

БЛАГОУСТРОЙСТВО И РАЗВИТИЕ НАБЕРЕЖНОЙ МАРАТА В ГОРОДЕ НИЖНИЙ НОВГОРОД

Трунина Е.И. Email: Trunina637@scientifictext.ru

*Трунина Екатерина Ивановна – бакалавр архитектуры, магистрант,
кафедра архитектурного проектирования,
Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, г. Нижний Новгород*

Аннотация: как известно, прибрежные территории наиболее ценны для использования их в градостроительных целях. При планировочном решении городов, расположенных на берегах крупных водоемов, стремятся приблизить к ним центральные части города и жилую застройку, создать набережные, которые служат украшением города, расположить у водоемов крупные озелененные участки. На берегах водоемов устраивают пляжи и сооружения для отдыха и спортивных занятий на воде [2, с. 313]. В современном проектировании главная роль отводится ансамблю, а не отдельному сооружению. Поэтому, работая над застройкой набережных, подчеркивая наиболее интересный природный ландшафт, преобразуя неблагоприятные участки, необходимо учитывать общее архитектурно-пространственное решение всей набережной.

Ключевые слова: благоустройство, проектирование, прибрежные территории.

IMPROVEMENT AND DEVELOPMENT OF THE MARATA EMBANKMENT IN NIZHNY NOVGOROD

Trunina E.I.

*Trunina Ekaterina Ivanovna - Bachelor of Architecture, Master of Arts,
DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL DESIGN,
NIZHNY NOVGOROD STATE ARCHITECTURAL AND CONSTRUCTION UNIVERSITY, NIZHNY NOVGOROD*

Abstract: as is known, coastal areas are most valuable for their use in urban development purposes. When planning the cities located on the banks of large bodies of water, they try to bring the central parts of the city and residential buildings closer to them, create embankments that serve as a decoration for the city, and arrange large green areas near the water bodies. On the shores of the water bodies, beaches and recreation facilities and water sports are arranged [2, p. 313]. In the modern design, the main role is assigned to the ensemble, rather than to a separate structure. Therefore, working on the construction of embankments, attractive the most interesting natural landscape, transforming unfavorable places, it is necessary to have an architectural-spatial solution of the whole embankment.

Keywords: landscaping, design, coastal areas.

УДК 331.225.3

На сегодняшний день все чаще новое строительство перемещается в исторические зоны городов, которые подвергаются реконструкции с целью повышения уровня комфорта городской среды и бережного отношения к объектам культурного наследия. В связи с этим возникает такая важная в архитектуре проблема, как сочетание старой и новой застройки.

Набережная Марата расположена на левом берегу реки Оки в Канавинском районе города Нижний Новгород. В данной работе внимание сконцентрировано на нахождении оптимальных принципов совместного функционирования исторической прибрежной территории города Нижний Новгород и новых образований в ней. Проект предполагает строительство нового здания, но в тех же формах и габаритах, которые существуют сегодня. Такое решение даст возможность развития территории, сохранить застройку XIX века. Памятники и исторические постройки предлагается отреставрировать и сохранить в своем историческом облике. При проектировании жилого комплекса будут учтены этажность и внешний стиль исторических зданий, что позволит создать целостный ансамбль.

На данный момент территория набережной, несомненно, требует ее благоустройства. Сейчас она грязная, заросшая кустарниками, не имеет пешеходных дорожек, поэтому не предназначена для прогулок и отдыха. Архитектурный образ набережной нарушен из-за заброшенной стройки и ветхих зданий. Не хватает дорог и парковок.

На набережной расположена в основном жилая застройка средней этажности с небольшими административно-бытовыми помещениями. Плотность застройки на этом участке средняя, благоприятная для городской среды. Здесь нет магистралей городского и районного значения, но есть местные проезды.

В связи с этим набережную Марата можно разделить на следующие функциональные зоны:

- Рекреационная зона (парки, площади, местные автомобильные проезды, автостоянки, спортивные площадки созданы для поддержания благоприятной экологической обстановки в городской среде);
- Жилая зона (направлена на обеспечение связи акватории с жилой застройкой, что благоприятно воздействует на психологическое и физическое здоровье человека).

