

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Васильева О.А.

*Васильева Олеся Алексеевна – магистрант,
направление подготовки: естественнонаучное образование,
факультет математики и естественнонаучного образования,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород*

Аннотация: в статье рассмотрена методика применения системы опорных конспектов на уроках географии, представлены основные принципы работы с опорными конспектами, описаны формы изучения учебного материала при помощи опорных конспектов, а также рассмотрены основные условия применения технологии на уроках географии.

Ключевые слова: опорный конспект, логические опорные символы, познавательный интерес, технологии обучения, познавательная деятельность, методические приемы.

METHODOLOGY OF USING THE SYSTEM OF REFERENCE NOTES IN GEOGRAPHY LESSONS

Vasileva O.A.

*Vasilyeva Olesya Alekseevna - Master's Student,
FIELD OF TRAINING: NATURAL SCIENCE EDUCATION,
FACULTY OF MATHEMATICS AND NATURAL SCIENCE EDUCATION,
BELGOROD STATE NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY, BELGOROD*

Abstract: the article considers the methodology of using the system of reference notes in geography lessons, presents the basic principles of working with reference notes, describes the forms of studying educational material with the help of reference notes, and also considers the basic conditions for the use of technology in geography lessons.

Keywords: reference abstract, logical reference symbols, cognitive interest, learning technologies, cognitive activity, methodological techniques.

УДК 331.225.3

География – система научных знаний, изучающая физические особенности Земли и окружающей среды, включая влияние деятельности человека на эти факторы, и наоборот [2].

При обучении географии немаловажную роль играет принцип наглядности, о чем утверждал Л.В. Занков. К таким средствам наглядности можно отнести опорные конспекты, разработанные В.Ф. Шаталовым, А.В. Шатных [4].

Важным для нашего исследования является замечание ученых о том, чтобы опорные сигналы сохраняли принцип научности. Опорными символами следует обозначать самую важную информацию, которую предварительно необходимо отобрать [5].

Как отмечает Т.М. Бенькович, опорный конспект является переработанной формой представления исходного текста. В нем содержатся краткие сведения о компонентах той или иной темы, раздела. В опорном конспекте целесообразно использовать заранее обозначенные сокращения. Часто применяемые термины, названия географических объектов и явлений следует обозначать знаками и символами. Для выделения текстовой информации используются графические средства [3].

Итоговый опорный конспект может быть представлен в виде рисунка, схемы или таблицы [5].

На первых этапах составление опорного конспекта будет вызывать трудности у учащихся. Важно вначале дать школьникам возможность реализовать творческий подход, предоставить больше времени на создание ОК, оказать максимальную помощь, позволить помогать друг другу, не обозначая слишком строгих требований к форме конспекта [1].

В методике по работе с опорными конспектами Ю.С. Меженко выделяет следующие формы:

- ОК составляется учителем для учеников (чтобы дети усвоили представленную в нем информацию);
- ОК составляют учащиеся самостоятельно (тогда учитель оценит, насколько они поняли прочитанный или услышанный исходный текст);
- составление ОК совместными усилиями учителя и учащихся в диалоге (для создания атмосферы поиска, маленького открытия) [3].

Для создания опорного конспекта во время урока учитель может воспользоваться цветными мелками/маркерами и заранее подготовленными карточками. В процессе объяснения материала необходимые элементы изображаются (крепятся) на классической или магнитной доске. Целесообразно задавать наводящие вопросы, чтобы учащиеся сами предположили, о каком элементе в логической цепочке

пойдет речь. Школьникам, которые только начинают работать с ОК, будет легче выстраивать логические связи, если заранее подготовленные элементы они будут видеть перед собой [2].

Важно, чтобы учащиеся параллельно конспектировали услышанный материал. В качестве закрепления темы урока и навыка работы с ОК целесообразно продолжить составление конспекта дома. Для этого учитель оставляет в опорном конспекте незаполненные места, помечая их наводящими вопросами: что? где? почему? И т.д. [1].

Объяснение учебного материала с помощью ОК значительно экономит время на уроке. Как правило, на знакомство с новой темой затрачивается не более 15-20 минут. Оставшееся время можно использовать на выполнение практических заданий, анализ карт атласа, постановку и решение проблемы.

В.Ф. Шаталов настаивает на поэтапном построении ЛОК. Сначала учитель сопровождает изложенный материал рисунком на доске. Затем предлагает школьникам самостоятельно достроить рисунок, основываясь на полученной информации.

