

МЕГАЛИТИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗЕМЛИ И ВСЕЛЕННОЙ

Скорикова Е.Н.

Скорикова Елена Николаевна - радиоинженер, изобретатель, учитель, автор книг и научных статей, обладатель грамоты ДВНЦ СССР за 1 место в конкурсе работ, дипломант всероссийских и международного конкурсов по инновационному образованию, «Образовательного центра «Формат» Приморский край, п. Зима Южная

Аннотация: статья посвящена исследованию мегалитических объектов Приморского края - малой Родины нашего подрастающего поколения, для которых открытие и изучение мегалитов способствуют развитию интереса к науке и культуре. Проанализировано соответствие формы и изображений мегалитов космическим объектам - созвездиям и их туманностям. Мегалиты представляют собой уникальную систему координат, отображающую пространственную структуру Вселенной. Необходимо дальнейшее изучение и сохранение этих исторических объектов новым поколением исследователей, которых мы можем вырастить с помощью образовательной, проектной деятельности в образовательных учреждениях. Предметом исследования может быть любая научная проблема.

Ключевые слова: мегалиты, исследования, изображения, каменные карты, космос, созвездия, образование, метапредметные связи, искусственный интеллект.

MEGALITHIC MAPS OF THE EARTH AND THE UNIVERSE

Skorikova E.N.

Skorikova Elena Nikolaevna - radio engineer, inventor, teacher, author of books and scientific articles, winner of the DVNC of the USSR for 1 place in the competition of works, diploma and international competitions on innovative education, "Educational Center" Format" PRIMORSKY TERRITORY, P. WINTER SOUTH

Abstract: the article is devoted to the study of the megalithic objects of the Primorsky Territory - the small homeland of our younger generation, for which the discovery and study of megaliths contribute to the development of interest in science and culture. The correspondence of the form and images of megaliths with cosmic objects - constellations and their foggy is analyzed. Megaliths are a unique coordinate system that displays the spatial structure of the universe. It is necessary to further study and preserve these historical objects with a new generation of researchers, which we can grow using educational, project activities in educational institutions. The subject of the study can be any scientific problem.

Keywords: megaliths, research, images, stone cards, space, constellations, education, meta -subject relations, artificial intelligence.

В образовательной деятельности педагоги руководствуются рабочими программами обучения, в которых предусмотрены знакомство учащихся с научными достижениями и воспитательная деятельность. На уроках прививают любовь к большой и малой Родине учеников, мотивируют их к исследовательской работе. Особенность нашей малой Родины - Приморского края, в наличии множества мегалитических сооружений. Этим можно вызвать у ребят исследовательский интерес, тягу к туризму, здоровому образу жизни. Опрос учеников показал, что почти никто не знает о наличии такого древнего наследия. Обеспечить безопасность постоянно бегающих детей на таких объектах сложно, тропы у нас пока не оборудованы, поэтому тема об исследовании мегалитов пригодна для классной работы как подготовительный этап. Рассказ о мегалитах покажет метапредметные связи: химия (состав мегалитов), физика (электромагнитное излучение, волны), биология (влияние мегалитов на организм человека), астрономия (созвездия и Млечный Путь), математика (волновые уравнения, геометрические фигуры созвездий), информатика (обработка данных с использованием искусственного интеллекта).

После древнего потопа мегалиты почти полностью засыпаны глиной, илом и уже почти все закрыты зарослями деревьев, но не всё разрушили ледниковые периоды и катастрофы Земли. Уцелели Чаша, Ступня, Голова на постаменте, Драконишка в селе Чистоводное, Воин, Голова Драконишки и Ступа в Белом Городе, с остатками гранитной отделки, и много других, описанных в предыдущих статьях автора [1, 2]. Туристические маршруты к ним проложены исследователем, заслуженным деятелем культуры России Кабелевым Станиславом Владимировичем, при жизни жившим в городе Находка. Он стал для многих учителем и наставником, с ним пройдены почти все маршруты (рис. 1).



Рис. 1. Исследователь мегалитов Кабелев С.В. в кресле-сейде.

Мегалиты объединяет однотипность по материалу и расплывчатость форм; сейды одинаково стоят на одной, двух, трёх точках опоры. Чаще они бесформенны, но есть и в виде явных скульптур. Рассказы о них ученики воспринимают с особым интересом.

Мегалиты уже хорошо исследованы. Авторы работ утверждают, что они излучают рентгеновские и ультразвуковые волны, усиливая фон таких излучений в человеке, находящемся рядом с мегалитами. Ольга Петровна Резункова, участник десятка сейдологических экспедиций высказала следующую идею: «Сейдовые комплексы – это технические сооружения, предназначенные для приёма, накопления и трансформации геоэнергии, целью которых является одушевление пространства, после чего экосистема данного региона приобретает импульс (вектор) духовного развития» [3]. Мегалиты Приморья авторами не упоминаются, хотя приморские комплексы могут удивить весь мир. Мегалиты построены около 10-30 тысяч лет назад [4]. Резункова А.П. считает, что таяние ледников не может поставить все сейды мира одинаково, на три камня, и с ней согласятся многие.

Процесс изучения и объяснения назначения мегалитических объектов подразделяют на пять взаимосвязанных этапов [5]:

- 1) подготовительный,
- 2) измерительно-ландшафтный (полевых исследований),
- 3) метрологический,
- 4) планиграфическо-астрономический,
- 5) интерпретационный,

Первые этапы уже многими исследователями выполнены, а последними двумя занимается автор данной статьи. То, что мегалиты являются ещё и звёздными ориентирами, изложено в работе Академии наук СССР в 1987 году под руководством Хлобыстиной М.Д. [4]. Вот это заключение автор данной статьи может подтвердить своими исследованиями методом прочтения надписей на мегалитах и сравнения их с абрисом звёздных туманностей.

На горе Пидан (Ливадийская, Приморский край) стоит типичный сейд и стена, очень похожая на мегалитическую в Баальбеке (рис. 2, 3).



Рис. 2. Сейд на горе Ливадийская (Пидан).



Рис. 3. Стена на горе Ливадийская (Пидан).

Построить мегалитические сооружения могли большие люди - атланты, отпечатки больших ступни и ладони мы увидели в районе села Чистоводное и в «Белом Городе», в Синегорье (рис. 4). Высота отпечатков около 1,2 метра. Такие же отпечатки есть в Африке, интересующиеся легко найдут снимок в интернете.



Рис. 4. Стопа и ладонь великана на мегалитах у села Чистоводное и в Синегорье.

Читая знаки на мегалитах, автору данной статьи удалось найти похожую стопу на рельефе Индии. Ладонь великана найдена и на рельефе дна Тихого океана (рис. 5). Обратите внимание, что обводкой выделяются только внешние края изображений, внутренние остаются нетронутыми.

