

СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002
СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
ISSN 2541-7851

№ 17 (53). Ч. 2. ДЕКАБРЬ 2018

ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

 РОСКОНАДЗОР

ПИ № ФС 77-50633 • Эл № ФС 77-58456

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» № 17(53), Ч. 2, 2018



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

[HTTPS://SCIENCEPROBLEMS.RU](https://scienceproblems.ru)

ЖУРНАЛ: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://scientificjournal.ru)

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ELIBRARY.RU



9 1772312 180800 1

ISSN 2541-7851 (сетевое издание)

**ВЕСТНИК НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**
2018. № 17 (53). Часть 2



Москва
2018

Вестник науки и образования

2018. № 17 (53). Часть 2

Российский импакт-фактор: 3,58

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Вальцев С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Издается с 2014
года

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Журнал
зарегистрирован
Федеральной
службой по надзору
в сфере связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
Эл № ФС77-58456

Территория
распространения:
зарубежные
страны,
Российская
Федерация

Свободная цена

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулидинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Кликов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Крауцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяиди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даницельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Льукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Солов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цицулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	6
<i>Якишевбетова Л.Р., Абдрахманов А.М., Шарипов Г.Л.</i> СОНОЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ ВОДНЫХ РАСТВОРОВ ГЛИЦЕРИНА / <i>Yakshembetova L.R., Abdrakhmanov A.M., Sharipov G.L.</i> SONOLUMINESCENCE OF GLYCEROL AQUEOUS SOLUTIONS.....	6
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	10
<i>Дегтярев Е.А.</i> ВЛИЯНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ТРАНСФОРМАЦИИ НА ПОТЕРИ АКТИВНОЙ МОЩНОСТИ В СЕТИ / <i>Degtyarev E.A.</i> EFFECT OF TRANSFORMATION COEFFICIENT ON LOSSES OF ACTIVE POWER IN THE NETWORK.....	10
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	14
<i>Чухлеб А.В.</i> АНАЛИТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ АГРАРНОГО СЕКТОРА / <i>Chukhleb A.V.</i> ANALYTICAL EVALUATION OF THE EFFICIENCY OF USE OF INDUSTRIAL SPARE FOR AGRICULTURAL SECTOR ENTERPRISES.....	14
<i>Агалакова А.В., Арискина А.В.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОДВИЖЕНИЯ ПРОДУКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЫНОК / <i>Agalakova A.V.,</i> <i>Ariskina A.V.</i> IMPROVING THE FORMS AND METHODS OF PROMOTING NON-FERROUS METALLURGY PRODUCTS TO THE INTERNATIONAL MARKET.....	17
<i>Суворов Д.А., Хамдамбеков С.А., Зуев В.Ю., Пестряков А.Н.</i> ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ БИЗНЕС-ПРОЕКТА В СФЕРЕ ФАСТ-ФУДА / <i>Suvorov D.A., Khamdambekov S.A., Zuev V.Yu.,</i> <i>Pestryakov A.N.</i> FEATURES OF IMPLEMENTING A BUSINESS PROJECT IN THE FIELD OF FAST FOOD.....	20
<i>Штыбина К.А., Сырбу А.Н.</i> АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДА ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ ТРУДОВЫМИ РЕСУРСАМИ НА ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ» / <i>Shtybina K.A., Syrbu A.N.</i> ANALYSIS OF THE USE OF THE PROTECTIVE FUND AS A TOOL FOR MANAGING LABOR RESOURCES IN RUSSIAN RAILWAY TRANSPORT	23
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	27
<i>Шандроха Н.Э.</i> РИТОРИЧЕСКИЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В БЕЛОРУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ / <i>Shandroha</i> <i>N.E.</i> RHETORICAL QUESTIONS IN BELARUSIAN ART PUBLICISM.....	27
<i>Никитина А.А.</i> ФРАНЦИЯ КАК ПРОСТРАНСТВО СИМУЛЯКРОВ В РОМАНЕ ДЖ. БАРНА «ПОПУГАЙ ФЛОБЕРА» / <i>Nikitina A.A.</i> FRANCE AS THE SPACE OF SIMULACRA IN JULIAN BARNES'S NOVEL "FLAUBERT'S PARROT"	30

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 36

Плоскова В.А., Краснова Т.В. ПРОБЛЕМЫ ПРЕКРАЩЕНИЯ ОБЩЕГО ИМУЩЕСТВА СУПРУГОВ / Ploskova V.A., Krasnova T.V. PROBLEMS OF TERMINATION OF THE GENERAL PROPERTY OF SPOUGHES..... 36

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 40

Матназарова М.Б. ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И ИХ ОТРАЖЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ / Matnazarova M.B. GENERAL EDUCATIONAL PRINCIPLES AND THEIR REFLECTIONS IN THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF PEDAGOGICAL PERSONNEL IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS 40

Ермакова Л.А. ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ХИМИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ПРОБУЖДЕНИЯ ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ К ДИСЦИПЛИНЕ «ХИМИЯ» НА ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОМ ЭТАПЕ / Ermakova L.A. FORMATION OF ARTISTIC PERCEPTION OF CHEMICAL OBJECTS ON THE BASIS OF THE INTEGRATIVE APPROACH TO TEACHING AS A MEANS OF REVIVAL OF THE INTEREST OF SCHOOLCHILDREN TO THE DISCIPLIN “CHEMISTRY” AT THE PROPEDIQUE STAGE 43

Алексеева И.М., Кувырталова М.А. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ / Alekseeva I.M., Kuvyrtalova M.A. THE MAIN APPROACHES TO DEVELOPING STUDENTS' COMMUNICATIVE UUD AT THE STAGE OF PRIMARY EDUCATION: THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS 46

Неустроева М.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКРАЙБИНГА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ / Neustroeva M.I. USING SCRIBING IN PRIMARY SCHOOL 51

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ..... 54

Щёктова А.П., Невзорова М.С., Ермакова О.А. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ЛАБОРАТОРНОЙ ДИАГНОСТИКИ ФИБРОЗА ПЕЧЕНИ / Shchekotova M.P., Nevzorova M.S., Ermakova O.A. MODERN METHODS OF LABORATORY DIAGNOSTICS OF LIVER FIBROSIS..... 54

Толмачев Д.А., Мацак Н.Л., Лошкарев Е.А. ОЦЕНКА ВОЗМОЖНОСТИ СОВМЕЩЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ РАЗНЫХ КУРСОВ ОБУЧЕНИЯ / Tolmachev D.A., Matsak N.L., Loshkarev E.A. EVALUATION OF THE POSSIBILITY OF COMBINING EDUCATIONAL AND LABOR ACTIVITY OF MEDICAL STUDENTS OF DIFFERENT COURSES OF TRAINING..... 60

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ 63

Никитина А.А. «РАССЕКАЯ ВОЛНЫ» ЛАРСА ФОН ТРИЕРА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МИСТЕРИИ / Nikitina A.A. «BREAKING THE WAVES» BY LARS VON TRIER THROUGH THE PRISM OF MYSTERY 63

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 68

Степанова Н.А., Кузьмина А.В. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СОМАТИЧЕСКИ ОСЛАБЛЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ / *Stepanova N.A., Kuzmina A.V.* FEATURES OF SOCIO-PSYCHOLOGICAL ADAPTATION OF SOMATICALLY WEAKENED SCHOOLBOYS..... 68

Кадыржанова Ж.Е. ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ КРИЗИС ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА И ПУТИ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ / *Kadyrzhanova J.E.* THE EXISTENTIAL CRISIS OF ADULTHOOD AND THE WAYS OF ITS OVERCOMING 70

Федосеева Л.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ / *Fedoseeva L.A.* FEATURES OF PERSONAL QUALITY MANIFESTATION YOUNGER SCHOOLBOYS AT THE INITIAL STAGE OF EDUCATIONAL ACTIVITY 74

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 78

Карнаухова Е.А. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ПОНЯТИЯ, ФУНКЦИИ И СТРУКТУРА / *Karnaukhova E.A.* SOCIAL REPRESENTATIONS: CONCEPTS, FUNCTIONS AND STRUCTURE 78

СОНОЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ ВОДНЫХ РАСТВОРОВ ГЛИЦЕРИНА

Якшембетова Л.Р.¹, Абдрахманов А.М.², Шарипов Г.Л.³
Email: Yakshembetova653@scientifictext.ru

¹Якшембетова Луиза Рузиевна – младший научный сотрудник;

²Абдрахманов Айрат Маратович – кандидат физико-математических наук,
научный сотрудник;

³Шарипов Глюс Лябирович – доктор химических наук, ведущий научный сотрудник,
лаборатория химии высоких энергий и катализа,
Институт нефтехимии и катализа УФИЦ
Российская Академия наук,
г. Уфа

Аннотация: в статье получены спектры сонолюминесценции водных растворов глицерина, а также зависимости интенсивности сонолюминесценции от температуры и концентрации растворов глицерина. Показано, что наивысшая интенсивность сонолюминесценции регистрируется при вязкости раствора 330 мПа·с. Отклонение в обе стороны от найденного оптимального значения вязкости приводит к снижению интенсивности сонолюминесценции, независимо от того, достигается ли оно изменением температуры раствора или изменением концентрации глицерина.

Ключевые слова: сонолюминесценция, глицерин, растворы водные.

SONOLUMINESCENCE OF GLYCEROL AQUEOUS SOLUTIONS Yakshembetova L.R.¹, Abdrakhmanov A.M.², Sharipov G.L.³

¹Yakshembetova Luiza Ruzilevna – Researcher;

²Abdrakhmanov Airat Maratovich – Researcher;

³Sharipov Glus Lyabibovich – Doctor of Chemistry, Leading Researcher,
INSTITUTE OF PETROCHEMISTRY AND CATALYSIS UFSC
RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES,
UFA

Abstract: in the article, the sonoluminescence spectra of glycerol aqueous solutions, as well as the dependence of the sonoluminescence intensity on temperature and concentration of glycerol solutions, were obtained. It was shown that the highest intensity of sonoluminescence is recorded at a solution viscosity of 330 mPa·s. Deviation in both directions from the optimal value of viscosity found leads to a decrease in the sonoluminescence intensity, regardless of whether it is achieved by changing the temperature of the solution or by changing the glycerol concentration.

Keywords: sonoluminescence, glycerol, aqueous solutions.

УДК 544.576:535:378

DOI: 10.20861/2312-8089-2018-53-004

Сонолюминесценция (СЛ) – свечение, излучаемое парогазовыми пузырьками при кавитации в жидкостях. Исследование зависимости СЛ от физических свойств облучаемой ультразвуком жидкости представляет интерес, так как позволит выявить системы, обладающие интенсивным свечением, что позволит расширить области практического применения СЛ. Для оценки влияния вязкости на характеристики сонолюминесценции жидкостей была изучена СЛ водных растворов глицерина. Сухой глицерин имеет большую вязкость, кроме того, он неограниченно смешивается

с водой, позволяя получать смеси (растворы) с различной вязкостью. Высокая сонолюминесценции глицерина и возможная связь этого факта с высокой вязкостью жидкости были отмечены в работах [1-3], однако, работ, посвященных отдельному систематическому изучению СЛ глицерина, в литературе мы не нашли.

Данные о СЛ растворов глицерина получены с использованием оборудования, ранее подробно описанного в работах [4, 5]. Ультразвуковое облучение растворов осуществляли с помощью диспергатора ACE GLASS ($f = 20\text{кГц}$) с погружным титановым волноводом. Мощность облучения составляла 20-30 Вт на объем раствора 20 мл. Для регистрации спектров сонолюминесценции использовали спектрофлуорометр Aminco-Bowmen. Регистрацию температурной зависимости интенсивности СЛ вели либо в режиме естественного разогрева растворов под действием ультразвука с контролем температуры, либо в режиме регистрации интенсивности по отдельным термостатируемым «точкам». Во всех экспериментах использовали глицерин «ч.д.а.» и бидистиллированную воду.

В отличие от воды ($\lambda_{\text{max}} = 400\text{ нм}$), максимум в спектрах СЛ глицерина смещен в более длинноволновую область: $\sim 450\text{ нм}$ при насыщении аргонном и $\sim 460\text{-}470\text{ нм}$ при насыщении глицерина воздухом и кислородом. Вероятнее, как в случае воды и других известных жидкостей, спектр обусловлен СЛ глицерина наложением излучения от нескольких эмиттеров. Сведений о возможности появления среди продуктов сонолиза глицерина каких-либо эффективных эмиттеров свечения нет.

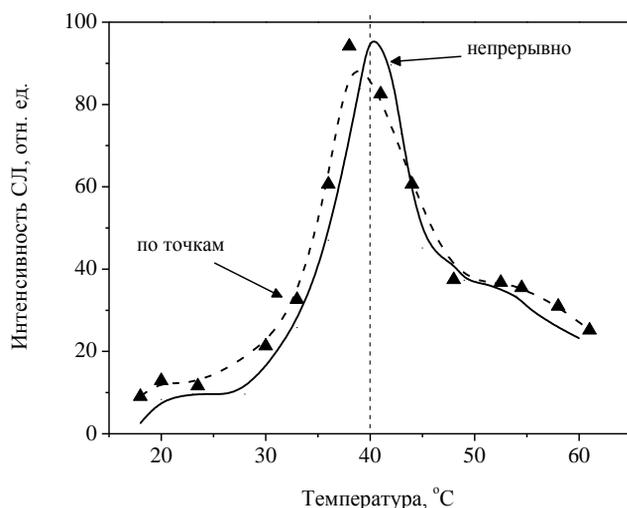


Рис. 1. Зависимость интенсивности МСЛ глицерина от температуры, зарегистрированная двумя методами

Увеличение интенсивности СЛ при переходе от воды к глицерину не очень велико — примерно в 30 раз, тогда как, например, для фосфорной кислоты — 150 раз [5]. Что же касается роста интенсивности СЛ в глицерине, то он, по-видимому, объясняется возрастанием вязкости, способствующем стабилизации сферической формы пузырьков и лучшей кумуляции энергии. Наиболее показательными данными в подтверждение преобладающего влияния фактора вязкости на СЛ глицерина являются полученные зависимости интенсивности СЛ от содержания глицерина в водных растворах и от температуры (рис. 1, 2).

Как видно из рис. 1, температурные зависимости интенсивности СЛ практически одинаковы, несмотря на применение разных режимов регистрации свечения

(непрерывного нагрева действием ультразвука, или с термостатированием по отдельным точкам). Для обоих режимов регистрации характерно наличие максимума свечения при температуре 40 ± 5 °С.

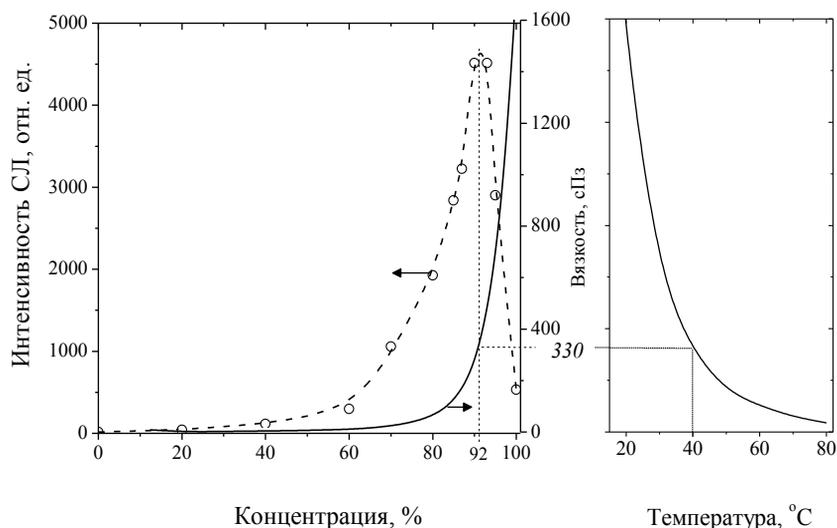


Рис. 2. Зависимости интенсивности сонолюминесценции растворов глицерина от содержания (объемных %) $C_3H_8O_3$ в воде, а также вязкости растворов глицерина от его содержания и температуры (по данным [6]) раствора соответственно

Этой температуре, как следует из данных рис. 2, соответствует вязкость около 330 сПуаз (330 мПа·с). Как видно из этого же рисунка, данной вязкости соответствует и максимум на кривой интенсивности СЛ от содержания глицерина, наблюдаемый при $92 \pm 1\%$. Превышение этой концентрации, как и понижение температуры ниже 40°C , приводит к резкому повышению вязкости, а понижение концентрации (или повышение температуры выше 40°C) имеет результатом снижение вязкости. Отклонение в обе стороны от найденного оптимального значения вязкости приводит к снижению интенсивности МСЛ, независимо от того, достигается ли оно изменением температуры или изменением концентрации глицерина.

Проведенное исследование показало наличие явной зависимости между вязкостью жидкости и интенсивностью СЛ в ней. Влиянием вязкости объясняется появление максимумов на зависимостях интенсивности сонолюминесценции от температуры или от концентрации повышающего вязкость раствора (смеси растворителей) компонента. Наличие максимума на температурной зависимости СЛ можно объяснить существованием значения вязкости ($\sim 3 \cdot 10^2$ мПа·с), оптимального для стабильной кавитации и кумуляции энергии при колебаниях кавитационных пузырьков в ультразвуковом поле и прохождением через это значение при изменении температуры жидкости.

Список литературы/References

1. Маргулис М.А. Основы звукохимии. М.: Высшая школа, 1984. 272 с.
2. Голубничий П.И., Гончаров В.Д., Протопопов Х.В. // Акустический журнал, 1969. Т. 15. С. 534.

3. *Смордов Е.А., Р.Н. Галиахметов, М.А. Ильгамов.* Физика и химия кавитации. М.: Наука, 2008. 228 с.
4. *Шарипов Г.Л., Абдрахманов А.М.* Сонохемилюминесценция ароматических углеводов. // Изв. АН. Сер. хим., 2010. № 9. С. 1634-1639.
5. *Шарипов Г.Л., Абдрахманов А.М., Загретдинова Л.Р.* Многопузырьковая сонолюминесценция фосфорной кислоты. // Журнал технической физики, 2010. № 11 (80). С. 62-66.
6. *Краткий справочник физико-химических величин.* / Под ред. Равделя А.А. и Пономаревой Т.Г. Л.: Химия, 1983. С. 114.

ВЛИЯНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ТРАНСФОРМАЦИИ НА ПОТЕРИ АКТИВНОЙ МОЩНОСТИ В СЕТИ

Дегтярев Е.А. Email: Degtyarev653@scientifictext.ru

Дегтярев Евгений Александрович – магистрант,
кафедра электроэнергетики и автоматики,

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, г. Белгород

Аннотация: в статье рассматривается влияние изменения коэффициента трансформации на потоки реактивной мощности в сети и, как следствие, на потери активной мощности. Указана зависимость реактивной мощности от напряжения в конце исследуемого участка. Представлена методика расчёта установившегося режима сети. Приведена оценка возможности компенсации реактивной мощности изменением отпайки РПН. Установлено, что выбор оптимальной отпайки РПН силового трансформатора позволяет сократить мощность устанавливаемых компенсирующих устройств.

Ключевые слова: компенсация реактивной мощности, потери активной мощности, коэффициент трансформации.

EFFECT OF TRANSFORMATION COEFFICIENT ON LOSSES OF ACTIVE POWER IN THE NETWORK

Degtyarev E.A.

Degtyarev Evgeny Aleksandrovich - Undergraduate,

DEPARTMENT OF POWER ENGINEERING AND AUTOMATION,

BELGOROD STATE TECHNOLOGICAL UNIVERSITY BY V.G. SHUKHOV, BELGOROD

Abstract: the article discusses the effect of a change in the transformation ratio on the reactive power flows in the network and, as a result, on the active power losses. The dependence of the reactive power on the voltage at the end of the study area is indicated. Presents a method for calculating the steady-state network. An assessment is made of the possibility of reactive power compensation by changing the tap-changer tap. It has been established that the choice of the optimal tap-off of the on-load tap-changer of a power transformer allows reducing the power of installed compensating devices.

Keywords: reactive power compensation, active power loss, transformation ratio.

УДК 621.316.722.076.12

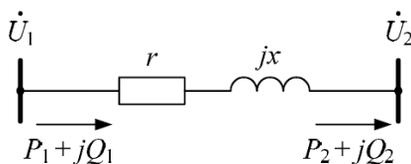


Рис. 1 Рассматриваемый участок сети

На участке сети (рис. 1) с сопротивлением $z = r + jx$ вектор падения напряжения состоит из продольной и поперечной составляющей

$$\Delta U_{\text{прод}} = I_a r + I_p x \quad \text{и} \quad \Delta U_{\text{поп}} = I_a x + I_p r. \quad (1)$$

Выразив активную и реактивную составляющую тока через мощности в конце участка рассматриваемой сети:

$$I_a = \frac{P}{\sqrt{3}U} \text{ и } I_p = \frac{Q}{\sqrt{3}U}, \quad (1)$$

получим

$$\Delta U_{\text{прод}} = \frac{Pr+Qx}{U} \text{ и } \Delta U_{\text{поп}} = \frac{Px+Qr}{U}, \quad (2)$$

опустив поперечную составляющую, получим

$$U_2 = U_1 - \frac{Pr+Qx}{U_1}. \quad (3)$$

Так как в сетях высокого напряжения реактивное сопротивление много больше активного, можно принять, что

$$U_2 = U_1 - \frac{Qx}{U_1}. \quad (4)$$

Выразив Q , получим

$$Q = \frac{U_1(U_1 - U_2)}{x}. \quad (5)$$

Значит, при неизменном напряжении в начале участка поток реактивной мощности будет зависеть от напряжения в конце участка. Если в качестве такого участка принять силовой трансформатор, то за счет регулируемого коэффициента трансформации можно изменять вторичное напряжение, влияя на реактивную мощность. Такая регулировка осуществляется устройством РПН (регулирование под нагрузкой).

На примере схеме на рис. 2 рассмотрим влияние коэффициента трансформации на изменение потоков реактивной мощности и, следовательно, потери активной мощности.

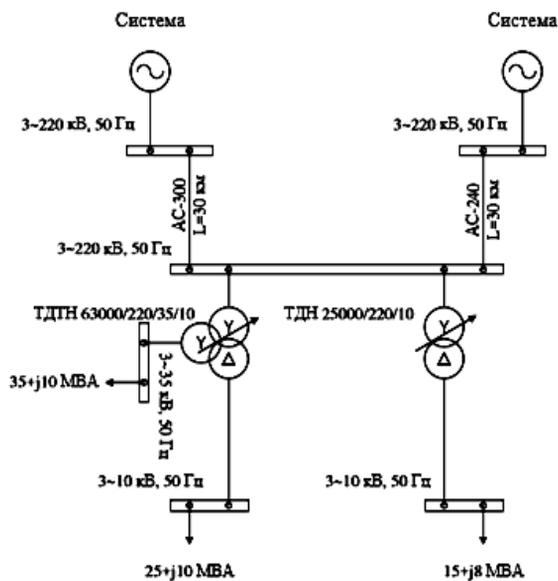


Рис. 2. Однолинейная электрическая схема

Расчёт установившегося режима ведётся в ПВК Mathcad. Для каждого узла схемы (кроме базисного) составляются уравнения узловых напряжений в форме баланса мощностей.

$$\begin{aligned}
WP1(U1, U2, U3, U4, U5, U6, d1, d2, d3, d4, d5, d6) &:= g11 \cdot U1^2 + g12 \cdot U1 \cdot U2 \cdot \cos(d1 - d2) + b12 \cdot U1 \cdot U2 \cdot \sin(d1 - d2) + P1 \\
WP2(U1, U2, U3, U4, U5, U6, d1, d2, d3, d4, d5, d6) &:= g22 \cdot U2^2 + g21 \cdot U2 \cdot U1 \cdot \cos(d2 - d1) + g23 \cdot U2 \cdot U3 \cdot \cos(d2 - d3) \dots \\
&\quad + g26 \cdot U2 \cdot U6 \cdot \cos(d2 - d6) + g27 \cdot U2 \cdot U7 \cdot \cos(d2 - d7) \dots \\
&\quad + b21 \cdot U2 \cdot U1 \cdot \sin(d2 - d1) + b23 \cdot U2 \cdot U3 \cdot \sin(d2 - d3) \dots \\
&\quad + b26 \cdot U2 \cdot U6 \cdot \sin(d2 - d6) + b27 \cdot U2 \cdot U7 \cdot \sin(d2 - d7) + P2 \\
WP3(U1, U2, U3, U4, U5, U6, d1, d2, d3, d4, d5, d6) &:= g33 \cdot U3^2 + g32 \cdot U3 \cdot U2 \cdot \cos(d3 - d2) + g34 \cdot U3 \cdot U4 \cdot \cos(d3 - d4) \dots \\
&\quad + g35 \cdot U3 \cdot U5 \cdot \cos(d3 - d5) + b32 \cdot U3 \cdot U2 \cdot \sin(d3 - d2) \dots \\
&\quad + b34 \cdot U3 \cdot U4 \cdot \sin(d3 - d4) + b35 \cdot U3 \cdot U5 \cdot \sin(d3 - d5) + P3 \\
WP4(U1, U2, U3, U4, U5, U6, d1, d2, d3, d4, d5, d6) &:= g44 \cdot U4^2 + g43 \cdot U4 \cdot U3 \cdot \cos(d4 - d3) + b43 \cdot U4 \cdot U3 \cdot \sin(d4 - d3) + P4 \\
WP5(U1, U2, U3, U4, U5, U6, d1, d2, d3, d4, d5, d6) &:= g55 \cdot U5^2 + g53 \cdot U5 \cdot U3 \cdot \cos(d5 - d3) + b53 \cdot U5 \cdot U3 \cdot \sin(d5 - d3) + P5 \\
WP6(U1, U2, U3, U4, U5, U6, d1, d2, d3, d4, d5, d6) &:= g66 \cdot U6^2 + g62 \cdot U6 \cdot U2 \cdot \cos(d6 - d2) + b62 \cdot U6 \cdot U2 \cdot \sin(d6 - d2) + P6 \\
WQ2(U1, U2, U3, U4, U5, U6, d1, d2, d3, d4, d5, d6) &:= -b22 \cdot U2^2 + -b21 \cdot U2 \cdot U1 \cdot \cos(d2 - d1) + -b23 \cdot U2 \cdot U3 \cdot \cos(d2 - d3) \dots \\
&\quad + -b26 \cdot U2 \cdot U6 \cdot \cos(d2 - d6) + -b27 \cdot U2 \cdot U7 \cdot \cos(d2 - d7) \dots \\
&\quad + g21 \cdot U2 \cdot U1 \cdot \sin(d2 - d1) + g23 \cdot U2 \cdot U3 \cdot \sin(d2 - d3) \dots \\
&\quad + g26 \cdot U2 \cdot U6 \cdot \sin(d2 - d6) + g27 \cdot U2 \cdot U7 \cdot \sin(d2 - d7) + Q2 \\
WQ3(U1, U2, U3, U4, U5, U6, d1, d2, d3, d4, d5, d6) &:= -b33 \cdot U3^2 + -b32 \cdot U3 \cdot U2 \cdot \cos(d3 - d2) + -b34 \cdot U3 \cdot U4 \cdot \cos(d3 - d4) \dots \\
&\quad + (-b35 \cdot U3 \cdot U5 \cdot \cos(d3 - d5) + g32 \cdot U3 \cdot U2 \cdot \sin(d3 - d2)) \dots \\
&\quad + g34 \cdot U3 \cdot U4 \cdot \sin(d3 - d4) + g35 \cdot U3 \cdot U5 \cdot \sin(d3 - d5) + Q3 \\
WQ4(U1, U2, U3, U4, U5, U6, d1, d2, d3, d4, d5, d6) &:= -b44 \cdot U4^2 + -b43 \cdot U4 \cdot U3 \cdot \cos(d4 - d3) + g43 \cdot U4 \cdot U3 \cdot \sin(d4 - d3) + Q4 \\
WQ5(U1, U2, U3, U4, U5, U6, d1, d2, d3, d4, d5, d6) &:= -b55 \cdot U5^2 + -b53 \cdot U5 \cdot U3 \cdot \cos(d5 - d3) + g53 \cdot U5 \cdot U3 \cdot \sin(d5 - d3) + Q5 \\
WQ6(U1, U2, U3, U4, U5, U6, d1, d2, d3, d4, d5, d6) &:= -b66 \cdot U6^2 + -b62 \cdot U6 \cdot U2 \cdot \cos(d6 - d2) + g62 \cdot U6 \cdot U2 \cdot \sin(d6 - d2) + Q6
\end{aligned}$$

