

СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002
СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
ISSN 2541-7851

№ 7 (110). Ч.2. АПРЕЛЬ 2021

ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

 РОСКОНАДЗОР

ПИ № ФС 77-50633 • ЭЛ № ФС 77-58456

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» № 7 (110) Ч.2. 2021



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

[HTTPS://SCIENCEPROBLEMS.RU](https://scienceproblems.ru)

ЖУРНАЛ: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://scientificjournal.ru)

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU



9 772312 1808001

ISSN 2541-7851 (сетевое издание)

**ВЕСТНИК НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**
2021. № 7 (110). Часть 2



Москва
2021

Вестник науки и образования

2021. № 7 (110). Часть 2

Российский импакт-фактор: 3,58

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Вальцев С.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Издается с 2014
года

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Журнал
зарегистрирован
Федеральной
службой по надзору
в сфере связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
Эл № ФС77-58456

Территория
распространения:
зарубежные
страны,
Российская
Федерация

Свободная цена

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулидинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клишков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухшина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Члдадзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шаритов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Терешкина А.Д., Кузнецова Е.В.</i> СПОСОБЫ ЗАДЕЛКИ МОНТАЖНЫХ СТЫКОВ В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ОДНОЭТАЖНЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ Г. ОРЕНБУРГА / <i>Tereshkina A.D., Kuznetsova E.V.</i> METHODS FOR SEALING INSTALLATION JOINTS IN WINTER FOR SINGLE-STOREY INDUSTRIAL BUILDINGS IN ORENBURG.....	5
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	8
<i>Аскарова И.Р., Тимофеев Р.А.</i> КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ / <i>Askarova I.R., Timofeev R.A.</i> PRODUCT QUALITY	8
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	12
<i>Омаров Н.К., Халикова Н.С., Алимбаев М.Е., Турсынбаева Г.К., Елтаева Ж.К., Агабеков О.М.</i> STAGES OF THE FORMATION OF CHRONICLE WORKS / <i>Омаров Н.К., Халикова Н.С., Алимбаев М.Е., Турсынбаева Г.К., Елтаева Ж.К., Агабеков О.М.</i> ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕТОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....	12
<i>Омаров Н.К., Адильбекова Ж.К., Тасполатов Б.Т., Алимбаев М.Е., Алимкулов А.У., Бескемпирова Г.К.</i> ОСОБЕННОСТИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ / <i>Omarov N.K., Adilbekova Zh.K., Taspolatov B.T., Alimbayev M.E., Alimkulov A.U., Beskempirova G.K.</i> FEATURES OF THE COMPETENCE APPROACH IN EDUCATION	15
<i>Гизатулина О.И.</i> СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ / <i>Gizatulina O.I.</i> ONLINE EDUCATIONAL PROJECT AS A FORM OF ORGANIZATION OF INDEPENDENT ACTIVITY OF STUDENTS.....	18
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	27
<i>Шарифбаева Х.Я., Абдурашидов И.Ж.</i> ОПЫТ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЕДУЩИХ ВУЗАХ МИРА / <i>Sharifbaeva H.Ya., Abdurashidov I.Zh.</i> EXPERIENCE OF TRAINING TEACHERS OF TECHNICAL DISCIPLINES IN THE LEADING UNIVERSITIES OF THE WORLD	27
<i>Уразбакова У.Т., Айдарбекова С.К., Алтаева Н.А., Мамбеталиева А.К., Манашахов Е.И.</i> РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ / <i>Urazbakova U.T., Aidarbekova S.K., Altayeva N.A., Mambetaliyeva A.K., Manashakhov Ye.I.</i> THE ROLE OF THE TEACHER IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM.....	30
АРХИТЕКТУРА	33
<i>Юсупов У.Т., Мингяшаров А.Н.</i> ENERGY EFFICIENCY OF INDUSTRIAL PREMISES OF INDUSTRIAL BUILDINGS / <i>Юсупов У.Т., Мингяшаров А.Н.</i> ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ	33

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 36

Усманова Ш.Д. ПРОБЛЕМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ
ПСИХОЛОГОВ УЗБЕКИСТАНА / *Usmanova Sh.D.* PROBLEMS OF
PROFORIENTATION IN THE RESEARCH OF PSYCHOLOGISTS OF
UZBEKISTAN 36

СПОСОБЫ ЗАДЕЛКИ МОНТАЖНЫХ СТЫКОВ В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ОДНОЭТАЖНЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ

Г. ОРЕНБУРГА

Терешкина А.Д.¹, Кузнецова Е.В.²
Email: Tereshkina6110@scientifictext.ru

¹Терешкина Алевтина Дмитриевна – студент;

²Кузнецова Елена Владимировна - кандидат технических наук, доцент,
кафедра технологии строительного производства,
Оренбургский государственный университет,
г. Оренбург

Аннотация: производство строительно-монтажных работ в зимний период – проблема, требующая повышенного внимания. Вследствие неблагоприятного воздействия отрицательных температур происходит замерзание воды в бетонных смесях, что является основной причиной прекращения процессов твердения, влияющих на несущую способность конструкции. В статье представлен разбор методов выдерживания бетона для организации заделки стыков конструкций и выбор в соответствии с условиями г. Оренбурга для одноэтажного промышленного здания.

Ключевые слова: бетонирование, заделка стыков, зимнее время, монтаж, выдерживание бетона.

METHODS FOR SEALING INSTALLATION JOINTS IN WINTER FOR SINGLE-STOREY INDUSTRIAL BUILDINGS IN ORENBURG

Tereshkina A.D.¹, Kuznetsova E.V.²

¹Tereshkina Alevtina Dmitrievna – Student;

²Kuznetsova Elena Vladimirovna - PhD, Associate Professor,
DEPARTMENT OF CONSTRUCTION PRODUCTION TECHNOLOGY,
ORENBURG STATE UNIVERSITY,
ORENBURG

Abstract: construction and installation work in the winter is a problem that requires increased attention. Due to the adverse effects of negative temperatures, freezing of water in concrete mixes, which is the main reason for the termination of the hardening processes that affect the bearing capacity of the structure. In the article, the analysis of concrete curing methods for the organization of sealing joints of structures and the choice in accordance with the conditions of the city of Orenburg for a one-story industrial building.

Keywords: concreting, sealing of joints, winter time, installation, concrete curing.

УДК 69.057

DOI: 10.24411/2312-8089-2021-10705

Жесткость каркаса, устойчивость конструкции, условия организации звуко-, воздухо- и влагопроницаемости имеют прямую зависимость от качества работ по заделке стыков разъединенных элементов конструкции, что заключается в организации сварочных работ, работ по защите от коррозионного воздействия, в обеспечении необходимого уровня герметизации. Одноэтажные здания промышленного назначения нуждаются в замоноличивании стыков между плитами

покрытия и фермами или стропильными балками, стеновыми панелями и плитами покрытия, фундаментом и колонной [1, 436].

В зимний период монтажные работы над железобетонными конструкциями обеспечивают такими же способами, что и летом, однако, в проекте предварительно назначают комплекс мероприятий для данных климатических условий, задают характеристики состава раствора в целях предотвращения замерзания в стыках [2, 151].

Способы бетонирования в зимний период представляют собой технологию по предотвращению замерзания воды в бетонной смеси. Выдерживание в тепляках производится для поддержания температуры, где ключевым является «пленочный эффект», который создает оптимальные условия для твердения бетона [3, 11]. Метод термоса заключается в укладывании бетонной смеси температурой 15...20°C в опалубку с утеплителем, что особенно применимо для крупногабаритных конструкций с модулем поверхности до 6. За счет выделения большого количества теплоты бетон набирает прочность. Разновидностью последнего метода является метод форсированного электропрогрева бетона с повторным вибрированием, что отличает от основного экономичностью и эффективностью. Методы электропрогрева приоритетно применимы для конструкций с модулем поверхности более 6, их выделяют: электродный прогрев, индукционный прогрев и прогрев с применением электронагревательных устройств или инфракрасное прогревание. Также для выдерживания бетона часто используют различные химические добавки: ускорители твердения, противоморозные добавки. Выбор способа выдерживания бетона при зимнем бетонировании монолитных конструкций следует производить с учетом рекомендаций СП 435.1325800.2018 Конструкции бетонные и железобетонные монолитные.

Таким образом, в зимний период заделка стыков может быть организована различными способами, например: замораживанием, безобогревным способом: при введении в бетонную смесь противоморозных добавок, обогревным: с тепловой обработкой бетона и комбинированным методом: в бетон вводят противоморозные добавки, а затем производят и тепловую обработку. Рассмотрим подробно каждый из них.

Первый метод (замораживания) применим в случае, когда бетон является заполнителем в стыке без осуществления передачи нагрузок от одного элемента к другому. В одноэтажном промышленном здании данный способ применим в плитах покрытия, узле защемления колонны в фундамент. Стыки заполняют раствором или бетоном с противоморозными добавками (хлориды кальция и натрия CaCl_2 , NaCl , поташ K_2CO_3 , нитрит натрия NaNO_2) без обогрева стыкуемых поверхностей и замоноличенного стыка. Когда в состав бетонной смеси вводят непосредственно противоморозные добавки, температура в момент выхода из смесителя должна составлять от +5°C до +15°C [4, 12].

