

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Пайзуллаева К.У. Email: Paizullaeva630@scientifictext.ru

Пайзуллаева Курбанжан Убайдуллаевна - кандидат филологических наук, доцент, заведующая циклом,
цикл естественно-педагогических наук,
Гуманитарно –экономический колледж,
Международный университет, г. Жалал-Абад, Республика Кыргызстан

Аннотация: в данной работе рассматриваются вопросы культуры речи. В частности, в ней анализируются такие критерии как правильность, целесообразность, чистота и точность речи. Становится наиболее актуальным подготовка, обучение будущих специалистов различных направлений, которое предполагает овладение профессиональной речью, культурой речи. Ведь только посредством языка можно передать другим те знания, которые имеются у преподавателей. И преподаватель обязан правильно использовать языковые средства, так как неточность в научной речи может иметь непредсказуемые последствия, тем более, что ошибка речи обучающего множится в его учениках. Поэтому преподаватель несет моральную ответственность за те ошибки своих учеников, которые сам породил в них. В особенности это касается лингвистов, так как усвоенное однажды неправильно и закрепленное в языке исправляется с огромным трудом, а часто вообще остается неисправленным. В связи с этим существует объективная необходимость овладения культурой речи.

Ключевые слова: интеллект, речевая культура, социальный характер, литературно-языковая правильность, профессиональная речь.

ABOUT SOME ASPECTS OF CULTURE OF SPEECH

Paizullaeva K.U.

Paizullaeva Kurbanzhan Ubaidullaevna - Candidate of philological sciences, Associate Professor, Head of the Cycle,
CYCLE OF NATURAL AND PEDAGOGICAL SCIENCES,
HUMANITARIAN AND ECONOMIC COLLEGE,
INTERNATIONAL UNIVERSITY IN JALAL-ABAD, REPUBLIC OF KYRGYZSTAN

Abstract: about some aspects of speech culture. In this article considered problems of speech culture. In details analyzes such criterions as rightness, expediency cleanliness and exactions of speech. Training of future specialists of different directions suppose to master professional speech, speech culture becomes more actually. Only by the language available to pass to other people that knowledge, which has a teacher. A teacher has to correctly use language means of far as incorrectness in scientific speech can have non predictable consequence and mistake speech of teacher multiplies in his pupils. That's why a teacher carries morally response for his pupils mistakes which himself brought to them. A specially it belongs to linguists such as learned once mistake and consolidated in the language will be corrected by the great work, but mostly remains not corrected. On this occasion exists objective nessesity of mastery speech culture.

Keywords: intellect, speech culture, social character, litrary-linguistic rightness, professional speech.

УДК – 81.139

Как известно, слово, речь - показатель общей культуры человека, его интеллекта, речевой культуры. Поэтому овладение культурой речи, ее совершенствование одинаково важно для каждого носителя языка. Важность овладения культурой речи связана также с тем, что речевая деятельность имеет социальный характер, она является частью общественной деятельности человека. Кроме того, существуют такие виды деятельности, которые не обходятся без общения. Это деятельность педагогов, преподавателей, юристов, политиков, журналистов, менеджеров, многих работников сферы обслуживания.

Наверное, нет необходимости говорить о значении языка. Ведь не было бы языка, не было бы общения, а значит, не было бы культуры, науки, искусства, да и вообще человечества.

В общении человек порождает речь, исходя из своей внутренней мотивации. В то же время один и тот же текст является результатом целой серии внутренних психологических целевых установок, а не одной какой-то цели. Люди умеют ставить перед собой много задач и одновременно решать их все, что является замечательной способностью человеческого интеллекта.

Примером лучше всего может выступать профессиональная речь. Как было сказано выше, есть профессии, которые напрямую связаны с речевой деятельностью и ораторским мастерством. К примеру, «адвокат или прокурор достигают своих профессиональных целей через речь (все прочее есть лишь подготовка к ней), которую выигрывают или не выигрывают на процессе» [3, с. 89].