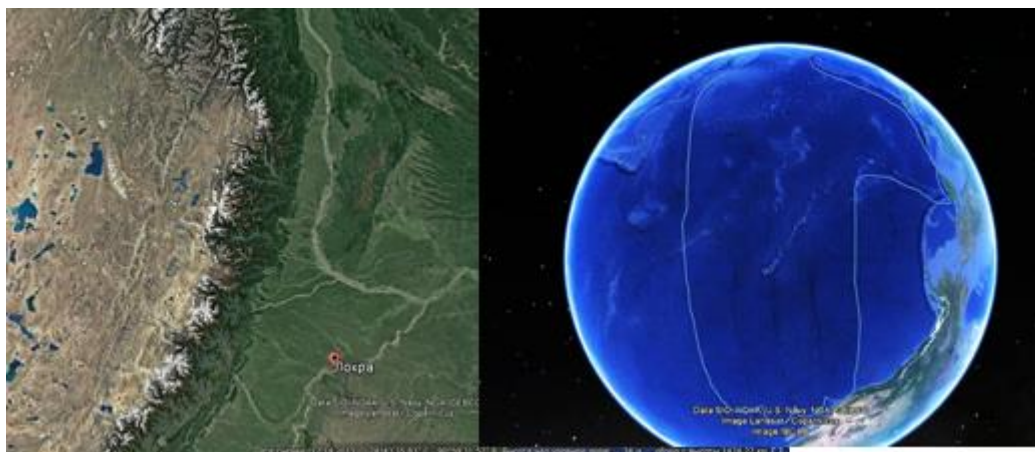


Рис. 5. Рельефная стопа человека на рельефе Индии и ладонь великана на дне Тихого Океана.

Большой палец ладони можно рисовать на дне Тихого океана с двух сторон, как, если бы ладони были сложены одна на другую. Это подсказывает, что Земля - не случайное событие во Вселенной, а разумное, рукотворное. Об этом твердят священные тексты всех религий.

Соответствие рельефных структур на теле планеты звёздным картам показано на рис. 6. Место рельефной стопы - среди морфоскульптурных рисунков, похожих на очертания созвездий Девы, Волосы Вероники, Льва, Малого Льва и Гончих псов. Такое расположение совпадает с расположением созвездий на звёздном глобусе. По расположению звёзд можно обвести и абрис стопы.

Есть ещё один отпечаток стопы в Чистоводном, и расположен он чуть выше первой, на подъёме в гору (рис. 7). Здесь, справа от выдавленной стопы, можно различить изображения мужского и женского силуэтов, а также и животного, между ними — морда животного. Увидеть на мегалитах можно многое и разное, главное понять, что это означает (рис. 8). Обращаем внимание на границу раздела частей мегалита в виде каменного ребра.



Рис. 6. Рельефная стопа человека на спутниковой карте Индии.



Рис. 7. Второй мегалитический отпечаток стопы.



Рис. 8. Мегалит со стопой 2 и линиями обводки изображений по углублениям на мегалите.

Если первый отпечаток стопы на мегалите в Чистоводном определяется между Девой и Львом (ближе к северному полушарию), то этот, второй, находится рядом с созвездием Заяц и Пёс (южное полушарие).

Посмотрим на школьный звёздный глобус и увидим, что расположение созвездий соответствует схеме на мегалите: Заяц, Пёс; Лев и Дева располагаются выше линии раздела звёздных полушарий, но в прозрачном космосе могут наблюдаться рядом из иллюминатора космического корабля или на жидкокристаллическом дисплее (рис. 9).

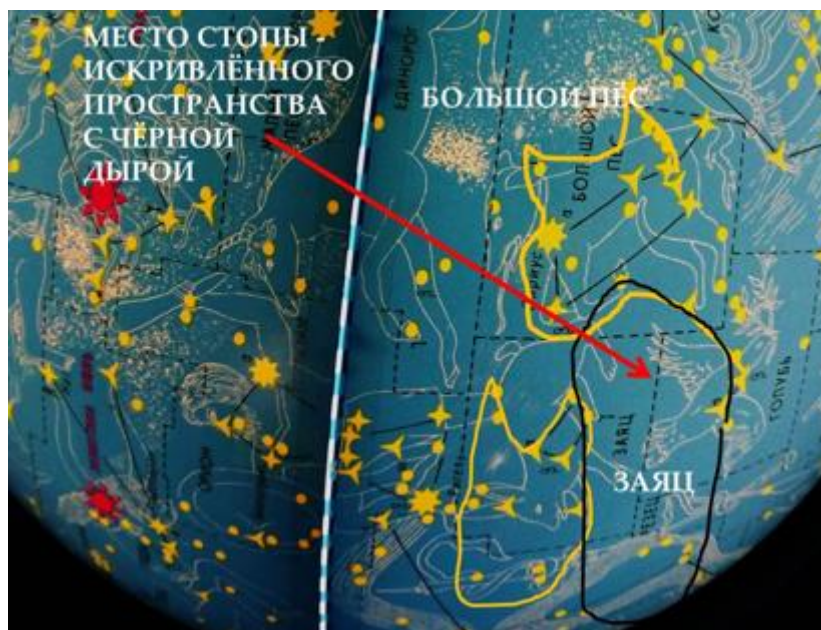


Рис. 9. Положение абриса стопы 2 на звёздном глобусе.

Как видно, совпадают абрисы созвездий и их расположение с линиями на мегалите.

На распознавание и сравнение изображений с помощью разработанных компьютерных программ пока рано рассчитывать - они не смогли справиться с поставленной задачей - сделать то, что может человеческий мозг и его глаза. Напоминаем, что обучают машины люди, поэтому они обладают усреднённым разумом человечества. Искусственный интеллект (далее – ИИ) оценил форму мегалитов, как скульптура (рис. 10), что можно считать независимым мнением эксперта. ИИ характеризует мегалит как произведение искусства - скульптуру из гранита или песчаника, и это соответствует действительности. ИИ видит следы обработки, так что приписывание наличия мегалитических памятников стихийным силам природы не имеет смысла.