Обогревным способом заделки стыков заключается в выдерживании бетона посредством нагрева до набора критической прочности не менее 70% от проектной. Подробное описание данного процесса, время, материалы, условия приводятся в ТК и ППР. Температурная обработка бетона осуществляется с помощью греющей опалубки с располагаемыми по периметру обогревающими проводами. Для более эффективного использования обогревательных устройств и для сокращения времени обогрева следует подбирать состав бетона с цементом высокого сорта и добавками хлористого кальция. По завершении процесса бетонирования сразу приступают к обогреву, в результате чего бетон хорошо прогревается и происходит ускорение процесса твердения.

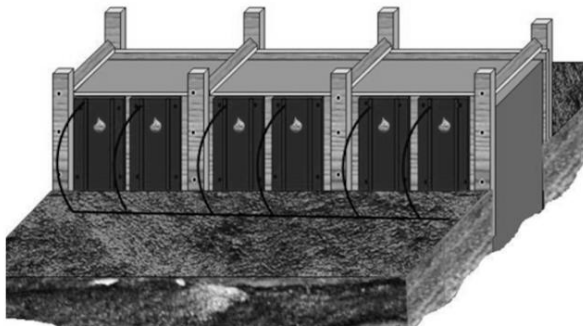


Рис. 1. Метод обогрева с нагревательными приборами

В результате обзора способов заделки стыков и их реализации на стройплощадке можно сделать вывод, что для одноэтажных промышленных зданий может подойти любой метод, так как каждый из них является доступным и применимым на практике. Итоговый выбор в проекте будет зависеть от ряда переменных: изначальных габаритов здания, выделяемых на данный вид работ финансовых средств, количества инструментов и материалов для прогрева и т.д. Однако, для города Оренбурга при температуре от минус 25 °С для фундаментов и массивных стен с модулем поверхности 3-6 в соответствии с [5, 23] предпочтительным является метод обогрева в греющей (термоактивной) опалубке с нагревательными приборами (рисунок 1). Благодаря данному методу обеспечивается полноценный нагрев и набор прочности, что в дополнение экономично для бетонирования в том числе и тонкостенных конструкций.

Список литературы / References

1. Миронов С.А. Теория и методы зимнего бетонирования [Текст] // М.: Стройиздат, 1975. 700 с.
2. Джирма С.А., Попов Г.А. Технология бетонных работ в зимних условиях. [Электронный ресурс] // Наукові записки. Вип. 10. Част. III (2010). С. 151-158 (дата публикации: 01.09.2010). [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://dspace.kntu.kr.ua/jspui/bitstream/123456789/5641/1/ilovepdf_com-151-158.pdf/](http://dspace.kntu.kr.ua/jspui/bitstream/123456789/5641/1/ilovepdf_com-151-158.pdf) (дата обращения: 18.03.2021).
3. Абдулаев Г.А. Совершенствование технологии зимнего бетонирования. [Электронный ресурс] // COLLOQUIUM-JOURNAL, 2020. № 3 (55). 1. С. 11-12. (дата публикации: 10.02.2020). [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.colloquium-journal.org/wp-content/uploads/2020/02/colloquium-journal-355-chast-1.pdf/](http://www.colloquium-journal.org/wp-content/uploads/2020/02/colloquium-journal-355-chast-1.pdf) (дата обращения: 18.03.2021).
4. Пермяков М.Б., Мышинский М.И., Мышинская М.С., Давыдова А.М. Технология устройства стыков в сборно-монолитных зданиях в зимнее время [Электронный ресурс] // European Research.14:3 (2016). С. 12-16. (дата публикации: 24.03.2016) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://internationalconference.ru/images/PDF/2016/14/EUROPEAN-RESEARCH-3-14.pdf/](https://internationalconference.ru/images/PDF/2016/14/EUROPEAN-RESEARCH-3-14.pdf) (дата обращения: 18.03.2021).
5. Суржиков А.В. Технология монолитного бетонирования: практическое пособие [Текст] // А.В. Суржиков; Оренбург: ООО «НикОс», 2011. 81 с. ISBN: 978-5-7410-7.

КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ

Аскарова И.Р.¹, Тимофеев Р.А.²

Email: Askarova6110@scientifictext.ru

¹Аскарова Инга Роландиевна – студент;

²Тимофеев Роман Андреевич - кандидат экономических наук, доцент,
кафедра менеджмента,
Казанский государственный энергетический университет,
г. Казань

Аннотация: в рыночной экономике ни один бизнес не сможет "удержаться на плаву", если не будет способен обеспечить конкурентоспособность своего товара, которая, в свою очередь, включает в себя показатели качества. Данная статья рассматривает и синтезирует различные определения качества продукции, вытекающие из философии, экономики, маркетинга и операционного менеджмента и других наук. Качество продукции быстро становится важной конкурентной проблемой. Превосходная надежность многих японских продуктов вызвала значительный поиск среди менеджеров. Эта статья покажет и выявит различные точки зрения на качество продукции и подчеркнет ряд критических аспектов.

Ключевые слова: качество, продукция, подходы, последствия, стоимость, конкуренция.

PRODUCT QUALITY

Askarova I.R.¹, Timofeev R.A.²

¹Askarova Inga Rolandievna - Student;

²Timofeev Roman Andreevich - Candidate of Economic Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF MANAGEMENT,
KAZAN STATE POWER ENGINEERING UNIVERSITY,
KAZAN

Abstract: in a market economy, no business can "stay afloat" if it is not able to ensure the competitiveness of its goods, which, in turn, includes quality indicators. This article examines and synthesizes various definitions of product quality derived from philosophy, economics, marketing and operational management, and other sciences. Product quality is rapidly becoming an important competitive issue. The excellent reliability of many Japanese products has caused considerable soul searching among managers. This article will show and identify different perspectives on product quality and highlight a number of critical aspects.

Keywords: quality, products, approaches, consequences, cost, competition.

УДК: 338.33

Несмотря на интерес менеджеров, научная литература по качеству не была подвергнута обширному анализу. Проблема заключается в охвате: ученые в четырех дисциплинах — философии, экономике, маркетинге и операционном менеджменте — рассматривали этот предмет, но каждая группа рассматривала его с разной точки зрения. В результате возникло множество конкурирующих точек зрения, каждая из которых опиралась на различные аналитические рамки и использовала свою собственную терминологию.

Пять подходов к определению качества.

Можно выделить пять основных подходов к определению качества: трансцендентный философский подход; продуктоориентированный экономический подход; потребительский подход в экономике, маркетинге и управлении операциями; производственный и ценностный подходы в управлении операциями [2].

Трансцендентный подход.

Согласно трансцендентному взгляду, качество является синонимом “врожденного совершенства”. Оно является абсолютным и общепризнанным, знаком бескомпромиссности стандартов и высоких достижений. Тем не менее, сторонники этой точки зрения утверждают, что качество не может быть определено точно; скорее, это простое, не поддающееся анализу свойство, которое мы учимся распознавать только через опыт.

Подход, основанный на продукте.

Определения, основанные на продукте, весьма различны; они рассматривают качество как точную и измеримую переменную. Согласно этой точке зрения, различия в качестве отражают различия в количестве какого-либо ингредиента или признака, которым обладает продукт. Этот подход придает качеству вертикальное или иерархическое измерение, поскольку товары могут быть ранжированы в соответствии с количеством желаемого признака, которым они обладают.

Пользовательский подход.

Пользовательские определения исходят из противоположной предпосылки, что качество “лежит в глазах смотрящего”. Предполагается, что индивидуальные потребители имеют различные желания или потребности, и те товары, которые наилучшим образом удовлетворяют их предпочтения, являются теми, которые они считают наиболее качественными. Это своеобразный и личный взгляд на качество, причем весьма субъективный.

Производственный подход.

Пользовательские определения качества включают в себя субъективные элементы, поскольку они коренятся в потребительских предпочтениях-детерминантах спроса. В отличие от этого, определения, основанные на производстве, фокусируются на стороне предложения уравнения и в первую очередь касаются инженерной и производственной практики. Практически все определения, основанные на производстве, определяют качество как “соответствие требованиям”. Как только проект или спецификация установлены, любое отклонение влечет за собой снижение качества.

Ценностно-ориентированный подход.

Определения, основанные на ценности, развивают эту идею еще на один шаг. Они фактически определяют качество с точки зрения затрат и цен. Согласно этой точке зрения, качественный продукт-это тот, который обеспечивает производительность по приемлемой цене или соответствие требованиям по приемлемой цене.

Последствия множественных определений.

Большинство существующих определений качества относятся к одной из перечисленных выше категорий. Сосуществование этих различных подходов имеет несколько важных последствий. Во-первых, это помогает объяснить часто конкурирующие взгляды на качество, которых придерживаются сотрудники отделов маркетинга и производства. Маркетологи обычно используют подход, основанный на пользователе или продукте; для них более высокое качество означает лучшую производительность, улучшенные функции и другие улучшения, которые увеличивают стоимость. Поскольку они рассматривают клиента как арбитра качества, они рассматривают то, что происходит на заводе, как гораздо менее важное, чем то, что происходит в поле [3].

Необходимость в различных определениях.

Несмотря на потенциальную конфликтность, компании должны культивировать такие разные точки зрения, поскольку они необходимы для успешного внедрения высококачественных продуктов. Опора на одно определение качества является частым источником проблем.

Характеристики, связанные с качеством, должны быть сначала идентифицированы с помощью маркетинговых исследований (подход к качеству, основанный на потребителе); затем эти характеристики должны быть переведены в идентифицируемые атрибуты продукта (подход к качеству, основанный на продукте); и затем производственный процесс должен быть организован таким образом, чтобы гарантировать, что продукты производятся именно в соответствии с этими спецификациями (подход к качеству, основанный на производстве). Восемь измерений могут быть определены в качестве основы для размышления об основных элементах качества продукции: производительность, характеристики, надежность, соответствие требованиям, долговечность, удобство обслуживания, эстетика, воспринимаемое качество. Каждый из них самодостаточен и различен, так как продукт может быть высоко оценен в одном измерении и низко - в другом.