Рис. 3. Уравнения баланса мощностей

Решение данных уравнений находится по методу Ньютона.

$$\begin{pmatrix} U2 \\ U3 \\ U4 \\ U5 \\ U6 \\ d1 \\ d2 \\ d3 \\ d4 \\ d5 \\ d6 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 220 \\ 220 \\ 35 \\ 10 \\ 10 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \\ 30\text{-deg} \\ 30\text{-deg} \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} U1 \\ U2 \\ U3 \\ U4 \\ U5 \\ U6 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 220 \\ 218.27 \\ 203.651 \\ 36.2 \\ 10.094 \\ 10.125 \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} d1 \\ \text{deg} \\ d2 \\ \text{deg} \\ d3 \\ \text{deg} \\ d4 \\ \text{deg} \\ d5 \\ \text{deg} \\ d6 \\ \text{deg} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0.068 \\ -0.474 \\ -8.902 \\ -8.872 \\ 17.852 \\ 25.006 \end{pmatrix}$$

Рис. 4. Начальные приближения и результаты расчёта после пяти итераций

По результатам расчёта и с учетом положения отпайки РПН определяем суммарные потери активной мощности.

$$k_{34} := \frac{230 \cdot e^{0i \cdot \deg} \left(1 - 4 \cdot \frac{1.5}{100}\right)}{38.5} = 5.616$$

$$k_{35} := \frac{230 \cdot e^{30i \cdot \deg} \left(1 - 4 \cdot \frac{1.5}{100}\right)}{11} = 17.021 + 9.827i$$

$$k_{26} := \frac{230 \cdot e^{30i \cdot \deg} \left(1 - 2 \cdot \frac{1}{100}\right)}{11} = 17.746 + 10.245i$$

а)

$$k_{34} := \frac{230 \cdot e^{0i \cdot \deg} \left(1 - 8 \cdot \frac{1.5}{100}\right)}{38.5} = 5.257$$

$$k_{35} := \frac{230 \cdot e^{30i \cdot \deg} \left(1 - 8 \cdot \frac{1.5}{100}\right)}{11} = 15.935 + 9.2i$$

$$k_{26} := \frac{230 \cdot e^{30i \cdot \deg} \left(1 - 8 \cdot \frac{1}{100}\right)}{11} = 16.659 + 9.618i$$

б)

Рис. 5. Коэффициенты трансформации при оптимальном (а) и не оптимальном (б) положении отпайки РПН

$$P_{xx23} + P_{xx26} + P_{12л} + P_{27л} + \Delta P_{12} + \Delta P_{23} + \Delta P_{34} + \Delta P_{35} + \Delta P_{26} + \Delta P_{27} = 0.824$$

а)

$$P_{xx23} + P_{xx26} + P_{12л} + P_{27л} + \Delta P_{12} + \Delta P_{23} + \Delta P_{34} + \Delta P_{35} + \Delta P_{26} + \Delta P_{27} = 2.066 \times 10^4$$

б)

Рис. 6. Суммарные потери активной мощности при оптимальном (а) и не оптимальном (б) положении отпайки РПН

В данном случае выбор оптимальной отпайки РПН позволяет уменьшить потери активной мощности более чем на 20000 МВт (по сравнению с самым не оптимальным).

Такой способ компенсации не требует дополнительных капитальных затрат, однако не позволяет провести полную компенсацию. Его рекомендуется применять до установки компенсирующих устройств для уменьшения их мощности и, следовательно, сокращения затрат.

Список литературы / References

1. Обухов С.Г. Математическое моделирование в системах электроснабжения: учебное пособие / С.Г. Обухов. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2014.
2. Ананичева С.С. Схемы замещения и установившиеся режимы электрических сетей: учебное пособие / С.С. Ананичева, А.Л. Мызин; 6-е изд., испр. Екатеринбург: УрФУ.
3. Идельчик В.И. Электрические системы и сети: учебник для вузов / В.И. Идельчик. Москва: Энергоатомиздат, 1989.
4. Метод Ньютона. Решение нелинейных алгебраических и трансцендентных уравнений методом Ньютона. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://statref.ru/ref_jgepolbewujg.html/ (дата обращения: 07.12.2018).
5. Лыкин А.В. Математическое моделирование электрических систем и их элементов: учебное пособие / А.В. Лыкин. Новосибирск: Изд-во НГТУ.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ АГРАРНОГО СЕКТОРА

Чухлеб А.В. Email: Chukhleb653@scientifictext.ru

*Чухлеб Алла Васильевна – кандидат экономических наук, доцент,
кафедра статистики и экономического анализа,
Национальный университет биоресурсов и природоиспользования Украины, г. Киев, Украина*

Аннотация: в статье рассмотрены основные направления анализа производственных запасов на предприятиях аграрного сектора. Раскрыты методические аспекты построения системы показателей, характеризующих наличие и движение производственных запасов, потребность предприятий в производственных запасах, эффективность их использования. Отражены вопросы аналитической оценки факторов, влияющих на повышение эффективности использования производственных запасов и обоснование стратегии управления производственными запасами.

Ключевые слова: производственные запасы, анализ, метод, оценка, эффективность, материалоемкость, материалоотдача.

ANALYTICAL EVALUATION OF THE EFFICIENCY OF USE OF INDUSTRIAL SPARE FOR AGRICULTURAL SECTOR ENTERPRISES Chukhleb A.V.

*Chukhleb Alla Vasilyevna – Candidate of economic sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF STATISTICS AND ECONOMIC ANALYSIS,
NATIONAL UNIVERSITY OF LIFE AND ENVIRONMENTAL SCIENCES OF UKRAINE,
KIEV, UKRAINE*

Abstract: in the article the basic directions of analysis of productive supplies are considered on the enterprises of agrarian sector. Methodical aspects are exposed of construction of the system of indexes, characterizing a presence and flow of productive inventories, necessity of enterprises in productive supplies, efficiency of their use. The questions of analytical estimation of factors influencing on the increase of efficiency of the use of productive supplies and ground of management strategy by them are reflected.

Keywords: inventory, analysis, method, evaluation, efficiency, consumption of materials, material return.

Аналитическая оценка производственных запасов на предприятиях аграрного сектора имеет важное практическое значение и производственную направленность, поскольку оптимальное обеспечение предприятий производственными запасами, их эффективное использование, служат основой эффективного функционирования предприятий [1].

Ритмическая деятельность производственного процесса предусматривает определение оптимального объема производственных запасов, их своевременное поступление и эффективное использование. Недостаточная обеспеченность аграрных предприятий производственными запасами, как и необоснованный их избыток, негативно влияют на финансовое состояние предприятий.

Алгоритм анализа производственных запасов можно представить в виде блочной системы, включающей различные процедуры, показатели и факторы, влияющие на повышение эффективности использования производственных запасов. Количество блоков зависит от отраслевых особенностей производственного процесса.

Анализ производственных запасов на аграрных предприятиях начинают с оценки наличия производственных запасов, определения их структуры. Использование методов горизонтального и вертикального анализа позволяют определить структуру запасов, осуществить оценку влияния главных факторов на их изменение.

Сравнением фактического объема производственных запасов с потребностью в них с учетом остатков незавершенного производства определяют степень обеспеченности производственными запасами.

Используя горизонтальный сравнительный анализ, осуществляют оценку потребности предприятия в производственных запасах.

Потребность в производственных запасах определяется по показателям:

- общая потребность в производственных запасах (в натуральных или стоимостных единицах измерения):

$$ОП_{ПЗ} = П_{ПЗП} + П_{ПЗР} + П_{ПЗН} - ПЗ_{НП}, \quad (1)$$

где $ОП_{ПЗ}$ - общая потребность в производственных запасах;

$П_{ПЗП}$ - потребность в производственных запасах на производство;

$П_{ПЗР}$ - потребность в производственных запасах на ремонт;

$П_{ПЗН}$ - потребность для образования остатков на конец периода (нормативных);

$ПЗ_{НП}$ - производственные запасы на начало периода.

- коэффициент удовлетворения потребностей в производственных запасах:

$$K_{уПЗ} = КД_3 / П_{ПЗП}, \quad (2)$$

где $КД_3$ - количество заключенных договоров.

Для анализа оборачиваемости производственных запасов определяют показатели:

- количество оборотов за исследуемый период, который еще называют коэффициентом оборачиваемости. Определяют показатель отношением величины чистого дохода от реализации продукции к среднегодовому остатку запасов.

Чем больше величина коэффициента оборачиваемости, тем лучше используются производственные запасы.

- продолжительность одного оборота, дней:

$$Тоб. = ПЗ_{СГ} \times Д/ЧД \quad (3)$$

где $ПЗ_{СГ}$ - среднегодовая стоимость производственных запасов;

$Д$ - число дней в исследуемом периоде;

$ЧД$ - чистый доход от реализации продукции.

Если наблюдается уменьшение продолжительности одного оборота в текущем периоде по сравнению с базисным, это свидетельствует об улучшении использования производственных запасов, в противном случае - наблюдается ухудшение использования производственных запасов [2].

Для обеспечения непрерывности поступления производственных запасов необходимо обосновать рациональную организацию поставки запасов. Уровень организации поставок запасов определяется качеством расчета плановой необходимости объема запасов, своевременностью подачи заявок на поставку запасов, степенью обеспеченности предприятий материальными ресурсами, наличием избыточных запасов.

Аналитическая оценка движения производственных запасов начинается с оценки количественных показателей, которые отражают поступление запасов и их перемещение в течение года.

Анализ движения производственных запасов предусматривает определение места производственных запасов в структуре активов аграрных предприятий, изменения объемов их поступлений в динамике.

На сегодняшний день существует много методик анализа эффективности использования производственных запасов. Методики отличаются использованием показателей и исследованием факторов влияния на эффективность использования производственных запасов.

Для аналитической оценки эффективности использования производственных запасов используется система индивидуальных и обобщающих показателей.

Обобщающими показателями эффективности использования производственных запасов на предприятиях аграрного сектора являются:

- материалоемкость, характеризующая выход сельскохозяйственной продукции в стоимостном выражении с каждой денежной единицы материальных ресурсов;
- материалоемкость, показывающая сколько тратится материальных ресурсов на каждую денежную единицу произведенной продукции.

Обобщение результатов анализа материалоемкости осуществляется на основе определения изменений показателя в динамике, выявления причин изменения материалоемкости, определения выполнения норм расхода отдельных видов производственных запасов, эффективности их использования, выявления неиспользованных резервов уменьшения материалоемкости производства сельскохозяйственной продукции.

Осуществляя анализ использования производственных запасов, устанавливают источники их покрытия, которые могут быть как внешними, так и внутренними. Внешними источниками покрытия являются производственные запасы, поступившие на предприятие от поставщиков согласно заключенным договорам. Внутренними источниками покрытия выступают отходы на производстве, использование вторичного сырья, экономия материалов за счет внедрения инновационных технологий производства продукции.

По результатам анализа наличия, движения и использования производственных запасов осуществляют выводы и обосновывают стратегию управления производственными запасами, нахождения переменных объемов, структуры, размещения производственных запасов и источников их финансирования.

Список литературы / References

1. *Коньк Ю.И., Чухлеб А.В.* Оценка дефиниций категории «производственные запасы» как объекта экономической и учетно-аналитической системы// Ю.И. Коньк, А.В. Чухлеб // Экономика, социология и право. М.: НИИЦ «Институт стратегических исследований», 2016. № 3. С. 25-27.
2. *Коньк В.И., Чухлеб А.В.* Аналитический инструментарий управления производственными запасами. Colloquium-journal. № 7. Ч. 1, 2018. С. 59–61.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОДВИЖЕНИЯ ПРОДУКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЫНОК

Агалакова А.В.¹, Арискина А.В.²

Email: Agalakova653@scientifictext.ru

¹Агалакова Анна Владимировна – кандидат экономических наук, доцент;

²Арискина Айша Вейсал кызы – магистрант,
кафедра наукоемкого производства,

Сибирский государственный университет науки и технологий им. М.Ф. Решетнева,
г. Красноярск

Аннотация: в условиях современного этапа глобализации и системно-структурных преобразований определены новые тенденции развития мирового металлургического комплекса и рынка цветных металлов. Изменилось соотношение основных факторов, влияющих на конъюнктуру мировых рынков сырья, на соотношение спроса и предложения, производства и потребления, на состояние сырьевой базы. В настоящей статье рассматриваются направления совершенствования форм и методов продвижения продукции предприятий цветной металлургии на международный рынок.

Ключевые слова: продвижение, международный рынок, цветная металлургия, международный рынок.

IMPROVING THE FORMS AND METHODS OF PROMOTING NON-FERROUS METALLURGY PRODUCTS TO THE INTERNATIONAL MARKET

Agalakova A.V.¹, Ariskina A.V.²

¹Agalakova Anna Vladimirovna - Candidate of Economic Sciences, Associate Professor;

²Ariskina Aisha Veysal Kyzy - Undergraduate,

DEPARTMENT OF HIGH-TECH PRODUCTION,

SIBERIAN STATE UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY NAMED M.F. RESHETNEV,
KRASNOYARSK

Abstract: in the conditions of the modern stage of globalization and system-structural transformations, new trends in the development of the world metallurgical complex and the market of non-ferrous metals have been determined. The ratio of the main factors influencing the conjuncture of world markets for raw materials, the ratio of supply and demand, production and consumption, and the state of the raw material base has changed. This article examines the directions for improving the forms and methods of promoting non-ferrous metallurgy products to the international market.

Keywords: promotion, international market, non-ferrous metallurgy, international market.

УДК 339.564.2

В условиях современного этапа глобализации и системно-структурных преобразований определены новые тенденции развития мирового металлургического комплекса и рынка цветных металлов. [4, с. 126] Изменилось соотношение основных факторов, влияющих на конъюнктуру мировых рынков сырья, на соотношение спроса и предложения, производства и потребления, на состояние сырьевой базы. В производство внедряются новые технологии; усиливается международная консолидация предприятий вследствие размывания национальных границ; меняется расстановка сил на мировом рынке.

Функционирование российских металлургических компаний в условиях интеграции России в мировое хозяйство требует совершенствования механизма их деятельности на мировых рынках [1, с. 75] и дальнейшей разработки теоретических подходов к продвижению продукции на международный рынок.

В рамках совершенствования форм и методов продвижения продукции предприятий цветной металлургии на международный рынок была разработана методика выбора форм и методов продвижения.

Методика разделена на три этапа: подготовка, реализация и анализ [3, с. 80].

На этапе подготовки происходит постановка целей, определения тайминга, целевого рынка, аудитории. Также происходит планирование спроса, и расчет целевых показателей прибыли [2, с. 204].

На данном этапе может рассматриваться несколько потенциальных рынков, происходит анализ каждого из них и расчет сценариев поведения продукта. Ключевыми являются такие факторы, как

- Конкуренты и их продукция, объемы продаж, преимущества и недостатки;
- Налоги, в том числе условия возврата НДС;
- Государственное регулирование и особенности ценообразования, направления государственной поддержки (и России, и целевой страны);
- Таможенные пошлины.

После определения факторов планируется бюджет, выявляются резервы и необходимые ресурсы для расширения территории поставок продукта.

Далее начинается этап реализации методики. Первый шаг данного этапа – выбор метода выхода на международный рынок по определенным критериям, сформулированным на основе проведенного исследования и выявленным особенностям методов продвижения продукции цветной металлургии:

- Производственные мощности и экспертиза в процедурах ВЭД;
- Высокий уровень капиталовложений и риска;
- Есть надежный контрагент на целевом рынке.

В первом случае подходящий метод – экспорт, во втором – прямое инвестирование, в третьем – совместная предпринимательская деятельность.

Далее в рамках этапа реализации следует выбор формы каждого из указанных методов:

– При выборе метода «экспорт» следует определить конечного потребителя. Если это сделать сложно или невозможно (особенно если рынок закрытый, или если потенциальные контрагенты не готовы налаживать связи с новыми поставщиками) то выбор будет в пользу формы косвенного экспорта. В ином случае (если конечный потребитель очевиден), рекомендуется продвигать продукцию по форме прямого экспорта.

– В случае выбора метода «Совместная предпринимательская деятельность» следует рассмотреть несколько условий: если есть надежный иностранный контрагент, и предприятие готово на высокий уровень инвестиций в долгосрочном периоде, то «форма» будет «совместное предприятие». Если у нашего предприятия известная торговая марка по всему миру, предприятию нужно обратить внимание на франчайзинг. В случае наличия ноу-хау – следует остановить выбор на лицензионном производстве.

– Метод «прямое инвестирование» не предполагает форм, так как данный метод предполагает создание собственных, подконтрольных фирме дочерних структур. Структура, используя которую фирма осуществляет свою предпринимательскую деятельность на отдельном внешнем рынке, находится в ее 100%-й собственности.

После выбора метода на этап реализации переходит к определению стратегии продвижения продукции предприятий цветной металлургии на международный рынок. В настоящей работе авторами были выделены две стратегии продвижения:

вынуждения и проталкивания. Согласно их определениям и проведенного исследования, формы «прямой экспорт», «совместное предприятие» и метод «прямое инвестирование» относятся к стратегии «вынуждения», а «косвенный экспорт», «франчайзинг» и «лицензионное производство» к стратегии «проталкивания».

После стадии реализации следует стадия анализа, где в текущей методике выбрано 2 показателя: объем продаж и чистая прибыль предприятия. Если показатели успешны по сравнению с показателями на начало деятельности в сфере ВЭД, то выход на международный рынок можно считать успешным. Если же нет – то следует вернуться на начало стадии реализации для выбора метода выхода на международный рынок еще раз.

Список литературы / References

1. *Швайко И.Г., Егорова М.М., Логинова Е.Ю.* Маркетинг: конспект лекций: Учебное пособие / Швайко И.Г., Егорова М.М., Логинова Е.Ю. М.: КД Либроком, 2017.
2. *Котлер Ф.* Основы маркетинга. Краткий курс / Ф. Котлер. М.: Вильямс, 2016.
3. *Андрейчиков А.В.* Системный анализ и синтез стратегических решений в инноватике: Основы стратегического инновационного менеджмента и маркетинга: Учебное пособие / А.В. Андрейчиков, О.Н. Андрейчикова. М.: КД Либроком, 2013.
4. *Борушко Н.В.* Маркетинговые коммуникации: курс лекций / Н.В. Борушко. Минск: БГТУ, 2012.

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ БИЗНЕС-ПРОЕКТА В СФЕРЕ ФАСТ-ФУДА

Суворов Д.А.¹, Хамдамбеков С.А.², Зуев В.Ю.³, Пестряков А.Н.⁴
Email: Suvorov653@scientifictext.ru

¹Суворов Даниил Андреевич – студент;

²Хамдамбеков Сардорбек Акбарбеков – студент;

³Зуев Владислав Юрьевич – студент;

⁴Пестряков Алексей Николаевич - кандидат технических наук, доцент,
кафедра региональной, муниципальной экономики и управления,
Уральский государственный экономический университет,
г. Екатеринбург

Аннотация: в статье анализируются особенности осуществления коммерческой деятельности в сфере фаст-фуд на территории Российской Федерации: указывается основная целевая группа и ее отличительные особенности, приводятся преимущества и недостатки осуществления данного вида предпринимательской деятельности, а также предлагаются практические рекомендации по повышению дохода заведения, получаемого в процессе осуществления предпринимательской деятельности, и снижению расходов, связанных с налогообложением и закупкой сырья, необходимого для функционирования заведения.

Ключевые слова: бизнес-план, заведение фаст-фуд, система налогообложения, бургер, себестоимость продукции, сырье.

FEATURES OF IMPLEMENTING A BUSINESS PROJECT IN THE FIELD OF FAST FOOD

Suvorov D.A.¹, Khamdambekov S.A.², Zuev V.Yu.³, Pestryakov A.N.⁴

¹Suvorov Daniil Andreevich – Student;

²Khamdambekov Sardorbek Akbarbekov – Student;

³Zuev Vladislav Yuryevich – Student;

⁴Pestryakov Alexey Nikolaevich - Candidate of Engineering Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF REGIONAL, MUNICIPAL ECONOMY AND MANAGEMENT,
URAL STATE ECONOMIC UNIVERSITY,
YEKATERINBURG

Abstract: the article analyzes the features of the implementation of commercial activities in the field of fast food on the territory of the Russian Federation: the main target group and its distinctive features are indicated, the advantages and disadvantages of this type of business are given, and practical recommendations are given to increase the income of an institution received in the process of doing business, and reducing the costs associated with taxation and the purchase of raw materials for the functioning of the institution.

Keywords: business plan, fast food establishment, taxation system, burger, product cost, raw materials.

УДК 642.59

На сегодняшний день на территории Российской Федерации количество заведений «фаст-фуд», специализирующихся на еде быстрого приготовления, с каждым годом увеличивается, что формирует потребность в определении особенностей реализации бизнес-проекта в данном виде деятельности [1].

С данной целью был разработан бизнес-проект, который позволяет с практической точки зрения определить особенности осуществления деятельности заведений фаст-фуд.

Было решено открыть заведение, специализирующееся на приготовлении бургеров, в городе Березовский, который расположен в Свердловской области в 20 километрах от города Екатеринбурга.

В качестве основной целевой группы были выделены жители в возрасте от 23 до 40 лет. Указанная целевая аудитория обладает достаточным количеством финансовых средств для посещения заведения и, при этом, обладает высокой восприимчивостью к нововведениям, что будет обеспечивать их интерес к посещению заведения.

Также необходимо выделить то, что себестоимость основного продукта в несколько раз ниже его цены. Проведя расчеты, авторами было получено, что себестоимость одного бургера равняется 71,41 рубля, при этом, среднерыночная стоимость данного продукта в городе Березовской равная 363 рубля, что примерно в 5 раз выше себестоимости. Данное обстоятельство влияет на выбор системы налогообложения: на первом этапе авторы исходили из того, что заведения общественного питания позиционируются как заведения с высокими расходами на сырье, тем самым доходы незначительно превосходят расходы, из-за чего авторами была применена УСН в виде 15% от «доходы-расходы», но из-за большой разницы себестоимости основного продукта и его цены, была выявлено, что для заведений данного типа лучшего всего применять УСН в виде 6% от дохода, что снижает величину налога, уплаченного при первом варианте (480 тыс. руб. в год и 450 тыс. рублей год, соответственно) [5].

Для продвижения заведения предполагается использование социальных сетей Instagram и Вконтакте, так как указанная целевая аудитория является их активными пользователями, при этом, реклама на данных источниках требует низких финансовых вложений.

Во время разработки бизнес-проекта были выделены проблемы, возникающие в процессе осуществления данного вида бизнеса: большое количество проверок со стороны контролирурующих органов и их санкции (таблица 1).

Таблица 1. Виды санкций со стороны контролирующих органов

Кто	Санкции
Роспотребнадзор	Приостановление деятельности с конфискацией товара (до устранения нарушений); штраф 500 тыс. рублей.
Пожарная инспекция	Штраф 30 тыс. рублей; 80 тыс. рублей (в случае возникновения возгорания); лишение свободы в срок до 3х лет (в случае возникновения возгорания и причинение вреда здоровью).
Федеральная налоговая служба	30% суммы неуплаченного налога за каждый полный либо неполный месяц просрочки, но не менее 1000 руб. (в случае опоздания с платежом); 40% от неуплаченной суммы (в случае неуплаты).
Организации по авторским правам	В двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель.
Прокуратура	Штраф 100 тыс. рублей; приостановление деятельности сроком на 90 суток.

Стоит отметить, что существуют два вида проверок данных организаций: плановые или в связи с заявлением о нарушении требований работы заведений общественного питания.

Для снижения количества проверок со стороны контролирующих органов предполагается использование такой организационно-правовой формы, как индивидуальный предприниматель, что позволяет исключить плановые проверки указанных организаций в первые три года осуществления деятельности.

Для повышения конкурентной борьбы предполагается размещение заведения в жилом комплексе «Центральный парк» по адресу: г. Березовский, улица Восточная, 9,

благодаря этому, решается проблема с парковкой вблизи заведения, обеспечивается наличие постоянных клиентов, за счет того, что заведения расположено в здании, где проживают люди, и, в случае необходимости, им не придется преодолевать большие расстояния, тем самым снижаются их временные издержки.

К преимуществам размещения заведения в жилом комплексе также можно отнести то, что продовольственные магазины стремятся разместить свои торговые точки вблизи потенциальных клиентов, то есть, в данном случае, жилых комплексов, что в свою очередь позволяет снизить издержки по закупке и доставке сырья.

Можно утверждать, что к особенностям ведения бизнеса в сфере фаст-фуда относятся: низкая себестоимость по сравнению с ценой продукта. Обширная целевая аудитория, заинтересованная в посещении заведения, а также возможность снижения количества плановых проверок надзорных органов. К негативным же факторам можно отнести высокий уровень конкуренции.

Поэтому автор работы пришел к выводу, что необходимо размещения заведения внутри многоквартирного жилого дома, что позволит обеспечить наличие постоянных клиентов, а также снизить транспортные расходы на закупку сырья, что позволит повысить конкурентоспособность заведения за счет снижения расходов.

Список литературы / References

1. *Крылова Р.В., Захарова И.И.* Состояние и перспективы развития рынка услуг общественного питания // Азимут научных исследований: экономика и управление, 2015. № 1. С. 50-53.
2. Упрощенная система налогообложения // Официальный интернет портал Федеральной налоговой службы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nalog.ru/rn03/taxation/taxes/usn/> (дата обращения: 11.12.2018).

АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДА ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ ТРУДОВЫМИ РЕСУРСАМИ НА ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ» Штыбина К.А.¹, Сырбу А.Н.² Email: Shtybina653@scientifictext.ru

¹Штыбина Карина Алексеевна – студент,
факультет экономики и управления;

²Сырбу Анжелика Николаевна – доцент,
кафедра менеджмента и финансов производственных систем
и технологического предпринимательства,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Волгоградский государственный технический университет,
г. Волгоград

Аннотация: в статье анализируется фонд заработной платы. Он является важным элементом управления для каждой организации, так как на него часто приходится большая часть издержек, и представляет собой сумму всех средств, которые организация начислила своим работникам в качестве оплаты труда. В фонд заработной платы входят выплаты за неотработанное и отработанное время, сверхурочные, больничные, специальные выплаты на естественные физиологические потребности (еду, жилье и т.д.). Исследование фонда заработной платы связано с анализом трудовых ресурсов и производительностью труда. Поэтому, чтобы управление предприятием было эффективным, важно регулярно проводить анализ расходов по заработной плате и предпринимать меры по улучшению его использования. В данной статье будет проведен анализ фонда заработной платы на ОАО «РЖД».