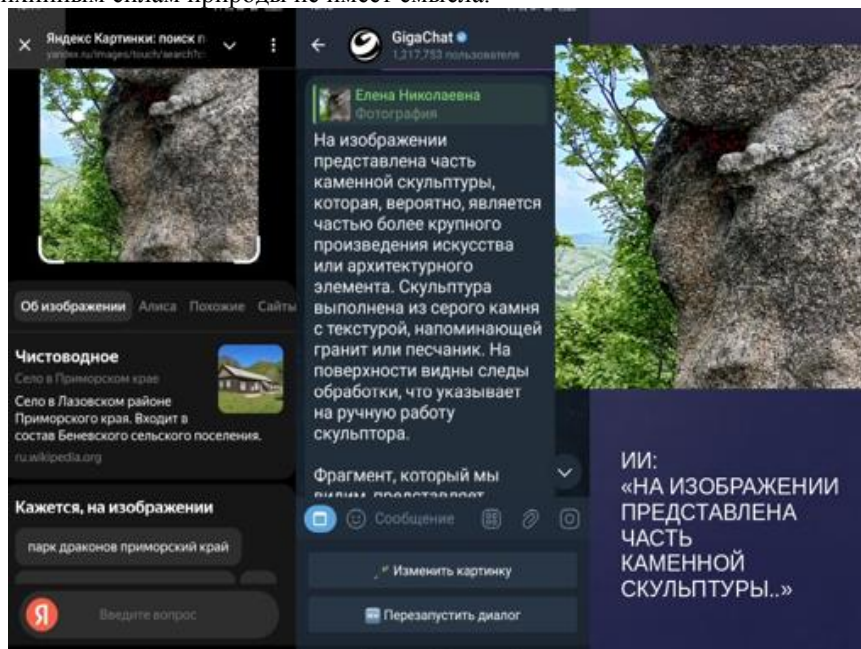


Рис. 10. Мегалит в Долине Атлантов с профилем головы человека, Находкинский городской округ, и его характеристика искусственным интеллектом.

Согласимся с мнением ИИ, что на мегалите - скульптура и проверим соответствие мегалитов рельефу Земли и созвездиям, соответствующим найденным изображениям. Каменное лицо на рис. 10 может нести информацию о туманности (рис. 10). Здесь и далее используются фотографии туманностей со страницы «ВКонтакте» - «Улица Шкловского», в свободном доступе. На фото туманности в виде профиля человека видим соответствия - нос, глаз, рот. Если немного изменился бы ракурс съёмки космического телескопа,

то совпали бы даже параллельные структуры у плеча человека. Несовпадение ракурсов говорит о том, что создатель мегалитической скульптуры смотрел на туманность не с Земли, а с другой точки космического пространства. Всегда поражает уверенность многих, что мы одни во Вселенной, при наличии миллиардов видимых галактик со звёздными системами. Это при том, что уже найдены около 40 протопланет, подобных Земле. А что увидим, если возможности телескопов возрастут? Возможно, среди учеников растут будущие специалисты оптоэлектроники.



Рис. 11. Мегалит в Долине Атлантов и звёздная туманность.

Ещё один сейд в виде сердца стоит выше, около мегалитического Замка в Долине Атлантов (рис. 12).



Рис. 12. Сейд «Сердце» в Долине Атлантов.

В правой части сейда выделяется голова лисы, виден треугольник и круг, светлые круглые пятна. От ушей к носу лисы видна руна в виде Y - она расшифровывается в интернете, как означающая хорошее влияние, защитные инстинкты, силы для учения, защита предупреждением. В созвездии Лебедь обнаружена туманность в виде сердца, вокруг звезды Вольфа-Райе (рис. 13).



Рис. 13. Звёздная туманность в созвездии Лебедь в сравнении с мегалитом.

Совпадают линии Y, овалы, похожие на стопу забирающегося вверх человека, очертания птицы. Даже совпадают светлые пятна на обоих изображениях. Есть на них треугольники с нижним линейным отростком. Созвездие Лисичка на школьном, звёздном глобусе находится рядом с созвездием Лебедь, в соединении звёзд которого, есть треугольники (рис. 14). Понятно, что ракурс съёмки мегалита и туманности не могут совпадать, если объекты снимались с разных точек пространства. И становится ясным почему не все мегалиты имеют конкретную форму - туманности тоже не имеют чётких границ и форм.



Рис. 14. Расположение созвездий Лебедь и Лисичка.

Есть в Парке Драконов (Чистоводное) мегалитический Лебедь (рис. 15). Шея, клюв, круглое туловище хорошо просматриваются, хоть и снято с большим приближением. Тропы к мегалиту нет, очень далеко.



Рис. 15. Сравнение мегалитического лебедя и натурального.

Мегалит, расположенный ниже Лебедя, может быть лисичкой, но очень зарос, идентифицировать его невозможно, требуется сфотографировать его зимой, без растительности. На рельефе Земли лебедь виден в центре Азии с мордой лисы и зайца (рис. 16). На рисунке приведены отрывки текста из известной Махабхараты.



Рис. 16. Абрис лебедя на рельефе Азии, между гор Кайлас и Белуха.

Перед вами карта расположения созвездий, если астронавт смотрит на них, находясь перед созвездием Лебедь. Над ним располагается огромное солнце, явно, не наше. В глубине, слева располагаются созвездия Голубь и выше - Живописец. Созвездия Лисичка располагается внутри звёздного Лебедя. Чтобы их увидеть, надо повернуть спутниковую карту и курс космического корабля на градусов 30 вправо (рис. 17). Две звезды на рельефе могут соответствовать горам Кайлас и Белуха, и звёздам Денеб Лебедя - альфа и гамма. В прозрачном космосе Лисичка по линии зрения совпадает с Орионом.

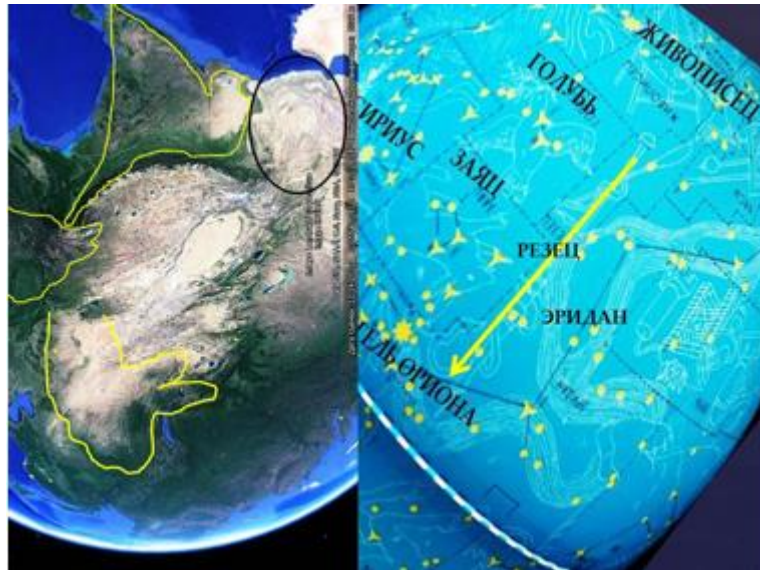


Рис. 17. Абрис лисички на рельефе Азии.

Под созвездиями Лебедь и Лисичка на звёздном глобусе расположено созвездие Дельфин. Мегалитических дельфинов мы видели с Кабелевым С.В. в Белом Городе (Синегорье), расположенной как раз по линии гребня Парка драконов (рис. 18). Мегалитический лебедь находится левее и выше Парка Драконов, справа от Чистоводного.