Разумеется, красноречие не важнее юридического дела. Напротив, в основе обвинения и защиты лежит юридическая оценка события [4, с. 24]. Более того, решение задачи по статьям закона устраняет

судебные прения. Н: если установить, что в деянии нет одного из законных признаков преступления или что миновал срок давности, кто бы ни был, обвинитель или защитник, «речи» его не будет нужно.

Для тех же, кто занимается подготовкой, обучением будущих специалистов различных направлений овладение профессиональной речью, культурой речи становится наиболее актуальным. Ведь только посредством языка можно передать другим те знания, которые имеются у преподавателей. И преподаватель обязан правильно использовать языковые средства, так как неточность в научной речи может иметь непредсказуемые последствия, тем более что ошибка речи обучающего множится в его учениках. В связи с этим преподаватель морально несет ответственность за те ошибки своих учеников, которые сам породил в них. В особенности это касается лингвистов, так как усвоенное однажды неправильно и закрепленное в языке исправляется с огромным трудом, а часто вообще остается неисправленным. В связи с этим существует объективная необходимость овладения культурой речи.

Культура речи представляет собой качество речи, качество использования языка в речи. Культурой речи можно владеть в большей или меньшей степени, в разных видах и разновидностях речевой деятельности по-разному. Например: представляет определенную трудность написать хороший протокол собрания, обсуждения диссертации, если человек не сталкивался с этим. Одному трудно выступать коротко и ясно, другому - непринужденно беседовать за дружеским столом.

Человек не обязан владеть культурой речи во всех видах, жанрах, разновидностях общения. Но он должен овладеть ею во всех объективно актуальных областях. Так, врач должен уметь выслушать пациента внимательно и сочувственно, чтобы у последнего не пропало желание рассказать обо всем, что его беспокоит. Лектор должен уметь читать лекцию ясно, понятно, доступно и в темпе, удобном для тех, кто ее записывает. Адвокат должен уметь подобрать аргументы и факты в защиту своего подопечного и уметь убедительно изложить их на суде.

Одним из основных аспектов культуры речи является соответствие литературно-языковым нормам. Нормы представляют собой общеобязательные правила использования языковых средств «Норма - по выражению Б.Н. Головина, - действует достаточно жестко, она обязательна для всех, кто говорит и пишет» [2, с. 90]. Иначе говоря, норма не подчиняется возрастным, профессиональным, либо другим социальным особенностям человека. Литературно-языковая правильность - критерий элементарной культуры речи. Правильность речи является, по сути, предметом школьного обучения.

Когда говорят, о правильности речи предполагают, соблюдение норм литературного языка. Говоря же о подлинной культуре речи, необходимо учитывать ее целесообразность.

Если «норма», по словам Б.Н. Головина, обязательна для всех, то целесообразность не столь обязательна. Она зависит от общего уровня интеллекта, самосознания говорящих и пишущих людей, субъективно понимающих и оценивающих объективную необходимость каждого из коммуникативных качеств хорошей речи.

Норма одинакова для членов общества, целесообразность различна и колеблется в зависимости от стилей языка, социальных различий. У каждого, кому предстоит говорить публично, возникает мысль: о чем говорить, что говорить и как говорить. Сергеев П.С. на вопрос, что нужно, чтобы хорошо говорить на суде говорил: «Надо знать хорошо предмет, о котором говоришь, изучив его во всех подробностях, надо знать родной язык с его богатством, гибкостью и своеобразностью так, чтобы не искать слов и оборотов для выражения своей мысли, и, наконец, надо быть искренним».

Таким образом, культура речи является одним из приоритетных вопросов нашей современности. Необходимость полноценной коммуникации требует овладения культурой речи в актуальных сферах человеческой деятельности. Особенно важным это становится для тех, чья деятельность непосредственно связана с реализацией профессиональной речи.

Список литературы / References

1. Введенская Л.А. Культура речи. Ростов-на-Дону, 2002.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1980.
3. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М.: Дело, 2002.
4. Сергеев П. Искусство речи на суде. Тула, 2000.
5. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. М., 1980.
6. Практикум по развитию речи: Учеб. Пособие для студ. нац. групп пед. институтов. Ч. 2. / Г.Г. Городиловой, Хмары А.А. М., 1988.