Первое место в списке занимает производительность, которая относится к основным эксплуатационным характеристикам продукта. Для автомобиля это были бы такие характеристики, как ускорение, управляемость, крейсерская скорость и комфорт; для телевизора они включали бы четкость звука и изображения, цвет и способность принимать отдаленные станции.

Тот же подход можно применить и к характеристикам продукта, второму измерению качества. Особенности - это “навороты” продуктов, те вторичные характеристики, которые дополняют основное функционирование продукта.

Надежность-это третье измерение качества. Он отражает вероятность выхода продукта из строя в течение определенного периода времени. Среди наиболее распространенных показателей надежности - среднее время до первого отказа, среднее время между отказами и частота отказов в единицу времени.

Родственным измерением качества является соответствие, или степень, в которой конструкция и эксплуатационные характеристики продукта соответствуют заранее установленным стандартам. Задействованы как внутренние, так и внешние элементы. Двумя распространенными показателями являются частота обращений за обслуживанием продукта и частота ремонтов по гарантии [1].

Надежность и соответствие требованиям тесно связаны с производственным подходом к качеству. Улучшения в обоих измерениях обычно рассматриваются как прямой результат повышения качества, поскольку дефекты и полевые сбои считаются нежелательными практически всеми потребителями.

Долговечность, мера срока службы изделия, имеет как экономические, так и технические измерения. Технически долговечность можно определить как количество использования продукта до того, как он физически испортится.

Шестое измерение качества - это исправность, или скорость, вежливость и компетентность ремонта. Потребители обеспокоены не только поломкой продукта, но и временем, прошедшим до восстановления обслуживания, своевременностью выполнения сервисных назначений, характером их отношений с обслуживающим персоналом и частотой, с которой сервисные вызовы или ремонт не решают нерешенные проблемы.

Последние два измерения качества являются наиболее субъективными. Как эстетика, так и воспринимаемое качество тесно связаны с пользовательским подходом. Эстетика — то, как продукт выглядит, ощущается, звучит, ощущается на вкус или пахнет — это, безусловно, вопросы личного суждения и отражения индивидуальных предпочтений.

Восприятие качества может быть столь же субъективным, как и оценка эстетики. Поскольку потребители не всегда обладают полной информацией об атрибутах продукта, они часто должны полагаться на косвенные показатели при сравнении брендов. В этих условиях продукты будут оцениваться не столько по их объективным характеристикам, сколько по их изображениям, рекламе или фирменным наименованиям [2].

Разнообразие этих концепций помогает объяснить различия между пятью традиционными подходами к качеству. Каждый из подходов неявно фокусируется на различном измерении качества: подход, основанный на продукте, фокусируется на производительности, характеристиках и долговечности; подход, основанный на пользователе, фокусируется на эстетике и воспринимаемом качестве; а подход, основанный на производстве, фокусируется на соответствии и надежности.

Таким образом, статья выявила несколько различных точек зрения на качество и подчеркнула ряд критических аспектов. Эти различия-больше, чем просто теоретические тонкости: они являются ключом к использованию качества в качестве конкурентного оружия. Менеджеры должны научиться тщательно обдумывать, как их подход к качеству меняется по мере продвижения продукта от дизайна к рынку, и должны разработать способы культивирования этих многочисленных перспектив. Внимание должно быть сосредоточено на отдельных измерениях качества; рынки должны быть тщательно изучены на предмет любых неиспользуемых качественных ниш, и организация должна быть адаптирована для поддержки желаемой направленности. Как только эти подходы будут приняты, экономия затрат, увеличение доли рынка и повышение прибыльности вряд ли будут далеко позади [4].

Список литературы / References

1. *Борисов С.Г., Васильев В.Н.* Основы предпринимательства и организации производства: Учеб. пособие. М.: «Издательство Машиностроение - 1», 2015.
2. *Волков О., Скляренко В.* «Экономика предприятия». Курс лекций. М: ИНФРА-М, 2018. Стр. 128.
3. *Латидус В. А.* Всеобщее качество (TQM) в российских компаниях. М.: ОАО «Типография Новости», 2016.
4. *Раздорожный А.А.* Управление организацией (предприятием): Учебник. М.: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2017.

STAGES OF THE FORMATION OF CHRONICLE WORKS

Omarov N.K.¹, Khalikova N.S.², Alimbayev M.E.³, Tursynbayeva G.K.⁴,
Eltaeva Zh.K.⁵, Agabekov O.M.⁶ Email: Omarov6110@scientifictext.ru

¹Omarov Nurlybek Kuralbekovich - Candidate of Philological Sciences, Associate Professor;

²Khalikova Nurila Satybaldievna - Candidate of Philological Sciences, Senior Teacher;

³Alimbayev Medeu Erkinovich - Candidate of Philological Sciences, Associate Professor;

⁴Tursynbayeva Gulsara Kirghizbayevna - Senior Teacher;

⁵Eltaeva Zhanar Kuanyshbekovna - Master's degree, Senior Teacher;

⁶Agabekov Olzhas Musabekovich - Master's degree, Teacher,
DEPARTMENT OF KAZAKH LANGUAGE AND LITERATURE,
SOUTH KAZAKHSTAN UNIVERSITY AFTER M. AUEZOV,
SHYMKENT, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract: *the artistic solution of the fact of life in the genre of the biographical novel we are considering probably stems not from the artistic skill of the artist, but from his main idea, goal and interests of the writer. When writing a biographical novel, the author took into account the peculiarities of this genre. That's why they don't follow in the footsteps of all the facts of life. The historical person about whom he writes walks in the context of the past, time, and people within which he sets a goal, and moves only towards the goal set. They get the information they need. It subordinates the received data to the idea, the received goal, and combines them. One of the features of the memoirs is that the main plot is based on the life of the author - the main character of the writer, whose images are formed not by people and their actions, but by eyewitnesses of all of them. The fact that there are many large - scale stories in the main plot is a fact in almost all memoirs.*

Keywords: *memoir, form, fable, prose, drama, genre, plot, prototype.*

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕТОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Омаров Н.К.¹, Халикова Н.С.², Алимбаев М.Е.³, Турсынбаева Г.К.⁴,
Елтаева Ж.К.⁵, Агабеков О.М.⁶

¹Омаров Нурлыбек Куралбекович – кандидат филологических наук, доцент;

²Халикова Нурила Сатыбалдиевна - кандидат филологических наук, старший преподаватель;

³Алимбаев Медеу Еркинович - кандидат филологических наук, доцент;

⁴Турсынбаева Гулсара Киргизбаевна – старший преподаватель;

⁵Елтаева Жанар Куанышбековна – магистр, старший преподаватель;

⁶Агабеков Олжас Мусабекевич – магистр, преподаватель,
кафедра казахского языка и литературы,
Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова,
г. Шымкент, Республика Казахстан

Аннотация: *художественное решение жизненного факта в рассматриваемом нами жанре биографического романа, вероятно, происходит не из художественного мастерства художника, а из его основной идеи, цели и интересов писателя. При написании биографического романа автор учитывает особенности этого жанра. Вот почему он не описывает все факты жизни. Исторически человек, о котором он пишет, рассматривается в контексте прошлого, времени, людей, в рамках которых он ставит цель, и движется к поставленной цели. Они получают нужную информацию. Он подчиняет полученные данные идее, полученной цели и объединяет их. Одна из особенностей мемуаров заключается в том, что в основе построения основного сюжета*

лежит жизнь автора - главного героя писателя, образы которого формируются не людьми и их действиями, а очевидцами. То, что в основном сюжете много масштабных историй, - это факт практически во всех мемуарах.

Ключевые слова: мемуары, форма, фабула, проза, драма, жанр, фабула, прототип.

UDC 82-312.5

In the life-story novel we are considering, the artistic solution of the fact of life largely follows from the main idea of the writer, his interests, and not from his artistic skill. A. Nurshaikov, M. Magauin, K. Zhumadilov in writing chronicle novels comprehensively took into account the features of this genre [1]. Therefore, they are not united in the footsteps of all the facts of life. The historical person about whom he writes goes on the scale of the past, time, people, within which he goes to the goal that he sets for himself, and goes only to the object to which he is addressed. Consequently, writers do not write lies, can not add anything, and also do not set themselves the task of showing human life as if on a thread, to the very end. They get the document they need. One of the features of memoir works is that the structure of its main plot image consists not of images of people and their actions, but of the author's heroic life path of the writer, who witnessed all this, felt himself in the very center of events. The presence of a large number of plots that go beyond the main plot - almost all memoirs. It is based on the stories of not one, but several. The borders of graphic plots are clearly outlined by eye. All of them have reached their limit and ended, and now one of them begins and unfolds with those completed events. There is one thoughtful long rhythm, in which long plots alternate, starting one after the other.

The main plot is the "lyrical plot" in this memoir. Of course, this is "the story of the growth and creation of relationships, connections, contradictions between people, attraction and originality, each image" [2, 14]. The main plot in the memoir is largely equated with the composition of the work.

The plot for the most part, in the volume of the composition, depends on the path of the hero. "the plot is born and formed from the characters of the characters" [3, 147], - says the writer K. Fedin.