Ключевые слова: труд, работник, предприятие, оплата труда, расходы, планирование, стимулирование.

ANALYSIS OF THE USE OF THE PROTECTIVE FUND AS A TOOL FOR MANAGING LABOR RESOURCES IN RUSSIAN RAILWAY TRANSPORT Shtybina K.A.¹, Syrbu A.N.²

¹Shtybina Karina Alekseevna – Student,
FACULTY ECONOMICS AND MANAGEMENT;

²Syrbu Anzhelika Nikolaevna - Associate Professor,
DEPARTMENT MANAGEMENT AND FINANCE OF PRODUCTION SYSTEMS AND
TECHNOLOGICAL ENTREPRENEURSHIP,
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION
VOLGOGRAD STATE TECHNICAL UNIVERSITY,
VOLGOGRAD

Abstract: the article analyzes the payroll. It is an important element of management for each organization, since it often accounts for a large part of the costs, and represents the sum of all the funds that the organization accrued to its employees as wages. The payroll includes payments for unworked and hours worked, overtime, sick leave, special payments for natural physiological needs (food, housing, etc.). The study of the payroll associated with the analysis of labor resources and labor productivity. Therefore, in order for an enterprise to be efficient, it is important to regularly analyze salary expenses and take measures to improve its use. This article will analyze the payroll at Russian Railways.

Keywords: labor, employee, enterprise, wages, expenses, planning, incentives.

УДК 331.225.3

Актуальность проблемы заключается в том, чтобы найти оптимальный баланс между размером заработной платы, который может обеспечить организация и уровнем заинтересованности работника в труде. Заработная плата – это общее число вознаграждений, исчисляемые как в денежном, так и натуральном выражении, которые работодатель обязан выплатить работнику за фактическое выполнение поставленных задач на предприятии. Заработная плата зависит от должности работника, его квалификации, количества рабочих дней за определенный период, сложности и условий работы, а также от размера компенсационных и стимулирующих выплат. Стоит отметить, заработная плата не может быть ниже минимума, установленного государством (минимальный размер оплаты труда), но, тем не менее, ее максимальный размер не ограничивается законом.

Существует два вида заработной платы: номинальная и реальная. Номинальная заработная плата представляет собой величину средств (в стоимостном выражении), которые работник получает за фактически выполненную работу в соответствии с ее количеством и качеством. Реальная заработная плата определяется количеством материальных благ и услуг, которые работник может приобрести на сумму заработной платы, которую он получил, при текущем уровне цен на товары и услуги.

Оплата труда имеет две основные формы: сдельную, которая зависит от количества произведенной продукции (выполненной работы или услуги), и повременную, когда заработная плата начисляется фактически отработанному времени.

Помимо тарифной ставки (оклада) в заработную плату включаются доплаты и надбавки, которые увеличивают ее размер. К ним относится доплата за работу в ночное время, ненормированный рабочий день, особые условия труда и выход на работу в нерабочее время. Также при достижении заранее поставленных показателей работы, или за перевыполнение плана, без ухудшения других показателей, соблюдении трудовой дисциплины и за работу в течение учетного периода работнику может выплачиваться премия в соответствии с решением работодателя [7].

Таким образом, заработная плата является вознаграждением за труд работника и зависит от объема работы, выполненной им в течение определенного периода. Она носит гарантированный характер и основывается на заранее установленных условиях и расценках заработной платы стимулирует работника выполнять работу качественно и в срок.

Фонд заработной платы представляет собой совокупность различных выплат трудовому коллективу на предприятии. В него входят единовременные вознаграждения, регулярные выплаты на оплату топлива, жилья и питания, и оплата неотработанных часов. Величина фонда заработной платы позволяет определить размер средней заработной платы как отдельного предприятия и его отраслей, так и всех экономической структуры. Это является, в свою очередь, необходимым условием разработки стратегии вознаграждения работников и заключения трудовых договоров между работниками и работодателями [6].

Таблица 1. Расходы на оплату труда и социальные нужды на ОАО «РЖД» в 2016-2018 гг., млрд руб.

Показатель	2016 г.	2017 г.	Первое полугодие 2018 г.	Фактическое изменение 2016/первое полугодие 2018 г.
1	2	3	4	5
Расходы на оплату труда	400,7	425,0	440,7	40
Отчисления на социальные нужды	110,8	119,5	124,3	13,5

Источник: по материалам [2].

На ОАО «РЖД» за рассматриваемый период наблюдался рост расходов на оплату труда и отчисления на социальные нужды. Показатель расходов на заработную плату в первом полугодии 2018 г. увеличился на 40 млрд. руб. по сравнению с 2016 годом, а расходы на социальные нужды за тот же период выросли на 13,5 млрд. руб. При этом следует обратить внимание на динамику оплаты труда за тот же период.

Таблица 2. Динамика оплаты труда на ОАО «РЖД» за 2016-2018 гг.

Показатель	2016 г.	2017 г.	Первое полугодие 2018 г.
1	2	3	4
Среднемесячная заработная плата работников РЖД, занятых во всех видах деятельности, руб.	46 852	48 587	50 590
Рост к уровню предыдущего года, %	105,3	103,7	104,1
Соотношение уровня заработной платы работников ОАО «РЖД» с общероссийским, раз	1,28	1,31	1,29

Источник: по материалам [2].

Как можно заметить рост заработной платы происходил неравномерно по годам. Такая динамика обусловлена проведением индексации заработной платы в РЖД. Также был осуществлен частичный вывод из режимов неполной занятости в связи с ростом объемов перевозок с целью улучшения социального климата. Также был пересмотрен минимальный размер оплаты труда. По результатам проведения данным мероприятий была выявлена положительная динамика роста заработной платы в 2017 на 3,7% ,но сравнивая прирост показателя с предыдущими периодами, видно его отличие по сравнению с 2016 годом и оно характеризуется замедлением роста заработной платы.

Планирование размера фонда оплаты труда занимает важное место в эффективности его использования на предприятии. При планировании необходимо учитывать, что темпы роста производительности труда должны опережать темпы роста средней заработной платы. Так, на рост производительности труда влияют как факторы, зависящие от работников предприятия (уровень квалификации, приобретение опыта работы), так и факторы, не зависящие от работника (внедрение новой технологии и техники). Рассмотрим соотношение темпов роста производительности труда и среднемесячной заработной платы на ОАО «РЖД» в 2016-2018 гг.

Таблица 3. Соотношение темпов роста производительности труда и среднемесячной заработной платы в 2016-2018 гг.

Показатели	2016 г.	2017 г.	Первое полугодие 2018 г.	
			План	Факт
1	2	3	4	5
Среднесписочная численность, чел.	602	752	782	763
Фонд оплаты труда, тыс.руб.	271836,47	298721,4	345743,8	345690
Объем работы, млн. ткм. брутто	9399,3	11091,17	11219	11313
Производительность труда, млн.ткм.брутто/чел	15613,5	14748,9	14346,5	14827
Среднемесячная заработная плата сотрудников, руб	37629,6	33103,9	37378,01	37755,6

Источник: по материалам [2].

Как видно из таблицы, в начале 2018 года произошел рост производительности труда по сравнению с планом на 3,35% при увлечении среднемесячной оплаты труда на 1,01%, что связано с полным финансированием предприятия. Среднемесячная плата выросла за три года на 14% при росте производительности труда на 0,53%, что

указывает на нарушение принципов соотношения роста производительности труда и заработной платы на ОАО «РЖД». Заработная плата росла с опережением на фоне динамики производительности труда.

Для обеспечения роста производительности труда руководители вводят для стимулирующие выплаты для работников. На ОАО «РЖД» можно выделить особенные способы стимулирования работников:

- премирование из фонда мастера, которое заключается в материальном стимулировании работников за качественно выполненную работу,
- своевременный ремонт и техническое обслуживание локомотивов, рациональное обеспечение топливо-энергетических ресурсов предприятия и т.д.
 - награждение почетной грамотой и размещение фотографии на доске почета;
 - объявление благодарности;
 - материальное награждение победителей ежегодного конкурса «Лучший по профессии», который проводится с целью повышения профессионализма работников;
 - премирование за предложения, которые рационально повлияют на работу предприятия и другое [3].

Но вероятно, в настоящее время, этого не достаточно. Наблюдается перерасход средств организации в части содержания работников. Необходимо предусмотреть мероприятия по сохранению имеющегося размера фонда заработной платы и возможности использования дополнительных инструментов для повышения заинтересованности персонала в результатах труда.

На ОАО «РЖД» ежегодно проводятся мероприятия по совершенствованию системы стимулирования работников за счет осуществления социальной политики компании. И все же организация чаще использует затратный способ повышения интереса работников к труду. Так, в 2017 г. было проведено две индексации, что привело к увеличению заработной платы два раза в год. В первом полугодии на 1,5% и во втором на 2,5%. В том же году возросла на 10% производительность труда работников, что сохранило устойчивое положение компании на рынке. Но требуется более внимательно относиться к такому положению дел и ориентироваться на нематериальные инструменты мотивирования труда. Так как это может в большей степени гарантировать экономию затрат при росте результатов труда.

Список литературы / References

1. Алиев И.М. Политика доходов и заработной платы / И.М. Алиев, Н.А. Горелов. Р./н.Д: Феникс, 2016. С. 384.
2. Годовой отчет ОАО «РЖД» за 2016-2018 гг. [Электронный ресурс], 2018. Режим доступа: <http://ar2016.rzd.ru/ru/operating-results/social-policy/personnel-management/> (дата обращения: 12.12.2018).
3. Заработная плата в ОАО «РЖД». [Электронный ресурс], 2018. Режим доступа: <https://visasam.ru/russia/rabotavrf/zarplata-rzd.html/> (дата обращения: 12.12.2018).
4. Программа структурной реформы на железнодорожном транспорте: Постановление Правительства РФ от 18.05.01 № 384. М., 2016.
5. Стратегические направления научно-технического развития ОАО «РЖД» на период до 2025 г.: Постановление Правительства Российской Федерации, апрель 2017 г. М., 2017. С. 120.
6. Фонд заработной платы. [Электронный ресурс], 2018. Режим доступа: <http://fb.ru/article/44946/fond-zarabotnoy-platy/> (дата обращения: 12.12.2018).
7. Понятие заработной платы. Правовая охрана заработной платы. [Электронный ресурс], 2018. Режим доступа: <http://refeteka.ru/r-152400.htm> / (дата обращения: 12.12.2018).

РИТОРИЧЕСКИЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В БЕЛОРУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ

Шандроха Н.Э. Email: Shandroha653@scientifictext.ru

Шандроха Нонна Эдмундовна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра белорусской филологии, филологический факультет,
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы,
г. Гродно, Республика Беларусь

Аннотация: в статье рассматриваются функционирование риторических фигур диалогизма, в частности, риторических вопросительных конструкций в художественно-публицистическом тексте. Более детально представлен анализ риторической вопросно-ответной конструкции. Показано, как данное экспрессивное средство проявляется в индивидуально-художественном стиле писателя-публициста. Источником художественной публицистики является историческая по содержанию и высокохудожественная по форме книга-эссе «Зелёный листок на планете Земля» белорусского писателя-публициста Янки Сипакова.

Ключевые слова: художественная публицистика, риторические вопросительные конструкции, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, речевая экспрессия.

RHETORICAL QUESTIONS IN BELARUSIAN ART PUBLICISM

Shandroha N.E.

Shandroha Nonna Edmundovna - - PhD in Pedagogic Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF BELARUSIAN PHILOLOGY, PHILOLOGICAL FACULTY,
YANKA KUPALA STATE UNIVERSITY OF GRODNO, GRODNO, REPUBLIK OF BELARUS

Abstract: the article deals with the functioning of rhetorical figures of dialogism, in particular, rhetorical interrogative constructions, in an artistic and journalistic text. The analysis of the rhetorical question-answer construct is presented in more detail. It is shown how this expressive means is manifested in the individual-artistic style of the writer-publicist. The source of artistic journalism is historical in content and highly artistic in form, the essay book *Green Leaf on Planet Earth* by Belarusian writer and journalist Yanka Sipakova.

Keywords: artistic journalism, rhetorical interrogative constructions, question-answer, rhetorical question, speech expression.

УДК 808.5

В конце XX – начале XXI ст. в белорусской художественной публицистике замечено авторское стремление убеждать читателя с помощью самого разнообразного арсенала приёмов и способов экспрессивной речи. К таким риторическим приёмам целесообразно отнести риторические фигуры диалогизации речи, которые употребляются для создания экспрессивного публицистического контекста. В риторике можно встретить разнообразные перечни фигур, автор статьи придерживается следующей классификации [1, с. 156]: 1) риторический вопрос; 2) риторическое обращение; 3) риторическое восклицание; 4) дубитация; 5) вопросно-ответный ход (комплекс). Перечисленные фигуры создают ситуацию условного диалога и выполняют эмоционально-коммуникативную функцию в публицистической речи. В данной статье акцентируется внимание на употреблении одной из риторических вопросительных конструкций – вопросно-ответного хода, суть которого заключается в авторской формулировке возможных вопросов и ответов. Вопросно-ответный ход делает

слушателей и читателей своими собеседниками, активизирует их внимание, вовлекает в поиски истины. Источником художественной публицистики является книга-эссе «Зелёный листок на планете Земля» белорусского писателя-публициста Янки Сипакова – самобытная энциклопедия современной жизни Беларуси.

Заметим, что именно жанровая форма эссе позволила белорусскому публицисту Я. Сипакову рассказать с позиций белорусской ментальности о месте Беларуси и белорусов в мире, о культуре и истории страны, красоте белорусской земли. Книга содержит около тридцати эссе, в названия которых в качестве ключевого слова входит местоимение «*наш*»: «Наша земля», «Наши люди» (не только белорусы, но и представители всех национальностей и народностей), «Наш язык», «Наши песни», «Наши замки», «Наши дома», ...наши вода, деньги, мифология, еда, леса, дороги, символы и т.д. Как показал детальный анализ художественно-публицистического текста, с целью усиления прагматической информации и экспрессивности, в каждой из эссенцистических зарисовок содержится вопросно-ответный ход. Так, в эссе «Наша мифология» наблюдаем неразвёрнутый по форме и содержанию вопрос и достаточно подробный ответ: «*А человек? Он всюду. Он само это дерево. Так как и дерево, и птицы, и пчёлы, и змеи, и цветы, и духи, и божества в наших мифах думают и рассуждают именно так, как бы думал и рассуждал сам человек*» [2, с. 71]. Причём, как заметим, последнее предложение достаточно экспрессивно, содержит и другие риторические фигуры речи, которые только усиливают образность и экспрессию как рассматриваемой вопросительной конструкции, так и художественно-публицистического текста в целом. Это анафора (лексический повтор местоимения «*он*» в соседних предложениях), полисиндетон, т.е. частое употребление союза «*и*», а также риторическое кольцо: вопросно-ответный ход начался и закончился ключевым словом «*человек*», определяющим смысловое содержание данного фразового единства. В эссе «Наша еда» первая часть вопросно-ответного хода содержит два риторических вопроса и эмоциональный ответ-утверждение: «*Беларусь без картофеля? Белорус без драников? Нет, это что-то не то!*» [2, с. 83]. Риторические вопросы воспринимаются не как вопросы, на которые необходимо дать ответ, а как положительные утверждения. Общеизвестно, что риторический вопрос не требует ответа, поскольку писатель как мастер слова либо полагает, что ответ очевиден для его читательской аудитории, либо вовсе не стремится получить ответ и использует вопрос в качестве введения для ответа, который сам же и даст. Таким образом, значение сообщения не является основным значением, поэтому для его проявления требуются особые условия. Среди них определяющую роль играют интонация и контекст. В этих условиях нейтрализуется вопросительное значение и проявляется значение эмоционально выраженного сообщения. Встречаются в эссе и вопросительные конструкции философского смысла, содержащие достаточно веские аргументы в ответе: «*А может, песня существовала и до человека? Были же и до его на земле песни – песни природы: пел ветер, пела река, пел дождь, пели солнечные лучи...*» [2, с. 101]. Более того, в эссе «Наши дома» ответные конструкции содержат аргументы, с которыми внимательный читатель не может не согласиться и рассуждает дальше вместе с автором: «*Кстати, а что самое главное в нашем доме? Может, окна, которые с течением времени мы сделали просторными и светлыми? Они же, когда мы и не выходим из дома, объединяют нас с улицей, с деревней. С солнцем, небом и травой. А может стол, на котором мы кушаем – он же как раз напротив печи: если сидеть спиной к огню, то хорошо припекает. А может, сама печь – мы же печь свою очень любим, дорожим ею и отдаём ей четвёртую часть даже самого тесного дома*» [2, с. 168].

Риторический анализ публицистического текста показывает, что в некоторых описанных конструкциях вопросительное предложение тесно связано не только с ответным, но и с предыдущим дискурсом. Особенно это выразительно, когда публицист знакомит своего читателя с авторским замыслом написания: «*Мы*

предполагаем написать портрет Беларуси. Прежде всего – для самих себя. А также для тех, кто мало знает о нашей стране, и, возможно, даже не представляет, в каком месте планеты мы находимся, живём, работаем. Так где же мы живём, где находимся в мире, на дорожке нашей планеты, которая носит такое красивое имя – Земля и небольшим космическим кораблём бродит в необъятных просторах космоса? Где искать тебя, Беларусь?» [2, с. 7-8]. И метафорически, как подвластно только мастеру слова, отвечает, что «Беларусь же – всего только листок на планете Земля...» [2, с. 10].

В художественной публицистике Я. Сипакова нередко встречаются вопросительные конструкции с анафорическим местоимением «кто» («что»), при этом в ответе часто содержится эмоциональное утверждение: «Кстати, а чем прежде всего отличается человек от животного? Тем, что умеет смеяться» [2, с. 151], «Так над чем же, над кем прежде смеётся белорус? А над самим собой, над своими недостатками!» [2, с. 151].

Таким образом, вопросно-ответный ход и риторический вопрос в художественно-публицистическом тексте Янки Сипакова создают виртуальную картину душевной и тёплой беседы автора с читателем. Названные экспрессивные фигуры речи усиливают воздействие на читателя-собеседника, предлагают читателю поразмыслить вместе с ним, задуматься над важными вопросами, несут большую смысловую и эмоциональную нагрузку.

Список литературы / References

1. Шандроха Н.Э. Рыторыка: тропы і фігуры маўлення. Гродна: ГрДУ, 2009. 187 с.
2. Сіпакоў Я. Зялёны лісток на планеце Зямля. Партрэт Беларусі: эсэ. Мінск: Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2010. 368.

ФРАНЦИЯ КАК ПРОСТРАНСТВО СИМУЛЯКРОВ В РОМАНЕ ДЖ. БАРНСА «ПОПУГАЙ ФЛОБЕРА»

Никитина А.А. Email: Nikitina653@scientifictext.ru

*Никитина Анастасия Андреевна – студент,
кафедра всемирной литературы, филологический факультет,
Московский педагогический государственный университет, г. Москва*

Аннотация: в статье рассматривается образ Франции как пространства симулякров в романе Дж. Барнса «Попугай Флобера». Выдвинутая Бодрийяром теория симулякров становится одним из ключевых аспектов при анализе категории пространства. В тексте «Попугай Флобера» автором демонстрируется тезис Бодрийяра о том, что человечество погружено в пространство симулякров. Так, в романе Барнса реализованы все четыре стадии симулякров, последняя из которых приводит читателя к мысли о том, что пространство Франции в данном случае становится глобальным симулякром, а жизнь главного героя – симуляцией, игрой в жизнь.

Ключевые слова: Джулиан Барнс, историографический метароман, пространство, роман, симулякр, постмодернизм.

FRANCE AS THE SPACE OF SIMULACRA IN JULIAN BARNES'S NOVEL "FLAUBERT'S PARROT"

Nikitina A.A.

*Nikitina Anastasiya Andreevna – Student,
DEPARTMENT OF WORLD LITERATURE, FACULTY OF PHILOLOGY,
MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY, MOSCOW*

Abstract: the article is devoted to the image of France as the space of simulacra in Julian Barnes's novel "Flaubert's Parrot". Bodriyar's theory of simulacra became crucial in the analysis of space categories. In the text of "Flaubert's Parrot", in which the author demonstrates Bodriyars' thesis of people, immersed in the world of simulacra. All 4 stages of simulacra's life might be observed in the novel, the last of that brings the reader to the thought that the whole France has become a global simulacrum, in which the life of main hero is just an imitaion of life.

Keywords: Julian Barnes, historiographical meta-novel, space, novel, simulacrum, postmodernism

УДК 82

В современном литературном пространстве одной из культовых фигур является британский постмодернист Джулиан Патрик Барнс (Julian Patrick Barnes, b. 1946) – лауреат Букеровской премии 2011 года за роман «Предчувствие конца» (“The Sense of an Ending”, 2011). Наиболее известные тексты автора: «Попугай Флобера» (“Flaubert’s Parrot”, 1984), получивший в 1986 году Премию Медичи и принесший Барнсу всемирную известность, «История мира в 10½ главах» (“A History of the World in 10½ Chapters”, 1989), «Англия, Англия» (“England, England”, 1998), а также новый роман «Шум времени» (“The Noise of Time”, 2016), в котором Джулиан Барнс рассказывает о личности советского композитора Дмитрия Шостаковича. Британский постмодернист также является автором нескольких сборников эссе («Есть что сказать» (“Something to Declare”, 2002), «Письма из Лондона» (“Letters from London”, 1995), «Открой глаза» (“Keeping an Eye Open: Essays on Art, 2015), в которых он изучает проблемы искусства и с некоторой долей иронии анализирует взаимоотношения между родной для него Англией и близкой по духу Францией, демонстрирует свой собственный взгляд на

историю литературы и фигуры великих мастеров, таких как Ш. Бодлер, Г. Курбе, С. Малларме, Ф. Трюффо и, конечно же, Гюстава Флобера, который и является объектом исследования Барнса в романе «Попугай Флобера».

Эпохе постмодернизма присуще пристальное внимание к проблеме симулякров и симуляции. В современное употребление термин симулякр ввёл Жорж Батай [2]. Согласно Бодрийяру, эпоха постмодернизма – это эра тотальной симуляции. В постмодернистской ситуации стирается граница между действительностью и системой знаков, превращая реальность в симуляцию. По выражению Н.Б. Маньковской, исследователя Ж. Бодрийяра, «симулякр — это псевдовещь, замещающая “агонизирующую реальность” постреальностью посредством симуляции» [4, с. 60]. Симулякр по Бодрийяру – это копия, не имеющая оригинала в действительности, пустой образ, лишенный референта. Философ выделяет три порядка симулякров, сменяющих друг друга параллельно изменениям закона ценности: 1) подделка; 2) производство; 3) симуляция [3, с. 113].

Обозначенные Бодрийяром порядки симулякров будут реализованы Барнсом в романе «Попугай Флобера», где основным местом действия является Франция как центр симуляции. На первый план автором выдвигается проблема аутентичности и достоверности многих объектов, что позволяет рассматривать топос Франции в творчестве Барнса не только с точки зрения влияния её культурного кода на англичан, но и как пространство симулякров. Анализируя основные пространственные образы романа «Попугай Флобера», вписанные в контекст истории и культуры Франции, можно прийти к выводу, что каждый из них является частью теории Бодрийяра (ступенью): **подделкой – производством – симуляцией**. В более раннем романе «Англия, Англия» Барнс уже обращался к теме симулякров, определяя данным понятием всё пространство Англии. Как отмечает Н.В. Коноплюк в статье «Пространство симулякра в романе Джулиана Барнса “Англия, Англия”»: «...пространство симулякра, функционируя параллельно с пространством реалистическим, играет в романе значительную роль, создавая особый мир, где фальшивые знаки и символы обретают собственную реальность, заменяя собой реальность оригинала» [4, с.75]. Обозначив пространство Англии симулякром, Дж. Барнс в дальнейшем развивает данную тему, и в более позднем романе «Попугай Флобера» определяет симулякром Францию.

Первый порядок симулякров – подделка представлен в романе двумя центральными образами – статуей Флобера и Домом писателя в Круассе: «Подделка является первым порядком симулякров, действующим на основе естественного закона ценности <...> являясь вещественными копиями, симулякры первого порядка не отменяют отличия между реальностью и воображаемым, между реальностью и гиперреальностью» [8, с. 19].

В романе «Попугай Флобера» представлен реальный Дом Флобера в Круассе, являющийся в настоящем времени ничем иным как копией – подделкой когда-то существовавшего в прошлом Дома: «Дом писателя в Круассе снесли вскоре после его смерти, и на его месте построили фабрику, где извлекают спирт из подпорченной пшеницы» [1, с. 9]. Таким образом, Дом – в настоящем фабрику – подделка также встраивается в систему симулякров Бодрийяра. Обозначив одну из главных вертикалей романа (Дом) симулякром, Джулиан Барнс не заканчивает данную тему и даёт характеристику второй важной вертикали романа – статуе Флобера на площади Руанского собора: «статуя, о которой идет речь, это не та статуя, что была вначале <...> Немцы забрали первого Флобера в 1941 году, вместе с оградами и дверными молотками. *Лет десять пьедестал стоял пустой*» [1, с. 8]. Кроме очевидного факта подделки – дубликата первой (оригинальной) статуи в приведённой цитате делается акцент на том, что достаточно продолжительное время пьедестал стоял пустой. В теории Бодрийяра категория **пустого пространства** занимает отдельное важное положение, ибо именно оно становится «почвой» для рождения множества

симулякров, что также является доказательством того, что в «Попугае Флобера» всё пространство текста есть некая симуляция. Пространство пустоты становится предпосылкой для возникновения симулякра – памятника Флобера [6].

Так, обе центральные оси романа являются подделками, фальшивыми объектами. Согласно семантике данного термина, у «подделок» существует «видимость» того, что они связаны с миром, то есть ситуация, заданная Барнсом в «Попугае Флобера», может расшифровываться как текст-подделка, так как главные пространственные объекты – *axis mundi* повествования оказываются ложными ориентирами.

Таким образом, в романе «Попугай Флобера» в качестве первого порядка симулякров – **подделки** выступают центральные объекты произведения – Дом Флобера в Круассе и статуя Гюстава Флобера на площади Руанского собора. Тема симулякров и симуляции продолжает развиваться в романе, так как Барнс «раскидывает» в тексте ряд других маркеров, позволяющих считать их значение как очередной уровень по теории Бодрийяра.

Второй порядок симулякров – производство, сутью которого является бесконечное воспроизведение идентичных копий для любого объекта, процесс индустриального производства серийных знаков.

В романе «Попугай Флобера» подобным объектом, имеющим множество копий, является чучело попугая, с поиском оригинала которого связана основная сюжетная линия романа. Проблема в данном случае заключается в том, что чучело попугая, будучи важным для поклонников творчества Флобера реликтом, становится предметом массового производства, так как каждый из музеев, связанных с жизнью и творчеством Флобера, хочет иметь у себя чучело попугая (выдаваемое за оригинал). Особое внимание в романе уделяется описанию двух попугаев, среди которых Джеффри Брэйтуэйт и пытается распознать истинное чучело, однако в тексте есть сцена, когда герой приходит на склад, где хранятся чучела попугаев, и видит, что объектов отнюдь не два, как он предполагал ранее, а целое множество, так как со временем чучело «теряет» свой вид и приходится заменять его на другое, более respectable. Можно говорить о том, что Барнс демонстрирует читателю картину серийного производства, отвечающую запросам теории Бодрийяра: «Везде, куда ни помотришь, были птицы. Полка за полкой, полные птиц, и каждая присыпана белым пестицидным порошком. Мне указали на третий проход. Я осторожно пробирався между стеллажами, а потом посмотрел вверх. Там рядом сидели амазонские попугаи. Из пятидесяти осталось только три» [1, с. 276]. Кроме того, в финале романа Джеффри Брэйтуэйту так и не удаётся найти истинное чучело попугая, что объяснимо тем, что оригинала данного объекта просто не существует, осталось лишь множество копий.

