

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ НА ОСНОВЕ
НАРУШЕНИЙ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО РАСПОЗНАВАНИЯ У
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**
Сульженко О.В.¹, Рощина Г.О.²

¹Сульженко Олеся Вячеславовна - магистрант

²Рощина Галина Овсеповна - кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра специального (дефектологического) образования
ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»
г. Мелитополь

Аннотация: в современном образовательном пространстве начального образования остро встал вопрос увеличения количества детей младшего школьного возраста с нарушениями письменной речи. Актуальность исследования заключается в том, что на данный момент выявление и своевременная коррекция дисграфии на этапе обучения в начальной школе является прерогативой современной логопедической работы в связи с повсеместным распространением данной проблемы.

Ключевые слова: младший школьник, дисграфия, логопедическая работа, коррекция.

**THEORETICAL ASPECTS OF DYSGRAPHY CORRECTION BASED ON
PHONEMIC RECOGNITION DISORDERS IN PRIMARY SCHOOL
CHILDREN**
Sulzhenko O.V.¹, Roshchina G.O.²

¹Sulzhenko Olesya Vyacheslavovna - master's student

²Roshchina Galina Ovsepoovna - candidate of pedagogical sciences, associate professor,
DEPARTMENT OF SPECIAL (DEFECTOLOGICAL) EDUCATION
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION "MELITOPOL
STATE UNIVERSITY"
MELITOPOL

Abstract: in the modern educational space of primary education, the issue of increasing the number of primary school-age children with writing disorders has become acute. The relevance of the study lies in the fact that at the moment the identification and timely correction of dysgraphia at the stage of primary school education is the prerogative of modern speech therapy work due to the widespread spread of this problem.

Keywords: junior high school student, dysgraphia, speech therapy, correction.

В функциональной системе письма задействованы различные структурные компоненты, каждый из которых, входя в состав других психических процессов, вносит специфический вклад в формирование определённых операций письма. Сегодняшние представления о формировании навыка письма базируются на фундаментальном анализе работ П.К. Анохина, Л.С. Выготского, Р.Е. Левиной, А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой. Учеными рассматриваются высшие психические процессы, как сложные системы многоуровневого иерархического строения.

Первичное недоразвитие любого из структурных компонентов устной речи, операции по переработке слуховой, кинестетической, зрительной и зрительно-пространственной информации; серийная организация движений; избирательная активация, а также в целом, нарушения импрессивной и экспрессивной сторон речи, закономерно отражается не только на самом письме, но и на ряде других высших психических процессов, в состав которых данный компонент входит (Т.В. Ахутина, Э.В. Золотарёва, Е.В. Крупская, А.В. Курганский, Р.И. Мачинская, О.В. Семенова и др.). Симптомы дисграфии делятся на шесть категорий: зрительно-пространственный, мелкая моторика, обработка языка, правописание / почерк, грамматика и организация языка. Предпосылки дисграфии можно отследить, если у ребенка навыки письма отстают от навыков его сверстников и присутствуют некоторые из следующих симптомов. Визуально-пространственные трудности: имеет проблемы с различением формы и интервалом между буквами; имеет проблемы с упорядочением слов на странице слева направо; пишет буквы, которые идут во всех направлениях, а также буквы и слова, которые идут вместе на странице; с трудом пишет в строку и на внутренних полях; испытывает трудности с пониманием материала, представленного на классных досках или в презентации; испытывает