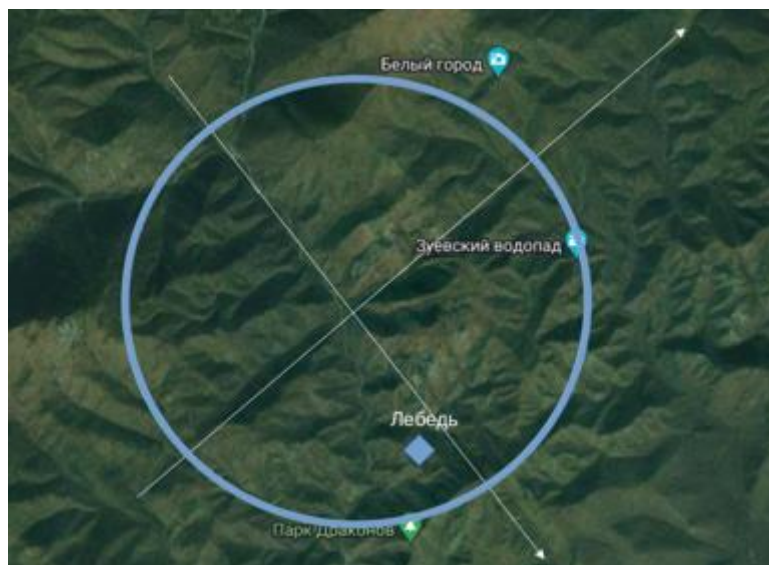


Рис. 18. Расположение Парка Драконов у Чистоводного, Зуевского водопада и Белого Города на спутниковой карте.

На снимке виден рельефный круг с крестом. В линию окружности попадают Чистоводное, Белый Город и Зуевский водопад. В центре пересечения рельефных прямых на спутниковых картах, при приближении, виден большой мегалитический комплекс в виде латинской буквы V. Он пока никем не был открыт и не описан, видимо, ждёт молодых, сильных исследователей.

Следующий мегалитический объект Парка Драконов - голова Воина, как его назвал Кабелев С.В. Она похожа на рельеф пустыни Такла-Макал и звёздную туманность (рис. 19, 20). Совпадают расположение глаз, линии носа, круг на лбу, ямки на правой щеке, кривая линия от носа к шее и треугольнику. Чуть ниже Воина находится знаменитый Дракончик. Отросток на фото туманности вне Солнечной системы находится как раз на таком же месте, если смотреть на комплекс справа (рис. 21). С разных сторон статуя имеет разный вид. С левой стороны он наиболее реалистичен, но крыльев у него нет.



Рис. 19. Сравнение мегалита Воин и рельефа пустыни Такла-Макал.



Рис. 20. Дракончик, Воин и звёздная туманность.

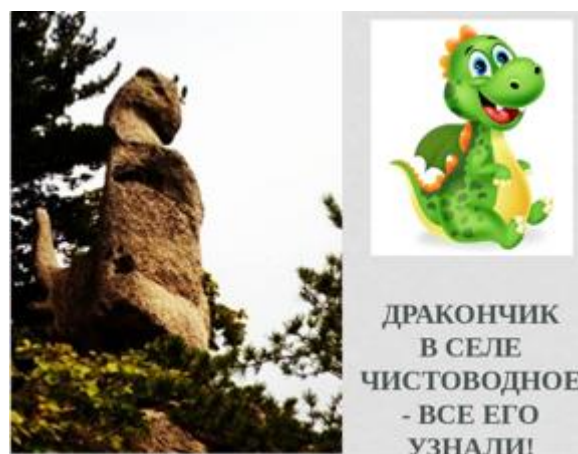


Рис. 21. Дракончик, вид с левой стороны.



Рис. 22. Мегалит Воин и фигура Дракончика, снятые вместе.

На рис. 22 показано взаимное расположение дракончика (вид спереди) и Воина. Голова воина наверху наклонена вниз, Дракончик имеет расплывчатый вид, точно такой, как на рельефе (рис. 23).

На показательном уроке в качестве наставника у первоклашек по предмету «Окружающий мир», все дети хором кричали «Дракончик», они его узнали. Теперь дело за учёными. У мифических гидр крыльев не было, как у дракона, но было много голов, здесь же одна. Но соответствовать мифическим героям мегалитическая скульптура не должна, а вот на звёздную туманность может быть очень похожа. Благодаря такой подсказке, пришлось приглядеться к рельефу Земли у пустыни Такла - Макал, где уже было обнаружено соответствие мегалиту в виде головы человека. Там, немного левее, под хвостом открытого ранее голубя находится и дракончик (рис. 23).

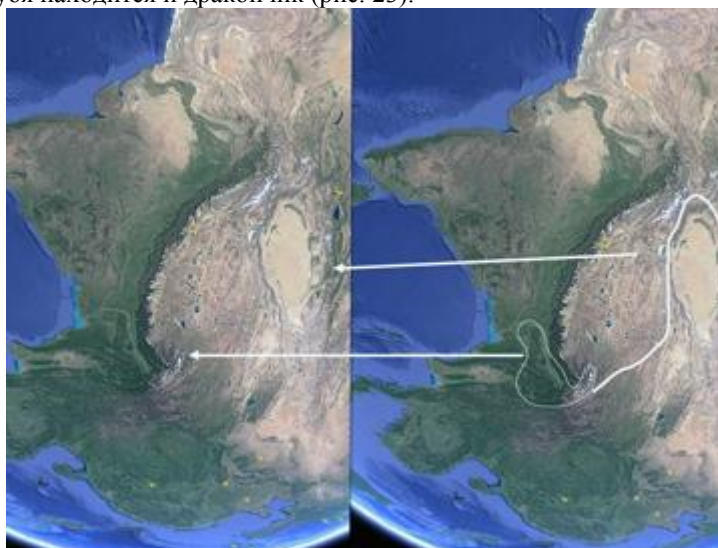


Рис. 23. Расположение дракончика и абриса воина на рельефе Азии.

К нему хвостом на рельефе примыкает ещё один лебедь, перед которым, клюв к клюву, изображены ещё несколько. Вот они, танцующие лебеди, которые уже описаны в моих книгах на Литрес (рис. 24). Наличие их подтверждается ещё раз. Есть там и черепашки — одна у горы Белуха, другая на рельефе Приморского края. В книгах уже описаны.



Рис. 24. «Танцующие» утки и лебеди Азии.

Обведены три утки и два лебедя (длинная шея). Созвездие Лебедь расположено в прозрачном космосе напротив пространства, занятого Зайцем и Голубем. Так они видны и на рельефе, просвечивая друг через друга. Это означает, что мифы о мире, стоящем на трёх черепахах, уточках несут знания о видимых звёздных туманностях в космическом пространстве. Туманность Лебедь (Омега) открыта в созвездии Стрельца, очертания по звёздам очень характерны. Туманность Черепаха открыта в созвездии Геркулес, которое граничит с созвездием Лебедь (Википедия). И в древности, и в настоящее время наблюдатели созвездий называют их по очертаниям космического тумана и линий, соединяющих крупные звёзды. Огромное пространство Геркулес - Лебедь - Стрелец на противоположном полушарии сольются с созвездиями Лев, Большой Пёс, Заяц и Голубь. Всё, как нарисовано на рельефе Азии. Созвездие Гидра в таком случае из огромного станет крошечным, потому что встанет боком к наблюдателю, находящемуся за пределами нашей галактики. Здесь сконцентрирована вся космическая карта вокруг крошечной Земли. Осталось только проложить маршрут и отправить корабль по этим картам.