Таким образом, в романе «Попугай Флобера» именно чучело попугая, имеющее множество копий, фактически встроенное в ряд особенного «бизнеса» музеевладельцев, зарабатывающих за счёт наличия у них «истинного» чучела и вынужденных постоянно обновлять его, меняя копию на копию, становится симулякром второго порядка – копией, предполагающей массовое производство себе подобных.

Третий порядок симулякров – гиперреальность. Особенностью третьей стадии развития симулякров является то, что в данном случае осуществляется переход *от реального пространства к гиперреальному*, заменой «реальности» знаками реальности. Отныне всё пространство вокруг регулируется неким кодом. Важное отличие третьей стадии симулякров от первых двух заключается в том, что теперь абсолютно не важен материальный объект, то есть речь больше не идёт ни о копии, ни о подделке, само пространство становится симулякром, заключающим в себе множество знаков и символов: «Симулякры третьего порядка существуют в сети, в сознании, в гиперреальности. Это не просто копии, для которых нет оригинала, это копии, само существование которых характеризуется утратой реальности. Вещи в гиперреальности существуют как знаки, как определенный код» [7, с. 143]. В «Попугае Флобера» третьей стадией симуляции становится пространство, в котором

существует Джеффри Брэйтуэйт. Так, жизнь главного героя нельзя определить понятием «реальность», так как герой фактически теряет свой собственный «код», свою идентификацию в процессе погружения в изучение жизни Гюстава Флобера, что, в свою очередь, также является актом симуляции, ибо после рассказа героя о собственной жизни, дублирующей жизнь Шарля Бовари, становится очевидным, что вся история поиска истинного чучела попугая – лишь симуляция жизни, а не сама жизнь. Особенно ощутима разница между жизнью и игрой в жизнь при прочтении текста на английском языке, где глава, переведённая на русский как «Чистая *история*», именуется “Pure Story” – акцент Барнса делается на слове “story”, более точный перевод которого звучит как «рассказ», а не «история», что вносит некоторую корректировку в трактовку смысла данной главы. Особая разница между двумя данными терминами ощутима при прочтении определений из оксфордского словаря: “story - an account of imaginary or real people and *events told for entertainment*” [10], тогда как “history – the study of past events, particularly in human affairs” [10]. В русском переводе может показаться, что именно эта глава является «историей» – наукой о прошлом, то есть изложением *реальных* событий, того как было на самом деле. Английское слово “story” – русское «рассказ» отнюдь не подразумевает наличия реальности как таковой, события, изложенные в “story” также являются отражением художественной реальности – то есть глава, позиционирующаяся как изложение «реальной», «чистой» истории Джеффри Брэйтуэйта, является симуляком реальности, а вся жизнь героя – симуляцией – игрой в жизнь.

Говоря о симулякрах третьего порядка, Ж. Бодрийяр отмечает, что «Вся система коммуникации перешла от сложной синтаксической структуры языка к бинарно-сигналетической **системе вопрос/ответ** – системе непрерывного **тестирования**» [3, с. 134], что реализуется Барнсом в «Попугае Флобера» в главе «Экзаменационная работа», в которой представлены несколько разделов с вопросами в форме теста: литературоведение, экономика, география, логика, биография, психология, психоанализ и филателия. В каждом разделе экзаменуемому предлагаются несколько вариантов ответа под различными буквами, из которых необходимо выбрать верный. Главе предшествует своеобразное «руководство по использованию»: «Кандидаты должны ответить на четыре вопроса, в которые входят обе части Раздела А и любые два вопроса из Раздела Б. Отметки выставляются за правильные ответы; стиль и почерк во внимание не принимаются. За шутливые или высокомерно-лаконичные ответы баллы снимаются. Отведённое время: три часа» [1, с. 248]. Вся данная глава есть воплощение системы вопрос/ответ – формы тестирования, на которую, по мнению Бодрийяра, перешло современное общество. В качестве примера можно привести отрывок из темы «Литературоведение»: «Проследите, как смягчалось отношение Флобера к критикам и критике, используя приведённые ниже цитаты: а) «Вот истинно идиотские вещи: 1) литературная критика, какая бы она ни была – хорошая, дурная; 2) общество трезвости...» [1, с. 251] Дж. Барнс представляет читателю своё видение этой системы, при чём каждый из вопросов, заданных читателю, в свою очередь является новой информацией (об определённой личности или событии), поданной в форме теста. Таким образом, глава «Экзаменационная работа» есть ещё один пример симулякра третьего порядка в романе «Попугай Флобера».

В работе «Символический обмен и смерть» Ж. Бодрийяр описывает только три стадии развития симулякров, однако уже в «Симулякрах и симуляции» речь идёт о симулякрах четвёртого порядка. **Симулякр четвёртого порядка** – отсутствие знака, отсылающее к отсутствию содержания. На данной стадии развития симулякра уровень коммуникации подразумевает полное *отсутствие какого-либо знака*. Французский философ-постмодернист объясняет смысл симулякров четвёртого порядка через код города, где символы и знаки перестали служить носителями информации. Бодрийяр приводит в пример объект уличной (городской) культуры – граффити: «SUPERBEE SPIX COLA 139 KOOL GUY CRAZY CROSS 136 – это не

значит ничего, это даже не чье-то имя, а нечто вроде символического матрикулярного номера, чья задача сбить с толку обычную систему наименований...они вторгаются в качестве пустых означающих в сферу полновесных знаков города. В граффити нет содержания, нет сообщения. Эта пустота и образует их силу» [3, с. 159]. Бодрийяр говорит о том, что у симулякров четвертого порядка отсутствует какая-либо связь с реальностью, действительность полностью теряет как содержание, так и форму выражения, есть лишь некие знаки, выражающие отсутствие высказывания – пустоту.

Данная структура представлена Барнсом в «Попугае Флобера» в главе «Через Ла-Манш». Читатель видит следующий текст: «Слушайте. Ра-тарара-тарара. Потом – ш-ш-ш – вот там. И снова – фа-тафафа-тафафа-тафафа. И опять. Ратараратараратарара <...> Вслушайтесь в ритм: ратараратаратаратарара [1, с. 112]. Данными знаками глава начинается, примерно в том же стиле читателю представлен и финал: «Ра-тарара-тарара-тарара, фа-тафафа-тафафа-тафафа. Призыв и ответ, призыв и ответ» [1, с. 115]. С одной стороны, звуки-знаки, с которых начинается глава, могут являться воспроизведением шумов, слышащихся во время путешествия на судне через Ла-Манш, своеобразной имитацией волн. Однако элитарный читатель, знакомый с теорией симулякров Бодрийяра, видит в данных звуках – отсутствие знаков, полную бессмыслицу, текст, не передающий никакой информации, – симулякр четвертого порядка. Показательно, что самая последняя – важная стадия симулякров представлена Барнсом в главе, напрямую связанной с контекстом Франции. Ла-Манш – первая ассоциация, приходящая в голову любому французу и англичанину в разговоре о взаимодействии двух данных стран. Возможно, маркируя главный символ отношений между Англией и Францией знаками, не имеющими никакого смысла – симулякрами, британский постмодернист тем самым объявляет пространством симулякров саму современную Францию. То есть каждая из предыдущих стадий теории Бодрийяра, реализованной Барнсом в «Попугае Флобера», была доказательством присутствия симулякров в отдельных частях текста, будь то пространственные объекты или конкретные пространства (Дом), финальной же стадией автор определяет «целое» – Францию – симулякром.

Таким образом, в романе «Попугай Флобера» Джулиан Барнс реализует теорию симулякров Ж. Бодрийяра. В тексте находятся определённые маркеры, являющиеся воплощением той или иной стадии симулякров. Первая стадия (подделка) реализуется через образ Дома Гюстава Флобера в Круассе и статую французского писателя на площади Руанского собора. Вторая стадия (копия – массовое производство) представлена в тексте в виде огромного множества чучел попугая, находящихся на складе в музее. Анализ симулякров третьего порядка позволяет выявить сразу несколько аспектов текста, наиболее важных в данном контексте. Во-первых, симулякром становится жизнь Джеффри Брэйтуэйта, ибо, погружившись в творчество любимого писателя, в изучение его жизни, герой теряет свою собственную связь с реальностью, его существование превращается в симуляцию. Подобная же тема «непрожитых жизней» затронута Барнсом в главе «Флоберовские апокрифы», в которой речь идёт о симуляции жизни самим Гюставом Флобером. Наиболее интересный пример с точки зрения формы воплощения симулякров третьего порядка представляет собой глава «Экзамениционная работа», в которой с детальной точностью и соблюдением всех правил прописана важная для понимания теории Бодрийяра система тестирования, также являющаяся элементом третьей стадии симулякров. Последняя, четвертая стадия, реализована Барнсом в главе «Через Ла-Манш» в виде транслирования знаков, не имеющих никакого смысла как по форме, так и по содержанию. Тот факт, что финальная стадия симулякров представлена в главе, напрямую связанной с контекстом Франции и Англии, позволяет сделать вывод о том, что само пространство современной Франции становится ничем иным, как симулякром четвертого порядка.

Таким образом, в романе «Попугай Флобера» Джулиан Барнс создаёт особенное пространство – пространство симулякров, топографическим центром которого является Франция.

Список литературы / References

1. *Барнс Дж.* Попугай Флобера / Дж. Барнс. СПб.: Эксмо, Домино, 2012. 320 с.
2. *Батай Ж.* Внутренний опыт / Ж. Батай. СПб.: Machina, Аxioma, 1997. 336 с.
3. *Бодрийяр Ж.* Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр. М.: Добросвет, 2000. 387 с.
4. *Коноплюк Н.В.* Пространство симулякра в романе Джулиана Барнса «Англия, Англия» / Н.В. Коноплюк // Балтийский гуманитарный журнал, 2016. № 4. С. 72-75.
5. *Маньковская Н.Б.* Эстетика постмодерна / Н.Б. Маньковская. СПб.: Алетейя, 2000. 347 с.
6. *Никитина А.А.* Флобер и Попугай как идеологические двойники в романе Дж. Барнса «Попугай Флобера» / А.А. Никитина // LX Студенческая международная научно–практическая конференция, 2017. № 11. С. 278-286.
7. *Панкратова А.В.* Симулякр четвёртого порядка как итог процесса симуляции / А.В. Панкратова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики, 2014. № 11 (49): в 2-х ч. Ч. 1. С. 142-145.
8. *Печенкина О.А.* Этика симулякров Жана Бодрийяра: анализ постмодернистской рецепции этического: Дисс.... к. филос. н. / О.А. Печенкина. Тула, 2006. 159 с.
9. *Barnes J.* Flaubert's Parrot / J. Barnes. NY.: Everyman's library, 2012. 448 p.
10. Oxford Dictionaries. History. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://en.oxforddictionaries.com/> (дата обращения: 10.12.2018).

ПРОБЛЕМЫ ПРЕКРАЩЕНИЯ ОБЩЕГО ИМУЩЕСТВА СУПРУГОВ

Плоскова В.А.¹, Краснова Т.В.² Email: Ploskova653@scientifictext.ru

¹Плоскова Вероника Андреевна – магистрант,
Институт государства и права;

²Краснова Татьяна Владимировна - кандидат юридических наук, доцент,
кафедра гражданского права и процесса,
Институт государства и права
Тюменский государственный университет,
г. Тюмень

Аннотация: в статье рассматриваются понятия «совместная имущественная собственность супругов», «брачный договор», «принцип равенства между супругами», «применение трехлетнего срока исковой давности», «денежная или иная компенсация», анализируются актуальные проблемы раздела общей собственности супругов, а именно: раздел имущества в браке и после расторжения брака, раздел имущества между бывшими супругами, проблема выплаты денежной компенсации, состоящая из предметов профессиональной деятельности, раздел имущества неделимых вещей.

Ключевые слова: общая собственность супругов, раздел имущества, брачный договор, недвижимость.

PROBLEMS OF TERMINATION OF THE GENERAL PROPERTY OF SPOUGHES

Ploskova V.A.¹, Krasnova T.V.²

¹Ploskova Veronika Andreevna – Undergraduate,
INSTITUTE OF STATE AND LAW;

²Krasnova Tatyana Vladimirovna - PhD in Law, Associate Professor,
DEPARTMENT OF CIVIL LAW AND PROCESS,
INSTITUTE OF STATE AND LAW
(TYUMEN STATE UNIVERSITY,
TYUMEN

Abstract: the article considers the concepts of "joint property of spouses", "marriage contract", "principle of equality between spouses", "application of three-year limitation period", "monetary or other compensation", analyzes the actual problems of division of common property of spouses, namely: division of property in marriage and after divorce, division of property between former spouses, the problem of payment of monetary compensation, consisting of objects of professional activity, division of property of indivisible things.

Keywords: common property of spouses, division of property, marriage contract, real estate.

УДК 34.347

В настоящее время вопросы раздела имущества, нажитого супругами в период брака, представляют собой достаточно частое явление, а для юристов – это наиболее актуальный и сложный вопрос в теории права, и в правоприменительной практике. Поэтому в данной области встречаются спорные моменты и пробелы, которые в недостаточной мере урегулированы действующим законодательством.

Исходя из статьи 10 Семейного кодекса РФ, совместная имущественная собственность супругов - нажитое ими имущество в период брака, имея в виду брак, заключенный в установленном законом порядке в органах ЗАГС [1].

К совместному имуществу супругов относятся: денежные доходы и иные выплаты, полученные супругом в результате его трудовой, интеллектуальной, предпринимательской деятельности, пенсии, пособия или иные денежные выплаты, которые не имеют специального целевого назначения.

К общей совместной собственности не относится имущество, принадлежавшее каждому из супругов до вступления в брак, а также имущество, полученное одним из супругов в дар или по наследству [2, с. 165].

По требованию любого из супругов, раздел общего имущества может быть осуществлен как в период брака, так и после его расторжения, а также в случае, если кредитор заявил требование о разделе общего имущества супругов для обращения взыскания на долю одного из супругов в общем имуществе. При наличии спора между супругами раздел общего имущества супругов осуществляется в судебном порядке. После расторжения брака в некоторых ситуациях раздел имущества не осуществляется.

Поэтому часто споры о разделе имущества возникают через несколько лет после развода. После расторжения брака бывшие супруги имеют право в трехгодичный срок исковой давности заявить требование о разделе имущества. Данный срок начинается не с конкретного момента расторжения брака, а с момента, когда лицо узнало или должно было узнать о нарушении своего права.

В случае, когда распределить имущество в соответствии с причитающимися супругам долями невозможно, тогда суд имеет право передать имущество одному из супругов, по стоимости превышающее его долю. В такой ситуации другой супруг получает денежную или имущественную компенсацию.

Еще одна проблема при разделе общего имущества связана с тем, что не все имущество можно разделить в натуре. В таком случае раздел производится в пропорциональных долях, то есть каждый из супругов имеет право на владение, пользование и распоряжение квартирой или домом в соответствии с присужденной ему долей. Например, жилой дом признается делимым в натуре только в случае, если он имеет два самостоятельных входа [3].

В судебной практике часто встречаются дела по разделу имущества между бывшими супругами. Сложной ситуацией в таких делах является, когда бывшие супруги между собой делят жилое помещение, при этом желают не придерживаться принятых правил раздела имущества.

Если брачный договор между супругами не заключался, то оба супруга имеют право на равные доли. Если имущество приобреталось в период брака, то оно должно быть поделено поровну. В практике встречаются ситуации, когда имущество принадлежало одному из супругов еще до заключения брака или же было получено в период брака в дар или в порядке наследования. В зависимости от технического состояния недвижимости может осуществляться выдел доли. Также проблемой при разделе имущества может быть, если недвижимость приобреталась в браке, но на средства одной из сторон, которые были накоплены еще до вступления в брак. В такой ситуации, суд имеет право не разделять имущество, так как недвижимость была приобретена на средства одного из супругов, которые принадлежали супругу до вступления в брак [4, с. 45].

В этом случае происходит конкретизация денежных средств, на которые приобреталась недвижимость, а также источников их получения. Сумма денежных средств на приобретение квартиры исходит из разных источников, например: заработной платы, продажи личного имущества, кредитов, заемных средств и т.д. Если была продажа недвижимости с целью покупки другой квартиры, то суду

необходимо разобраться в истории его приобретения, так как оно могло быть приобретено на средства, нажитые не в браке.

Если один из супругов докажет, что совместной недвижимости приобреталась на собственные средства, которые были накоплены до вступления в брак, то суд вправе законно отойти от принципа равенства и отдать большую часть жилого помещения супругу, который вкладывал в покупку личные средства

При разделе имущества существует проблема выплаты денежной компенсации, состоящая из предметов профессиональной деятельности (например, швейное оборудование, медицинское оборудование, музыкальные инструменты, студия звукозаписи и др.).

Предметы профессиональной деятельности передаются супругу, который осуществляет соответствующую деятельность, а другому супругу выплачивается компенсация согласно его доле в общем имуществе. Также денежная компенсация присуждается одному из супругов, если суд не удовлетворяет требования супруга о выделе доли из общего имущества в натуре [3, с. 92].

Но, по общему правилу, выплата такой компенсации супругу вместо выдела его доли допускается только с его согласия. В случаях, когда у супруга незначительная доля и она может быть выделена, но супруг не имеет интереса в использовании общего имущества, суд вправе при отсутствии согласия супруга обязать другого супруга выплатить ему компенсацию.

На основании исследования и оценки возникает вопрос: имеет ли супруг значительный интерес в использовании общего имущества, который решается судом исходя из представленных сторонами доказательств, которые дают подтверждение в нуждаемости использования этого имущества в силу возраста, состояния здоровья, наличия детей, профессиональной деятельности, других членов семьи, в том числе нетрудоспособных [6].

Данные правила суды применяют при разрешении спора между супругами о разделе неделимых вещей – вещей, раздел которых невозможен без изменений его назначения, например, гаража, автомашины, однокомнатной квартиры и т.д.

В исключительных случаях суд может передать неделимую вещь в собственность одному из супругов, который имеет значительный интерес в ее использовании. Но другому супругу присуждается денежная или иная компенсация (другое имущество, заявленное к разделу соответствующей стоимости) [5, с. 26].

Невозможность раздела общего имущества в натуре или выдела из него доли в натуре не исключает права одному из супругов заявить требование об определении судом порядка пользования этим имуществом, при условии, что этот порядок не установлен соглашением сторон (например, квартира, жилой дом, земельный участок).

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что в России существуют различные проблемы при разделе общего имущества супругов. Одна из проблем – это в договоре о приобретении имущества доли супругов в праве собственности определяются сразу (например, недвижимость, приобретаемая с помощью ипотечных средств).

На мой взгляд, применение трехлетнего срока исковой давности неуместно, так как исходя из ст. 195 ГК РФ исковой давностью является срок для защиты права по иску лица, право которого нарушено. В данном случае право не нарушено, так как бывшие супруги добровольно по взаимному согласию решают вопрос о разделе общего имущества. Данное право считается нарушенным, в случае если между бывшими супругами возникает спор по вопросу раздела общего имущества или определения размера долей в нем. Если спора нет, то общая собственность супругов существует до тех пор, пока сохраняется в натуре общее имущество и живы оба собственника.

При разделе имущества также возникает проблема выплаты денежной компенсации, состоящая из предметов профессиональной деятельности. В данной ситуации, суд принимает решение, что предметы профессиональной деятельности

передаются супругу, который осуществляет соответствующую деятельность, а другому супругу выплачивается компенсация согласно его доле в общем имуществе.

Список литературы / References

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 30.12.2015) // Собрание законодательства РФ, 1994. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zrf.su/kodeks/gk-1/> (дата обращения: 05.12.2018).
2. Антокольская М.В. Семейное право // М.В. Антокольская. М.: Инфра-М, 2013. С. 431.
3. Беспалов Ю.В. Разбирательство дел о разделе общего имущества супругов / Ю.В. Беспалов // Российская юстиция, 2002. № 9. С. 27-29.
4. Кандыба Ф.С. Проблемы правового режима имущественных отношений супругов в свете социологических исследований / Ф.С. Кандыба // Общество и право, 2013. С. 92-93.
5. Расторгуева А.А. Некоторые особенности определения долей при разделе общего имущества супругов / А.А. Расторгуева // Нотариус, 2012. № 1. С. 24-28.
6. Компенсация вместо выдела доли в натуре при невозможности раздела имущества. Судебная практика арбитражных судов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://logos-pravo.ru/articles/kompensaciya-vmesto-vydela-doli-v-nature-pri-nevozmozhnosti-razdela-imushchestva-sudebnaya/> (дата обращения: 05.12.2018).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И ИХ ОТРАЖЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Матназарова М.Б. Email: Matnazarova653@scientifictext.ru

*Матназарова Мехрибон Бахтияровна – докторант,
Головной научно-методический центр,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в данной статье автор останавливается на общепедагогических принципах отражающие процесс развития профессиональной компетенции педагогических кадров в высших учебных учреждениях. При реализации принципа доступности и индивидуализации в статье, учтена готовность к подготовке, выполнение той или иной задачи и определена степень доступности задач. Готовность к выполнению задач зависит от уровня знаний и интеллектуального развития педагога его разносторонней подготовки, профессионального мастерства, высокого уровня духовной культуры, широкой эрудиции, а также от субъективной установки и выражается в целенаправленном и волевом поведении.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, компетенция, развитие образования, образовательные учреждения, воспитательные задачи, сознание, активность, профессиональный долг, ответственность.

GENERAL EDUCATIONAL PRINCIPLES AND THEIR REFLECTIONS IN THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF PEDAGOGICAL PERSONNEL IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Matnazarova M.B.

*Matnazarova Mekhribon Bakhtiyarovna - Doctoral student,
HEAD SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL CENTER,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN,*

Abstract: in this article, the author dwells on general pedagogical principles reflecting the process of developing the professional competence of pedagogical personnel in higher educational institutions. When implementing the principle of accessibility and individualization, the article took into account the readiness for preparation, the execution of a particular task and determined the degree of accessibility of tasks. Willingness to perform tasks depends on the level of knowledge and intellectual development of the teacher of his versatile training, professional skills, a high level of spiritual culture, broad erudition, as well as a subjective attitude and is expressed in purposeful and volitional behavior.

Keywords: pedagogical activity, competence, development of education, educational institutions, educational tasks, consciousness, activity, professional duty, responsibility.

УДК 37.013

После определения подходов различных исследователей к категории деятельности, обратимся непосредственно к особенностям именно профессиональной деятельности, в частности, педагогических кадров высших образовательных учреждений. Справедливо, по нашему мнению, учёные определяют педагогическую

работу как одну из самых сложных. Она требует от того, кто её выбрал, разносторонней подготовки, профессионального мастерства, высокого уровня духовной культуры, широкой эрудиции [1, с. 4].

Следует подчеркнуть, что педагогической деятельностью, воспитанием занимается почти все взрослое население практически любого общества. Поэтому исследователи справедливо выделяют непрофессиональные и профессиональные виды педагогической деятельности. Профессиональная педагогическая деятельность требует специального образования и осуществляется в специальных образовательных учреждениях. Занимаясь педагогической деятельностью педагог, должен знать, как действовать по обучению, воспитанию, развитию личности обучаемого в соответствии с педагогическими требованиями. Он несёт ответственность за качественное выполнение своего профессионального долга [2, с. 26].

В системе подготовки имеют место общепедагогические принципы, отражающие основные закономерности обучения. Так, по мнению ряда исследователей, основными принципами которыми должен руководствоваться педагог высших образовательных учреждений, решая образовательные и воспитательные задачи, являются принципы сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, доступности и прочности. Педагогика называет эти принципы дидактическими, подчеркивая тем самым их прямую связь с обучением [3, с. 480]. Мы разделяем эту точку зрения и считаем, что эти принципы касаются и развития профессиональной компетентности педагогических кадров высших образовательных учреждений.

Конкретизируя вышеизложенное можно выделить следующие принципы:

- принцип гуманизации процесса развития профессиональной компетентности педагогических кадров предусматривает реализацию концепции, основу которой составляет идея построения методической системы на принципах гуманизма с целью создания благоприятных условий для полноценного развития личности, дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания на основе активизации творческого саморазвития педагога. Доминантными путями реализации этого принципа являются формирование отношений сотрудничества между всеми участниками педагогического процесса, формирование у преподавателей эмоционально-ценностного опыта понимания человека, создание материально-технических условий для нормального функционирования педагогического процесса;

- принцип сознательности и активности. Назначение принципа сознательности и активности заключается в том, чтобы сформировать, развить, активизировать у педагога глубоко осмысленное отношение устойчивый интерес и потребности в профессиональной деятельности, а также побудить их к оптимальной активности. Сознание это способность педагога правильно разбираться в объективных закономерностях, понимать их и в соответствии с ними осуществлять свою деятельность. Основой сознания является предвидение результатов своей деятельности и постановка реальных задач. Сознание воспитывает характер и в значительной степени способствует формированию высоких морально-психологических и профессиональных качеств личности. Активность это степень включения педагога в работу. Активность в дидактическом плане выступает как предпосылка, условие и результат сознательного овладения знаниями, умениями и навыками. Согласно теории деятельности активность человека является фактором, зависящим от сознания. При этом сознание направляет и регулирует деятельность с помощью таких категорий, как знания, мотивация, потребности, интересы и цели;

- принцип наглядности. Принцип наглядности обязывает строить процесс подготовки с широким использованием и привлечением органов чувств педагога в процессе познания. Практическая наглядность в процессе обучения осуществляется в таких формах, как зрительная, звуковая и двигательная;

- принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и

методов подготовки. При реализации принципа доступности и индивидуализации должна быть учтена готовность к подготовке, выполнение той или иной задачи и определена степень доступности задач. Готовность к выполнению задач зависит от уровня знаний и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки и выражается в целенаправленном и волевом поведении;

- принцип непрерывности развития профессиональной компетентности педагогических кадров требует такой организации, когда педагоги постоянно задействованы в мероприятиях направленных на развитие структурных составляющих профессиональной компетенции через специально организованные формы и в самообразовательной деятельности. Данный принцип должен быть в центре внимания кафедры, факультета, высшего образовательного учреждения;

- принцип систематичности и последовательности позволяет направить усилия на овладение достижениями науки и культуры, оказывает системный характер подготовки.