In the memoirs, there is also the fact that the path of the author – hero turns into a plot. From the images and events in the memoirs, the author's style, orientation to education, and humanistic thought can be traced. He not only teaches and consults the past, but also reflects the present and the future from that ancient one, holding the writer's teaching high, he equally conveys to the reader historical and literary material, this is the chronicle of the century. The main point at which the author sets the type of plot that the hero needs. In accordance with this, the plot of the memoir can be considered in three aspects: first, the logical plot, which consists in the life age of the hero-author interfering in the story; second, the plot of the "narrative", borrowed from the hero's past; third, the mixed plot, which consists in the fact that these two types are mixed. In the autobiography, writers who present themselves as heroes have experienced two processes at the same time, one of which is the work of the writer - author, the other is the personality of the hero, the figure of public life. Here the personality of this figure intersects with the character from the beginning to the end of the memoir.

A. Nurshaikov, M. Magauin, K. Zhumadilov in writing memoirs depict those times when they left a big mark in their lives, having one benefit for society and a person. They set a clear goal for themselves and adjust to the correct data, trying to portray certain vital forces, biographical paths through which they passed. Life, is not found in the positions of any of the three writers. If one whole is limited to the narrative of every day of life, as the great critic V.T. Belinsky said. "...facts cannot be reliably transmitted only through naked erudition..." [3-5].

The author-a hero who has implemented other compositional constructions, although not observing the chronological principle, but experiencing difficult, tragic moments of his life, is characteristic of all three - A. Nurshaikov, M. Magauin, K. Zhumadilov. The biggest

question that we raise when we explore biographical novels is the question of turning vital data into works of fiction. The main problem is to reveal the secrets of the author's skill in the harmonious use of the source and artistic imagination in the structure of the work. The main principle of our research is also to consider the influence of reality and facts in an artistic and biographical novel written from the life of a person. A memoir writer is undoubtedly a researcher, an analyst. Because he must know every fact of his fate. He must know not only the external causes, but also the internal ones. Therefore, the requirements for the author-hero will be even more serious. He must have rich scientific knowledge, literary power, and talent. The first part of the theoretical requirement is the aesthetic essence of the studied prose, related to its "artistry", and, as far as fiction is concerned, it is no coincidence that there is an artistic assumption and imagination in novels. On the contrary, it will be one of the most necessary components. On the one hand, source studies are a means of expressing the truth for an artistic and biographical novel, and on the other hand, the main idea that reflects the artistic property of the work. No matter how we look at their reflection in the works of the writers we study, we will make sure that the goal is realized.

References / Список литературы

1. *Zhumadilov K.* Roman "Udivitel'nyy mir". Almaty: Tamyр, 1999. 624 с.
 2. *Nurshaikov A.* «YA i moi sovremenniki». Almaty: sobraniye izbrannykh proizvedeniy v 10 tomakh. - Almaty: Kazygurt, 2005. T. 8. 472 с.
 3. *Magauin M.* Roman «YA». Almaty: Gaukhar, 1998. 590 с.
 4. *Zhantasova Z.T., Kulanova S.SH., Uten A., Omarov N.K., Yeltayeva ZH.K.* // Razvitiye kazakhskoy literatury v 19 veke. Vestnik nauki i obrazovaniya. № 9(87). Chast' 2, 2020. P. 44.
 5. *Omarov N.K., Alimkulov A., Tursynbayeva G., Agabekov O.M., Zhanzakova M.A., Omarov T.K.* // Aktual'nyye problemy kazakhskoy literatury nachala 20-go veka. Vestnik nauki i obrazovaniya № 9(87). Chast' 2. 2020. P. 47.
-

ОСОБЕННОСТИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Омаров Н.К.¹, Адильбекова Ж.К.², Тасполатов Б.Т.³,
Алимбаев М.Е.⁴, Алимкулов А.У.⁵, Бескемпирова Г.К.⁶
Email: Omarov6110@scientifictext.ru

¹Омаров Нурлыбек Куралбекович - кандидат филологических наук, доцент;

²Адильбекова Женискуль Куандыковна - кандидат филологических наук, доцент;

³Тасполатов Бакыт Токполатович - кандидат филологических наук, доцент;

⁴Алимбаев Медеу Еркинович - кандидат филологических наук, доцент;

⁵Алимкулов Абилда Умирбекович - старший преподаватель;

⁶Бескемпирова Гулжан Кенесовна - старший преподаватель,

кафедра казахского языка и литературы,

Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова,

г. Шымкент, Республика Казахстан

Аннотация: всем известно, что «компетентностный подход» получил широкое распространение в начале XXI века в связи с дискуссиями о проблемах и путях модернизации образования. Инновационное образование-это не только новый способ обучения, но и новый способ мышления. Это образование ориентировано не только на образование, которое постоянно устаревает, но и на овладение ключевыми компетенциями, позволяющими в дальнейшем получать самостоятельное образование. Компетентностный подход в образовании широко известен педагогам и ученым всего мира, на сегодняшний день он обсуждается с разных точек зрения и рассматривается с разных позиций. Экономические перемены не только в стране, но и на мировом рынке труда объясняют возрастающие требования, предъявляемые к молодым специалистам. Появились новые требования к модели и качеству выпускника, новые подходы к их конкурентоспособности и работоспособности. Прежде всего, это связано с определением понятий «компетенция» и «компетентность». В статье рассматривается понятийное содержание и структура компетенций и компетентностей в разных странах, проблема профессиональной компетенции анализируется на примере США, Европейских стран, России, а также Казахстана.

Ключевые слова: компетенция, компетентность, ключевые компетенции, профессиональная компетенция, образование.

FEATURES OF THE COMPETENCE APPROACH IN EDUCATION

Omarov N.K.¹, Adilbekova Zh.K.², Taspolatov B.T.³, Alimbayev M.E.⁴,
Alimkulov A.U.⁵, Beskempirova G.K.⁶

¹Omarov Nurlybek Kuralbekovich - Candidate of Philological Sciences, Associate Professor;

²Adilbekova Zheniskul Kuan dykovna - Candidate of Philological Sciences, Associate Professor;

³Taspolatov Bakyt Tokpolatovich - Candidate of Philological Sciences, Associate Professor;

⁴Alimbayev Medeu Erkinovich - Candidate of Philological Sciences, Associate Professor;

⁵Alimkulov Abilda Umirbekovich - Senior Teacher;

⁶Beskempirova Gulzhan Kenesovna - Senior Teacher,

DEPARTMENT OF KAZAKH LANGUAGE AND LITERATURE,

SOUTH KAZAKHSTAN UNIVERSITY AFTER M. AU EZOV,

SHYMKENT, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract: everyone knows that the "competence approach" became widespread at the beginning of the twenty-first century in connection with discussions about the problems and ways of modernizing education. Innovative education is not only a new way of learning, but also a new way of thinking. This education is focused not only on education, which is

constantly becoming outdated, but also on mastering key competencies that allow you to continue to receive independent education. The competence approach in education is widely known to teachers and scientists around the world, and today it is discussed from different points of view and considered from different positions. Economic changes not only in the country, but also in the global labor market explain the increasing demands placed on young professionals. There are new requirements for the model and quality of the graduate, new approaches to their competitiveness and efficiency. First of all, this is related to the definition of the concepts of "competence" and "competency". The article examines the conceptual content and structure of competencies and competencies in different countries, the problem of professional competence is analyzed on the example of the United States, European countries, Russia, and Kazakhstan.

Keywords: *competence, competency, key competencies, professional competence, education.*

УДК 004.853:005.591.6

В настоящее время определены конкретные виды компетенций, соответствующие каждому уровню образования. Профессиональное развитие человека зависит от его личностного развития.

Наряду с профессиональной направленностью и профессиональной гибкостью основной формой профессионального развития и формой реализации творческого потенциала человека в профессиональном труде является профессиональная компетентность. Профессиональная компетентность подразумевает теоретическую и практическую подготовку человека к профессиональной деятельности.

Обобщая опыт ученых, можно определить модель профессиональных компетенций следующим образом: когнитивные компетенции, включающие не только формальные знания, но и неформальные; знания, закрепленные пониманием (знает, для чего) (знает, для чего), отличаются от компетенций; функциональные компетенции (навыки), «которые должен иметь человек, работающий в данной профессиональной сфере... должны быть способны оказывать»; личностные компетенции (поведенческие компетенции, «умеет себя вести»), определяются как «относительно устойчивая характеристика личности, обуславливающая эффективное или высокое выполнение работы; этическая компетентность «личное мнение и профессиональные ценности, способность принимать на их основе решения в рабочих условиях»; мета-компетенции относятся к способности обучать и воспринимать критику, преодолевать неуверенность [1].

В отличие от российских и казахстанских ученых, зарубежные исследователи обратили свое внимание на практическую направленность данной проблемы. Здесь прослеживаются два важных принципа исследования: фундаментальность и практическая направленность образования. Первый обеспечивает системность усвоения знаний, второй – их практико-ориентированную интеграцию. В первом случае принимается во внимание теоретическая основа проблемы и рассматривается системность и системность реализации компетентностного подхода. Фундаментальное решение проблемы предусматривает вертикальное решение этой задачи. Во втором случае решение задачи начинается снизу и представляет собой горизонтальную систему задачи. Компетентностный подход в этом аспекте глубоко изучается в PR-менеджменте зарубежных стран.

