

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

## Красильникова Я.Ю.

*Красильникова Яна Юрьевна – учитель английского языка,  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 102, г. Краснодар*

**Аннотация:** в данной статье рассказывается о развитии творческих способностей учащихся на уроке английского языка. Автор рассматривает теоретический аспект темы и делится практическим опытом использования данной образовательной технологии в работе учителя английского языка. Также в статье рассматриваются формы работы над развитием творческих умений и приемы, которые активизируют мыслительную деятельность учащихся. Они являются главным мотиватором для школьников, чтобы выразить свои мысли на английском языке, и в качестве примера приводятся различные приемы, которые автор успешно использует в своей работе.

**Ключевые слова:** творческие способности, формы и приемы работы, мыслительная деятельность, английский язык.

# DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF SCHOOLCHILDREN IN ENGLISH LESSONS (FROM WORK EXPERIENCE)

## Krasilnikova Ya.Yu.

*Krasilnikova Yana Yurievna - English Teacher,  
MUNICIPAL AUTONOMOUS EDUCATIONAL INSTITUTION  
SECONDARY SCHOOL № 102, KRASNODAR*

**Abstract:** this article describes the development of creative abilities of students in the English lesson. The author considers the theoretical aspect of the topic and shares practical experience of using this educational technology in the work of an English teacher. The article also discusses the forms of work on the development of creative skills and techniques that activate the mental activity of students. They are the main motivator for schoolchildren to express their thoughts in English and various techniques that the author successfully uses in his work are given as an example.

**Keywords:** creative abilities, forms and methods of work, mental activity, English.

УДК 811.111

В настоящее время особую актуальность приобретает развитие творческих способностей в процессе обучения английскому языку. А английский язык обладает большим потенциалом для всестороннего развития ребенка и для выявления талантливых учеников.

Основной целью учителя является учить мыслить школьников творчески и самостоятельно, привить интерес к творческой работе. Для успешного развития креативных способностей на уроках английского языка требуется постоянная работа учителя, благодаря которой можно добиться заинтересованности на уроках и сформировать определенные качества учащихся, такие как: трудолюбие; умственная активность; быстрая обучаемость и самостоятельность; стремление узнавать новое для выполнения конкретной практической работы. Дух творчества возникает тогда, когда у ученика появляется желание работать. На современном уроке учитель должен учитывать не только способности ученика, но и направлять его, способствовать развитию его личности и творческих умений. Задачей учителя является создание определенных условий и развитие мотивации учащихся к урокам английского языка, расширение возможностей для творческой деятельности учащихся на уроках. Положительная эмоциональная привлекательность учебного процесса помогает отличному усвоению материала, повышению интереса к творческому мышлению.

Необходимо помогать ребенку использовать свои возможности воображения в направлении прогрессивного саморазвития, для активизации познавательной деятельности школьников, в частности развития теоретического, абстрактного мышления, внимание, речи и в целом творчества. Дети младшего школьного возраста очень любят заниматься художественным творчеством. Оно позволяет ребенку в наиболее полной свободной форме раскрыть свою личность. Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении. Эти функции обеспечивают ребенку новый, необычный взгляд на мир [1].

Использование интересных, эффективных приемов, форм работы позволяет учителю добиться очевидных результатов на своем уроке.

Можно выделить следующие формы работы над развитием творческих умений:

**Конференции** – такая форма работы не только активизирует познавательную деятельность учащихся, но и позволяет им приобретать умения самостоятельно искать информацию по дополнительным источникам, тренировать формирование умения анализировать и классифицировать информацию, выбирать главное, развивать свою речь и мышление (участие в конференции повышает интерес моих учащихся к английскому

языку, у них появляется стремление улучшить свои знания по предмету. В работу вовлечены все ученики класса с использованием информационных технологий).

**Экскурсии** - знакомство с русской национальной культурой является важной частью в обучении иностранному языку из-за развития связей между разными странами и народами (учимся с учениками, как рассказать иностранным гостям о русской культуре, как провести экскурсию по городу).

**Спектакли** - данный вид работы формирует навыки языкового общения учащихся и раскрывает их индивидуальные творческие способности, активизирует речевую деятельность, развивает интерес к литературе, служит эффективному усвоению культуры страны изучаемого языка (Я подбираю материал для спектаклей с учетом уровня, возраста и интересов учеников. В начальной школе — это мультфильмы и сказки. В старших классах я могу добавить классические произведения. Ребята выбирают персонажа и реквизит: маски, костюмы для урока: так он имеет для них большую ценность).