В рамках настоящего исследования нами выделяются три основных методических направления развития профессиональной компетентности педагогических кадров высших образовательных учреждений, которые составляют организационную основу подготовленной модели:

- привлечение педагогов к повышению квалификации в действующей системе последиplomного образования. Например, повышение квалификации педагогических кадров на базе научно-методического центра организации переподготовки и повышения квалификации педагогических и руководящих кадров системы высшего образования;

- повышение квалификации педагогических кадров в системе методической деятельности высших образовательных учреждений. К основным формам такой работы целесообразно отнести ежегодные научно-практические конференции по различным актуальным проблемам подготовки кадров; научно-методические семинары; собрание преподавателей различного уровня (заседания ученых советов, совещания, инструкционно-методические совещания в деканатах факультетов, заседание кафедр, индивидуальные и групповые консультации с заведующими кафедр и преподавателями), на которых подробно анализируют уровень подготовки будущих специалистов, состояние учебно-воспитательной работы на факультетах, утверждают планы повышения квалификации педагогических кадров и пр., проведение конкурсов по номинациям: лучшая кафедра высшего образовательного учреждения, лучший преподаватель и пр., систематическое проведение и обсуждение открытых показательных занятий, взаимопосещение занятий;

- индивидуальная самообразовательная работа педагогических кадров высших образовательных учреждений. Развитие профессиональной компетентности педагогов в самообразовательной деятельности предусматривает следующие функции:

- расширение базового профессионального образования;

- формирование индивидуального стиля педагогической деятельности;

- критическое осмысление педагогического опыта и собственной самостоятельной деятельности;

- самопознание, самооценка и самосовершенствование.

Кроме того, полагается целесообразным раскрыть, в рамках данного компонента, основные формы, методы и средства развития. Так к основным формам отнесены лекции, практические и семинарские занятия, индивидуальная и самостоятельная работа, стажировка и др. К основным методам относятся проведение круглых столов, решение ситуационных задач, дискуссии, поиск информации в сети Интернет, подготовка мультимедийных презентаций, обмен передовым опытом и др. К средствам отнесены учебно-методические материалы, тестовые задания, мультимедийные средства подготовки, материально-техническое оснащение.

1. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностная модель современного педагога / Д.А. Иванов // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования, 2011. № 3. С. 4.
2. Родыгина И. Структура педагогической деятельности / И. Родыгина // Наука, 2012. № 3 (9). С. 26.
3. Григорович Л.А. Педагогика и психология: учеб. пособие / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. М.: Гардарики, 2003. С. 480.

**ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ
ХИМИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАТИВНОГО
ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ПРОБУЖДЕНИЯ
ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ К ДИСЦИПЛИНЕ «ХИМИЯ»
НА ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОМ ЭТАПЕ**

Ермакова Л.А. Email: Ermakova653@scientifictext.ru

*Ермакова Лидия Алексеевна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра естественнонаучных и гуманитарных дисциплин,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Орловский государственный аграрный университет им. Н.В. Парахина, г. Орел*

***Аннотация:** статья посвящена вопросу изучения дисциплины «Химия» на пропедевтическом этапе. В основе методики преподавания названной дисциплины лежит интегративный подход к обучению. Использование художественных приемов при изучении дисциплины «Химия» вызывает интерес школьников к этому предмету и способствует развитию химического мышления. Автор акцентирует внимание на необходимости проведения практических работ с веществами и соблюдения правил техники безопасности. Большое значение автор отводит вопросу оформления практических работ посредством «прорисовывания» химических объектов и реакций. В статье обобщен опыт преподавания дисциплины «Химия» на пропедевтическом этапе.*

***Ключевые слова:** интегративный подход к обучению, художественное восприятие, методика преподавания, пропедевтический этап, химическое мышление.*

**FORMATION OF ARTISTIC PERCEPTION OF CHEMICAL
OBJECTS ON THE BASIS OF THE INTEGRATIVE APPROACH
TO TEACHING AS A MEANS OF REVIVAL OF THE INTEREST
OF SCHOOLCHILDREN TO THE DISCIPLIN “CHEMISTRY”
AT THE PROPEDIQUE STAGE**

Ermakova L.A.

*Yermakova Lidiya Alekseevna - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF NATURAL SCIENCES AND HUMANITIES,
FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL INSTITUTION
OF HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION
OREL STATE AGRARIAN UNIVERSITY NAMED AFTER N.V. PARAKHIN, OREL*

Abstract: the article is devoted to the question of studying the discipline "Chemistry" at the propaedeutic stage. At the core of the teaching methodology of this discipline is an integrative approach to learning. The use of artistic techniques in the study of the discipline "Chemistry" causes the interest of students in this subject and contributes to the development of chemical thinking. The author emphasizes the need for practical work with substances and compliance with safety regulations. Of great importance, the author assigns to the issue of the design of practical work through the "drawing" of chemical objects and reactions. The article summarizes the experience of teaching the discipline "Chemistry" at the propaedeutic stage.

Keywords: integrative approach to learning, artistic perception, teaching methods, propaedeutic stage, chemical thinking.

УДК 37.022

Несколько последних лет в образовании любой ступени отмечалось многообразие учебных программ, в том числе авторских, экспериментальных программ на два, три года, многообразие учебников. В учебном процессе применялось множество инновационных образовательных технологий с мультимедийными приложениями. Бесспорно, это важно и нужно для того, чтобы школьник научился ориентироваться в информационном потоке. Но есть такие дисциплины в учебном плане, при изучении которых нельзя заменить реально существующие объекты и явления виртуальными картинками. К таким дисциплинам относится химия. Как известно, химия – это наука, изучающая химические вещества, их свойства и их взаимные превращения. Таинство этой науки кроется в понятии «взаимные превращения». И для понимания школьником этих взаимных превращений нередко в школах вводится пропедевтический курс химии. Словарь философских терминов под редакцией В.Г. Кузнецова дает следующее определение: «Продедевтика - введение в какую-нибудь науку, предварительный курс, систематически изложенный в сжатой и элементарной форме» [1]. Положительный эффект дает методика обучения пропедевтическому курсу химии, основанная на интегративном подходе. Так, М.С. Пак под интегративным подходом в обучении понимает «методологический подход со своеобразной «призмой видения» всего учебно–воспитательного процесса, в основе которого интеграция содержания и методов обучения»[2]. Наш эксперимент базировался на интеграции художественного восприятия реальных химических объектов и содержания дисциплины. Реальные химические объекты – это химическая посуда, нагревательные приборы, химические реакции, а также химические явления в повседневной жизни. Под художественным восприятием реальных химических объектов можно понимать неординарное, особенное узнавание химических предметов, реакций, признаков реакций. Так, первый урок химии на пропедевтическом этапе посвящен вопросу «Что изучает дисциплина «Химия»? Учитель дает домашнее задание: выполнить рисунок на тему «Химия вокруг нас». Школьники с удовольствием рисуют, рассматривают вместе с родителями вещества, входящие в состав бытовой химии, разбираются, какие вещества используются в сельском хозяйстве, машиностроении, самолетостроении. На следующем уроке учащиеся защищают свои рисунки, объясняют, какая область применения химии изображена на рисунке, почему выбран для рисунка определенный цвет. Зачастую такие рисунки имеют определенный характер, выраженный в отношении учащегося к химии как к науке. На первой лабораторной работе учащиеся знакомятся с химической посудой, строением пламени, строением спиртовки. Перед каждым школьником на столе стоит штатив с пробирками, разные колбы, спиртовка, мерная посуда и т.д. Каждый имеет возможность взять в руки эти предметы, рассмотреть и зарисовать, используя такой цвет, который, по мнению учащегося, больше всего отражает практическую значимость данного предмета. Как показывает практика, ученик уже никогда потом не спутает пробирку с колбой, круглодонную колбу с

конической колбой. В настоящее время все чаще учителя используют видео-уроки, на которых демонстрируется химическая реакция. Даже практические работы, на которых нужно работать с веществами, подменяются видео-реакциями. Нельзя показать и увидеть сущность химической реакции посредством видео. Ученику необходимо работать с веществами, соблюдая все правила техники безопасности. Только так он увидит, как протекает химическая реакция, что представляет собой вещество, выпавшее в осадок, какие вещества при этом остались в растворе, и почему медь, растворяясь в азотной кислоте любой концентрации, окрашивает раствор в голубой цвет. Важно акцентировать внимание ученика на окраске веществ, растворов, выделяющихся газов. И, конечно, особого внимания заслуживает оформление практической работы. Необходимо, чтобы ученик прорисовывал химическую реакцию, происходящую в пробирке, отражал с точки зрения своего видения структуру осадка, окраску раствора, правильно показывал на рисунке расположение осадка и выделение газа. Такое художественное восприятие химических объектов и явлений на пропедевтическом этапе изучения химии дает толчок развитию химического мышления. Все меньше становится учеников с химическим типом мышления. По мнению Волковой Е.В., «химическое мышление формируется на базе таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, установление тождества-различия, выявление причинно-следственных связей и вероятностное оценивание как результат отбора тех звеньев мыслительных процессов и их последовательности, которые в большей мере соответствуют качественно-количественным отношениям химического взаимодействия» [3, 4]. Таким образом, было установлено, что применение интегративного подхода к обучению химии на пропедевтическом этапе способствует развитию химического мышления школьников. Это возможно при организации формирования художественного восприятия химических объектов.

Список литературы / References

1. *Кузнецов В.Г.* Словарь философских терминов. М.: Изд-во ИНФРА-М, 2013. 730 с.
2. *Пак М.* Методика преподавания химии в ПТУ: Интегративный подход в обучении: учебное пособие к спецкурсу-Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1990. 112 с.
3. *Волкова Е.В.* Психология специальных способностей: дифференционно-интеграционный подход. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2011. 304 с.
4. *Волкова Е.В.* Общий универсальный закон развития, развитие когнитивных структур химического знания и химические способности. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2008. 512 с.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Алексеева И.М.¹, Кувырталова М.А.²

Email: Alekseeva653@scientifictext.ru

¹Алексеева Ирина Михайловна – учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Центр образования № 27;

²Кувырталова Марина Александровна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра педагогики,
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого,
г. Тула

Аннотация: в статье анализируются теоретические и практические аспекты проблемы формирования коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся начальных классов. Показан вклад отечественных ученых в разработку общей концепции формирования УУД, рассматриваются существенные характеристики коммуникативных УУД, их структурные компоненты и способы создания. Анализ проблемы с позиций теории и педагогической практики позволил выделить ряд особенностей формирования коммуникативных УУД у учащихся начальной ступени школьного образования на когнитивном, поведенческом и эмотивном уровнях. Среди дидактических условий, обеспечивающих овладение обучающимися коммуникативной компетентностью, выделяются: личностная ориентация образовательного процесса, единство ценностно-смыслового, содержательного и процессуального аспектов, внедрение диалоговых технологий, сочетание урока с внеурочными видами деятельности. На примере изучения учащимися 4-х классов модуля «Основы светской этики» рассматриваются возможности формирования коммуникативных УУД через содержание предмета в совокупности трех блоков - коммуникации как взаимодействия, кооперации и интериоризации.

Ключевые слова: начальное образование, коммуникация, универсальные учебные действия.

THE MAIN APPROACHES TO DEVELOPING STUDENTS' COMMUNICATIVE UUD AT THE STAGE OF PRIMARY EDUCATION: THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS

Alekseeva I.M.¹, Kuvyrtalova M.A.²

¹Alekseeva Irina Mikhailovna - primary school Teacher,
MUNICIPAL BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION
EDUCATION CENTER № 27;

²Kuvyrtalova Marina Aleksandrovna - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF PEDAGOGY,
TULA STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY L.N. TOLSTOY,
TULA

Abstract: the article analyzes theoretical and practical aspects of the problem of formation of communicative universal educational actions in primary school students. The contribution of domestic scientists to the development of the General concept of UUD formation is shown, the essential characteristics of communicative UUD, their structural components and methods of creation are considered. Analysis of the problem from the standpoint of theory and teaching practice allowed to identify a number of features of the

formation of communicative UUD in primary school students at the cognitive, behavioral and emotional levels. Among the didactic conditions that ensure the mastery of students' communicative competence are: personal orientation of the educational process, the unity of value-semantic, substantive and procedural aspects, the introduction of dialogue technologies, the combination of lesson with extracurricular activities. On the example of studying the module "fundamentals of secular ethics" by students of the 4th grade, the possibilities of forming communicative UUD through the content of the subject in the aggregate of three blocks-communication as interaction, cooperation and interiorization are considered.

Keywords: *primary education, communication, universal educational actions.*

УДК 373.2.016

В контексте современной гуманистической парадигмы образования основной ориентир деятельности школы и учителя – формирование личности, готовой к жизни в условиях глобализации и интеграции, самостоятельному, конструктивному и компетентному решению различных проблемных ситуаций, обладающей мобильностью, критичностью и креативностью мышления, нравственным сознанием, способностью нести гражданскую ответственность, умением использовать разнообразные каналы и средства работы с информацией в условиях цифрового общества. В связи с этим коренным образом изменились статусные позиции главных субъектов образовательной среды – учителя и обучающихся. Основными концептуальными идеями, определяющими их, являются: преодоление отчужденности образовательного процесса от интересов и потребностей личности, отход от авторитарности и внедрение диалоговых технологий, создание условий, обеспечивающих качественные результаты на пути достижения идеального образа ученика, который «умеет учиться», ориентирован на самообразование, способен применять свои знания в практической деятельности.

Формирование у учащихся умения учиться – важный компонент учебной деятельности, представленной в теории как деятельность, направленная на выполнение учебных задач, предполагающая усвоение общих способов действия. Именно поэтому ФГОС общего образования и разработанная на основе его Примерная ООП начального общего образования предъявляют особые требования к формированию универсальных учебных действий (УУД) [4].

Процесс формирования УУД – многоуровневый и реализуется на всех ступенях школьного образования. Наиболее значимой является ступень начального этапа.

Наряду с личностными, регулятивными, познавательными в структуре УУД выделяют коммуникативные учебные действия.

Научную основу формирования УУД обеспечивают фундаментальные исследования отечественных ученых, в которых представлена общая теория учебной деятельности (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), концепция поэтапного формирования учебных действий (Н.Ф. Талызина, П.Я. Гальперин).

Особое значение в контексте рассматриваемой проблемы имеют работы А.Г.Асмолова, в частности, его труд «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли», где дается сущностная характеристика понятия универсальных учебных действий, рассматривается их классификация, определены структурные компоненты и способы создания УУД [1].

При осмыслении теоретических аспектов проблемы коммуникативных УУД важно актуализировать следующие концептуальные идеи. Понятия «коммуникации» и «общение» взаимосвязаны, но не тождественны, хотя в практической педагогической деятельности, зачастую, используются синонимично. Коммуникация в широком смысле характеризуется как социальное взаимодействие, которое включает в себя потребность в общении; владение разнообразными средствами общения; позитивное отношение к процессу

взаимодействия; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника. В связи с этим коммуникативные действия условно представлены в составе трех групп: коммуникация как взаимодействие, коммуникация как сотрудничество и коммуникация как условие интериоризации (А.Г.Асмолов).

Общение при этом рассматривается в качестве одного из главных и основных каналов коммуникации, важнейших факторов социализации и формирования личности (В.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, А.Н. Леонтьев, Б.Ф., Ломов, А.Р. Лурия, А.В. Брушлинский). Исследователи с разных позиций интерпретируют процесс общения, предлагают его различные модели, подходы к изучению: деятельностные, коммуникативно-информационные, интерактивные. Общим является понимание общения как сложного социального и психологического явления, основанного на потребности субъектов во взаимодействии, совместной деятельности посредством обмена информацией.

Исходные позиции в формировании коммуникативных УУД через содержание предметного знания определяет ценностно-смысловой аспект построения коммуникативного процесса. Понимание и ценностное отношение к миру, другим людям обусловлено наличием в структуре мировоззрения учащихся понятий, не противоречащих гуманистическим ценностям и принципам нравственного поведения: уважение личности другого человека, семьи, коллектива; нравственно-этические нормы добра, справедливости, готовности к сотрудничеству, диалогу, толерантность и др.

Содержательно-процессуальная сторона формирования коммуникативных УУД представлена комплексом соответствующих действий, отражающих логику деятельностного подхода: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

На наш взгляд, наиболее главными условиями эффективного формирования коммуникативных УУД являются принципы личностной ориентации образовательного процесса, вариативность его структурных и содержательных основ, диалогичность субъект-субъектных отношений. При этом важно понимание учителем единства вербальных, деятельностных и функционально-ролевых характеристик коммуникативного процесса, которое достигается применением различных технологий обучения (В.В. Сохранов): по уровню дидактической коммуникации - индивидуальная, групповая, массовая; по характеру дидактического общения - технология взаимодействия, психолого-педагогического сопровождения, поддержки; по личностному усвоению дидактических единиц - образная, знаковая, логическая; по средствам коммуникации - вербальная и невербальная. В условиях цифрового общества, несомненно, важная роль принадлежит именно информационным технологиям.

Анализ теоретических и практических аспектов рассматриваемой проблемы позволил выделить ряд особенностей формирования коммуникативных УУД у учащихся на начальной ступени школьного образования: необходимость соблюдения преемственности, включая дошкольный период и этап перехода на основную ступень образования; сопряженность с трудностями адаптационного периода начала школьного обучения [5], формирование коммуникативных УУД в составе метапредметных умений; сочетание урочной и внеурочной деятельности; реализация комплекса заданий, ориентированных на развитие умений ученика в коммуникативной сфере ставить цель, планировать свои действия, прогнозировать и

оценивать результат общения, а также корректировать свои действия и действия других субъектов коммуникации с учетом актуальных и возможных ближайших достижений на основе современных ИКТ.

Коммуникативная успешность учащихся начальной школы определяется рядом параметров (И.А. Гришанова), среди которых: когнитивный - способность определять коммуникативные проблемы; поведенческий - способность управлять поведением в общении; эмотивный - владение эмоциями в различных коммуникативных ситуациях, в том числе, конфликтных» [2].

Очевидно, что в современной образовательной практике происходит интенсивный процесс накопления опыта формирования коммуникативных УУД и его осмысление с учетом вышеизложенных позиций. Особый интерес вызывает поиск эффективных моделей работы обучающихся с информацией и технологий ее представления в условиях цифрового общества, когда «информация превращается в стратегический ресурс, психологические условия для которого создает знаково-символическая деятельность» [3, 223].

Основной акцент направлен на поиск учителями дидактических условий, обеспечивающих овладение обучающимися коммуникативной компетентностью. В качестве примера в контексте рассматриваемой проблемы обратимся к опыту преподавания модуля «Основы светской этики» в рамках предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Возможности формирования коммуникативных УУД при изучении данного модуля представлены в таблице:

Таблица 1. Возможности формирования коммуникативных УУД

Основные группы коммуникативных УУД и их целевое назначение	Содержательная характеристика коммуникативных УУД, в контексте требований ФГОС НОО	Технологии, применяемые при изучении модуля «Основы светской этики»
<p><i>Коммуникация как взаимодействие.</i></p> <p>Преодоление эгоцентризма в межличностных отношениях; готовность к диалогу.</p>	<p>использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий; владение навыками смыслового чтения текстов; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах; полное и точное выражение своих мыслей; слышать и слушать друг друга; адекватно использовать аргументы в дискуссии; спрашивать, интересоваться мнением других и высказывать своё; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической и диалогической формами речи; строить грамматически и синтаксически правильную речь.</p>	<p>Контент-анализ текстовой информации, представленной в учебнике и дидактических материалах по темам модуля.</p> <p>Проблемное обучение на основе различных ситуаций, проблемных вопросов и заданий (например, «Зачем нужно быть патриотом своей Родины? Опиши облик человека-патриота»).</p> <p>Индивидуальные проекты (например, «Как важно не пройти мимо», «Добродетель и порок в сказке А.Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино» и др).</p>

<p>Основные группы коммуникативных УУД и их целевое назначение</p>	<p>Содержательная характеристика коммуникативных УУД, в контексте требований ФГОС НОО</p>	<p>Технологии, применяемые при изучении модуля «Основы светской этики»</p>
<p><i>Коммуникация как кооперация.</i></p> <p>Согласование посредством общения усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности при решении поставленных задач</p>	<p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; договариваться и находить общее решение в совместной деятельности; аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания, сотрудничество с членами группы; разрешать конфликтную ситуацию через анализ её условий.</p>	<p>Мозговой штурм (например, «Какую семью мы называем счастливой?»). Дискуссия («Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьей?»). Творческий поиск, работа в мини группах. («Расшифруй слово»: каждую букву слова «общение» представить фразой, отражающий смысл данного понятия). Групповые проекты («Дружба»). Игра «Черное -белое» и пр.</p>
<p><i>Коммуникация как условие интериоризации.</i></p> <p>Речевые действия, служащие средством коммуникации, способствующие осознанию и усвоению содержания</p>	<p>понимать возможность существования различных точек зрения; обсуждать разные точки зрения и выработать общую (групповую) позицию; сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение или делать выбор; аргументировать свою точку зрения на основе рефлексии.</p>	<p>Исследовательские задания и проекты (например, с использованием технологии «Копилка» - составление набора личностных качеств одного из героев литературного произведения по теме «Добродетели и пороки»).</p> <p>Игровые технологии («Найди пару» при организации коммуникативного процесса по осмыслению понятия «совесть» и др.) Составление синквейнов.</p>

Данный модуль ориентирован на формирование у учащихся ценностно - смыслового аспекта общения, эмоционально положительного отношения к людям, обществу, культурным ценностям на основе категорий доброжелательности, толерантности, готовности к конструктивному взаимодействию, соблюдению этических норм общения, проявлению таких личностных качеств, как совесть, долг, ответственность, милосердие, сострадание, патриотизм. Применение разнообразных технологий интерактивного характера в контексте личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов позволяет в процессе образовательной деятельности формировать у обучающихся способность к диалогу, использованию различных средств коммуникации, приемов работы с информацией в соответствии с поставленными задачами.

Список литературы / References

1. *Асмолов А.Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010. 159 с.
2. *Гришанова И.А.* Достижение коммуникативной успешности младшими школьниками как организационно-педагогическая проблема: монография. Москва, Ижевск: Ин-т компьютерных исследований, 2007. 232 с.
3. *Кувырталова М.А., Брешиковская К.Ю.* Знаково-символическая деятельность как основа вхождения обучающегося в цифровое образовательное пространство // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: Сборник научных статей и материалов международной конференции / Под общей редакцией Р.В. Ершовой. Коломна, 2016. С. 220-223.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15. [Электронный ресурс], 2015. Режим доступа: <https://slovesnik.org/images/docs/documents/POOP-1-4.pdf> (дата обращения: 10.11.2018).
5. *Фадина М.А., Кувырталова М.А.* Особенности процесса адаптации первоклассников к условиям образовательной среды современной школы и их учет в практической деятельности учителя // Вестник науки и образования, 2018. №13 (49). С.72-75.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКРАЙБИНГА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Неустроева М.И. Email: Neustroeva653@scientifictext.ru

*Неустроева Милидора Изотовна - магистрант,
кафедра начального образования,
Педагогический институт
Северо-Восточный федеральный университет, г. Якутск*

Аннотация: в статье рассматривается сущность визуального мышления младшего школьника как психолого-педагогического явления. Внимание направляется на использование скрайбинга в начальной школе в учебном процессе. Проведена опытно-экспериментальная работа в 2018-2019 учебном году в Покровской средней общеобразовательной школе № 1 с УИОП им. И.М. Яковлева Хангаласского района, с целью выявления влияния скрайбинга на развитие визуального мышления у младших школьников в начальной школе в учебной деятельности.

Ключевые слова: начальная школа, мышление, визуальное мышление, ученик, младший школьник, диагностика визуального мышления, развитие детей, поддержка младших школьников.

USING SCRIBING IN PRIMARY SCHOOL Neustroeva M.I.

*Neustroeva Milidora Izotovna - Undergraduate,
DEPARTMENT OF PRIMARY EDUCATION,
PEDAGOGICAL INSTITUTE
NORTH EAST FEDERAL UNIVERSITY, YAKUTSK*

Abstract: in article the entity of visual thinking of the younger school student as psychology and pedagogical phenomenon is considered. The attention goes for use of a sraybing at elementary school in educational process. Pilot experimental work in 2018-2019 academic year at the Pokrovsk high comprehensive school No. 1 with UIOP of I.M. Yakovlev Hangalasskogo of the area, for the purpose of identification of influence of a skraybing on development of visual thinking in younger school students at elementary school in educational activity is carried out.

Keywords: elementary school, thinking, visual thinking, pupil, younger school student, diagnostics of visual thinking, development of children, support of younger school students.

УДК 373.33

В современном мире государство и общество в целом выражает усиленную заинтересованность к обучению и воспитанию талантливого поколения. Я думаю, что поддержка и развитие визуального мышления проблема нашего современного общества. В настоящее время дидакты пытаются найти наиболее эффективные методы обучения для активизации и развития визуального мышления у учащихся к содержанию обучения. В связи с этим много вопросов связано с использованием на уроках занимательного материала. И среди них особое значение уделяется скрайбину [1].

Скрайбинг – это графический способ привлечь внимание аудитории и обеспечить её дополнительной информацией. Скрайбинг превращает тезисы презентации в слова и образы, обрисовывает связи и подчеркивает ключевые моменты. Технология не стоит на месте и развивается. Видеоролик о разновидностях скрайбинга: скрайбинг бывает «ручной» и «компьютерный» [3]. Визуальное мышление является основой для понятийного мышления. Нам было интересно выявить влияние скрайбинга на развитие визуального мышления у младших школьников в начальной школе. Поэтому мы провели опытно-экспериментальную работу [2].

Видео-скрайбинг – один из максимально эффективных, интересных и убедительных способов подачи информации. Длительность видеоролика зависит от содержания материала (от 1 до 10 минут). Эмоциональное воздействие – главная функция видео-скрайба.

Преимущества скрайбинга:

1. Эффективность – за короткий промежуток времени можно доступно и качественно объяснить материал, донести идею.

2. Универсальность визуализации. Язык рисунка понятен всем. Скрайбинг в какой-то степени выступает универсальным языком общения.

3. Минимум затрат – для того, чтобы создать скрайб, необходимы лишь поверхность (доска или лист бумаги) и цветные маркеры. Чтобы заснять, озвучить, смонтировать и выложить в интернет видео, необходимы: компьютер, монитор, колонки, микрофон, экран, камера (допускается использование других гаджетов).

4. Качественное усвоение информации и запоминание ключевых моментов презентации. Взаимосвязь вербальной и визуальной информации помогает легко восстанавливать в памяти прослушанные лекции, доклады, поскольку, как правило, сложная сухая информация преобразуется скрайбером в простые символы и предметы, которые мы встречаем в повседневной жизни.

5. Возможность непрерывного общения со слушателями на протяжении всего выступления.

6. Возможность использовать скрайб (общую картинку, которая получается к концу мероприятия) в дальнейшей работе в качестве обзора всей полученной информации.

7. Эффект параллельного следования – звуковой ряд иллюстрируется образами практически одновременно, что способствует качественному усвоению материала.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в 2018-2019 учебном году во 2 «в» классе Покровской средней школы № 1 Хангаласского района. В исследовании

приняли участие 20 детей. В качестве диагностики инструментария нами были выбраны методики для выявления уровня визуального мышления:

- «Нелепицы», направленную на изучение наглядно-образного мышления и элементарных образных представлений ребенка об окружающем мире;

- «Серия сюжетных картинок», позволившую нам оценить непосредственно уровень развития наглядно-образного мышления;

Анализируя данные в экспериментальном классе, можно сказать, что визуальное мышление в исследуемом классе развито на недостаточно высоком уровне. Были составлены характеристики учащихся, которые находились на различных уровнях развития визуального мышления. Было обнаружено 3 уровня развития визуального мышления – элементарный, средний, высокий. Первоначальный вывод о том, что мышление, развиваясь, занимает в структуре мышления младших школьников все более значимое место.

С целью повышения уровня развития визуального мышления у младших школьников нами были проведены уроки для развития визуального мышления с помощью скрайбинга.