Если принять, что этот Дракончик - скульптура Гидры и соотнести её с созвездием Гидра, которое занимает половину звёздного полушария, охватывая своим «телом» созвездия Льва, Ворона, Чаши (созвездие ранее называлось Кошкой, похожую морду видно на животе дракончика), то получится интересное изображение (рис. 25).

Совпадают даже две зазубрины на хвосте в виде крупных звёзд. На животе Дракончика-Гидры выбита мордочка существа породы кошачьих - льва, кошки, рыси, что указывает на признаки созвездия Гидры, но охватывает гораздо большее космическое пространство, до южного Центавра.



Рис. 25. Соответствие очертаний Дракончика-Гидры звёздам.

Всё тело дракончика усыпано углублениями - звёздами. С таким совпадением, понятно, что не наша цивилизация смогла слетать в далёкий космос и увидеть такое обширное пространство со стороны.

С обратной стороны мегалит с Воином выглядит, как Лев «с избитым носом», как уже было ранее прочитано автором статьи (рис. 26). Он лежит на большом постаменте, как на звёздном глобусе он восседает над созвездием Гидра (рис. 27).

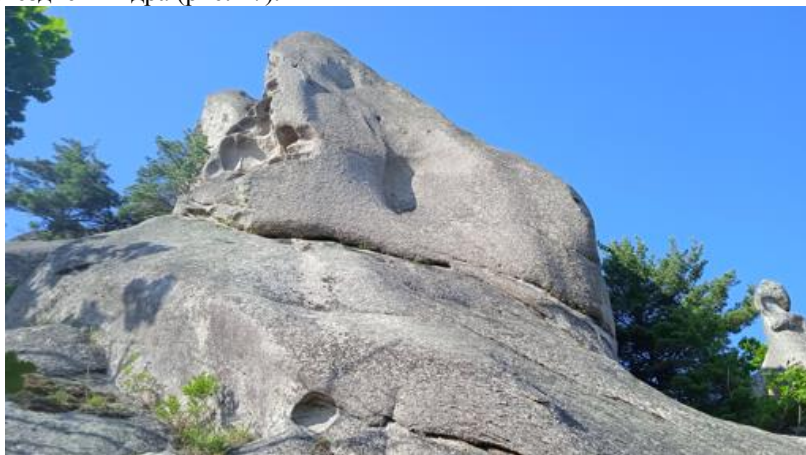


Рис. 26. Мегалитический Лев, лежащий над телом Гидры.

Присмотритесь к постаменту, там рельефно выделяется тело динозавра с носом, похожим на клюв, и дырой у передней лапы. И его тело покрыто дырочками-звёздами. Открываем браузер, делаем запрос о наличии чёрной дыры в созвездии Гидра и получаем, она есть! «Используя радиотелескоп MeerKAT, астрономы получили впечатляющий снимок, показывающий сочетание невиданных ранее космических структур и раскрывающий неожиданные детали «жизни» огромной радиогалактики IC 4296. В центре гигантской эллиптической галактики IC 4296, расположенной на расстоянии примерно 160 миллионов световых лет от Земли в направлении созвездия Гидра, находится вращающаяся черная дыра с массой в миллиард солнечных. Энергия, выделяемая веществом, падающим на гравитационного монстра, генерирует два направленных в противоположные стороны радиоджета» [8]. Получили ещё одно подтверждение, что мегалиты - это карты Вселенной, и библейский текст «Как на небе — так и на Земле».



Рис. 27. Расположение созвездий Льва и Гидры.

Делаем вывод: в космосе, если космический корабль поравняется с созвездием Льва, как он виден с Земли, то под ним астронавты увидят гидру, с обратной стороны, облетев на протяжении этих туманностей сотни световых лет, они увидят Гидру справа от себя, а Лев превратится в туманность Воина. Там ещё никто не был, поэтому проверить невозможно, но копия на рельефе Азии есть.

Сравним мегалитическое расположение Льва, Воина, Дракончика с рельефными изображениями на теле Земли, видимыми со спутника (рис. 28).

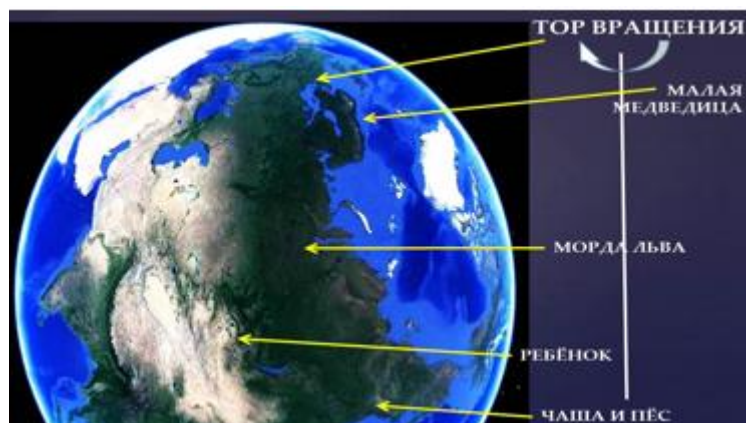


Рис. 28. Изображения морды Льва, Резца (иглы), Голубя и Живописца на рельефе Земли.

Бросается в глаза прямая, чёткая линия раздела по тёмной и светлой частям рельефа. Это раздел между горами Азии и низменными тундрами России. Такое освещение характерно для граней объёмного тела. Центром грани является морда льва с разбитым носом (тёмные пятна). На мегалите лев лежит к нам боком. Это снова говорит о том, что мегалитическая копия выполнена по виду созвездия в глубоком космосе. Под носом Льва на рельефе находится голова ребёнка (как сказочный Чиполино - с луковицей на голове), фигура зайца, морда которого совпадает с лапой льва, держащего чашу, созвездие которой прилегает к телу Гидра. Если считать такое расположение созвездий реальностью, то взлетая на космической ракете в августе, от морды льва – района, обнаруженного Аркаима в России,astronautы увидят перед собой туманность в виде морды льва. В западном направлении увидят туманность в виде сказочной белки, грызущей орешки (голубой кристалл на рельефе) - это вершина пирамиды. «Белка - летяга» это отменённое название двух звёзд на карте Меркатора в созвездии Жираф, которое упирается в ковш Малой Медведицы (Википедия). Далее в космосе пойдёт разделение по граням, разделёнными видимыми линиями. Звёзды созвездия Льва являются ближайшими к Земле (Википедия), поэтому его рельефная морда такая крупная. Снизу, под видимой астронавтам Землём, будут видны созвездия Заяц, Голубь, Орион (древнее название Чаша), соответствующие южному полушарию Земли. Правее, под точкой взлёта - мордой Льва, будет располагаться туманная материя созвездия Эридан в виде сказочной бабы Яги в ступе. К северу - Малая Медведица с осью вращения галактики от Полярной звезды. Реальный туман космоса не соответствует нашим линиям известных ковшиков, видимым с Земли.