трудности с копированием рисунков и картинок. Трудности с мелкой моторикой: ему трудно правильно держать карандаш, рисовать, резать еду, завязывать шнурки, решать головоломки, отправлять текстовые сообщения и набирать текст на клавиатуре; не умеет хорошо пользоваться ножницами или раскрашивать внутри контура; держит запястье, руку, тело или бумагу в неудобном положении, когда пишет. Проблемы с обработкой речи: испытывает трудности в экспрессивной речи; испытывает трудности с пониманием правил игр; теряет цепочку мыслей. При письме у младших школьников возникают сложности, связанные с нарушением фонематического восприятия. Характер ошибок разнообразен: возникают трудности в овладении звуковым анализом и синтезом слова, ошибки в различении сходных звуков, замены букв, близких по артикуляционным и акустическим признакам. Дисграфия – это нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма. Письмо в норме представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем), по традиционной терминологии – акустическая дисграфия (А.Р. Лурия, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина). Ошибки на письме проявляются в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч – ть, ч – щ, ц – т, ц – с). Этот вид дисграфии проявляется и в неправильном обозначении мягкости согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных («письмо», «лубит», «лижа»). В наиболее ярком виде проявляется дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания, встречается при сенсорной алалии и афазии. В тяжелых случаях смешиваются буквы, обозначающие далекие артикуляторно и акустически звуки (л – к, б – в, п – н). при этом произношение звуков, соответствующих смешиваемым буквам, являются нормальным. О механизмах этого вида дисграфии не существует единого мнения. Это обусловлено сложностью процесса фонемного распознавания [17, с. 166]. Недоразвитие фонематического слуха отрицательно влияет на формирование у детей готовности к звуковому анализу слов. Детям сложно выделить первый звука слова, называют или первый слог, или всё слово.

Коррекционно-логопедическую работу традиционно можно разделить на три этапа. В подготовительный этап следует включить упражнения на развитие слухового и зрительного внимания, фонематического восприятия, а также уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане. На основном этапе занятия включают работу по развитию фонематического анализа и синтеза, проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста. Для формирования навыков звукового анализа и синтеза выполняются упражнения по подсчету количества фонем в слове, их последовательности, составлению слова из набора звуков под диктовку и так далее. Например, задания на подсчет количества букв и звуков, распределение слов по «домикам» – в одном нужный звук расположен в начале, в другом – в середине, в третьем – в конце слова. «Угадай слово» – это упражнение со словесными моделями. Ребенок должен вписать пропущенные буквы и объяснить свой выбор, указав твердость или мягкость предыдущего согласного. (Например, М _ Ч, М _ К, М _ Х). Дети с большим удовольствием ищут ошибки в словах. Упражнение «Незнайка» помогает им закрепить свои навыки. Необходимо исправить ошибки, допущенные в письме Неизвестного. Игра «Составь слово» – из набора карточек с написанными буквами дети должны составить слово. Вы можете сыграть в противоположную версию этой игры – по буквам одного слова найдите несколько других слов. Диктанты подходят для отработки навыков, например, из услышанных слов нужно писать только те, в которых есть мягкий (твердый) звук, в другом варианте писать слова в два столбца. Составление плана коррекционных занятий и подбор необходимых упражнений должен осуществлять специалист. Родители должны помнить, что с их поддержкой и помощью дисграфию можно «победить». Главное – это систематическая работа, домашние задания и, конечно же, позитивный настрой. Профилактика дисграфии основывается в раннем выявлении логопедом (на уровне детского сада) детей с нарушением речевого развития. Если к 4-5 годам у ребенка остаются речевые проблемы, его необходимо перевести в логопедический детский сад или логопедическую группу для проведения коррекционных занятий. В комплекс логопедических занятий, помимо работы по постановке и автоматизации звуков, обязательно должны входить задания по развитию внимания, памяти, узнавания зрительных образов, мелкой моторики, слухового сосредоточения [23, с. 238]. При коррекционной работе с младшими школьниками, задания должны быть небольшого объема, инструкция должна быть понятна ребенку. Больше внимания следует уделять усилиям, а не результатам. Важную роль играет и мотивация. Объемные

задания можно разбивать на части, с которыми ребенок способен справиться, при необходимости следует делать перерывы. Особое внимание нужно уделить содержанию заданий.

Список литературы / References

1. *Аристова Т.А.* Коррекция нарушений письменной речи [Текст]: учебно-метод. пособие / Т.А. Аристова; под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб.: КАРО, 2019. – 208 с.
2. *Ахутина Т.В., Величенкова О.А., Иншакова О.Б.* Дисграфия: нейропсихологический и психолого-педагогический анализ // Человек пишущий и читающий: Материалы международной конференции (14-16 марта 2002 г.С.-Петербург). – СПб.: Изд-во С.- Петерб. ун-та, 2019. - С. 82-97.
3. *Ахутина Т.В.* Нарушения письма: диагностика и коррекция. Актуальные проблемы логопедической практики / Под ред. М.Г. Храковской. - СПб.: «Акционер и К», 2019. – 246 с.