Плюсы скрайб-презентации:

1. Необычность, оригинальность.
2. Краткость и образность.
3. Большая степень усвоения материала аудиторией.

Минусы:

1. Большие временные затраты: написания сценария, тренировки в рисовании, озвучка, съемки, монтаж фильма могут занять у вас несколько дней.
2. Технические трудности.

Роль педагога в скрайбинге сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, делая с ними, вести процесс обучения незаметно.

При подборе мы учитывали визуальное мышление младшего школьника, учитывали, чтобы скрайбинг содействовала полноценному всестороннему развитию мышления, психики детей, их познавательные способности, речи, опыт общения со сверстниками и взрослыми, прививали интерес к учебным занятиям, формировали умение и навыки учебной деятельности, помогали ребенку овладеть умением анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать.

Апробация скрайбинга на уроках в начальной школе доказала эффективность обучения для развития и повышения визуального мышления учащихся.

Таким образом, полученные данные показали, что визуальное мышление в целом у учащихся повысилось, на этот результат повлияло использование скрайбинга.

Список литературы / References

1. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления // Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер. М., 2004.
2. *Эльконин Д.Б.* Избранные психол. труды. Иркутск, 2002.
3. *Якиманская И.С.* Основные направления исследований образного мышления. Минск, 2004.
4. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/61/3/skraybing-kak-instrument-vizualizacii-myshleniya/> (дата обращения 10.11.2018).

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ЛАБОРАТОРНОЙ ДИАГНОСТИКИ ФИБРОЗА ПЕЧЕНИ

Щёктова А.П.¹, Невзорова М.С.², Ермакова О.А.³

Email: Shchekotova653@scientifictext.ru

¹Щекотова Алевтина Павловна - доктор медицинских наук, профессор, заведующая кафедрой;

²Невзорова Марина Сергеевна – кандидат медицинских наук, доцент,
кафедра клинической лабораторной диагностики;

³Ермакова Олеся Алексеевна – студент,
медико-профилактический факультет,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Пермский государственный медицинский университет имени академика Е.А. Вагнера

Минздрава России,

г. Пермь

Аннотация: в статье представлен обзор научных публикаций о современных методах, применяемых для диагностики фиброза печени. На сегодняшний день применяется биопсия печени, исследование прямых и непрямых серологических маркеров, а также инструментальные методы. Лабораторная диагностика фиброза на данном этапе развития медицины направлена на разработку, усовершенствование и применение неинвазивных методов диагностики. Это объясняется возможностью отслеживать динамику заболевания, отсутствием противопоказаний и другими достоинствами. Кроме того, применение FibroTest позволило снизить количество необходимых биопсий на 46% [5, с. 64], а, следовательно, уменьшить риск возможных осложнений. Высокая чувствительность и специфичность серологических маркеров на этапе скрининга позволяет с большей вероятностью поставить вовремя правильную степень фиброза и назначить необходимый курс лечения, что важно в клинической практике.

Ключевые слова: фиброз печени, биопсия печени, неинвазивная диагностика фиброза печени, FibroTest, эластометрия.

MODERN METHODS OF LABORATORY DIAGNOSTICS OF LIVER FIBROSIS

Shchekotova M.P.¹, Nevzorova M.S.², Ermakova O.A.³

¹Shchekotova Alevtina Pavlovna - doctor of medical Sciences, Professor, head of the Department;

²Nevzorova Marina Sergeevna - candidate of medical Sciences, associate Professor,
CLINICAL LABORATORY DIAGNOSTICS DEPARTMENT;

³Ermakova Olesya Alekseevna - Student,
FACULTY OF PREVENTIVE MEDICINE,

PERM STATE MEDICAL UNIVERSITY NAMED AFTER ACADEMICIAN E.A. WAGNER,
PERM

Abstract: the article presents current data on the methods used for the diagnosis of liver fibrosis. To date, liver biopsy, the study of direct and indirect serological markers, as well as instrumental methods are used. Laboratory diagnosis of fibrosis at this stage of development of medicine is aimed at the development, improvement and application of non-invasive diagnostic methods. This is due to the ability to track the dynamics of the disease, the lack of contraindications and other advantages. In addition, the use of FibroTest has reduced the number of necessary biopsies by 46%, and therefore reduce the risk of possible complications. The high sensitivity and specificity of serological markers at the screening

stage makes it more likely to deliver the correct degree of fibrosis in time and prescribe the necessary course of treatment, which is important in clinical practice.

Keywords: *liver fibrosis, liver biopsy, non-invasive diagnosis of liver fibrosis, FibroTest, elastometry.*

УДК 616.36 -004 – 07

В настоящее время уровень смертности от терминальной стадии фиброза печени – цирроза – занимает 9-е место в мире среди всех причин смерти и 6-е – среди лиц трудоспособного возраста, составив от 14 до 30 случаев на 100 тыс. населения. В России данные показатели значительно выше и, по разным источникам, достигают 60,5 случая на 100 тыс. населения [7, с. 80]. Наличие фиброза печени является фактором риска развития гепатоцеллюлярной карциномы. Лабораторная диагностика фиброза печени одна из самых актуальных задач современной гепатологии. Раннее и правильное определение стадии фиброза печени необходимо для прогноза естественного течения заболевания и назначения терапии, направленной на уменьшение прогрессирования процесса.

«Золотым» стандартом при диагностике фиброза печени остается пункционная биопсия с гистологическим исследованием материала. Данный вид исследования является наиболее точным. При оценке результатов биопсии применяют шкалу оценки выраженности фиброза печени – систему METAVIR или индекс Klodell [14, с. 54]. Степень фиброза оценивают в баллах – от 0 до 4. При проведении биопсии имеется ряд недостатков. Во-первых, возможно развитие осложнений (до 3% случаев), т.к. процедура является инвазивной. Среди осложнений следует выделить кровотечения, в том числе массивные, подкапсульные гематомы печени, в том числе с летальным исходом. По данным 9 исследований, количество летальных случаев варьируется от 0 до 3,3 на 1000 биопсий печени [17, с. 133]. Дополнительные пассы, проводимые из-за получения непригодного материала, приводят к увеличению частоты осложнений до 68% [3, С. 50]. Во-вторых, в 15–35% случаев при выполнении пункционной биопсии печени получают неизменную ткань из-за малого объема исследуемой ткани печени (около 1/50 000 части органа), в 1,5% – неинформативный материал [7, с. 80]. Ошибочные данные о стадии фиброза печени при биопсии составляют 10-30% [19, с. 76]. При сравнении результатов парных биопсий (из правой и левой долей печени), полученных у пациентов страдающих вирусным гепатитом С, в 33,1 % случаев обнаруживаются различия в стадии фиброза печени, а у пациентов с неалкогольной жировой болезнью печени – в 26% случаев [15, с. 102]. В-третьих, данный метод сложно применять для изучения динамики процесса. Наличие существенных недостатков, привело к разработке многочисленных неинвазивных серологических маркеров фиброза печени. Использование двух или более неинвазивных методов повышает диагностическую точность по сравнению с применением каждого из них по отдельности [18, с. 147].

Серологические маркеры фиброза печени подразделяют на прямые (биомаркеры I класса) и непрямые (косвенные, суррогатные). Они могут быть использованы по отдельности или в комбинации. Прямые маркеры характеризуют метаболизм внеклеточного матрикса – фиброгенез и фибринолиз, и обладают высокой специфичностью и чувствительностью. Классификация прямых серологических маркеров основана на молекулярной структуре. К маркерам фиброгенеза относятся проколлагеновые пептиды (карбокситерминальный пептид проколлагена I типа, аминотерминальный пептид проколлагена типа III (PIIINP)), гиалуроновая кислота (гиалуронат), ламинин, тканевой ингибитор металлопротеиназы-1 (TIMP-1), трансформирующий фактор роста- β (TGF- β), коллаген IV. В процессе фиброгенеза содержание коллагена I типа увеличивается в 8 раз. Кроме того, отношение типов I / III также изменяется от 1 : 1 в здоровой печени до 1 : 2 при циррозе [13, с. 16].

Наиболее изученным биомаркером I класса является гиалуроновая кислота. Повышение уровня данного гликозаминогликана отмечается при заболеваниях печени, сопровождающихся фиброзом. Уровень гиалуроновой кислоты 85 мг/л соответствует выраженному фиброзу, а 110 мг/л с чувствительностью 79,2% и специфичностью 89,4% – циррозу печени [9, с. 11]. Содержание в сыворотке крови менее 60 мг/л исключает выраженный фиброз или наличие цирроза печени с вероятностью 93% и 95% [9, с. 11]. Прямые серологические маркеры. По данным исследований А.П. Щёковой, И.А. Булатовой, повышение уровня гиалуроновой кислоты в среднем в 2,2 раза наблюдалось у 50 % больных с вирусным гепатитом С [2, с. 89].

Изучение маркеров фиброгенеза имеет широкое применение в диагностической практике. Исследования Valva, P. (Аргентина, 2011) показали, что в сыворотке крови у взрослых пациентов с хроническим вирусным гепатитом С уровень TGF- β 1 имел обратное отношение со стадией фиброза. Наиболее низкие значения отмечались при более тяжелой стадии фиброза – циррозе, высокие значения изоформ фактора роста (TGF- β 1, TGF- β 2 и TGF- β 3) – при ранних стадиях фиброза печени (F0) [20, с. 51, 4, с. 671]. При хроническом вирусном гепатите В на начальных стадиях фиброза отмечается увеличение TGF- β 1 в 2,1 раза, а на стадии F3 феномена падения этого цитокина не наблюдается [12, с. 212]. К маркерам фибринолиза относятся матриксные металлопротеиназы (ММП), YKL-40, карбокситерминальный и аминотерминальный пептиды проколлагена IV типа. ММП – семейство ферментов, которые расщепляют белки клеточного матрикса. Активность ММП контролируется тканевыми ингибиторами металлопротеиназ. Наибольшее значение имеют ММП 2 и ММП 9. Выявлена связь сывороточных уровней ММП 2 и ММП 9 со стадией фиброза печени. ММП 2 способна обнаруживать цирроз печени с чувствительностью 83% и специфичностью 100% [15, с. 102].

YKL40 – это фермент семейства хитиназ, экспрессируемый во многих тканях человека [15, с. 102]. Обладает высокой специфичностью (81%) и чувствительностью (78%) при разных стадиях фиброза. Данный маркер не является специфичным для печени. Его повышение отмечается при артритах, ряде злокачественных опухолей и других заболеваниях.

Непрямые серологические тесты (биомаркеры II класса) позволяют выявить нарушение функции печени. Данные маркеры высвобождаются при наличии воспалительного процесса в печени, а воспалительный процесс всегда сопровождается фиброгенезом. Наиболее специфичными и чувствительными индикаторами повреждения (воспаление и некроз) являются АСТ (аспартатаминотрансфераза), АЛТ (аланинаминотрансфераза) и их соотношение – коэффициент де Ритиса (при фиброзе печени превышает 1). Количество тромбоцитов отражает выраженность гиперспленизма. Также к непрямым маркерам относят показатели острофазной воспалительной реакции – гаптоглобин, α 2-макроглобулин, аполипопротеин-А1, γ -глутамилтранспептидаза (ГГТП). Количественные значения этих показателей коррелируют с клинической стадией фиброза печени. Отмечается взаимосвязь стадии фиброза печени у пациентов с хроническим вирусным гепатитом В и С и непрямыми сывороточными маркерами. При увеличении стадии фиброза печени снижается содержание в сыворотке тромбоцитов, альбумина и холестерина и увеличивается уровень АСТ, АЛТ, ГГТП, щелочной фосфатазы, средний объем тромбоцитов [6, с. 28].

Для увеличения диагностической точности степени фиброза печени были разработаны лабораторные тесты и индексы. Наиболее актуальны не прямые маркеры, методом дискриминантного анализа объединенные в комплексные тесты. На данный момент существует около 40 различных индексов определения стадии фиброза печени. Защищены патентами и коммерчески доступны FibroTest (Париж, Франция), Fibrometers (Анже, Франция), FibroSpect II (Калифорния, США), ELF и Hepascore

(Австралия) и т.д. Из не запатентованных тестов можно отметить индекс APRI, FIB-4 и Forns Index, Фибро-АктиТест.

Наиболее изученным и широко используемым в клинической практике является FibroTest, т.к. имеет максимальную диагностическую точность, после биопсии. Благодаря применению FibroTest число биопсий снизилось на 46% [5, с. 64]. Первоначально тесты разрабатывались для больных, инфицированных вирусом гепатита С и В, а затем стали применяться и при других нозологических формах заболеваний печени. FibroTest включает 5 биохимических показателей: альфа 2-макроглобулин, гаптоглоблин, аполипопротеин А1, гамма-глутамилтранспептидаза, общий билирубин [9, с. 11]. АктиТест включает дополнительно АЛТ. По данным российских исследований, при хроническом вирусном гепатите для F1 чувствительность FibroTest составила 70%, специфичность – 85%; для F2: чувствительность – 80%, специфичность – 100%; для F3: чувствительность – 100%, специфичность – 100%; для F4: чувствительность – 100%, специфичность – 100% [8, с. 43]. К особенностям FibroTest относится возможность прогнозирования осложнений и смертельных исходов у пациентов с хроническими вирусными гепатитами. Высокая стоимость исследования ограничивает широкое применение FibroTest на первичном звене здравоохранения.

FIBROSpect II - патентованный тест, определяющий комбинацию воспалительных маркеров и показателей фиброгенеза, учитывает содержание гиалуроновой кислоты, тканевого ингибитора металлопротеиназы I (TIMP-I) и α 2-макроглобулина. Доказана высокая эффективность теста в отношении фиброза F3–F4 и низкая – при F1–F2. Тест FibroMax учитывает пол и возраст пациента, и в дополнение к параметрам FibroTest включает АСТ, глюкозу, триглицериды, холестерин. ELF-тест представляет собой коэффициент трех маркеров фиброза: гиалуроновой кислоты, аминотерминального пептида проколлагена III (PIIINP), тканевого ингибитора металлопротеиназы (TIMP-1). При тяжелой стадии фиброза коэффициент составляет выше 9,8. Если результат ниже 7,7 – он интерпретируется как отсутствие фиброза или его легкая стадия [11, с. 18]. Индекс Forns основан на четырех параметрах: возраст, уровень холестерина, количество тромбоцитов, ГГТП и используется для отличия легкой степени фиброза (F0-F1) от тяжелой (F2-F4). Индекс NeraScore объединяет возраст, пол, билирубин, ГГТП, гиалуроновая кислота и альфа-2-макроглобулина. Индекс APRI – отношение АСТ к количеству тромбоцитов. Выявлена 100% чувствительность индекса в идентификации выраженного фиброза (при APRI >0,4) у пациентов с вирусным гепатитом С при постоянно нормальных уровнях АЛТ при сравнении его с данными биопсии печени. Также существует видоизмененная формула (АСТ / верхняя граница нормы) / число тромбоцитов [109/л] $\times 100$. Нижние и верхние пороговые значения для стадий F2–F4 – соответственно 0,5 и менее и 1,5 и более.

Для оценки риска формирования фиброза печени у пациентов с избыточной массой тела и неалкогольной жировой болезнью печени одной из первых прогностических панелей была разработана система оценки ВААТ. В данной системе применяются четыре переменные (индекс массы тела, возраст, уровень АСТ и триглицеридов в сыворотке крови), увеличение которых сочетается с наличием септального фиброза, подтвержденного при биопсии печени, это было изображено на примере ретроспективного анализа когорты из 93 пациентов [1. С. 19]. Необходимо вычислить сумму баллов по каждому из показателей: ИМТ ($\geq 28 = 1$, $< 28 = 0$), возраст (≥ 50 лет = 1, $< 50 = 0$), уровень АСТ ($\geq 2N = 1$, $\leq 2N = 0$) и показатель триглицеридов в сыворотке крови ($\leq 1,7$ ммоль/л = 1, $< 1,7 = 0$). Сумма баллов находится в пределах от 0 до 4. Сумме баллов равная 0 свидетельствует о 100% отсутствии признаков септального фиброза печени.

Серологические методы фиброза печени имеют множество достоинств. К ним можно отнести: высокую чувствительность и специфичность при различных стадиях фиброза, возможность использования в качестве мониторинга течения болезни и

оценки эффективности лечения; отсутствие осложнений и противопоказаний; доступность, безопасность, экономическая обоснованность.

К инструментальным методам оценки степени фиброза печени относятся методы визуализации печени (УЗИ, МРТ, КТ), доплеровское исследование сосудов печени и эластография печени. В настоящее время данные методы актуальны благодаря своей доступности и неинвазивности. Методы визуализации печени позволяют оценить размеры, плотность, эластичность, форму, структуру печени, наличие или отсутствие образований. При фиброзе печени отмечается увеличение плотности и сопротивления портальному кровотоку. Для оценки портальной гемодинамики широко применяется метод ультразвуковой ангиографии. Более информативна на данный момент доплеровская ультрасонография, которая позволяет измерить скорость кровотока в артериях и венах печени и селезенки и перфузионный индекс. Индекс пульсации селезеночной артерии при умеренном и выраженном фиброзе печени равен 64–88%, а при циррозе печени – 74–86% [14, с. 54].

Различают два основных вида эластографии – компрессионная эластография и эластография на основе сдвиговой волны [10, с. 50]. Для оценки при компрессионной эластографии печени используется индекс фиброза печени LFI (Liver Fibrosis Index), который рассчитывается автоматически на основе формулы, учитывающей большое количество параметров.

При эластографии сдвиговой волны на аппарате Фиброскан регистрируют скорость проведения низкочастотной вибрации в печеночной ткани, для получения абсолютных значений жесткости ее паренхимы. Процедура занимает 5–7 мин и позволяет определить наличие и степень фиброза печени, регистрируя колебания средней амплитуды и низкой частоты на площади 6 см³, которая превышает площадь биоптата [7, с. 80]. Применение датчиков нового поколения (XL) позволяет обследовать объем до 24 см³ [4, с. 671]. Среднее значение эластичности печеночной ткани при 0–1 стадиях фиброза печени равно 6,3 кПа, при 2–4 стадиях – 10,6 кПа, при 5–6 стадиях – 18,7 кПа, а при циррозе печени – 22,7 кПа [14, с. 54]. По результатам исследования Павлова Ч.С., Глушенков Д.В., Ивашкина В.Т. максимальная диагностическая точность эластографии отмечена у больных хроническим вирусным гепатитом со стадией фиброза F3 – 92,5% и F4 – 96%, что сопоставимо с результатами оценки по системе METAVIR. Средний показатель эластичности печени для F0 составил 3,5±0,5 кПа, для F1 – 6,5±1,5. Существуют факторы, влияющие на диагностическую точность данного метода: возраст пациента ≤50 лет, ИМТ≤25 кг/м², наличие асцита, отсутствие стеатоза по данным морфологического исследования ткани печени. Например, у 6 % пациентов, имеющих ИМТ≥28 кг/м² эластометрия, оказалась неинформативной, это связано с особенностями распространения звуковой волны в жировой ткани. Противопоказанием к процедуре является желчнокаменная болезнь, из-за высокого риска осложнений, а также обострение хронического холецистита.

Заключение. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) за последние 20 лет наметилась тенденция к росту заболеваний печени, обуславливающих высокую смертность населения [16, с. 29]. На сегодняшний день количество лиц с заболеванием печени превышает 2 млрд человек. Высокий процент больных стимулирует к разработке более безопасных, доступных, информативных и точных методов диагностики. Лабораторная диагностика фиброза печени на современном этапе направлена на применение неинвазивных серологических маркеров, как прямых, так и непрямых. Применение комбинированных тестов (FibroTest, Fibrometers, FibroSpect, индекс APRI, FIB-4, Фибро-АктиТест) повышает точность постановки стадии фиброза печени. Данные методы являются достойной альтернативой биопсии печени и могут применяться для оценки динамики фиброза печени, что важно в практике клинициста.

Список литературы / References

1. *Ахмедов В.А., Гаус О.В.* Современные возможности неинвазивного прогноза фиброза печени у пациентов с неалкогольной жировой болезнью печени // Гастроэнтерология Санкт-Петербурга, 2018. № 3. С. 19.
2. *Булатова И.А. и др.* Лабораторные маркеры поражения печени при хроническом гепатите С // Современные технологии в медицине, 2017. Т. 9. № 3. С. 89.
3. *Вялов С.С.* Скрининговые методы выявления фиброза печени // Архив внутренней медицины, 2012. № 3. С.50.
4. *Горелова И.С., Маркелова Е.В., Скляр Л.Ф.* Сывороточные показатели семейства трансформирующего фактора роста- β у пациентов с фиброзом печени при HCV-инфекции // Фундаментальные исследования, 2014. № 7-4. С. 671.
5. *Дуда А.К. и др.* Фиброз печени: современные принципы диагностики // Актуальная инфектология, 2014. № 3 (4). С.64.
6. *Мицура В.М., Терешков Д.В.* Непрямые маркеры фиброза печени у пациентов с хроническими вирусными гепатитами В и С // Проблемы здоровья и экологии, 2016. № 3 (49). С. 28.
7. *Мехтиев С.Н. и др.* Современные представления о фиброзе печени и методах его коррекции // Фарматека, 2014. Т. 6. № 279. С. 80.
8. *Павлов Ч.С., Глушенков Д.В., Ивашкин В.Т.* Современные возможности эластометрии, фибро-и акти-теста в диагностике фиброза печени // Российский журнал гастроэнтерологии, гепатологии, колопроктологии, 2008. Т. 18. № 4. С. 43.
9. *Пирогова И.Ю., Пышкин С.А.* Диагностика фиброза печени: инвазивные и неинвазивные методы // Сибирский мед. журнал (Иркутск), 2011. Т. 102. № 3. С. 11.
10. *Постнова Н.А. и др.* Компрессионная эластография печени: методика, особенности получения эластограмм, анализ ошибок и артефактов (лекция) // Радиология-практика, 2015. № 2. С. 50.
11. *Славко Е.А., Шижаева Е.В., Сатубалдина А.Ф.* Неинвазивные методы диагностики фиброза при диффузных заболеваниях печени // Вестник Казахского Национального медицинского университета, 2017. № 1. С. 18.
12. *Сурков А.Н., Намазова-Баранова Л.С., Геворкян А.К.* Неинвазивная диагностика фиброза и цирроза печени при хронических вирусных гепатитах (обзор литературы) // Клиническая лабораторная диагностика, 2016. Т. 61. № 4. С. 212.
13. *Фёдоров П.Н., Беляков Н.А.* Лабораторные маркеры фиброза печени // Медицинский академический журнал, 2014. Т. 14. № 1. С. 16.
14. *Циммерман Я.С.* Фиброз печени: патогенез, методы диагностики, перспективы лечения // Клиническая фармакология и медицина, 2017. № 26(1). С. 54.
15. *Shirokikh I. N. et al.* Liver fibrosis diagnosis: are the methods perfect? // Perm Medical Journal, 2013. Т. 30. № 3. С. 102.
16. Лабораторные тесты в диагностике фиброза печени и гепатоцеллюлярной карциномы // ABC OF DIAGNOSIS, 2014. № 9. С. 29.
17. *Paynard T., Imbert-bismut F., Ratziu V., et al.* Biochemical markers of liver fibrosis in patients infected by Hepatitis C Viruses: Longitudinal validation in a randomized trial // j. Viral Hepatitis, 2002. Vol. 9. P. 133.
18. *Юркевич И.В.* Неинвазивные биомаркеры для оценки выраженности воспаления и фиброза печени при хроническом вирусном гепатите С: современное состояние проблемы, 2017. С. 147.
19. *Дукан И.Н., Новиков М.У., Тарасюк В.А.* Современный взгляд на проблему лучевой диагностики фиброза печени // Лучевая диагностика, лучевая терапия, 2014. № 1-2. 76.
20. *McHutchison J.G., Blatt L.M., de Medina M., Craig J.R., Conrad A., Schiff E.R., Tong M.J.* Measurement of serum hyaluronic acid in patients with chronic hepatitis C and its relationship to liver histology. Consensus Interferon Study Group. J. Gastroenterol. Hepatol, 2000; 15 (8): 945—51.

ОЦЕНКА ВОЗМОЖНОСТИ СОВМЕЩЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ РАЗНЫХ КУРСОВ ОБУЧЕНИЯ

Толмачев Д.А.¹, Мацак Н.Л.², Лошкарев Е.А.³
Email: Tolmachev653@scientifictext.ru

¹Толмачев Денис Анатольевич – кандидат медицинских наук, доцент,
кафедра общественного здоровья и здравоохранения;

²Мацак Никита Леонидович – студент,
педиатрический факультет;

³Лошкарев Евгений Андреевич – студент,
лечебный факультет,

Ижевская государственная медицинская академия,
г. Ижевск

Аннотация: в статье представлены результаты анализа степени трудоустройства студентов медицинской академии в разные периоды обучения. Проведен социологический опрос у 390 студентов лечебного факультета с 1 по 6 курсы. Показано, что наименьшая степень трудоустройства регистрируется у студентов, обучающихся на 1 и 2 курсах. Данный показатель возрастает в 2 раза к третьему курсу и в 7 раз к четвертому, по отношению к младшим курсам. Среди опрошенных студентов 5 и 6 курсов медицинской академии, выявлено, что более половины из них трудоустроены.

Ключевые слова: студенты, медицинская академия, степень трудоустройства.

EVALUATION OF THE POSSIBILITY OF COMBINING EDUCATIONAL AND LABOR ACTIVITY OF MEDICAL STUDENTS OF DIFFERENT COURSES OF TRAINING

Tolmachev D.A.¹, Matsak N.L.², Loshkarev E.A.³

¹Tolmachev Denis Anatoliyevich - Candidate of Medical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF PUBLIC HEALTH AND HEALTH CARE;

²Matsak Nikita Leonidovich – Student,
FACULTY OF PEDIATRICS;

³Loshkarev Evgeny Andreevich – Student,
MEDICAL FACULTY,

IZHEVSK STATE MEDICAL ACADEMY,
IZHEVSK

Abstract: the article presents the results of the analysis of the degree of employment of students of the medical academy in different periods of study. A sociological survey was conducted among 390 students of the medical faculty from 1 to 6 courses. It is shown that the lowest degree of employment is registered with students enrolled in 1 and 2 courses. This indicator increases by 2 times to the third course and 7 times to the fourth, in relation to junior courses. Among the surveyed students of 5 and 6 courses of the Medical Academy, it was revealed that more than half of them are employed.

Keywords: students, medical academy, degree of employment.

УДК 614.254.5

Актуальность: Возраст студентов медицинских вузов варьирует от 18 до 35 лет [1]. Известно, что часть студентов идет работать для укрепления финансового состояния, другие заинтересованы в накоплении опыта, единицы реализуют в работе

свое хобби [2]. Но при трудоустройстве студентов необходимо учитывать объем учебной нагрузки в течение обучения.

Цель: оценить степень трудоустройства, в том числе в медицинских организациях, студентов Ижевской Государственной Медицинской Академии (ИГМА).

Материалы и методы: Опрошено 420 студентов ИГМА с первого по шестой курсы (70 человек с каждого курса) лечебного факультета. В ходе исследования проводился социологический опрос (в Google-форме) студентов-медиков, включающий в себя 6 вопросов (возраст, курс, факультет, трудоустроен или нет, причина, работа в качестве младшего или среднего медицинского персонала). Статистическая обработка материала проведена в программе Microsoft Excel.