Компетентность выпускников вуза стала предметом исследований многих зарубежных, российских и казахстанских ученых. Компетентность выпускников вуза представляет собой обобщенный результат всего образовательного процесса, интегрированное начало «модели» выпускников вуза, главную целевую позицию в реализации ГОСО. Компетентностная модель выпускника должна гарантировать достижение молодым специалистом квалификации, соответствующей его будущей профессиональной деятельности. Ожидается, что полученная студентом в вузе компетенция найдет отражение в различных бытовых и профессиональных

ситуациях. Здесь речь идет о двух группах компетенций: общих (универсальных, специальных) и специальных (предметно-специфических, предметно-специализированных).

В связи с этим они предлагают руководствоваться основными, общекультурными, социальными компетенциями [2]. Это связано с тем, что «через эти компетенции реализуется не только способность личности адаптироваться в условиях постоянно меняющейся реальности, но и способность менять будущее в соответствии с его пониманием, профессиональными планами для обеспечения максимально комфортной и эффективной самореализации. Эти компетенции в отличие от специальных/профессиональных компетенций-отражают не только знания, умения, умения личности использовать определенные способы деятельности, но и способность к созданию новых смыслов, информации, предметов действительности в процессе непрерывного личностного самосовершенствования» [3].

Это позволит выявить и скорректировать не только базовые, базовые компетенции, но и специальные предметные компетенции по конкретным предметам и правильно выстроить учебный процесс. Только после этого важно определить содержание образования, соответствие его деятельности в формировании компетенций, эффективность видов, методов, форм и средств учебной деятельности. Также становится возможным определить деятельность компетенций как инструмент управления качеством образования.

Список литературы / References

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э. Ф. Зеер. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 416 с.
2. Жантасова З.Т., Куланова С.Ш., Утен А., Омаров Н.К., Елтаева Ж.К. // Развитие казахской литературы в 19 веке. Вестник науки и образования. № 9(87). Часть 2, 2020. С. 44.
3. Омаров Н.К., Алимкулов А., Турсынбаева Г., Агабеков О.М., Жанзакова М.А., Омаров Т.К. // Актуальные проблемы казахской литературы начала 20-го века. Вестник науки и образования. № 9(87). Часть 2, 2020. С.47.

СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Гизатулина О.И. Email: Gizatulina6110@scientifictext.ru

*Гизатулина Ольга Ивановна – старший преподаватель,
кафедра русского языка и литературы,
Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан*

Аннотация: реализация требований к организации внеурочной деятельности в высших учебных заведениях характеризуется поиском и формированием новых педагогических технологий, направленных на создание условий для самореализации студентов. В статье рассказано как с помощью сети Интернет можно решить задачи по разработке и организации учебных проектов, в том числе: создание или (использование) оболочки сервиса Google для проведения проекта; привлечение учащихся (педагогов) к уже функционирующему проекту.

Ключевые слова: учебный проект, проектная деятельность, сетевой проект, сетевые технологии, веб-квест, совместная деятельность в сети, самостоятельная работа.

ONLINE EDUCATIONAL PROJECT AS A FORM OF ORGANIZATION OF INDEPENDENT ACTIVITY OF STUDENTS Gizatulina O.I.

*Gizatulina Olga Ivanovna - Senior Lecturer,
DEPARTMENT OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE,
GULISTAN STATE UNIVERSITY, GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: the implementation of the requirements for the organization of extracurricular activities in higher educational institutions is characterized by the search and formation of new pedagogical technologies aimed at creating conditions for students' self-realization. The article describes how to use the Internet to solve the problems of developing and organizing educational projects, including: creating or (using) the shell of the Google service for the project; attracting students (teachers) to an already functioning project.

Keywords: educational project, project activity, network project, network technologies, web quest, joint activity in the network, independent work.

УДК 80

Введение

Инновационные преобразования в современном обществе требуют быстрого адекватного реагирования на происходящее вокруг нас. В настоящее время становится все более очевидным разрыв между стремительным развитием общественной жизни и традиционной системой образования. Постепенно меняется само понятие «образование». Если раньше оно отождествлялось с неотрывно организованным и более или менее продолжительным процессом обучения, то теперь, в расширенной трактовке под образованием понимается все, что имеет своей целью изменить установки и модели поведения людей путем передачи им новых знаний, развития новых изменений и навыков, ценностных установок.

Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года ставит приоритетным направлением внедрение в образовательный процесс **смешанных форм обучения**, а также современных образовательных технологий.

Смешанное обучение (blended learning) — образовательный подход, который совмещает обучение с участием педагога и онлайн обучение. Смешанное обучение

предполагает элементы самостоятельного контроля учеником образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн. Эта технология начала развиваться с 2006 года, с выхода книги К.Дж. Бонка и Ч.Р. Грэхема «Справочник смешанного обучения». В наше время в образовании цифровые сервисы используют 54% педагогов (по данным 2017 года) [2].

Использование дистанционных образовательных технологий – это не модное веяние времени, обусловленное появлением современных гаджетов. На самом деле, это качественно новый уровень взаимодействия между преподавателем и студентом. Современным обществом востребована активная личность, способная ориентироваться в бесконечном информационном потоке, готовая к непрерывному саморазвитию и самообразованию. В такой ситуации педагог получает новую роль – роль проводника знаний, помощника и консультанта. Знания же выступают не как цель, а как способ развития личности.

Очень важным является внедрение в систему обучения *проектных технологий, Web-вестов* на этапе выполнения самостоятельных работ студентов, с использованием *сервисов Google и облачных технологий*.

Современное образование определяет своей ключевой задачей решение проблемы личностно-ориентированного образования, в котором в центре внимания педагога должна быть личность обучающегося, активизация познавательной, поисковой и исследовательской деятельности студента, расширение сферы его интересов и интеллектуальных запросов. Это требует внедрения новейших форм, методов и технологий обучения. Одной из таких технологий является квест-технология. Об этом пойдет речь в нашем исследовании.

Литература и методология

Интерес к дистанционному обучению отмечается с конца XX века и не утрачен до сих пор. Дистанционным обучением, разработкой теоретико- категориальной системы занимались российские ученые А.А. Андреев, А.А. Ахayan, М.Е. Бершадский, В.В. Вержбицкий, Н.В. Демкин, А.Д. Иванников, Ю.Л. Деражне, В.Г. Кинелев, В.С. Леднев, В.С. Лазарев, Е.С. Полат, Э.А. Манушин, И.В. Овсянников, В.В. Попов, В.Н. Солдаткин, Ю.Б. Рубин, В.М. Филиппов, А.В. Хуторской и др. В настоящее время в отечественном образовании накоплен большой опыт эффективного использования дистанционного обучения в профессиональном образовании.

Проблемами организации и внедрения в образовательный процесс технологии смешанного обучения занимались зарубежные исследователи Дарлин Пейнтер, Дональд Кларк, Пурнима Вилиатан, Ребекка Воган Фрази, Роджер Шанк, Эллисон Роззетт.

В начале XX века Д. Дьюи и его последователями (Э. Паркхерстом, У. Килпатриком, Е.Коллинсом) был разработан метод проектов - «метод учения посредством делания». В России группа педагогов под руководством С.Т.Шацкого стала использовать этот метод на практике. Шацкий Станислав Теофилович (1878-1934) советский и русский педагог, специалист по проблемам школы, Метод проектов также изучен в трудах Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина и других ученых.

Обсуждение и результаты.

На современном этапе в образовании, актуальным является внедрение в организацию самостоятельной деятельности студентов современных инновационных технологий. Под самостоятельной деятельностью студентов следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от аудиторной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования. При этом важно учитывать наличие различных образовательных ресурсов как внутри образовательного учреждения, так и за его пределами, основываясь при организации внеурочных форм образовательной деятельности на современных информационных технологиях. Привлечение активных **сетевых**

технологий в образование позволяет не только организовывать продуктивное взаимодействие, но и формировать электронную образовательную среду, в которой возникают новые отношения между её участниками.

В связи с активным освоением сетевых технологий всё большую актуальность для организации открытой образовательной среды приобретают сетевые образовательные web-квесты как форма организации проектной деятельности учащихся, которая подразумевает сетевое взаимодействие, имеющее общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение совместного результата.

Квест - приключенческая игра (анг. Quest - поиски, англ. Adventure - приключение), требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

В мифологии и литературе понятие «квест» вначале определяло один из способов построения сюжета - путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей и препятствий (например, «Миф о 12 подвигах Геракла», «Миф о Персее»). Большую популярность подобные сюжеты получили в рыцарских романах, в частности, один из наиболее знаменитых квестов рыцарей Круглого Стола - поиски Святого Грааля. Примером квеста в современной литературе можно назвать роман-эпопею английского писателя Дж. Р.Р. Толкина «Властелин колец» и роман Б. Акунина «Квест».[1]

В 1970 годах термин «квест» был позаимствован разработчиками компьютерных игр, целью которых являлось движение по игровому миру к определенной цели. Достижение цели возможно только в результате преодоления различных препятствий путем выполнения заданий, поиска и использования предметов, взаимодействия с другими персонажами.

В 1995 году в Сан-Диего Берни Доджем и Томом Марчем была разработана концепция веб-квестов, то есть квестов с использованием информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет. Веб-квест определяется ими как «вид справочно-ориентированной деятельности учащихся с использованием Интернет-ресурсов». В концепции Б. Доджа и Т. Марча определено, что квесты предназначены для развития у учащихся и учителей умения анализировать, синтезировать и оценивать информацию.

