

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Яковенко Н.А.

*Яковенко Наталья Анатольевна – учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №22,
г. Абакан*

Аннотация: статья посвящена важности формирования патриотических ценностей на уроках литературы. Рассматривается роль литературных произведений в воспитании чувства гордости за свою страну, уважения к её культуре и традициям, а также в развитии моральных и этических ориентиров у молодёжи.

Ключевые слова: литература, патриотизм, воспитание, традиции, мораль, ценности.

DEVELOPING PATRIOTIC VALUES IN STUDENTS IN LITERATURE CLASSES

Yakovenko N.A.

*Yakovenko Natalya Anatolyevna – Russian language and literature teacher,
MUNICIPAL BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION SECONDARY SCHOOL № 22,
ABAKAN*

Abstract: This article examines the importance of developing patriotic values in literature classes. It examines the role of literary expression in fostering a sense of pride in one's nation, respect for its culture and traditions, and in developing democratic and ethical values in young people.

Keywords: literature, patriotism, education, traditions, morality, values.

УДК 331.225.3

Литература – это не просто набор слов, художественных образов и сюжетных линий. Это зеркало, отражающее душу народа, его историю, его стремления и идеалы. На уроках литературы, в стенах школы, закладываются основы мировоззрения юного человека, и один из важнейших аспектов этого формирования – это развитие патриотических ценностей.

Почему литература – идеальный инструмент для воспитания патриотизма?

Патриотизм, в своей истинной сути, – это не слепое преклонение перед Родиной, а глубокое чувство любви, уважения и ответственности за свою страну. Это понимание ее прошлого, гордость за ее достижения и искреннее желание видеть ее процветающей в будущем. Литература обладает уникальной способностью:

- Вызывать эмоциональный отклик: Через яркие образы героев, драматические события и лирические переживания, автор заставляет читателя сопереживать, чувствовать, проживать истории. Когда ученик проникается судьбой героя, защищающего свою землю, или радуется победе своего народа, он неосознанно усваивает ценность причастности к своей стране.

- Обогащать историческими знаниями: Многие литературные произведения тесно связаны с конкретными историческими событиями, эпохами, личностями. Изучая "Войну и мир" Толстого, "Судьбу человека" Шолохова, "Василия Теркина" Твардовского, ученики не просто знакомятся с сюжетом, но и погружаются в атмосферу прошедших лет, узнают о подвигах предков, о сложностях и героизме.

- Формировать нравственные ориентиры: В основе многих литературных произведений лежат вечные ценности: долг, честь, справедливость, мужество, самопожертвование.

- Развивать критическое мышление: Анализируя поступки героев, мотивы их действий, оценивая исторический контекст, ученики учатся не просто принимать информацию, но и осмысливать ее, формировать собственное мнение.

- Расширять представление о Родине: Через литературу ученики знакомятся с многообразием российской культуры, ее регионами, традициями, народами.

Как на практике формировать патриотические ценности на уроках литературы? Существует множество способов, как преподаватель может сделать уроки литературы инструментом воспитания патриотизма:

1. Тщательный выбор произведений:

Классика русской литературы: Произведения, посвященные истории, войне, героизму, народной жизни, всегда были и остаются основой. Важно не только читать, но и обсуждать такие произведения, как "Капитанская дочка" Пушкина, "Слово о полку Игореве", стихи Лермонтова, Некрасова, Блока.

Произведения о современных героях: Не стоит забывать и о литературе, отражающей реалии наших дней, о героях, живущих рядом с нами. Это могут быть рассказы, стихи, повести о подвигах в мирное время, о труде, о любви к Родине в современном контексте.

Произведения о родном крае: Изучение стихов и прозы местных авторов, произведений, описывающих историю и природу родного региона, помогает ученикам почувствовать привязанность к своей малой Родине.

2. Активные формы работы:

Дискуссии и дебаты: Организация обсуждений по мотивам прочитанного, где ученики могут высказывать свое мнение о поступках героев, их выборе, исторической правде.

Сочинения и эссе: Задания, направленные на осмысление авторской позиции, размышления о роли героев в истории, о значении патриотизма.

Театрализованные постановки: Инсценировки фрагментов произведений, чтение стихов по ролям – все это помогает ученикам глубже погрузиться в материал и почувствовать эмоциональную связь с ним.

Проектная деятельность: Создание презентаций, исследовательских работ, посвященных героям войны, выдающимся деятелям, историческим событиям.

3. Акцентирование на нравственной составляющей:

Обсуждение понятия "долг": Как герои произведения понимают свой долг перед Родиной, перед близкими?

Анализ понятия "честь": Каковы критерии чести в литературных произведениях? Как герои следуют своим принципам?

Размышления о "любви к Родине": Что значит любить свою страну? Как проявляется эта любовь в поступках героев?

4. Интеграция с другими предметами:

История: Связь литературных произведений с историческими событиями.

Обществознание: Обсуждение гражданских прав и обязанностей, роли гражданина в обществе.

Музыка и изобразительное искусство: Прослушивание песен, создание иллюстраций к произведениям, посвященным Родине.

Заключение:

Уроки литературы – это благодатная почва для взращивания зернышек патриотизма в душах юных граждан. Через мудрость классиков, глубину переживаний героев, уроки истории и нравственные ориентиры, заложенные в литературных произведениях, мы можем помочь нашим ученикам стать любящими, ответственными и гордыми гражданами своей Родины. Важно помнить, что воспитание патриотизма – это долгий и кропотливый труд, требующий от учителя не только профессионализма, но и искренней любви к своему делу и к своей стране.

Список литературы / References

1. Алексеев П.В. "Патриотическое воспитание в школе". – М.: Просвещение, 1985. (Хотя книга более раннего периода, ее концептуальные положения остаются актуальными).
2. Бабанова Е.В. "Формирование патриотических чувств у школьников средствами литературного образования". – М.: Педагогическое общество России, 2009.
3. Беспалько В.П. "Слагаемые педагогической технологии". – М.: Педагогика, 1989. (Общие вопросы педагогики, применимые к процессу формирования ценностей).
4. Выготский Л.С. "Психология искусства". – М.: Искусство, 1968. (Важна для понимания механизмов воздействия искусства на личность).
5. Галицких О.Н. "Патриотическое воспитание на уроках литературы". – М.: Дрофа, 2007.
6. Капцов В.И. "Формирование гражданственности и патриотизма личности". – М.: Педагогика, 1986.
7. Каширина В.В. "Проблема патриотизма в русской литературе". – М.: Флинта, 2008.
8. Кузьмина Н.В. "Формирование профессионального мышления учителя". – Л.: Ленинградский государственный университет, 1990. (Актуально для понимания роли учителя в процессе воспитания).
9. Макаренко А.С. "Лекции о воспитании детей". – М.: Педагогика, 1987. (Фундаментальные идеи педагогики).
10. Ожегов С.И. "Словарь русского языка". (Для уточнения понятий "патриотизм", "родина", "гражданственность").