Результаты: По данным опроса студентов 1 курса доля трудоустроенных составила – 7 наблюдений (10,0%). Лимитирующими факторами трудовой деятельности для первокурсников являются: высокая интеллектуальная нагрузка, дефицит свободного от обучения и самоподготовки времени. 5 наблюдений (7,1%) работают в медицинской организации в качестве среднего медицинского персонала, имея сертификат, полученный по окончании медицинского колледжа.

В результате исследования, в группе второкурсников доля трудоустроенных составила - 6 наблюдений (8,6%), в качестве медицинского персонала трудоустроены - 3 студента (4,3%).

Низкий уровень трудоустройства у студентов второго курса можно объяснить особенностью учебной программы, которая предполагает изучение дисциплин: анатомия, гистология, биология. Также существенная доля времени уделяется подготовке к зимней сессии, которая на 1 курсе отсутствовала. Следует отметить, что количество трудоустроенных среди студентов 3 курса, по сравнению с предыдущими курсами, возрастает в 2 раза и составляет – 6 студентов (21,4%). Совмещают учебу и работу в медицинской организации - 6 студентов (8,6%). К третьему году обучения в медицинской академии студенты приспосабливаются к учебным нагрузкам и эмоциональному напряжению. Зимняя сессия уже не является стресс лимитирующим фактором, в результате этого, некоторые студенты начинают совмещать учебу с работой.

При опросе группы студентов четвертого курса выявлено, что – 40 студентов (57,1%) из них устроены на работу. Трудоустроены в медицинской организации – 32 студента (45,7%). Этот показатель почти в 2,5 и 6,5 раза выше такового в группе студентов 2 и 3 курсов соответственно. Данный факт показывает высокую степень адаптации к четвертому году обучения. Кроме этого, как показывает практика, обучение в формате циклов значительно легче в усвоении. Помимо прочего, по окончании трех лет обучения в медицинской академии, студенты получают возможность работать в качестве младшего медицинского персонала. В сумме эти факторы способствуют тому, что у 57,1% студентов 4 курса появляется достаточное количество свободного времени для внеучебной работы.

На пятом курсе доля работающих составила – 45 студентов (64,3%). В качестве медицинского персонала работают – 28 студентов (40,0%). К пятому курсу еще больше студентов имеют сертификат для работы младшим медицинским персоналом. У многих появляется необходимость в дополнительном доходе. Возрастает доля студентов, заинтересованных в получении опыта для дальнейшей трудовой деятельности.

Среди студентов 6 курса трудоустроены – 45 студентов (64,3%). В медицинской организации работают – (42,8%). К вышеперечисленным факторам присоединяется необходимость выбора специальности. Поэтому студенты на шестом курсе стараются поработать в той или иной отрасли. Некоторые рассчитывают на то, что работа в качестве медицинского персонала будет учитываться при поступлении в клиническую ординатуру и аспирантуру.

Выводы. Таким образом, у студентов первого и второго курсов отмечена низкая степень трудоустройства. У третьекурсников данный показатель в 2 раза выше, по сравнению с младшими курсами. Доля работающих в медицинской организации

первых трех курсов остается относительно одинаковой и составляет в среднем 6%. На четвертом курсе процент трудоустроившихся студентов в 3 раза выше, чем на третьем курсе. Совмещают учебу и трудовую деятельность в медицинской организации 22,0% студентов. По данным исследования, показатель трудоустройства студентов пятого и шестого курсов самый высокий, то есть более половины опрошенных, что составляет 21,5% обучающихся.

Список литературы / References

1. *Выборнова В.В., Дунаева Е.А.* Актуализация проблем профессионального самоопределения молодежи // Социологические исследования, 2006. № 4. С. 99–105.
2. *Герчиков В.И.* Феномен работающего студента // Социологические исследования, 1999. № 8. С. 87-94.

«РАССЕКАЯ ВОЛНЫ» ЛАРСА ФОН ТРИЕРА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МИСТЕРИИ

Никитина А.А. Email: Nikitina653@scientifictext.ru

*Никитина Анастасия Андреевна – студент,
филологический факультет, кафедра Всемирной литературы,
Московский педагогический государственный университет, г. Москва*

Аннотация: в статье предложен анализ кинотекста датского режиссера Ларса фон Триера «Рассекая волны» через призму мистерии. В «Рассекая волны», основываясь на реалиях современного мира, Ларс фон Триер создает свою собственную мистику, актуализируя сразу несколько библейских эпизодов и мотивов и превращая все пространство фильма в мистериальную драму. Однако датский режиссер не во всем следует основным канонам жанра мистерии. Ларс фон Триер представляет на суд зрителя современную мистику XXI столетия, где сама жизнь в духе постмодернизма приобретает свойство театральной игры.

Ключевые слова: Ларс фон Триер, мистерия, театр, «Рассекая волны».

«BREAKING THE WAVES» BY LARS VON TRIER THROUGH THE PRISM OF MYSTERY

Nikitina A.A.

*Nikitina Anastasiya Andreevna – Student,
FACULTY OF PHILOLOGY,
CHAIR OF WORLD LITERATURE, MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY, MOSCOW*

Abstract: the article is devoted to the analysis of film text «Breaking the waves» (Nominated for one Oscar) of Dutch director Lars Von Trier through a mystery prism. Based on modern world reality, Lars Von Trier creates his own mystery, updating several biblical episodes and motives, transforming the film into mystery drama. Though the director does not follow all the canones of mystery genre, he represents up-to-date mystery of the 21st century, where life as a postmodern is taking on the attributes of theatre play.

Keywords: Lars von Trier, mystery, theater, «Breaking the Waves».

УДК 82

«Рассекая волны» (“Breaking the Waves”) Ларса фон Триера 1996 года – первая часть трилогии «Золотое сердце», в которую также входят «Идиоты» и «Танцующая в темноте». Кинолента имеет множество наград, среди которых Гран-при жюри Каннского фестиваля (1996), премия «Оскар» (1997) за лучшую актрису – Эмили Уотсон (Бесс), «Золотой глобус» за лучший фильм (1997). Кинолента «Рассекая волны» выделяется среди остальных работ фон Триера своей мелодраматичностью и эффектом тихой грусти (заставляющим зрителя долго рефлексировать), а не скандальностью и провокацией: «Мне захотелось сделать фильм о «доброте». В детстве у меня была книжка под названием «Золотое сердце», о которой у меня остались самые яркие и приятные воспоминания. Это была книжка в картинках о маленькой девочке, которая отправляется в лес с кусочками хлеба и чем-то еще в карманах. Но в конце книги, пройдя через лес, она стоит голая, и у нее больше ничего нет. Последняя реплика в книге звучала так: «...Мне и так хорошо», – сказала Девочка Золотое Сердце». В этой реплике роль мученицы доведена до логического предела» [4, с.103]. Ларс фон Триер в «Рассекая волны» представляет зрителю свою «мученицу», принесенную в жертву. В фильме действие происходит в начале 1970-х

годов. Главная героиня картины – Бесс Макнилл (имя которой вызывает ассоциации с бесом, ибо звучит именно так) – наивная и незнающая жизнь женщина, живущая с матерью и Дороти, которую все называют Додо, в коммуне со строгими религиозными традициями на западе Шотландии (данное имя вызывает у зрителя ассоциацию с персонажем пьесы С. Беккета – Годо и сюжетом ожидания Бога, что в дальнейшем реализуется в подтексте киноленты). В глазах окружающих людей Бесс – наивный взрослый ребенок, который наделен уникальной способностью – умением общаться напрямую с Богом. Сам Ларс фон Триер говорит о своей героине: «Бесс – выразитель религии. Религия – это ее суть, и она беспрекословно принимает ее постулаты. Например, в сцене похорон в начале фильма пастер приговаривает умершего к вечным мукам в аду, что для Бесс представляется совершенно естественным. Бесс сталкивается со многими структурами власти, например с той властью, которую олицетворяют собой больница и врачи. Героиня вынуждена занимать определенную позицию, – что она и делает, основываясь на своем внутреннем каноне добра» [3, с.106]. Именно данное чувство помогает героине выстоять во многих ситуациях и в финале фильма, возвысившись на небеса, напомнить людям о существовании Бога. Однако перед на удивление хорошим финалом, что в принципе не характерно триеровской эстетике, героиня познает все стороны человеческой природы. Изначально Бесс предстает перед зрителем «большим ребенком», в какой-то степени юрдивой, наивной и не знающей мир женщиной. В жизни Бесс появляется мужчина – Ян, который старше и опытней ее, именно он раскрывает героине сторону физических наслаждений жизни. Общество деревушки с ее пуританскими нравами осуждает брак Бесс и с сомнением относится к данному союзу. Первое время совместной жизни брак кажется идеальным, но эстетика фон Триера не предполагает очевидных хэппи-эндс. Ян работает на нефтяной платформе в открытом море, и после того как он в очередной раз должен отправиться на смену, Бесс охватывает отчаяние, она чувствует острую необходимость постоянно находиться рядом со своим мужем. Героиня молит Бога о том, чтобы Ян скорее вернулся домой, и ее молитвы оказываются услышаны, но отнюдь не так как ей бы хотелось – Ян возвращается домой из-за несчастного случая, получив опасную травму для жизни и оказавшись парализованным и прикованным к больничной койке. Ян понимает, что больше никогда не сможет быть вместе с Бесс и просит ее завести себе любовника. Изначально данная просьба вызывает у героини отторжение, но придя к выводу, что этот весьма странный метод поможет выздороветь ее мужу, она соглашается на данное предложение, что позволяет героине познать реальность в ее уродливом свете. Бесс осуждают все окружающие ее люди: семья, Церковь, однако героиня верит в чудо, и в финале чудо случается – Ян выздоравливает. Однако данное событие происходит посредством принесения Бесс себя в жертву, что позволяет говорить об использовании фон Триером ветхозаветного сюжета о жертвоприношении Исаака и превращении своего кинотекста в определенного рода мистериальную драму: «эти представления за их всеохватный масштаб называют не только мистериями, но и религиозными циклами, характерной чертой которых является членение действия на небольшие фрагменты, связанные общей идеей – идеей воплощения чуда искупления всего человечества евхаристической жертвой Бога. Она получает выражение не только в отборе сюжетов и композиции драматической основы представления, но и в пространственном решении самого действия и в характеристике сценических подмостков» [5, с.4]. Ларс фон Триер создает особое пространство театра-кино, где демонстрирует свое видение мистериальной эстетики и по-новому осмысливает средневековое представление, перенося действие ветхозаветного сюжета в рамки современного мира. Финал киноленты оказывается крайне неожиданным для зрителя – слышится звон колоколов, воплощающих собой присутствие божественного начала на земле. Таким образом, датский режиссер разворачивает на экране настоящий спектакль, стирающий

границы между эпохами и мирами, что напоминает эстетику средневековых мистерий, в которых на земле ведется диалог между Богом и Человеком.

Театральные мистерии представляют собой пьесы религиозно-нравоучительного содержания, основой сюжета для которых служат эпизоды из Священного Писания. Авторами данных текстов, как правило, были священники или монахи. Процесс подготовки к театральному действу был достаточно долгим: «задолго до праздника цехи ремесленников распределяли между собой, кто будет исполнять ту или иную пьесу. При этом учитывались профессиональные возможности цеха. Так, эпизод о Всемирном потопе поручали цеху плотников, которые легче всего могли соорудить Ноев ковчег» [1, с.19]. Театральной сценой, как правило, служила повозка, нижняя часть которой была «артистической», а в верхней части на помосте происходило представление. Такие повозки накануне спектакля торжественной процессией объезжали весь город. Исполнители находились на помосте в полном одеянии, и горожане могли их видеть. Представление начиналось у главного храма или монастыря, затем повозка, сыграв представление, переезжала на площадь перед ратушей, оттуда – на рыночную площадь. Тем временем следующие повозки давали представления, двигаясь по городу тем же маршрутом. Таким образом, весь город превращался в театр, в котором разыгрывалась одна грандиозная пьеса, состоявшая из полсотни эпизодов, изображавших всю «историю мира» от Сотворения земли до Страшного суда [1, с.19]. Ларс фон Триер заимствует эстетику мистериального театра, создавая свою историю мира XXI столетия, в которой обнаруживаются образы Исаака, Авраама, Вавилонской блудницы и Христа. Сюжет о «Жертвоприношении Исаака» можно обозначить доминирующим, ибо через него режиссер передает основную идею своей «мистерии». В «Рассекая волны» режиссеру важна сама суть диалога между Богом и Человеком мистериальной драмы, а не ее реализация через театральную постановку, ибо в данном фильме первичной оказывается мысль, а не ее форма воплощения, что отчасти объяснимо пиком увлечения режиссером манифестом «Догмы-95». Ларс фон Триер перенимает следующие тенденции из средневекового представления: **ориентация на библейский сюжет, большой масштаб действия, наличие различного рода персонажей из Священного Писания**, однако режиссер разворачивает историю под особым углом зрения, что реализуется через ряд элементов: отказ от канона мистерии, гласящего, что **женские роли должны исполнять мужчины**, а женщины допускаются к участию только в немых сценах, также Ларсом фон Триером не соблюдается сама форма театральных подмостков, ибо библейский сюжет оказывается представлен не как театральное представление, а как его модификация в реалиях жизни.

Доминирующим **сюжетом** в мистерии «Рассекая Волны» Ларс фон Триер выдвигает **библейский эпизод** (как и предполагает канон жанра мистерии) «**Жертвоприношение Исаака**» – приношение Исаака в жертву Богу Авраамом. Согласно библейскому писанию, Бог призвал Авраама принести своего любимого сына Исаака во всеожжение в земле Мория на одной из гор: «Возьми сына твоего, единственного твоего, которого ты любишь, Исаака; и пойдй в землю Мориа и там принеси его во всеожжение на одной из гор, о которой Я скажу тебе» [2, с.31]. Авраам повиновался Богу и на третий день пути вместе с Исааком взшел на указанное Богом место: «На третий день Авраам возвел очи свои, и увидел то место издалека. И сказал Авраам отрокам своим: - Оставайтесь вы здесь с ослом, а я и сын пойдем туда и поклонимся, и возвратимся к вам. И взял Авраам дрова для всеожжения, и возложил на Исаака, сына своего; взял в руки огонь и нож, и пошли оба вместе <...> И пришли на место, котором сказал ему Бог; и устроил там Авраам жертвенник, разложил дрова и, связав сына своего Исаака, положил его на жертвенник поверх дров» [2, с. 31], однако Исаак не был принесен в жертву Богу, ибо, когда Авраам уже занес нож над жертвой, с небес воззвал ангел: «Авраам! Авраам! <...> не поднимай руки твоей на отрока и не делай над ним ничего, ибо теперь Я

знаю, что боишься ты Бога и не пожалел сына твоего, единственного твоего, для Меня» [2, с. 31]. Вместо Исаака в жертву Богу был принесен баран. Ларс фон Триер в «Рассекая волны» ставит сюжет о жертвоприношении, реализуя его в реалиях современной жизни. В фильме сохраняется основной мотив – безграничная преданность Творцу, однако фон Триер под «Творцом» понимает не только Бога, но и Человека – творца своей судьбы. Библейский сюжет о жертвоприношении реализуется фон Триером в «Рассекая волны» через образ главной героини – Бесс, полное имя которой Элизабет (Елизавета) – «Почитающая Бога», что говорит о присутствии некой двойственности в картине фон Триера даже на уровне имен героев, ибо «бес» оказывается единственным, кто может напрямую вести диалог с Богом и напоминает всему человечеству о его существовании. По сюжету фильма у героини случается трагедия – ее муж Ян попадает в госпиталь с прогнозированной невозможностью ходить и вести жизнь нормального человека. Данная ситуация является переломной в судьбе Бесс, и она оказывается той самой жертвой, которую, с одной стороны, приносит Ян, принимая на себя роль Авраама, когда говорит своей жене, что та должна завести себе любовника, не понимая, к чему это приведет, а, с другой стороны, актуальным становится мотив принесения себя в жертву самой Бесс. Следовательно, при актуальности сюжета о принесения себя в жертву можно говорить не только об отсылке Триером зрителя к сюжету о «Жертвоприношении», но и о христоподобности фигуры главной героини, которая стала той самой искупительной жертвой, благодаря которой на землю вернулся Бог, что реализуется фон Триером через звук колоколов, ранее никогда не издававшийся. Так, подобно Христу на кресте, перед смертью Бесс испытывает отчаяние: «Боже, зачем ты меня оставил», что в очередной раз подчеркивает христоподобность главной героини и позволяет говорить о наличии сюжета «Снятие с креста». Кроме аллюзий на образы Христа, Авраама и Исаака, Ларс фон Триер актуализирует **образ блудницы** (в чем следует канону мистерии, гласящему о необходимости **наличия образов из Священного Писания**), ибо после того как Бесс услышала просьбу мужа завести себе любовника, у нее началась совершенно новая, полная слез и боли жизнь «блудницы». Общественность ставит на главную героиню клеймо порока, а больничные работники выносят диагноз «истерия, шизофрения». Подобно многим святым подвижникам, Бесс становится гонимой всеми, что вновь подчеркивает ориентацию режиссера на библейские сюжеты.

Сюжет о «Жертвоприношении Исаака» в трактовке фон Триера крайне напоминает видение данного эпизода Жаном-Полем Сартром. Если рассматривать диалог Бесс с Богом как пограничную ситуацию в момент кризиса главной героини, то в данной картине актуальным становится экзистенциализм. В последней главе фильма говорится: «психически неуравновешенный человек – это человек добросердечный», однако псих Бесс или блаженная становится не так важно, ибо ее действия возвращают на землю Бога. Сартр трактует библейский сюжет об Аврааме по-своему. По мнению Сартра, у Авраама была тень сомнения во время диалога с Богом. Он сомневался не в том, что слышит чужой голос – он сомневался в том, Чей голос он слышит: Бога или Дьявола. Бесс умирает со словами: «наверное, я все поняла неправильно». Главная героиня тоже сомневается в том, что слышала голос Бога и вела диалог именно с ним. Сомневается в данном вопросе и зритель до последней минуты фильма, пока не раздастся тот самый колокольный звон, напоминающий о существовании и присутствии в человеческой жизни Бога. Всеобъемлющая любовь Бесс воскрешает в сознании людей Веру – в человека, самих себя, высшие силы. После смерти Бесс ее муж хочет избежать позорного погребения главной героини, Ян вытаскивает тело своей жены из гроба, чтобы спустить его в море. После данной сцены становится понятным, почему кинолента называется именно «Рассекая волны». Последней главе фильма, как и каждой другой, предшествует заставка (что наталкивает на мысль об актуальности эпического театра), на которой изображен

мост на другой берег, что в контексте фильма становится символичным. Бесс посредством принесения себя в жертву смогла «рассечь» устоявшиеся филистерские нравы пуританской деревушки, победить ложь и насилие, ибо наутро после ее смерти все слышали, как над морем звучит колокол.

Особую роль в фильме занимает эпизод, когда Бесс приходит в церковь, где по законам пуритан должна молчать и не имеет права голоса, ибо она женщина, но внезапно героиня произносит монолог, что приводит в ужас всех присутствующих и оборачивается для нее весьма трагично. Данный эпизод находит переключку с каноном мистерии, гласящим о том, что **женщины лишаются голоса во время спектакля** и имеют право принимать участие только в немых сценах, однако Ларс фон Триер в духе провокатора и скандалиста перечеркивает данную традицию (как мистериальную, так и пуританскую) и возвращает героине право голоса.

Таким образом, в «Рассекая волны», основываясь на реалиях современного мира, Ларс фон Триер создает свою собственную мистерию, актуализируя сразу несколько библейских эпизодов и мотивов и превращая все пространство фильма в мистериальную драму. Ведущим библейским сюжетом в киноленте становится сюжет о «Жертвоприношении Исаака», в котором в интерпретации режиссера роль Исаака достается самой Бесс. При всем при этом в фильме можно выделить и присутствие других библейских аллюзий: актуальным становится образ Христа (сюжет о «Снятии с креста»), что позволяет говорить о христоподобности главной героини, образ вавилонской блудницы (Бесс после травмы Яна), а также Арваама (Яна). В «Рассекая Волы» сохраняется масштабность действия, необходимая в мистерии, и временная продолжительность (действие внутри фильма занимает несколько дней). Однако Ларс фон Триер не во всем следует основным канонам жанра мистерии, что проявляется в отказе от формы театральных подмостков и канона, гласящего о лишении женщины права участвовать в театральном представлении. Датский режиссер представляет на суд зрителя современную мистерию XXI столетия, где сама жизнь в духе постмодернизма приобретает свойство театральной игры.

Список литературы / References

1. *Аникст А.А.* Театр эпохи Шекспира / А.А. Аникст М.: Дрофа, 2006. 288 с.
2. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового завета. М. : Издание Моск. Патриархии, 1988. 1376 с.
3. *Бьоркман С.* Ларс фон Триер. Интервью / С. Бьоркман М.: Азбука-классика, 2008. 352 с.
4. *Долин А.* Ларс фон Триер: Контрольные работы / А. Долин М.: Новое литературное обозрение, 2004. 410 с.
5. *Данцигер К.Г.* Английская мистерия. Автореф. канд. искусств. / К.Г. Данцигер М., 2010. 25 с.
6. «Рассекая волны» (Дания и др., «Zentropa Entertainments», реж. Л. фон Триер, 1996).

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СОМАТИЧЕСКИ ОСЛАБЛЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Степанова Н.А.¹, Кузьмина А.В.²
Email: Stepanova653@scientifictext.ru

¹Степанова Наталья Анатольевна - кандидат психологических наук, доцент, декан;

²Кузьмина Анна Владимировна – магистрант,
факультет психологии,

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,
г. Тула

Аннотация: в данной статье рассматривается понятие «социально-психологической адаптации». Отражаются особенности социально-психологической адаптации соматически ослабленных школьников. Представлены результаты эмпирического исследования, описание диагностической программы и программы профилактики дезадаптации. Профилактическая программа, описанная в статье, может быть рекомендована следующим специалистам: педагогам-психологам, дефектологам и специальным педагогам, владеющим технологией проведения тренингов и коррекционных программ, работающим с соматически ослабленными школьниками.

Ключевые слова: соматически ослабленные школьники, социально-психологическая адаптация, профилактика дезадаптации.

FEATURES OF SOCIO-PSYCHOLOGICAL ADAPTATION OF SOMATICALLY WEAKENED SCHOOLBOYS

Stepanova N.A.¹, Kuzmina A.V.²

¹Stepanova Natalia Anatolyevna - Candidate of Psychology, Dean;

²Kuzmina Anna Vladimirovna - Master's degree Student,
PSYCHOLOGY FACULTY,

TULA STATE LEV TOLSTOY PEDAGOGICAL UNIVERSITY,
TULA

Abstract: this article reflects the features of the socio-psychological adaptation of somatically impaired schoolchildren, presents the results of an empirical study, describes diagnostic program and a program for the prevention of maladjustment. The preventive program described in the article can be recommended to the following specialists: teachers-psychologists, defectologists, social teacher and special teachers who know the technology of training and correctional programs .working with somatic-weakened students.

Keywords: somatically impaired schoolchildren, socio-psychological adaptation, maladaptation prevention.

УДК 316.61

Успешность образовательного процесса в современной школ зависит не только от его методического обеспечения, которое направлено на повышение качества учебной деятельности школьников, но и от других факторов. Показатель состояния здоровья современных школьников является немаловажным критерием успешного обучения и вхождения в мир социальных отношений. В современном образовательном пространстве всё чаще встречаются школьники, имеющие какие-либо хронические заболевания. В психолого-педагогической литературе данные учащиеся обозначаются

«соматически ослабленные». Состояние их здоровья приводит к трудностям социально-психологической адаптации в образовательной среде. Однако факторы успешной социально-психологической адаптации школьников с нарушением здоровья, остаются не до конца изученными.

Андреева Г.М. так определяет социально-психологическую адаптацию: «это процесс приобретения людьми определенного социально-психологического статуса, овладения теми или иными социально-психологическими функциями» [1, с. 58]. Социально-психологическая адаптация предстает как способ защиты личности. С помощью него корректируются внутренняя тревожность, состояние беспокойства, испуга, нестабильности, возникшие в процессе взаимодействия с обществом [3, с. 59].

«Социально-психологическая адаптация соматически ослабленного школьника — длительный процесс, имеющий и физиологические и психологические аспекты» [3, с. 17].

Социально-психологическая адаптация соматически ослабленных школьников заключается в избавлении от тревожности, чувства одиночества или повышения качеств самоактуализации [4, с. 6].

Для изучения особенностей социально-психологической адаптации соматически ослабленных школьников, нами продиагностированы подростки 13-17 лет данной группы. Нами составлена и реализована диагностическая программа, включающая следующие методики: «Самоактуализационный тест» (Э. Шостром), Методика «Диагностика социально-психологической адаптации» (К. Роджерс и Р. Даймонд, адаптация А.К. Осницкого), Методика диагностики уровня школьной тревожности (Б.Н. Филлипс), Методика субъективного ощущения одиночества (Д. Рассел и М. Фергюсон).

По анализу результатов данных методик, мы делаем вывод, что показатели личностного потенциала у 70% соматически ослабленных школьников находятся на низком уровне. Уровень интегрального показателя «Социально-психологическая адаптация» снижен у 50% испытуемых.

Уровень школьной тревожности у 60% соматически ослабленных испытуемых повышен, у 40% тревожность находится на высоком уровне.

Так же, у 50% испытуемых, наблюдается средний уровень одиночества, а у 40% высокий уровень субъективного ощущения одиночества. Таким образом, мы приходим к выводу, что 40% соматически ослабленных школьников имеют низкий уровень социально-психологической адаптации. Так же, 50% участников эксперимента имеют заниженный уровень социально-психологической адаптации. И только 10% учащихся имеют высокий уровень социально-психологической адаптации. Таким образом, результаты констатирующего исследования свидетельствуют о необходимости проведения профилактической программы.

Составляя программу профилактики дезадаптации соматически ослабленных школьников, необходимо опираться на следующие психологические принципы: единство коррекции и диагностики; деятельностный принцип; учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей соматически ослабленных школьников; комплексность методов психологического воздействия .

Разработав профилактическую программу и составив план работы, необходимо проинформировать группу о предстоящей работе, времени проведения занятий и их продолжительности. Перед занятиями нужно создать у учащихся позитивную мотивацию на работу. Процессуальный компонент модели определяется организацией психолого-педагогической деятельности на основе целей и задач блоков коррекционной технологии. Он включает определенную систему форм, методов, приемов и средств профилактического взаимодействия.

Программа сопровождения состоит из 15 занятий, каждое занятие длится 45 минут. Занятия рекомендуется проводить два раза в неделю. В целом, содержание программы строится в зависимости от индивидуальных особенностей соматически ослабленных школьников, как возрастных, так и психофизиологических, и определяет

характер профилактической работы. В основном используются следующие методы: имитационные и ролевые игры, психогимнастика, арттерапия, элементы групповой дискуссии и приемы саморегуляции. Занятия начинаются краткой беседой, в которой обсуждаются результаты предыдущей встречи и задается новая тема. Особенно важно создать теплую, доверительную атмосферу в ходе занятия. Игры и упражнения сопровождаются анализом проделанного и усвоенного. На завершающем этапе рекомендуется использовать рефлекссию, интенсивно проработать возникшие эмоции, выразить впечатления, обсудить результаты совместной работы. Занятия станут более эффективными, если школьник будет получать положительную обратную связь, заинтересованную поддержку взрослых. Конечным результатом процесса является повышение уровня социально-психологической адаптации

Предложенная модель организации сопровождения процесса может быть рекомендована педагогам-психологам, дефектологам и специальным педагогам, владеющим технологией проведения тренингов и коррекционных программ.