Проблемой определения, создания и использования квестов в образовательном процессе активно занимаются зарубежные ученые:

Таким образом, квест является **игровой педагогической технологией**, т.е. игровой формой взаимодействия педагога и учащихся, которая способствует формированию (закреплению) необходимых знаний, умений и навыков для выполнения заданий, основываясь на компетентном выборе альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета.

Структура игры (как деятельность) включает в себя: *постановку цели; планирование; реализацию цели и анализ результатов.* Структура игры (как процесс) определяет: роли, которые выбрали участники игры; игровые действия, как способ реализации этих ролей; игровое использование предметов, замещение реальных вещей игровыми; реальные отношения между игроками; сюжет (содержание) - сфера деятельности, условно созданная в игре. Рассмотрим определяющие характеристики игровой технологии квеста.

Таблица 1. Определения понятия «квест»

Автор	Определение
Быховский Я.С.	Образовательный веб-квест - это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу.
Гриневиц М.С.	Медиаобразовательные квесты - это новая и перспективная технология в медиа дидактике.
Федоров А.В. , Новикова А.А., Колесниченко В.Л. , Каруна И.А.	Веб-квест - это образовательный сайт, посвященный самостоятельной исследовательской работе учащихся (обычно в группах) по определенной теме с гиперссылками на различные веб-страницы.
Шмидт В.В.	Квесты - это мини-проекты, основанные на поиске информации в Интернете. Благодаря такому конструктивному подходу к обучению, учащиеся не только подбирают и упорядочивают информацию, полученную из Интернета, но и направляют свою деятельность на поставленную перед ними задачу, связанную с их будущей профессией.
Кузнецова Т.А.	Квест - это пример организации интерактивной образовательной среды.
Яковенко А.В.	Веб-квест - это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.
Шевцова О.Г.	Квест - это ориентированная на решение проблемы деятельность.
Гончарова Н.Ю.	Квест - это сценарий организации проектной деятельности учащихся по любой теме с использованием ресурсов сети Интернет.

Таблица 2. Определяющие характеристики игровой технологии квеста

Название технологии	Особенности	Роль педагога	Формы организации образовательного процесса
Квест-технология	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление образовательных задач через игровую деятельность; - внедрение новых технических средств обучения, которые способствуют самовыражению учащегося; - целенаправленная мотивация эмоциональной и интеллектуальной активности учащегося; - исследовательский характер образовательной деятельности; - развитие информационной и медиа грамотности. 	<p>Педагог определяет образовательные цели квеста, формирует сюжетную линию.</p> <p>Педагог оценивает не только конечный результат, а и сам процесс деятельности учащегося, обеспечивает организацию поисково-исследовательской деятельности учащегося и т.д.</p>	<p>Образовательные игры, творческая деятельность учащихся, познавательная и поисковая деятельность обучающихся, индивидуальная и коллективная работа.</p>

В литературе также существуют два варианта понимания веб-квестов:

1. **Веб-квест по типу «метода проектов»** - прослеживаются основные этапы метода проектов: все участники объединяются в группы; каждая группа получает свое проблемное задание, а также набор веб-ресурсов, с которыми они будут работать. Каждая группа, выполняя задания, должна создать новый веб-продукт (сайт, блог, виртуальный словарь). Основной акцент в таком виде веб-квеста: решение проблемного вопроса/задачи с помощью анализа веб-ресурсов и создания нового веб-продукта. **Метод проектов** - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [4. с.6]

2. **Веб-квест по типу «соревнования»** - педагог создает интересный сюжет; учащиеся (индивидуально или коллективно, согласно сюжету) выполняют задания (поиск информации, раскрытие тайны). Все задания выполняются для достижения цели (отгадать пароль, найти сокровища). Основной акцент в таком виде квеста: поиск ответов при помощи анализа Интернет-источников. **Соревнования** - отношения, складывающиеся в процессе совместной деятельности людей, выражающиеся во взаимном стимулировании активности друг друга и в конечном увеличении полезных результатов совокупных действий и тех и других.

Необходимо отметить, что один и тот же квест может быть классифицирован по нескольким параметрам одновременно.

Таким образом, метод проектов (квестов) способствует **развитию общекультурных компетенций**, значимых при решении профессиональных задач:

- способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, в том числе с помощью информационных технологий;

- готовность к самостоятельной, индивидуальной работе (самообучение и самоорганизация);

- готовность к принятию решений в рамках своей профессиональной компетенции;

- работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль);

- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;

- навык публичных выступлений (обязательно проведение защиты проектов с выступлениями авторов, с вопросами, дискуссиями).

Технология квестов позволяет повысить уровень профессиональных компетенций за счет увеличения доли учебного времени, отведенного на выполнение самостоятельной работы.

Актуальность методики квест-урока связана с инновационными направлениями образования, в которых информационно - коммуникативные технологии выступают в качестве научно-исследовательской основы занятия.

Цель проектной технологии квест-занятия заключается в изменении привычных стереотипов организации самостоятельных работ студентов. Благодаря использованию проектной технологии обучающиеся получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал, анализировать полученную информацию, учиться самостоятельно принимать решения в выборе тем и ее представлении для обсуждения. В пространстве квеста обучающиеся постигают элементы практической работы.

Задачами проектной технологии являются развитие креативного мышления; раскрытие творческого потенциала; формирование навыков рационального

использования учебного времени; стимулирование познавательной мотивации. Технология квест позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения.

- **Наглядность** включает в себя различные виды демонстраций, презентаций, видео, показ графического материала в любом количестве.

- **Мультимедийность** добавляет к традиционным методам обучения использование звуковых, видео-, анимационных эффектов.

- **Интерактивность** объединяет все вышеперечисленное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты информационной среды, помогает внедрять элементы личностно ориентированного обучения, предоставляет возможность обучающимся полнее раскрывать свои способности.

Преимуществом квеста является использование активных методов обучения. Квест-проект может быть предназначен как для групповой, так и для индивидуальной работы.

В зависимости от сюжета квесты могут быть:

- **линейными**, в которых игра построена по цепочке: выполнив одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

- **штурмовыми**, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

- **кольцевыми**, они представляют собой тот же “линейный” квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Структура образовательного квеста может быть следующей: *введение* (в котором прописывается сюжет, роли); *задания* (этапы, вопросы, ролевые задания); *порядок выполнения* (бонусы, штрафы); *оценка* (итоги). Технология “Квест” способна не только расширить кругозор обучающихся, но и позволяет активно применить на практике свои знания и умения. [3]

Нами был разработан *Web-квест «ВСТРЕЧА С СЕРЕБРЯНЫМ ВЕКОМ»*[6]

При разработке квеста мы активно пользовались сервисами Google. Онлайновые сервисы для ВУЗов от Google обладают рядом достоинств, что даёт возможность использовать их в любой образовательной среде, где есть сеть Интернет. **Blogger** — это веб-инструмент, с помощью которого можно быстро и легко размещать сообщения в Сети. Это лидер среди средств публикации материалов в Интернете — создание так называемых веб-блогов или блогов. **Наш квест был создан при помощи веб-инструмента Blogger.**

Образовательный квест адресован студентам третьего курса, осваивающим программу учебной дисциплины «История русской литературы XX века», соответствующую программе для направления: 5111300 - Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах) как вид самостоятельной исследовательской работы. Выбор технологии обоснован **актуальностью** информационно-коммуникационных технологий в образовании, третьей инициативе - повышению навыков населения и молодежи по использованию компьютерных технологий и интернета. (О **пяти инициативах** Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева, 19 марта 2019 года). В ходе выполнения квеста студенты должны были ответить на основной вопрос: **«В чем состоит феномен Серебряного века?»**

ЗАДАНИЕ КОМАНДАМ:

Делятся на 5 команд. У каждой команды своя роль. Творческий отчет (презентация, текст эссе, видеоролики, таблица, коллекция символов века) команда размещает на своей странице веб-сайта.[6]

Предлагаемые роли:

«**Историки**» изучают исторический фон, на котором сформировался феномен «Серебряного века», составляют хронологическую таблицу: «Исторические события

рубежа веков», и находят отражение главных исторических событий в стихах поэтов «Серебряного века».

«**Искусствоведы**» готовят презентацию о русской культуре рубежа 19-20 веков: живописи, театре, балете, опере.

«**Литературоведы**» изучают творчество поэтов «Серебряного века» и создают видеоролик об одном из самых ярких представителей символизма, акмеизма, футуризма, имажинизма.

«**Журналисты**» пишут эссе «О времени и о себе...» от имени очевидцев происшедшего и составляют к эссе видеоряд.

«**Коллекционеры**» изучают жизнь и творчество поэтов и составляют «коллекцию» предметов –символов века, подбирают к каждому «экспонату» соответствующие стихотворные строки.

В процессе работы над сетевым проектом студенты обменивались информацией, результатами собственных и совместных разработок, размещая их на сайте, совместно редактировать документы, таблицы, презентации, получая, таким образом, сетевые образовательные продукты. Основной площадкой для деятельности в сетевом проекте является сайт проекта, на котором возможны не только совместный сбор, систематизация и обмен информацией, но и мониторинг промежуточных и итоговых результатов, организация рефлексии.

Для реализации проектов в сети студент должен быть готов к следующим видам деятельности:

- самостоятельному изучению учебных материалов (ссылки на информационные материалы, словари терминов и т.п.),

- прохождению промежуточного и итогового тестирования в системе электронного мониторинга;

- выполнению творческих заданий, самостоятельных работ в режиме совместного редактирования документов и использования сервисов интернета;

- использованию мультимедийных средств и сервисов при защите проектов

Работая в сетевом проекте, студент овладевает компетентностями в различных образовательных областях и дистанционными компетенциями, такими как:

- эффективные способы организации времени для собственного образования;

- применение компьютерных средств и новых информационных технологий в различных предметных и метапредметных областях для создания творческого образовательного продукта;

- использование Интернета для коммуникаций и поиска информации;

- использование облачных технологий;

- сетевой этикет.