Здесь же, в Чистоводном, напротив горы с Парком Драконов, есть ещё один мегалитический комплекс (рис. 29). В левой части от середины мегалита - туловище кота с повёрнутой налево головой. В самой нижней части - его хвост и лапа. К его голове, сверху и справа, примыкает голова птицы. Туловище её, с хвостом, поднимаются вверх.



Рис. 29. Мегалитический комплекс в селе Чистоводное, левый от въезда.

Теперь интерпретация - есть кошка и птица. Древнее созвездие Кошка сейчас называют Чаша, а Чашей древние называли созвездие Орион (Википедия), с современными названия не совпадают. Аналогия напрашивается сама собой: к созвездию Гидра на звёздном глобусе примыкают созвездия Чаша (Кошка) и Ворон. Сравним звёзды и мегалиты (рис. 30). Звёздное тело Гидры на глобусе находится ниже созвездий Кошки и Ворона, на мегалите оно заросло деревьями.

Снизу комплекс мы обходили, там, действительно, есть высокое мегалитическое основание, сфотографировать которое с зарослями не представилось возможным.



Рис. 30. Созвездие Гидра с Чашей и Вороном.

Завершает цепь звёзд Гидры созвездие Весы (рис.31). Расположение чаш Весов на глобусе (обведено белыми линиями) соответствует расположению лепестков каменного цветка - «Чаша». Это народное название, на чашу не похоже, больше - на цветок. В средней части этого цветка видим каменную, ползущую змею. А рядом в Весах расположено созвездие Змееносец.



Рис. 31. Каменный цветок и созвездие Весы у «хвоста» Гидры.

Как видите, статуя Дракончик повторяет абрис созвездия Гидра, мегалиты напротив Парка Драконов тоже повторяют созвездие Гидры. Маленький и большой учебные объекты.

Если облететь комплекс Парка Драконов с другой стороны, то увидим то, что есть на редком снимке - он снят с точки, где никто не ходил, это выше, в гору от радонового источника (рис. 32). Приближен с помощью цифрового фотоаппарата. Здесь выделяется морда льва, волка с пастью и дракон по остатком камней на склоне. Мегалитическая стена повторяет созвездия Млечного Пути.

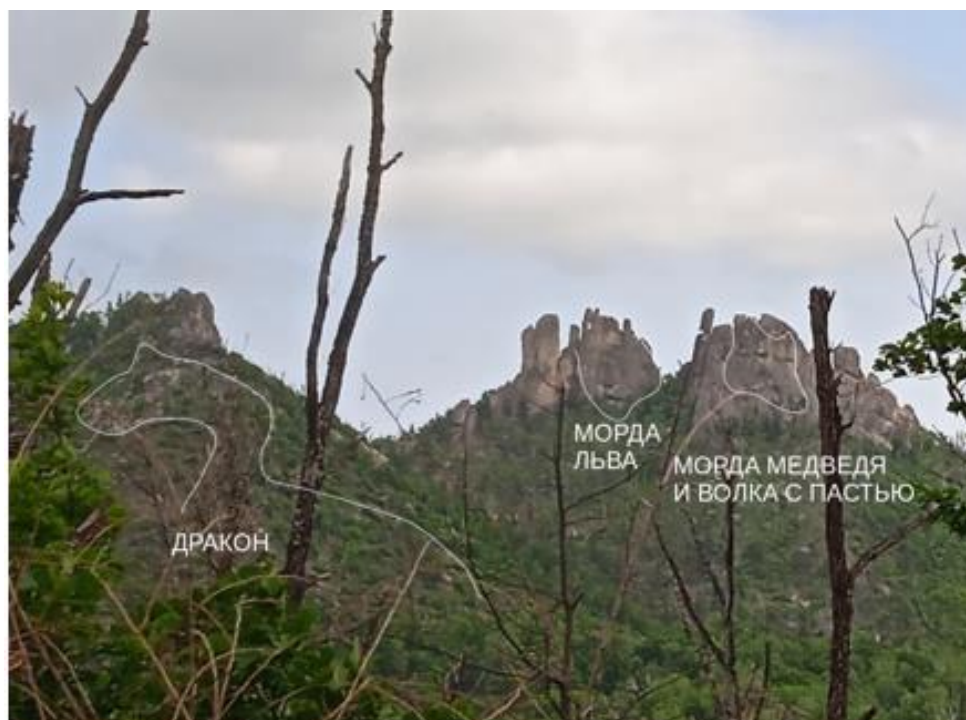


Рис. 32. Парк Драконов - вид с противоположной горы.

Ещё одно мегалитическое сооружение, снятое с конца тропы Парка Драконов, представлено на рис. 34. Это большой столб высотой около 30 метров. На обоих изображениях под столбами просматривается шар, светлый справа, есть похожие наплывы-нити между шаром и столбом. Удивляет, как огромная стена из мегалитов превратилась с этой точки в один столб.

В Парке Драконов мы видим висячий, гранённый камень, который пока не упал (рис. 35). Если считать его головой каменного человека, который, повернув голову, всматривается вдаль, то перед ним находятся мегалиты в виде динозавриков. Скульптуру ещё предстоит разгадать, подходящего созвездия не нашлось, но туманность в виде кубика есть в созвездии Орион.



Рис. 33. Мегалитический пёс.



Рис. 34. Мегалитический столб и соответствующая туманность за пределами Солнечной системы.

Понятно, что высота столба не пропорциональна высоте в туманности, сняты с разных точек пространства.



Рис. 35. Прильнувшие динозаврики к смотрящему вдаль человеку.

Создателем таких мегалитических копий звёзд может быть кто-то величайшего ума, со знанием строения реальной Вселенной. На теле Земли есть лицо этого великана-строителя (рис. 36 - в статье применяются спутниковые снимки Земли в свободном доступе).



Рис. 36. Лицо на теле Земли.

Лицо мужское, но есть и женское — на рельефе материка Северная Америка (рис. 37).