**Интервью** – такие уроки дают возможность, по словам Р. П. Мильруда, подготовить школьников к «практическому общению на иностранном языке» [2]. «Интервью обеспечивает высокую мотивацию обучающихся, способствует упрочению их знаний, развитию индивидуальности, коммуникабельности, толерантности» [3]. На таком уроке ученики овладевают определенным количеством общепотребляемых клише и пользуются ими в автоматическом режиме (благодаря интервью я могу выявить лидеров из новичков и тех, кто испытывает явные затруднения при выполнении задания).

**Проектная деятельность** - проект может быть представлен в разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и другие. Основным результатом работы над проектом является актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях (ученики могут оформить проекты дома самостоятельно, а также могут создавать их в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее).

**Использование пословиц и поговорок, песен и стихов, инсценировка сказок, пьес** – когда ребенок инсценирует реальные жизненные ситуации, стихи, пословицы, песни, сказки на иностранном языке, он овладевает коммуникативным минимумом для осуществления повседневного иноязычного общения. Ученики с большим интересом относятся к истории, культуре, нравам, обычаям, традициям страны изучаемого языка. Этот интерес способствует развитию творческого потенциала ребенка (на своем уроке я использую аудиозаписи песен и стихотворений, поговорок для правильного произношения английской лексики, благодаря инсценировке пьес и сказок, школьники учатся произносить фразы с правильным ритмом и интонацией).

**Творческая работа с диалогом или монологом** – в вопросе развития творческой активности учащихся на уроках английского языка особую роль играют различные коммуникативные ситуации, требующие от учеников творческого подхода, нетрадиционного взгляда на решение. Залогом успеха в такой работе является доброжелательная атмосфера на занятии, связь с реальной жизнью учащихся. Творческая работа с диалогом или монологом способствует развитию речи и мышления, дает возможность самореализоваться и свободно мыслить и выражать свои идеи (моя главная задача - объяснить ученику, что лучше начать говорить с ошибками, чем вообще не говорить.)

**Составление коллажа** - активная творческая деятельность, а также большие возможности в подаче материала. Коллаж может быть использован как средство:

- управления адекватным восприятием информации (использование цвета, фигур, правильного отбора фактов культуры страны изучаемого языка);
- создания ситуаций общения и новизны речевой ситуации;
- создания содержательной основы для высказывания;
- предъявления страноведческой информации;
- создания условий контроля усвоения;
- переноса усвоенного материала в другие ситуации.

На уроке школьники учатся работать с текстом, извлекать информацию из прочитанного и прослушанного текста, строить речевое высказывание.

Важная роль отведена приемам, стимулирующим активную мыслительную деятельность и побуждающим учащихся к высказыванию мыслей на английском языке. Можно выделить примеры таких приемов: игровые приемы; приемы активизации речи в ролевой игре; творческие конкурсы; проблемные творческие задания; мультимедийные презентации.

Развитие творческих способностей увеличивает эффективность урока, создает условия для раскрытия личности. Творческие способности бывают 2 типов: актуальные (те, которые могут проявиться в какой-либо определенный момент, когда ученик может что-то придумать, нарисовать, сочинить или принять оригинальное решение проблемы) и потенциальные (те, которые заложены природой в личностном потенциале ребенка и которые до определенного времени не раскрыты).

Чем больше я использую разнообразных форм работы на моих уроках, тем эффективнее результаты, увеличивается объем времени, затрачиваемый на самостоятельную работу. Я отдаю предпочтение выражению мнений и эмоций учащихся, а также умению аргументировать. Я настраиваю детей не бояться высказывать свое мнение на иностранном языке, не давая им усомниться в их успехе на уроке. Поэтому моя основная цель – выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые соответствуют поставленной цели развития творческой личности. В ребенке надо обязательно поддерживать любое его стремление к

творчеству, какими бы несовершенными ни были результаты этих стремлений. Ведь за всем этим кроются истинные творческие устремления ребенка.

#### *Список литературы / References*

1. *Коньшева А.В.* Современные методы обучения английскому языку. Минск: ТетраСистемс, 2011. С. 304.
2. *Мильруд Р.П.* Современный методический стандарт обучения иностранным языкам в школе. М., 1996. С. 5–12.
3. *Копытько С.В.* Метод интервью в практике преподавания русского языка как иностранного в неязыковом вузе / С.В. Копытько // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2015. С. 109–114.