Эффективная организация сетевого проекта базируется на основах проектной деятельности, берущих свое начало в реальном образовательном пространстве, в междисциплинарных проектах, имеющих выход в виртуальное пространство образовательного учреждения и в сеть интернет.

Нами проведено исследование готовности студентов к работе в цифровой образовательной среде. Студентам третьего курса предлагались вопросы для самоанализа компетенций в области владения информационно-коммуникационными технологиями. Анализ результатов анкетного опроса показал, что увеличилось число студентов, владеющих базовыми навыками работы на компьютере, в сети Интернет, активно использование сервисов Google, облачных технологий.

Google разрабатывает и предоставляет множество приложений и сервисов, доступ к которым возможен в окне любого браузера. Наиболее эффективными в образовательном процессе являются следующие сервисы Google:

- Google ArtProject – интерактивно-представленные музеи мира,

- Google Calendar – онлайн-календарь,
- Google Docs – онлайн-офис,
- Gmail – бесплатная электронная почта,
- Google Knol – вики-энциклопедия,
- Google Maps – набор карт,
- Google Sites – бесплатный хостинг, использующий вики-технологии,
- Google Translate – переводчик,
- YouTube – видеохостинг.

Google Apps Education Edition – это Web-приложения на основе облачных вычислений, предоставляющие студентам и преподавателям учебных заведений инструменты, необходимые для эффективного общения и совместной работы.

Службы Google для образования содержат бесплатный (и свободный от рекламы) набор инструментов, который позволит преподавателям и студентам более успешно и эффективно взаимодействовать, обучать и обучаться.

В работе над квестом наши студенты активно использовали сервисы:

Документы Google, Google Календарь, Blogger, Google Видео, Google Диск, Почта Gmail, Microsoft Office — офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft.

Результаты анкетного опроса также показали, что на сегодняшний день не достаточное количество студентов владеют приемами для организации самостоятельной работы с использованием ресурсов и цифровых технологий, 10% студентов, отвечавших на вопросы анкеты, не знают, что такое «облачные» сервисы и «облачные» технологии.

Заключение

Таким образом, сетевой образовательный проект понимается нами как продолжение и расширение междисциплинарного проекта, берущего свое начало в аудиторной деятельности.

Творческое мышление позволяет учащимся видеть и находить связи между различными явлениями и процессами, устанавливать взаимосвязь и взаимодействие, а значит, решать сложные задачи. Формулировка и разнообразие заданий в рамках технологии образовательного квеста позволяют избежать поиска готового ответа, что подталкивает к самостоятельному анализу и синтезу информации и является важным фактором в процессе развития творческого мышления у учащихся.

Межпредметная интеграция придает личностный смысл одним областям знаний в процессе развития многообразия интересов учащихся и разрешения проблематик в других областях знаний. При этом происходит взаимопроникновение гуманитарной и естественнонаучной культуры, что способствует формированию целостной личности. Результат организации образовательной проектной деятельности в сетевом формате происходит выстраивание активной образовательной среды, обеспечивающей учащимся сопровождение, поддержку и социальные пробы на протяжении всего периода обучения. А это уже выход на заданный образовательный результат – индивидуальный образовательный маршрут. В этом случае одна из главных задач педагога – способствовать «формированию активной учебно-познавательной деятельности обучающегося, его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию». [5]

Эффективность использования интернет-технологий в организации самостоятельной работы высока и напрямую зависит от степени сформированности информационной культуры преподавателя и студентов.

Список литературы / References

1. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
2. Гизатулина О.И. «Перевернутый» класс — инновационная модель обучения / О.И. Гизатулина. Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). Казань: Бук, 2017. С. 116-118. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12239/> (дата обращения: 11.04.2021).
3. Гизатулина Ольга Ивановна. ИНТЕГРАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ВЕБ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС // Вестник науки и образования, 2020. №25-1 (103). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-pedagogicheskikh-i-veb-tehnologiy-v-obrazovatelnyu-protsess/> (дата обращения: 11.04.2021).
4. Полат Е.С. Метод проектов в интернет образовании/Полат Е.С., Иосо Рао, 2012. (электронный ресурс).
5. Скрипкина Ю.В. Метапредметный подход в новых образовательных стандартах: вопросы реализации.// Интернет-журнал "Эйдос", 2011. № 4. 25 апреля. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2011/0425-10.htm/> (дата обращения: 11.04.2021).
6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moi-serebro.blogspot.com/> (дата обращения: 11.04.2021).

ОПЫТ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЕДУЩИХ ВУЗАХ МИРА

Шарифбаева Х.Я.¹, Абдурашидов И.Ж.²

Email: Sharifbaeva6110@scientifictext.ru

¹Шарифбаева Халида Ядкаровна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра социальных дисциплин;

²Абдурашидов Искандарбек Журъат угли – ассистент,
кафедра автомобилей и автомобильного хозяйства,
Ташкентский государственный транспортный университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются системы профессиональной подготовки молодых преподавателей технических дисциплин, принятые в развитых странах, сформулированы основные тенденции в подготовке преподавателей в области технических дисциплин. Акцентируется внимание на актуальности комплексного подхода при формировании программ обучения, рассматриваются пути повышения профессионального уровня и приобретения необходимых компетенций молодыми преподавателями. Подробно рассмотрены действующая система профессиональной подготовки преподавателей высшей школы США, Великобритании, Германии.

Ключевые слова: компетентность преподавателя, профессиональная подготовка, квалификационные требования, педагогическое мастерство, уровень квалификации.

EXPERIENCE OF TRAINING TEACHERS OF TECHNICAL DISCIPLINES IN THE LEADING UNIVERSITIES OF THE WORLD

Sharifbaeva H.Ya.¹, Abdurashidov I.Zh.²

¹Sharifbaeva Halida Yadkarovna – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF SOCIAL DISCIPLINES;

²Abdurashidov Iskandarbek Zhurat ugli – Assistant,
DEPARTMENT OF AUTOMOBILE AND AUTOMOTIVE ECONOMY,
TASHKENT STATE TRANSPORT UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article analyzes the systems of professional training of young teachers of technical disciplines, adopted in developed countries, formulates the main trends in the training of teachers in the field of technical disciplines. Attention is focused on the relevance of an integrated approach in the formation of training programs, ways of improving the professional level and acquiring the necessary competencies for young teachers are considered. The current system of professional training of higher education teachers in the USA, Great Britain, and Germany is considered in detail.

Keywords: teacher competence, professional training, qualification requirements, pedagogical skills, qualification level.

УДК 378.147

Вопрос качества профессиональной подготовки преподавателей технических дисциплин стоит остро для всех ВУЗов мировой системы образования. Высокий уровень квалификации профессорско-преподавательского состава определяет эффективность работы высших учебных заведений, является залогом качественной подготовки компетентных специалистов. Форма современной инженерной

деятельности приобретает все более интегрированный, комплексный и инновационный характер, расширяя круг задач преподавателей технических дисциплин и принуждая к динамичному профессиональному развитию. Смысл педагогического процесса состоит не только в том, чтобы предоставить учащимся некоторую базу необходимых и актуальных знаний, не менее значимым становятся и другие составляющие: теоретические и практические умения и навыки, реализация творческого подхода [1].

Реформирование системы образования в Республике Узбекистан, нацеленной на интеграцию в мировое сообщество и равноправное партнерство, невозможно без учета мировых тенденций. Поэтому необходимо уделять внимание изучению зарубежного педагогического опыта, анализ которого способствует освоению всего позитивного, что накоплено в мировой педагогической теории и практике [2]. В настоящее время можно отметить схожесть основных тенденций в модернизации системы подготовки преподавателей технических дисциплин в России, США, Великобритании и других странах. К основным тенденциям в подготовке преподавателей в области технических дисциплин можно отнести расширение научно-исследовательской деятельности преподавателей, масштабное внедрение практико-ориентированных методов обучения, проектирование метапредметных образовательных программ. В ведущих технических ВУЗах мира прослеживается тенденция к изменению первоначальной формы подготовки преподавателей технических дисциплин в форме аспирантуры и последующем послевузовском образовании, актуальным становится понятие «программы совершенствования преподавания и учения», успешно реализуются направления совершенствования практических навыков в форме «активных лабораторий» [3].

В соответствии с действующими реалиями актуализируются и основные цели данных программ: задачи целостных теорий учения, учитывающих настоящие потребности обучающихся, базирующиеся на технологиях интерактивного и проблемного обучения, приходят на смену ранее главенствующей ориентации исключительно на обучении мастерству [4].

В ведущих мировых технических университетах проводится активная работа в формате тренингов по модернизации преподавания, реализующихся в стратегиях активного обучения [3].

В технических университетах США активная научная деятельность является приоритетной, технические учебные заведения имеют мощный научно-методический потенциал. В ВУЗах успешно реализован опыт практической ориентации повышения квалификации преподавателей технических дисциплин с применением разносторонних методик, которые включают в себя многообразие, как по форме, так и по содержанию курсов. Они действуют на базе научных центров, в которых разработаны программы с теоретическим или практическим уклоном [5]. Активно реализуется подготовка молодых преподавателей в формате индивидуальных консультаций, практических занятий, конференций по всему диапазону проблем учебно-преподавательской деятельности, от вопросов планирования расписания до методик проблемного обучения. Проработка вопросов в таком широком спектре позволяет преподавателям приобрести необходимые практические навыки и умения [6]. На базе всех ведущих технически ВУЗов созданы центры по переподготовке профессорско-преподавательского состава.