Несмотря на то, что опорный конспект представляет собой творческую работу, он должен соответствовать некоторым критериям, т.к. в первую очередь играет роль учебного материала [4].

Обучающиеся должны понимать, с какой целью они используют те или иные знаки-символы.

В таблице 1 представлены значения, виды и формы опорных сигналов, широко применяемые педагогами в учебно-воспитательном процессе.

Таблица 1. Значения, виды и формы опорных сигналов, выделенные В.Ф. Шаталовым

Значение сигнала	Виды опорных сигналов	Формы опорных сигналов
<ul style="list-style-type: none"> - сжимает информацию; - способствует качественному усвоению новой информации; - активизирует учащихся; - упрощает процесс запоминания новых терминов; -наглядно демонстрирует связи между природными компонентами; - помогает выделять главное; - благотворно действует на психологический климат урока. 	<ul style="list-style-type: none"> смысловые; ассоциативные; аббревиатурные; графические. 	<ul style="list-style-type: none"> схемы; таблицы; диаграммы; ассоциативное поле; опорный конспект; алгоритмы.

Мы расширили некоторые условия построения опорных конспектов:

- определить цели урока как планируемые результаты, которые необходимо получить в конце урока и проверить их усвоение учащимися;

- разделить учебный материал на смысловые блоки и продумать способы изображения содержания каждого блока, т. е. подобрать определенные знаки, символы, рисунки; продумать схематический способ кодирования информации;

- общая схема содержания урока изображается в форме единого опорного логического конспекта;

- рисунки-сигналы должны быть простыми, но в то же время они должны быть информативными;

- они должны отличаться структурностью, т. е. состоять из малых логических блоков, содержать стрелки, вопросительные и восклицательные знаки, схематические рисунки;

- при построении опорных конспектов по различным темам необходимо соблюдать принцип преемственности в использовании опорных сигналов (ОС) и условных обозначений (УО). Необходимо использовать уже знакомые школьникам условные знаки карт, сигналы и символы, применяемые в рабочих тетрадях и учебниках географии и других предметов;

- цвета при раскраске ЛОС несут особую смысловую нагрузку, они должны соответствовать общепринятым в географии цветам;

- опорные конспекты должны быть тесно связаны с текстом учебника, чтобы школьники могли лучше понять материал, при подготовке домашнего задания могли бы сопоставить его с учебником, а также с картами атласа и другими средствами обучения [2].

Также В.Ф. Шаталов акцентирует особое значение опорных конспектов для слабоуспевающих учащихся. Запомнить отдельные факты, события, даты для них бывает очень сложно, не говоря уж о цельной цепочке темы. Опорный конспект, в таком случае, действительно становится опорой для ученика. Он позволяет без помощи учителя вспомнить и воспроизвести материал не только отдельного элемента, но и всей темы в целом. Постепенно пропадает скованность, появляется интерес к получению знаний [4].

Составление ЛОС (ЛОК) целесообразно как при изучении физической географии, так и экономической.

Таким образом, подытоживая вышеизложенное, отмечаем, что одним из важнейших условий составления опорных конспектов является умение учащихся выделять из исходного текста целое и частное, главное и второстепенное. ОК строится на основе причинно-следственных связей. Следовательно, задача учителя – научить учащихся их выделять. Работать с текстами учат с начальной школы, но в подростковом возрасте, по словам Э.А. Барановой, зачастую теряется учебная мотивация и снижается интерес к получению знаний. Школьная география – это предмет, позволяющий раскрыть разнообразные

возможности ученика, если он заинтересован в этом. Опорный конспект является одним из эффективных средств для пробуждения и развития этого интереса [3].

Список литературы / References

1. *Бенькович Т.М., Бенькович Д.Л.* Опорные конспекты в обучении географии. 7 класс. М., 2010. 172 с.
2. *Березина Ю.Ю.* Критерии развития познавательного интереса у детей // Теория и практика общественного развития, 2013. № 8. С. 29-36.
3. *Калмыкова Н.В.* Опорный конспект как один из способов представления учебной информации // Молодой ученый: электронный научный журнал, 2015. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/91/19341/> (дата обращения: 10.11.2021).
4. *Шаталов В.Ф.* Опорные конспекты по кинематике и динамике: книга для учителя: из опыта работы / под ред. В.Ф. Шаталов, В.М. Шейман, А.М. Хаит. М.: Просвещение, 2012. 145 с.
5. *Васильева О.А.* Опорный конспект как средство развития познавательного интереса на уроках географии // Проблемы науки, 2021. № 15(118). С. 71-74.