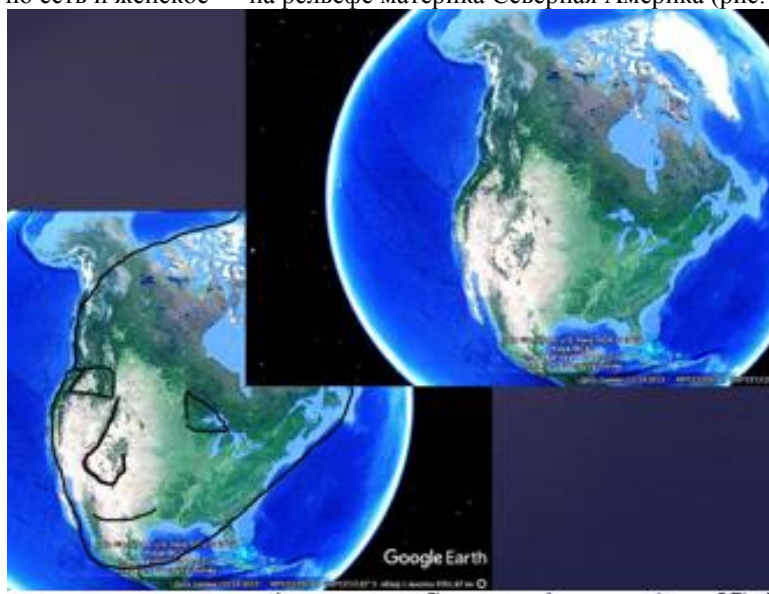


Рис. 37. Лицо на рельефе Северной Америки.

Как могли появиться изображения на рельефе планеты? Ответ есть: «Установлено, что электромагнитное микроволновое излучение изменяет структуру и свойства твердых торфа и угля» [6]. «Установлено влияние действия ультрафиолетового излучения на механический отклик ионных кристаллов», «Особое внимание уделено вопросам воздействия различных видов излучения, начиная от видимого света до коротковолнового диапазона длин волн, на вещество». Проанализированы явления, происходящие в кристаллических решётках природных материалов при воздействии ионизирующего излучения. Зафиксирована люминесценция кристаллов при воздействии как ультрафиолетового (щелочногалоидные кристаллы), так и рентгеновского (исландский шпат) излучения [7]. Соответственно, на оболочку Земли, содержащей в коре угли, торф, шпаты, и кристаллы других минералов, круглосуточно, миллиарды лет падают электромагнитные лучи разной частоты, влияя на её облик и на рельеф камней, в том числе, и на мегалитах, содержащих огромное количество кварца, являющегося, как все знают, пьезоэлектриком. Наличие узнаваемых человеком изображений, говорит о разумности падающего излучения с космоса. Как такое может быть? Радиоинженеры знают? как: электромагнитное космическое излучение может быть смодулировано волной, несущей информацию, как излучение передатчика с антенны телевидения смодулировано сигналом с принимающей информацию камеры оператора телевизионной съёмки. Несущей частотой космоса является реликтовое излучение 130 ГГц, на него накладываются волны от крупных звёзд и созвездий (рис. 38, Википедия). И они смодулированы так, что камни, как приёмники лучей, принимают на свои грани изображения, складывающиеся в виде трещин и выступов, посланные из космоса картины.

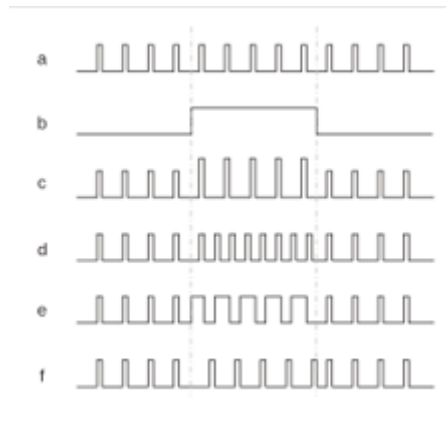


Рис. 38. Модуляция сигнала (Википедия)

a — несущий сигнал, b — полезный сигнал, c — амплитудно-импульсная модуляция, d — частотно-импульсная модуляция, e — широтно-импульсная модуляция, f — фазово-импульсная модуляция.

Благодаря ионизированной материи звёздных туманностей, мы видим и в них изображения людей, животных, знаки. Звёздные системы получали издревле названия по видимым в туманностях изображениям, и многие названия сохранились с времён жизни древних астрономов. Материя созвездий не лежит на плоской сфере, как нам кажется с поверхности Земли, а представляет собой структуры разной высоты, как наши горы, с углублениями, как на рельефе Земли. Кроме того, звёздные туманности могут накладываться одна через другую, если астронавты, наблюдатели смотрят на Вселенную за пределами Солнечной Системы. Пока это единственные карты Вселенной, включая мегалитические копии.

Соответствие рисунков на рельефе Северной Америки созвездиям другой части Южного звёздного полушария представлено на рис. 39. За силуэтом светлого Скульптора просвечивается морда ворона, которого США располагают на своём флаге. На звёздном глобусе, напротив Скульптора располагается созвездие Гидра с прилегающим Вороном. Как видите, такое невозможно придумать, видеть насквозь Вселенную человечество Земли ещё не может, но рельефные карты покажут, как выглядят звёздные карты Вселенной.

На рельефе Северной Америки есть отпечатки и северного звёздного полушария. Например, Телец - тот самый агнец, известный из Откровения пророка Даниила, который красиво говорит, но плохо делает (рис. 40).

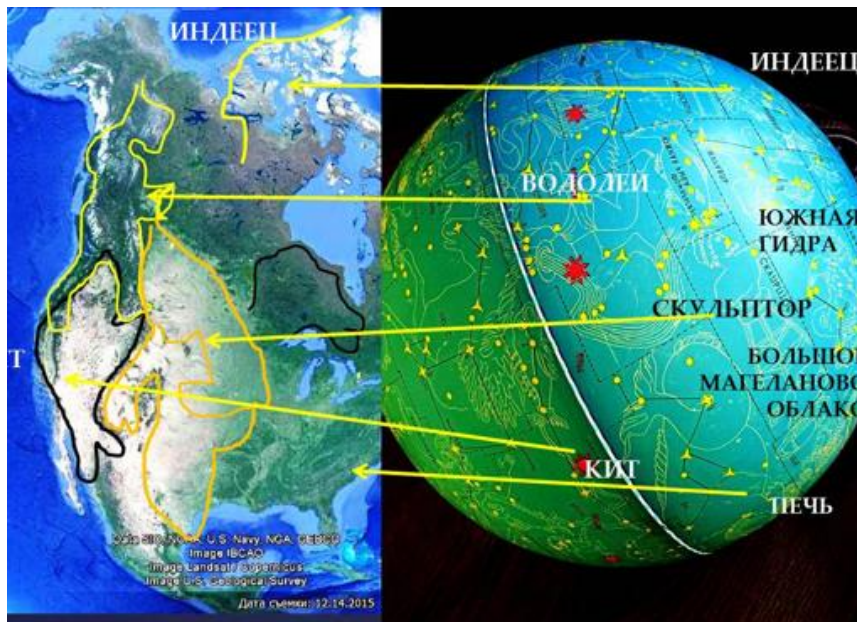


Рис. 39. Соответствие рисунков на рельефе Северной Америки Южному звёздному полушарию.



Рис. 40. Телец-агнец на рельефе Северной Америки.

