

**СЛОВАРНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АВТОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ Б.С. ДЫХАНОВОЙ**  
**Гизатулина О.И. Email: Gizatulina660@scientifictext.ru**

*Гизатулина Ольга Ивановна - преподаватель,  
кафедра русского языка и литературы, факультет филологии,  
Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** в статье описана педагогическая технология работы с текстами по авторской методике Б.С. Дыхановой на уроках русского языка и литературы. Причиной, побудившей обратиться к обучению по этой технологии, является сложная ситуация в школьном литературном образовании, когда вместо любви к классическому наследию учащимся прививается стойкое безразличие. В настоящее время в условиях ориентации на максимум усвоения учебного материала педагоги усиливают поиски наиболее эффективных приемов обучения. Важно обеспечить каждому ученику базовый уровень подготовки, представляющий государственный стандарт образования, и создать благоприятные условия тем, кто проявляет интерес к обучению на повышенном уровне.*

***Ключевые слова:** компетентностный подход, инновации в образовании, методика, технологии, текст, словарная работа.*

**DICTIONARY WORK ON LITERATURE USING AUTHOR'S TECHNOLOGY**  
**B.S. DYKHANOVA**  
**Gizatulina O.I.**

*Gizatulina Olga Ivanovna - Teacher,  
DEPARTMENT OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE, PHILOLOGY FACULTY,  
GULISTAN STATE UNIVERSITY, GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

***Abstract:** in this article depicted the pedagogical technology of working process with texts according to the method of B.S. Dykhanova in the lessons of Russian language and literature. The reason that prompted the use of this technology is the difficulty at school literary education, while instead of affection toward the classical heritage students are taught with persistent indifference. Currently, in terms of focusing on the maximum mastering of educational material, teachers are intensifying the search for the most effective teaching methods. It is important to provide each student with a basic level of training representing the state standard of education, and to create favorable conditions for those who are interested in learning at an increased level.*

***Keywords:** competence approach, innovations in education, methods, technologies, text, vocabulary work.*

УДК 82-2

Модернизация образования в Республике Узбекистан, в том числе и школьного, обусловлена изменениями, происходящими в современном обществе. В меняющемся мире система образования должна формировать такое качество, как профессиональный универсализм - способность менять сферы и способы деятельности. С другой стороны, происходит глобальная информатизация общества. Переход к компетентностной, личностно-ориентированной образовательной парадигме во второй половине XX столетия явился следствием процессов глобализации и интеграции всех сфер человеческой деятельности. Отличительной особенностью современного мирового сообщества является поликультурность среды [1, с. 33].

Изменение характеристик и условий образовательного пространства в современном поликультурном мире формирует социальный заказ на подготовку педагогов – компетентных специалистов, умеющих вести диалог, находить содержательные компромиссы, терпимых к чужому мнению, стремящихся к взаимопониманию, сотрудничеству и неконфликтному сосуществованию с представителями разных культур. Стратегия модернизации обучения касается также вопросов современного литературного образования, которое при всем изобилии и многообразии программ и учебников остается неизменным в связи с нерешённостью главной проблемы - организации работы с художественным текстом как таковым, поскольку в школе все еще в полной мере не осознается необходимость аналитической работы с текстом самого произведения. Навыки работы с текстовой информацией являются составляющей коммуникативной компетенции и носят универсальный характер, развитие их решается в рамках деятельностного, коммуникативного, когнитивного, компетентностного и других подходов. Умение адекватно воспринимать, осмысливать и в результате понимать прочитанное является, как показывают результаты мониторингов, одним из дефицитов образования, поэтому возникло желание найти приёмы, способы, эффективные формы, технологии, которые помогли бы научить ребёнка понимать читаемую информацию. Решить данную задачу в современном образовательном процессе помогает авторская

технология обучения русскому языку и литературе в средней школе, разработанная доктором филологических наук, профессором Б.С. Дыхановой.

Система обучения литературе, разработанная доктором филологических наук, профессором Бертой Сергеевной Дыхановой, сегодня набирает популярность как эффективное средство развития интеллектуальных способностей ученика и формирования ценностного отношения к художественной литературе, к культурному наследию.

Данная технология позволяет искоренить такие недостатки традиционной системы, как восприятие художественного текста не через историческое понимание художественных образов, поверхностные теоретические представления. Эти недостатки связаны с тем, что сегодня художественный текст вытеснен из образовательного процесса, подменяемый информацией о нем. Некоторые аспекты технологии Б.С. Дыхановой заключаются в том, что художественное произведение – это стержень урока, та основа, на которой базируются теоретические знания о стилистике произведения, жанровом своеобразии, лексических, синтаксических особенностях текста.

Всякий текст – это образец не только эстетического начала, но и воспитывающего. Используемая в практике систематично экспериментальная технология обучения литературе Б.С. Дыхановой и, следовательно, её учебник опираются на эвристические способы познания, научно обоснованные, интегрирующие личный жизненный опыт учащегося и развивающие его способности к мыслительной деятельности, что позволяет использовать творческие потенции учителя и ученика с максимальной полнотой [2, с. 44].

Элементами образовательной системы, содержащей коммуникативную направленность, являются следующие:

***Словарная работа. Обучение по спирали. Ориентация на вдумчивое чтение художественного текста. Авторская эвристическая программа. Логико-структурные схемы.***

Автор технологии считает, что в художественном произведении огромное значение имеет словесное окружение, контекст: одно и то же слово по-разному «ведет себя» в разных произведениях. Только учительские пояснения проблему как таковую не разрешают: без встречного интереса к тому, как «из буквочек непременно складывается какое-нибудь слово» и что оно означает, временные затраты на односторонний комментарий себя не оправдывают. Навык устойчивого, постоянного внимания к семантике и этимологии слова в художественном тексте и вне его вырабатывается скрупулезной ежедневной работой над словарем произведения вместе с детьми. Таким образом, наблюдения показали, что применение данной педагогической технологии на уроках литературы позволяет решить главные задачи в литературном образовании школьников, а именно: научить учащихся работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации, анализировать её, делать выводы и обобщения); приобрести умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкреплённую доказательствами, умение находить компромисс, логично излагать мысли.

Новизна используемой технологии заключается в том, что для аналитического освоения текста используются задачные методы овладения материалом и специальные приемы для достижения эпистемного знания как потенциального итога всего процесса совместной интеллектуальной деятельности учителя и ученика. Б.С. Дыханова предлагает «горизонтальное» изучение литературного процесса, что обеспечивает системность обучения и его непрерывность: полученные на одной образовательной ступени знания оказываются востребованы на каждой из последующих. Теория литературы при таком подходе становится действенным инструментом познания художественных явлений в их взаимосвязи.

Инновационной является и образовательная цель: вместо поверхностного «ознакомления» с программным текстом – его глубокий анализ, посредством которого учащиеся учатся мыслить. Обязательными элементами данной образовательной системы является словарная работа, способствующая ускорению процесса овладения грамотой чтения, сокращению речевых ошибок, пробуждению интереса к семантике слова, развитию стилистически-различительных навыков, обогащению активного словаря школьника.

#### ***Список литературы / References***

1. *Генике Е.А., Трифонова Е.А.* Учитель и ученик: возможность диалога и понимания. М., 2002.
2. *Дыханова Б.С.* Программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы. Изд. 3-е, испр. и доп. Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2001. 44 с.
3. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии. М., 1998.