Список литературы / References

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для вузов. М.: Аспект Пресс, 2014. 376 с.
2. Жданова О.В. Соматически ослабленные дети: трудности обучения и особые образовательные потребности: Текст научной статьи по специальности «Народное образование». М.: Педагогика, 2015. 38 с.
3. Кряжева И.К. Социально-психологические факторы адаптированности: дис. ... канд. психол. наук. М., 1980. 200 с.
4. Самсыгина Г.А. Часто болеющие дети: проблемы патогенеза, диагностики и терапии // Consiliummedicum. Педиатрия, 2004. № 2. С. 3-10.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ КРИЗИС ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА И ПУТИ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ

Кадыржанова Ж.Е. Email: Kadyrzhanova653@scientifictext.ru

*Кадыржанова Жанна Елемесовна - старший преподаватель, магистр психологии,
Западно-Казахстанский инновационно-технологический университет,
г. Уральск, Республика Казахстан*

Аннотация: в статье рассматривается понятие экзистенциального кризиса, роль экзистенциального кризиса в развитии личности взрослого человека, причины возникновения экзистенциального кризиса в зрелом возрасте, признаки кризиса, сущность жизни при экзистенциальном кризисе, последствия экзистенциального кризиса, пути преодоления кризиса, признаки тревожности человека при экзистенциальном кризисе, пути борьбы с кризисом. Также изложены теоретические подходы к проблеме кризисов зрелого возраста. Показано, что нормативные возрастные кризисы – необходимые и закономерные этапы развития взрослого человека, обуславливающие непрерывность процессов развития, самоактуализации и самотождественности личности. Проблема особенности переживания кризиса середины жизни лиц зрелого возраста. А также рассматриваются вопросы экзистенциальной проблемы человека, экзистенциального одиночества, экзистенциального страха и разрешенные и неразрешенные кризисные ситуации в зрелом возрасте.

Ключевые слова: экзистенциальный кризис, личность, зрелость, тревожность, смысл жизни, невроз, конфликт, внутренний конфликт, «кризис середины жизни», взрослость, переоценка ценностей.

THE EXISTENTIAL CRISIS OF ADULTHOOD AND THE WAYS OF ITS OVERCOMING

Kadyrzhanova J.E.

*Kadyrzhanova Jeanne Elemesovna - Senior Lecturer, Magister of Psychology,
WESTERN KAZAKHSTAN INNOVATIVE TECHNOLOGICAL UNIVERSITY,
URALS, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN*

Abstract: *the article deals with the concept of existential crisis, the role of existential crisis in the development of adult personality, the causes of existential crisis in adulthood, signs of crisis, the essence of life in an existential crisis, the consequences of existential crisis, ways to overcome the crisis, signs of human anxiety in an existential crisis, ways to deal with the crisis. Also, theoretical approaches to the problem of crises of adulthood are presented. It is shown that the normative age crises are the necessary and natural stages of adult development, which determine the continuity of the processes of development, self-actualization and self-identity of the individual. The problem of the features of the crisis of the middle life of adults. And also the questions about the existential problem of man, about existential loneliness, existential fear and resolved and unresolved crisis situations in adulthood.*

Keywords: *existential crisis, personality, maturity, anxiety, meaning of life, neurosis, conflict, internal conflict, «mid-life crisis», adulthood, reassessment of values.*

УДК 159.922.899(075)

Стремительный водоворот повседневной жизни «закручивает» людей в заботы о насыщенном хлебе, карьерном росте, заботе о семье. Однако на определенном жизненном этапе каждый приходит к осознанию бренности бытия, когда все, к чему человек так стремился многие годы, кажется пустым и ненужным делом. Наступает экзистенциальный кризис, который характеризуется переоценкой ценностей, осознанием неизбежной смерти и поиском новых идеалов и смысла жизни. Экзистенциальный кризис – это отрезок жизни, когда подвергаются сомнению и пересмотру все привычные жизненные опоры [1; 16].

В этот момент человек задает себе вопросы: «Кто я?», «В чем смысл жизни?», «Что я могу сделать в этой жизни?», «Как обрести настоящую свободу?». Обычно от процесса осмысления своего бытия отвлекают каждодневные дела и развлечения. А остроту экзистенциальному кризису добавляют непростые жизненные повороты – когда человек страдает, борется, чувствует беззащитность, преодолевает жизненные препятствия.

Экзистенциальный кризис зрелости возникает также и вследствие нереализованности жизненного замысла. Если же при этом еще и переосмысливаются ценности, то речь идет о том, что жизненный замысел вообще оказался неверным. В. Франкл пишет: «Сегодняшний пациент уже не столько страдает от чувства неполноценности, сколько от глубинного чувства утраты смысла, которое соединено с ощущением пустоты». Даже имея семью, друзей, хорошую работу, зачастую человек, переживающий экзистенциальный кризис, чувствует себя изолированно, отчужденно. Здесь можно говорить о так называемом «одиночестве в толпе».

Экзистенциальный кризис середины жизни инициирует глубокие размышления относительно своего существования в мире, своего места в нём, собственных возможностей и способов преодоления различных жизненных ситуаций.

К.Г. Юнг писал: «Человек развивается в течение всей жизни из темных или даже вовсе необъяснимых задатков, и только наши дела покажут, кто мы есть. Мы как солнце, которое питает жизнь земли и производит всякого рода прекрасное, диковинное и дурное, мы как матери, которые носят в чреве еще неизведанное счастье и страдание. Мы не знаем наперед, какие дела и злодеяния, какая судьба, какое добро и какое зло содержится в нас; и только осень покажет, что было зачато весной, лишь вечером станет ясно, что началось утром» [2; 32].

Проявлению кризиса более склонны люди творческих профессий, которые имеют больше свободного времени и привыкли к самоанализу. Те, кто занят физическим трудом, менее подвержены размышлениям и «копанием» в себе [3; 48]. Тем не менее кризис не обходит и их стороной. Причину его появления чаще всего связывают с определенными жизненными ситуациями, которые требуют более детального рассмотрения: уход из жизни близкого человека или члена семьи; страх собственной смерти, связанный с опасностью для жизни; длительное нахождение в одиночестве; отсутствие возможности общения с родными людьми или любимым человеком; разочарование в религии; использование психотропных препаратов; чувство одиночества и отторжения обществом; взросление детей и их самостоятельная жизнь, в которой уже нет столько места для заботы родителей [4; 44].

Рассматриваемый феномен является типичной проблемой разумного существа, избавленного от необходимости решать злободневные вопросы, касающиеся выживания. У таких индивидов излишек времени, поэтому они начинают задумываться о смысле собственного существования жизни.

Экзистенциальный кризис завершает взросление и выводит на новую ступень развития. Кризис пройден, когда человек находит свой смысл бытия, становится автором своей жизни. Осознает, что он не должен и не хочет жить ту жизнь, которую придумали для него другие. Так, человек обретает свободу действий и оборотную ее сторону – ответственность за нее перед собой и миром. Он сам начинает ставить себе цели, опираясь на интуитивное знание себя, и сам оценивает, справился ли он и насколько хорошо. Виктор Франкл утверждал, что помогают обрести смысл жизни проживание и чувствование ценностей жизни, творчество, осознание и принятие обстоятельств, которые мы не можем изменить.

Задача нового периода, который начинается вместе с экзистенциальным кризисом, это умение жить свою неизбежную, но осмысленную, ответственную, красивую и достойную жизнь. Иррационалистическое направление современного философского учения, воздвигающее в центр исследования бытие людских субъектов и утверждающее чутье человека в качестве базисного метода постижения реальности, именуется экзистенциализмом. Он оказал колоссальное влияние на развитие культуры прошлого столетия. При этом экзистенциализм никогда в чистой вариации в виде отдельного направления философии не существовал [5; 114]. Человеческий субъект стремится уверовать в то, что существование имеет смысл, однако одновременно с этим, взирая на собственное бытие, словно со стороны, он внезапно осознает, что же существование людей не характеризуется ни объективным смыслом, ни заданным предназначением.

Экзистенциальный кризис человека может быть ложно диагностирован, являть собой следствие или сопровождать нижеприведенные явления: депрессивное расстройство; продолжительную изоляцию; острый дефицит сна; неудовлетворенность собственным существованием; серьезную психологическую травму; ощущение одиночества и изолированности в мире; приобретенное понимание собственной смертности, чаще наступающее по причине диагностирования неизлечимого недуга; убежденность в отсутствии смысла существования и цели бытия; поиск жизненного смысла; потеря понимания функционирования реальности; предельная степень переживания, блаженства либо боли, вызывающая стремление отыскать смысл; осознание сложности устройства Вселенной [6; 119].

Все исследователи приходят к выводу, что преодолеть кризис бытия можно только признав, что смысл жизни состоит в проживании настоящего момента. У человека нет заданной миссии и нет объективного смысла существования, но каждый создает субъективный смысл своей жизни. Соответственно, для преодоления кризиса нужно найти свой личный смысл жизни. Что это может быть: работа; создание семьи или развитие семьи; рождение и воспитание детей; творчество; социальная активность, благотворительность; передача своего опыта, обучение младшего поколения; поиск

любви, построение отношений; вера; забота о животных; Аргументировать факт существования человека помогают СМИ, семья, стереотипы, установки и убеждения, полученные из других источников в ходе социализации. Чувство тотального одиночества – второй элемент экзистенциального кризиса. Преодолеть его можно только признав, что даже самый высокий уровень эмпатии не позволит понять и прочувствовать другого человека. Внутренний мир каждой личности уникален, да, это вызывает иногда чувство одиночества, но нужно научиться пользоваться этим. Успешное преодоление кризиса предполагает принятие своей уникальности и неповторимости. Если выделить в этом конкретную особенность, развивать ее и задействовать в самореализации и осуществлении смысла жизни, то кризис разрешится успешно. Преодолеть кризис и найти цель в жизни необходимо, иначе состояние перейдет в уныние, пассивность, равнодушие к себе и своей жизни. Постепенно к этому присоединятся зависимости, девиации, деградация и саморазрушение.

Таким образом, экзистенциальный кризис в зрелом возрасте предоставляет возможность открытия глубин существования. Переживание кризиса похоже на ситуацию, когда в земле открывается трещина, которая прежде была засыпана песком так, как трещина появляется в земле во время землетрясения. Трещина позволяет индивиду глубже заглянуть во что-то очень важное. Кризис может стать поворотной точкой в жизни человека, новой жизненной возможностью [6; с. 116].

Кризис является, конечно же, болезненным состоянием, но в то же время это шанс прочувствовать мир и шанс найти себя, прояснить свою позицию на земле, взять на себя ответственность за собственную жизнь и двигаться дальше.

Список литературы / References

1. *Райгородский Д.Я.* Психология зрелости. Самара: «Бахрах-М», 2003.
2. *Бабурин С.В., Баканова А.А.* Психологическая помощь в острых кризисных ситуациях. СПб., 1999. С. 262-264.
3. *Бурлачук А.Ф., Коржова Е.Ю.* Психология жизненных ситуаций. М.: Рос. Пед. Агентство, 1988.
4. *Головаха Е.И., Кроник А.А.* Психологическое время личности. К.: Наукова думка, 1994. 207 с. 187.
5. *Гроф С., Гроф К.* Духовный кризис: понимание эволюционного кризиса. В кн.: Духовный кризис: Статьи и исследования. М.: МТМ, 1995. 256 с.
6. *Поливанова К.К.* Психологический анализ кризисов возрастного развития. Вопросы психологии. № 1, 1994. С. 115-119.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Федосеева Л.А. Email: Fedoseeva653@scientifictext.ru

*Федосеева Людмила Александровна - магистрант,
магистерская программа: развитие способностей и одаренности,
кафедра психологии младшего школьника,
Институт детства,
Московский педагогический государственный университет, г. Москва*

Аннотация: в данной статье представлены особенности проявления личностных качеств младших школьников на начальном этапе обучения. Раскрыты такие понятия, как личностное качество и мотив. Описан процесс формирования личностных качеств у ребенка. Представлены и описаны результаты сформированности личностных качеств младшего школьника «Умение четко следовать правилам» и «Самостоятельность» на начальном этапе обучения у учащихся 1 классов по результатам входной диагностики на определение уровня готовности ребенка к школе.

Ключевые слова: личностные качества, младшие школьники, самостоятельность, воспитанность, ответственность, умение четко следовать правилам, мотив.

FEATURES OF PERSONAL QUALITY MANIFESTATION YOUNGER SCHOOLBOYS AT THE INITIAL STAGE OF EDUCATIONAL ACTIVITY

Fedoseeva L.A.

*Fedoseeva Lyudmila Alexandrovna - Master Student,
MASTER'S PROGRAM: DEVELOPMENT OF ABILITIES AND GIFTEDNESS,
DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY OF A JUNIOR SCHOOLCHILD,
INSTITUTE OF CHILDHOOD,
MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY, MOSCOW*

Abstract: this article presents the features of the manifestation of the personal qualities of younger students at the initial stage of education. Disclosed concepts such as personal quality and motive. The process of formation of personal qualities in a child is described. Presented and described the results of the formation of personal qualities of the younger student "The ability to strictly follow the rules" and "Independence" at the initial stage of training for students in grades 1 according to the results of input diagnostics to determine the level of a child's readiness for school.

Keywords: personal qualities, younger schoolchildren, independence, good breeding, responsibility, ability to strictly follow the rules, the motive.

В соответствии с современными требованиями ФГОС НОО в начальной школе учителем решаются следующие задачи:

- 1) реализация образовательного компонента программы (обучение),
- 2) формирование и поддержка воспитания социально значимых ценностей (воспитание),
- 3) обеспечение возможностей для личностного развития обучающихся (в т. ч. формирование и развитие качеств).

Для решения задач, направленных на развитие личностных качеств обучающихся, педагогу нужно знать, какие качества необходимы ребенку для того, чтобы быть успешным. В начальной школе на начальном этапе обучения проводится диагностика

обучающихся, направленная на изучение готовности первоклассников к обучению в школе. Цель данной статьи - показать с каким уровнем сформированности личностных качеств «Самостоятельность» и «Умение четко следовать правилам» ребенок входит в учебную деятельность в первом классе.

В своей книге «От индивида к индивидуальности» В.Д. Шадриков даёт следующее определение личностным качествам: «Личностные качества – это закреплённая форма поведения, за которой стоит личностный мотив человека» [3].

Личные качества начинают формироваться у детей еще в дошкольном возрасте. Однако у младших школьников в учебной деятельности они формируются на более высоком уровне.

Ребенок младшего школьного возраста находится в большой эмоциональной зависимости от учителя и других значимых взрослых.

Для детей 5–7 лет друзья – это, прежде всего, те, с кем ребенок играет, кого видит чаще других. В этот период дружеские связи непрочны и недолговечны, они легко возникают и довольно быстро могут оборваться.

Между 8 и 11 годами дети считают друзьями тех, кто помогает им, отзывается на их просьбы и разделяет их интересы. Для возникновения взаимной симпатии и дружбы между детьми становятся важными такие качества личности, как доброта и внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность.

В 9–10 лет школьники значительно острее переживают замечания, полученные в присутствии одноклассников. Дети в этом возрасте становятся более застенчивыми и начинают стесняться не только незнакомых взрослых, но и незнакомых детей своего возраста [2].

Процесс формирования личностных качеств начинается с того, что взрослый создает условия для формирования желаемого качества у ребенка, формирует ситуацию, в которой ребенок может проявить необходимое качество. А после проявления желаемой модели поведения, действия ребенка поощряются взрослым, именно за счет этого у ребенка формируется положительная мотивация. При этом реакция на поступок ребенка у взрослого может быть, как положительная, так и отрицательная. То есть действие ребенка или будет поддержано положительной реакцией со стороны взрослого, что приведет к закреплению данной формы поведения через подкрепление поступка (мотивация+), или покажет, что такое поведение нежелательно и приводит к неприятным последствиям для ребенка (мотивация-). В любом случае за поступком ребенка будет стоять мотив. Однако положительная мотивация, будет способствовать более гармоничному развитию личности ребенка и способствовать формированию положительных личностных качеств.

В.Д. Шадриков предлагает рассмотреть, как влияют условия и способы удовлетворения потребностей на уровень полноценной жизни и на формирование личностных качеств. Он отмечает, что в большинстве случаев потребности ребенка удовлетворяются в семье или в среде сверстников. Если это происходит в семье, то очень важно, чтобы соблюдалось равноправие всех членов семьи, отсутствовало предпочтение в распределении благ, т.к. условия и способы удовлетворения этих потребностей могут значительно влиять на формирование личности и ее отдельных свойств.

Существенную роль в формировании личностных качеств приобретают игра и учебная деятельность. Успехи в игре и учебе значимо изменяют социальный статус ребенка. Они могут стать доминирующими в формировании личностных качеств. В свою очередь, этими успехами определяется мотивация учения.

У детей в младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для формирования положительных качеств личности. Младшим школьникам свойственны повышенная восприимчивость, доверчивое подчинение авторитету (учителю, родителям), подражательность и послушание. Для младших школьников характерна познавательная активность, отзывчивость, впечатлительность, готовность к сопереживанию, готовность к сотрудничеству, стремление к достижениям,

совершенству. Происходит формирование нравственных идеалов, образцов поведения, ответственного отношения к нормам и правилам [3].

Для диагностики уровня развития личностных качеств ребенка младшего школьного возраста используются разные виды психодиагностических методик. Например, рассмотрим методику, направленную на диагностику уровня развития личного качества «Умение четко следовать правилам» и «Самостоятельность». Для диагностики использовалась методика «Образец и правило».

В диагностике принимали участие обучающиеся 1«А» класса ГБОУ Школы № 1279 г. Москвы в количестве 28 человек.

«Образец и правило» - методика направлена на выявление уровня организации действий, умения руководствоваться системой условий поставленной задачи, преодолевая влияние посторонних факторов и самостоятельность в выполнении задания. Каждое задание представляет собой фигуру-образец и расположенные справа от нее «точки» разной формы (маленькие кружочки, треугольники, квадраты). [5] Данная методика была адаптирована нами на выявление уровня сформированности личностных качеств. Методика состоит из 6 заданий. Задания 1-3 направлены на выявление уровня сформированности личного качества «Умение следовать правилам», задания 4-6 – на личное качество «Самостоятельность».

Таблица 1. Результаты исследования уровня сформированности личностных качеств по методике «Образец и правило» испытуемых 1 «А» класса

Уровень проявления Личностного качества	Личностные качества		Количество детей %	
	Умение следовать правилам	Самостоятельность	Умение следовать правилам	Самостоятельность
Высокий	6	6	57 %	33 %
Средний	4	4	39 %	49 %
Низкий	2	2	4 %	18 %

Так как задания были адаптированы к проведению в 1 классах, большинство учащихся справились с заданиями.

Из содержания таблицы мы можем сделать вывод, что у детей на начальном этапе обучения уровень проявления личного качества «Самостоятельность» развит на среднем (49%) уровне, а уровень проявления личного качества «Умение следовать правилам» на высоком (57%) и среднем (39%) уровне. Из полученных данных следует, что у младших школьников на начальном этапе обучения личностные качества «Умение следовать правилам» и «Самостоятельность» находятся на начальном этапе формирования.

Список литературы / References

1. Макарова Карина Вячеславовна. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора псих.наук. Развитие духовных способностей на примере младших школьников. М., 2006.
2. Сибеева Г.М. О влиянии образовательной среды начальной школы на развитие нравственных качеств младших школьников / Г.М. Сибеева, Д.Н. Баязитова, Р.М. Халисова // Сборники конференций НИЦ Социосфера, 2016. № 30. С. 7–10.

3. *Шадриков В.Д.* От индивида к индивидуальности. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. 240 с. (Достижения в психологии).
4. *Шадриков В.Д.* Ментальное развитие человека. М.: Аспект пресс, 2007.
5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrko.mos.ru/> (дата обращения: 03.12.2018).

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ПОНЯТИЯ, ФУНКЦИИ И СТРУКТУРА

Карнаухова Е.А. Email: Karnaukhova653@scientifictext.ru

*Карнаухова Елена Александровна – магистрант,
кафедра социологии и культурологии,*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева,
г. Самара*

Аннотация: данная статья посвящена понятию «социальные представления». Особое внимание уделено раскрытию термина — социальные представления как практического и научного вида знания. Описаны теория и концепция социальных представлений, рассматриваются основные понятия и определения социальных представлений, данные разными учеными, социологами. В статье представлены четыре главные функции, которые реализуют социальные представления, а также представлена структура социальных представлений, основанная на двух положениях.

Ключевые слова: социальные представления, социальная жизнь, общественное сознание, коллективные представления.

SOCIAL REPRESENTATIONS: CONCEPTS, FUNCTIONS AND STRUCTURE Karnaukhova E.A.

*Karnaukhova Elena Alexandrovna – Master Student,
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY AND CULTURAL STUDIES,*

*FEDERAL STATE AUTONOMOUS EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION
SAMARA NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY NAMED AFTER ACADEMICIAN S.P. KOROLYOV,
SAMARA*

Abstract: this article is devoted to the concept of "social representations." Particular attention is paid to the disclosure of the term - social representations, as a practical and scientific type of knowledge. The theory and concept of social representations are described, the basic concepts and definitions of social representations given by different scientists, sociologists are considered. The article presents four main functions that implement social perceptions, and also presents the structure of social perceptions based on two provisions.

Keywords: social representations, social life, social consciousness, collective representations.

УДК 316.6

Социальные представления – это сложное когнитивное образование человека, которое связывается с множеством психических явлений, таких как – память, убеждения, идеологии и верования. Большинство этих когнитивных образований еще не до конца изучены, и скорее всего, не могут быть изучены в принципе, что определенно усложняет психические процессы [3, с. 162].

Корни концепции социальных представлений содержатся в идеях Э. Дюркгейма и Л. Леви-Брюля, которые первоначально использовали понятие «коллективные представления». Э. Дюркгейм писал: «Социальная жизнь полностью складывается из представлений». Они создают общественное сознание, которое представляет собой нечто абсолютно иное от личного сознания, хотя их носителями являются только индивиды. Отличия общественного от индивидуального сознания, Дюркгейм

объяснял тем, что данные сознания образованы из разных элементов. Главной составляющей общественного сознания он считал коллективные представления. Они выражают то, как члены группы осмысливают себя, свою связь с миром. Коллективные представления находятся в сознание у каждого из нас, доминируют над нами изнутри. В этом они отличаются от верований и обычаев, которые действуют на нас с внешней стороны. Дюркгейм считал, что возникновения коллективных представлений, настроений, взглядов, ценностей – это не состояние индивидуального сознания, а условия социальной жизни и взаимодействия людей, что социальная психология должна изучать, каким образом представления сливаются воедино, привлекая или исключая друг друга, имея сходство или отличия.

Дюркгейма вывел, что для развития общества, необходимо общественного сознания, которое объединяет людей и заряжает энергией, так необходимой для развития общества [1, с. 12].

Продолжал развивать идею Дюркгейма французский философ и социолог Люсьен Леви-Брюль. Он считал, что первобытное мышление, зависело от закона пралогического мышления или партиципации (сопричастия) и управлялось коллективными представлениями.

В конце 50-х гг. разработкой теории социальных представлений занялся Серж Московичи. Именно он в 1980 г. предложил термин «социальные представления» вместо термина «коллективные представления». Московичи объяснил это тем, что в современном мире научное знание является важной ценностью, а благодаря системе школьного образования оно будет доступно практически всем, поэтому на смену коллективным приходят социальные представления [3, с. 166].

Социальные представления – это сложное научное представление, которое состоит из множества образов, в которых сосредоточен ряд значений.

Социальные представления – это системы отсчета, позволяющая людям истолковывать происходящие с ними события, понимать неожиданное;

Социальные представления – это категории, служащие для систематизации событий и явлений, феноменов, других людей;

Дениз Жодле указывает на то что, социальные представления воплощают социальные знания в определенную модель и разъясняет повседневную действительность.

Понятие «социальное представление» складывается на основе опыта, информации, обучения, традиционных способов мышления, воспитания и социального общения.

Социальные представления – это социально выработанное и разделяемое с другими людьми знание. Они направлены на то, чтобы люди осваивали окружающую среду, понимали и могли объяснить факты и идеи, существующие в мире, могли воздействовать на других и действовать вместе с ними, могли позиционировать себя по отношению к ним, отвечать на вопросы и т.д. [2].

Социальные представления реализуют четыре главные функции:

- когнитивная;
- интеграция нового;
- интерпретация реальной действительности;
- ориентация поведения и социальных отношений [5].

Социальные представления – это практическое знание. Являясь психологическим продуктом общества, подобно науке, религии, легендам, мифам и т.п., они отличаются от них способами создания, функциями и действиями. Социальные представления представляют собой продукт переработки психологической и социальной реальности. Жодле представляет нам следующее определение.

Социальное представление - это особенный вид знания: здравомыслящее знание, которое содержит свидетельство о социально маркированных действиях, порождающих и функциональных процессов. Если рассматривать в широком представлении — то, это форма социального мышления [2].

Представление является психологическим представителем: человека, идеи события, предмета. В данном случае представление близко знаку или символу. Оно представляет собой духовное воссоздание чего-то другого, но также предполагает и определенное создание, часть индивидуальной или коллективной креативности.

Социальное представление – это форма практического мышления, которое направлено на общение, понимание и освоение социального мира. Социальное представление необходимо рассматривать только в контексте некоей определенной культуры.

Для наиболее верного понимания социальных представлений необходимо представить структуру социальных представлений.

Структура социальных представлений — это система процессов, связанных с мысленным воспроизведением определенного объекта: предмета, человека, материального или психического события, мысли и т.д. При этом следует учитывать, что они не дублируют ни реальное, ни идеальное, ни субъективную, ни объективную часть предмета или субъекта [3, с. 170].

«Социальное представление – это процесс, устанавливающий отношения к миру и объектам». Структура социальных представлений представлена 2 положениями:

- Социальное представление находится между социальным и психическим. В данном случае, имеется в виду, что в его структуре необходимо обнаружить и то, что определяется жизнью индивида в социуме, и то, что обусловлено особенностями его психического строения.

- По утверждению Сержа Московичи, структура представления имеет две неразрывные стороны. Это стороны — фигуративная и символическая. Из этого следует, что формула социальных представлений выглядит так: [4, с. 148].

Таким образом, социальные представления имеют достаточно сложную структуру, которая объединяет образ и его смысл для личности.

Список литературы / References

1. *Бовина И.Б.* Теория социальных представлений: история и современное развитие // Социологический журнал, 2010. № 38. С. 5–20.
2. *Ларина Г.Н.* Свобода личности: социально-психологический подход // Курский государственный университет, 2017. № 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.scientific-notes.ru/pdf/048-033.pdf/> (дата обращения 10.12.2018).
3. *Почебут Л.Г., Мейжис И.А.* Социальная психология. СПб.: Питер, 2010. 672 с.
4. Социальные представления и мышление личности: Материалы Юбилейной научной конференции ИП РАН, 28-9 января 2002 г. М.: ИП РАН, 2002. С. 140–152.
5. *Чернышев А.С., Сарычев С.В.* Социально-психологическая модель учебной группы как субъекта жизнедеятельности // Ученые записки. [Электронный ресурс], 2015. № 2 (34). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.scientificnotes.ru/pdf/039-033.pdf/ (дата обращения: 10.12.2018).

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09

HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://SCIENTIFICJOURNAL.RU)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