Ясно видна линия раздела светлой и тёмной частей материков. Из морских глубин на поверхности возвышаются грани каменного кристалла Земли, как в окружающем её космосе в небесных водах стоят горы из звёзд и космических туманностей (рис. 41).

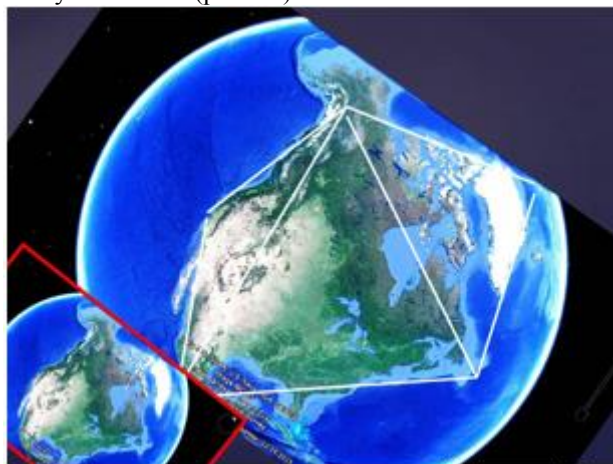


Рис. 41. Четырёхгранная пирамида на рельефе Северной Америки.

Вершина пирамиды находится над Водолеем и разбитой головой индейца — Канадой. Если провести аналогию со звёздным глобусом, то линии от них ведут к хвосту созвездия Пегас и созвездия Рыб.

На фотографии Млечного Пути, как и на мегалитах, видны структуры, напоминающие морды льва, пса, человека (рис. 42).

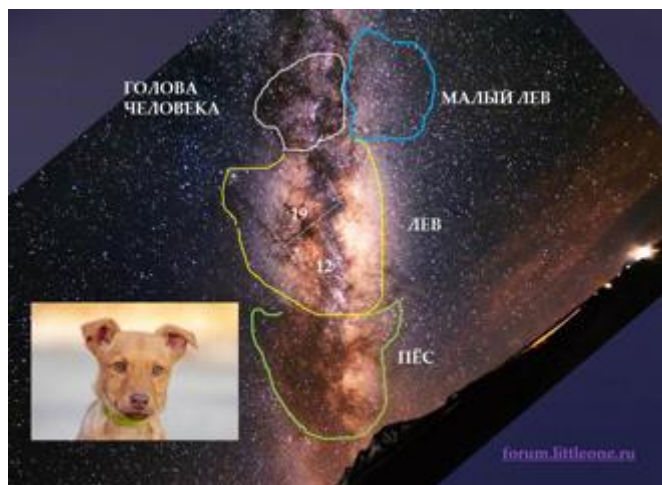


Рис. 42. Фотография Млечного Пути с выделенными изображениями.

Сравнение изображений в космических сгустках Млечного Пути показывает полную идентичность с изображениями на рельефе Евразии (рис. 43).



Рис. 43. Фотография Млечного Пути с выделенными изображениями.

Вывод следует такой: изображения на мегалитах и их форма соответствует изображениям на рельефе Земли и абрисам космических туманностей Млечного Пути. Ориентироваться в глубоком космосе астронавты могут пока только по таким картам. Повороты спутниковых фотографий Земли будут соответствовать поворотам курса космического корабля, чтобы увидеть нужную туманность. Ориентироваться по звёздам астронавтам или роботам, их заменяющим, в космосе не получится из-за их огромного количества и визуального слияния.

На Всемирной конференции ЮНЕСКО по туризму, проходившей в Маниле (Филиппины) с 27 сентября по 10 октября 1980 г., в декларации «С» было отмечено, что «...каждый регион мира является колыбелью какой-либо одной или нескольких цивилизаций, являющихся частью всеобщего мирового наследия, и что, следовательно, каждый регион должен быть сохранен, защищен и доступен каждому посетителю, паломнику или туристу... Религиозные места заслуживают особого внимания как места цивилизации, осуждает любые настоящие или будущие попытки изменить физическую, духовную, культурную или этническую природу любого из этих мест...». Надо «попытаться реконструировать мировоззренческие и духовные основы, заложенные в древние объекты». В настоящее время «к древним памятникам обращаются всё новые и новые исследователи разных поколений» [5].

Научные издательства опубликовали исследования автора данной статьи [1, 2, 9], а это означает, что учёные не против такого метода исследования мегалитов. Исследования находятся на стыке астрономии, физики, математики, химии, наук о Земле и будут продолжаться новым поколением растущих учеников, если они получают информацию о них от учителей и проявят интерес. Открытые через мегалиты космические карты - им, в повзрослевшие головы и руки.

Список литературы / References

1. Электронный ресурс. Мегалиты приморья и морфоскульптура Земли. Скорикова Е.Н. <https://cyberleninka.ru/article/n/megalithy-primorya-i-morfoskulptura-zemli/viewerhttps://cyberleninka.ru/article/n/megalithy-primorya-i-morfoskulptura-zemli/viewer>
2. Электронный ресурс. Морфоскульптура Земли. Скорикова Е.Н. <https://cyberleninka.ru/article/n/morfoskulptura-zemli/viewer>
3. Электронный ресурс. Резункова О.П., Резунков А.Г., Зверев А.Г. Геоактивные зоны Фенноскандии. Почему на них установлены мегалитические комплексы и как они влияют на человека. СПб.–М.: Издательство «Ладого-100», 2014. – 278 с., цв. ил., сх. https://vk.com/wall-50347415_5392
4. Электронный ресурс. Khlobystina_M_D_-_Govoryaschie_kamni_Sibirskie_mify_i_arkheologia_1987_RUS.pdf
5. Электронный ресурс. Марсадилов Л.С., Сакральная археология и классификация мегалитов. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия. <https://cyberleninka.ru/article/n/sakralnaya-arheologiya-i-klassifikatsiya-megalitov/viewer>
6. Электронный ресурс. Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 13, №1(5), 2011, Исследование влияния микроволнового излучения на твёрдые горючие ископаемые. О.С. Данилов, В.А. Михеев, Т.В. Москаленко, Институт горного дела Севера им. Н.В.Черского СО РАН, г. Якутск.

7. Электронный ресурс. Чемеркина Маргарита Викторовна, Влияние заряда дислокации и внешнего электромагнитного воздействия УФ диапазона на пластичность и зарождение трещин в ионных кристаллах. Автореферат диссертации. Тамбовский государственный университет, 2005 г.
8. Электронный ресурс. Статья «Астрономы сфотографировали поразительные структуры, создаваемые черной дырой», <https://in-space.ru/astronomy-sfotografirovali-porazitelnye-struktury-sozdavaemye-chnoj-dyroy/>.
9. Научные исследования 2021. № 1 (36) Сборник научных трудов по материалам XLI Международной научно-практической заочной конференции «Научные исследования: ключевые проблемы III тысячелетия» (Москва, 30-31 марта, 2021 года), стр.. 6. https://scientificresearch.ru/images/PDF/2021/36/1_36__.pdf