При проектировании и благоустройстве набережной и ее застройки решается множество задач и функций города. Набережная служит для придания берегу правильной формы, для его укрепления, предохраняя от подтопления и размыва. Кроме того, набережная защищает водоемы от загрязнения ливневыми водами.

Несмотря на разнообразие всех стандартов в формировании берегового пространства в городах, строительство набережных основывается на следующих принципах:

- Максимальный доступ к акватории, что обеспечивает комфортное и безопасное времяпрепровождение.
- Функциональное использование прилегающей территории, организация взаимосвязи с другими функциональными зонами.
- Взаимосвязь с архитектурно-планировочным решением всего городского района.
- Использование ландшафта при формировании берегового пространства, подчеркивая наиболее интересные природные достоинства территории.
- Учет климатических и природных условий.

На основе этих принципов можно рассмотреть объемно-композиционное решение проектируемой набережной Марата.

Набережная является полностью пешеходной с широкой зеленой полосой и устройством смотровых и зеленых площадок. Высота откосов позволяет создать двухъярусную набережную, что благоприятно скажется на эстетической составляющей, придаст интересный образ береговой линии, и сделает возможным необходимое функциональное сочетание с центральной частью городской застройки. Застройка полностью подчинена истории района и взаимодействует со старыми зданиями.

Концепция благоустройства, описанная в этой статье, предполагает объединение скверов улицы Марата набережной, а именно главным променадом. В своей концепции хочется сделать акцент на развитие прогулочной зоны. Рельеф позволяет проектирование двух уровней набережной: верхнего и нижнего. Верхний уровень - это историческая среда, нижний уровень - более современный. Ее задача - максимально сохранить контекст существующей застройки, а также уже имеющегося благоустроенного участка на территории Нижегородского цирка и Планетария. В центре набережной предполагается место для установки арт-объекта, посвященного чемпионату мира по футболу 2018 года. Также между скверами реставрируется уже имеющееся кафе, устраивается парковка и подъезд транспортных средств. На обоих уровнях будут располагаться велосипедные дорожки и всевозможные пешеходные тротуары. Это и аллеи, и места для пикника, и центр уличного искусства, и спортивно-оздоровительная зона, и кинотеатр под открытым небом, и бьющие из-под земли фонтаны, незаменимые в жаркий день. При строительстве и отделке набережной планируется использование природных экологических материалов и сохранение природного разнообразия. Проект обеспечивает зеленые зоны, что важно для сохранения экологической инфраструктуры города. Важно соблюдение исторических стандартов, например скатные кровли, композиционные элементы, связанные ассоциативно с историей, какие-то современные.

Набережная должна соответствовать всему архитектурному ансамблю застройки и как планировочный компонент, и как объемное сооружение. Кроме выполнения своих функций по организации прибрежной территории и укреплению берега, набережные еще и украшают город, зачастую решительно изменяя его облик. Исходя из этого, необходимо проектировать городскую набережную как сооружение, объемно-планировочное решение которого должно быть тесно связано с окружающей застройкой и планировкой прилегающих территорий.

Список литературы / References

1. *Вавилонская Т.В.* Методологический аспект сохранения и обновления архитектурно-исторической среды крупного города (на примере г. Самары) / Т.В. Вавилонская // Промышленное и гражданское строительство, 2011. № 5. С. 44-46.
2. *Горохов В.А.* Зеленая природа города: учеб. пособие для вузов / В.А. Горохов. М.: Стройиздат, 2003. 528 с.
3. *З.Кайдалова Е.В.* Архитектурный облик современного коммерческого жилья в историческом центре Нижнего Новгорода / Е.В. Кайдалова // Сборник трудов аспирантов и магистрантов. Архитектура. Геоэкология. Экономика. / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. М. Новгород, 2005. С. 54-59.
4. Центральный научно-исследовательский и проектный институт типового и экспериментального проектирования жилища. Пути повышения архитектурно-художественной выразительности жилой

застройки: Сб. науч. тр. / ЦНИИЭП жилища; Под ред. В.А.Коссаковского. М.:ЦНИИЭП жилища, 1985. 95 с.: ил.-0-00.