В Германии молодые преподаватели в организационном плане полностью зависят от университетов. Ограниченные возможности послевузовского образования за пределами университетов снижают возможности полноценного профессионального развития. С целью устранения этой проблемы, в настоящее время появилась тенденция расширения масштабов системы подготовки молодых специалистов за пределами университетов [3]. Для повышения качества подготовки молодых преподавателей ВУЗов во многих университетах Германии были созданы так

называемые Центры дидактики высшего образования, осуществляющие повышение педагогической квалификации выпускников ВУЗов по различным программам. Такой формой на магистерском уровне университетов стала подготовка выпускников и преподавателей ВУЗов со степенями дипломированного специалиста, работающих в качестве научного сотрудника, ассистента, докторанта, младшего профессора или преподавателя, ведущего лабораторные и практические занятия. Программа нацелена на формирование «академической педагогической квалификации» для тех, кто решил посвятить себя науке и преподавательской деятельности.

В Великобритании профессиональная подготовка преподавателей высшей школы закреплена за отдельно взятыми вузами, которые содержат департаменты или сотрудников, отвечающих за профессиональный рост профессорско-преподавательского состава.

Таким образом, мы можем наблюдать, что сегодня во всех развитых странах к профессорско-преподавательскому составу высшей школы предъявляются повышенные требования. Создаются и работают на базе технических университетов специализированные центры повышения квалификации, успешно реализуются многоформатные системы обучения, обеспечивается возможность участия в международной кооперации в плане свободного обмена информацией с зарубежными коллегами, проведения совместных научных и научно-методических проектов, которые становятся залогом роста научного, инновационного и педагогического потенциала преподавательского состава технических вузов.

Список литературы / References

1. *Расулов Х.Ф. Шарифбаева Х.Я.* Прогнозирование развития системы подготовки инженерно-педагогических кадров // Наука и образование сегодня, 2017. № 6 (17).
2. *Шарифбаева Х.Я.* Сравнительная педагогика в подготовке преподавателей для ССПО, 2004.
3. *Горовая В.И., Петрова Н.Ф.* Подготовка педагогических кадров для сферы образования в условиях университета классического типа // Наука. Инновации. Технологии, 2009. № 3.
4. *Шумская Л.И., Дормешкин О.Б.* Психолого-педагогическая подготовка преподавателей высшей школы: Учебно-методическое пособие для слушателей системы последипломного образования. Мн.: БГЭУ, 2000. С. 7.
5. *Коренькова О.В.* Пути повышения качества подготовки специалистов в высшей школе США: Автореф. дис. канд. пед. наук. Волгоград, 2001. С. 198.
6. Концепция развития педагогического образования в РБ. Программа реализации концепции развития педагогического образования в РБ. Минск, 2000. С. 19.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Уразбакова У.Т.¹, Айдарбекова С.К.², Алтаева Н.А.³,

Мамбеталиева А.К.⁴, Манашахов Е.И.⁵

Email: Urazbakova6110@scientifictext.ru

¹Уразбакова Улбала Темировна – магистр, старший преподаватель;

²Айдарбекова Светлана Кидырбековна - магистр, старший преподаватель;

³Алтаева Назымкул Адилхановна – магистр, старший преподаватель;

⁴Мамбеталиева Айгерим Кудайбергеновна – магистр, старший преподаватель;

⁵Манашахов Ерсултан Исатайұлы – магистр, преподаватель,
кафедра теории и методики дошкольного и начального обучения,

Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова,

г. Шымкент, Республика Казахстан

Аннотация: сейчас главным в новой системе образования становится совместная деятельность учителя и ученика на основе сотрудничества, партнёрства. Учитель из передатчика информации превращается в менеджера, учится управлять процессом обучения. Учитель выступает в роли тьютора – ведущего к знаниям учеников. Так же учитель должен хорошо знать психологию, чтобы понимать личность ученика, экономику, чтобы знать, какого ученика готовить к жизни, информатику, чтобы применять ИКТ. И, конечно, прекрасно знать свой предмет, а также традиционные и инновационные методы, приёмы и формы его передачи. Учитель должен разбираться в политике, ему нужно быть юридически подкованным человеком, уметь пользоваться новыми техническими средствами (компьютером, Интернетом, интерактивной доской, принтером, сканером). Я думаю, надо активно посещать курсы, способствующие информационной грамотности учителей. Современный учитель должен не только уметь преподавать свой предмет, но и в совершенстве владеть информационными технологиями и творчески применять их в работе. Чтобы иметь право учить, надо постоянно учиться самому. Учитель перестаёт быть учителем, если не постигает ничего нового.

Ключевые слова: начальная школа, современный учитель, образование.

THE ROLE OF THE TEACHER IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM

Urazbakova U.T.¹, Aidarbekova S.K.², Altayeva N.A.³,

Mambetalieva A.K.⁴, Manashakhov Ye.I.⁵

¹Urazbakova Ulbala Temirovna - Master's degree, Senior Lecturer;

²Aidarbekova Svetlana Kidyrbekovna - Master's degree, Senior Lecturer;

³Altayeva Nazymkul Adilkhanovna - Master's degree, Senior Lecturer;

⁴Mambetalieva Aigerim Kudaibergenovna - Master's degree, Senior Lecturer;

⁵Manashakhov Yersultan Isatayuly - master's degree, teacher,

DEPARTMENT OF THEORY AND METHODOLOGY OF PRESCHOOL AND PRIMARY
EDUCATION, M. AUEZOV SOUTH KAZAKHSTAN UNIVERSITY,
SHYMKENT, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract: now the main thing in the new education system is the joint activity of the teacher and the student on the basis of cooperation and partnership. The teacher turns from a transmitter of information into a manager, learns to manage the learning process. The teacher acts as a tutor – leading to the knowledge of the students. The teacher must also know psychology well in order to understand the student's personality, economics in order to know what kind of student to prepare for life, computer science in order to apply ICT. And, of course, it is great to know your subject, as well as traditional and innovative

methods, techniques and forms of its transmission. The teacher must understand politics, he must be a legally savvy person, be able to use new technical means (computer, Internet, interactive whiteboard, printer, scanner). I think it is necessary to actively attend courses that contribute to the development of information literacy of teachers. A modern teacher should not only be able to teach their subject, but also have a perfect command of information technologies and creatively apply them in their work. To have the right to teach, you must constantly learn yourself. A teacher ceases to be a teacher if he does not learn anything new.

Keywords: *primary school, modern teacher, education.*

УДК 373.5

Учитель XXI века... На мой взгляд, перед ним стоит великая задача, совместить то, что требует будущее, и то, что складывалось испокон веков. Ведь ещё Конфуций говорил: “ Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем ”. Ещё в Древнем Риме и Греции были великие философы, которые также являются и учителями. Это Платон, Аристотель, Цицерон, Антисфен. Их объединяла доброта, душевность, любовь к своему делу, к детям, умение учить и творить, постоянное самообразование. Благодаря этим качествам они сумели раскрыть в своих учениках талант.

Современный учитель должен оставаться верным другом для учеников. Он должен быть внимателен и справедлив ко всем, чтобы каждый из них мог получить совет и поддержку преподавателя, почувствовать его тепло, заботу и любовь в своём сердце. Современный учитель не только должен учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Я считаю, что учитель – это человек, который стоит между наукой и маленькой личностью. Он эрудирован и образован, знающий свой предмет. В профессии учителя невозможно остановиться, необходимо постоянно расти над собой. Учитель в современном мире – тот же ученик. Именно в этом ценность учения: не только отдавать знания ученикам, но и уметь учиться и стремиться к профессиональному росту самому.

Современный учитель – это профессионал, он владеет комплексом качеств, которые способствуют успешной передаче знаний. Он и артист, если надо – художник, потребуется – и певец, и писатель. Цель учителя не только формировать знания, умения, навыки, но и помочь каждому ребёнку сформироваться как личности, уметь правильно оценивать свои поступки.

Современный учитель должен быть гибким, мобильным, потому что с каждым днём скорость нашей жизни увеличивается, поток информации растёт. Именно поэтому учитель должен уметь хорошо ориентироваться в жизни, ведь учитель – это пример, он учит нас не только своему предмету, но и жизни, всему лучшему. Современный учитель – это не профессия, это – образ жизни. Он сам должен жить своими детьми и делать так, чтобы ученики с удовольствием шли в школу, на его уроки. Надо найти ко всем свой “ ключик к сердцу ”. А это требует от учителя глубоких знаний и любовь к предмету. Дети понимают и ощущают больше, чем кажется нам на первый взгляд. Они заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения; перед ними невозможно замаскироваться, только искренность в каждый момент общения и кропотливый труд помогает продолжить тропинку к их душам.

В XXI веке, когда знаний становится всё больше, наука мчится семимильными шагами, профессия приобретает новое значение для развития общества, мира науки. Современный учитель просто должен соответствовать требованиям современного ученика и времени, в котором он живёт. Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперёд. Учитель должен быть инициативным, творческим, креативным, коммуникативным, уметь делать выбор, уметь искать информацию и активно работать с ней, ответственным, способен к смене позиций и видов деятельности, быть толерантным. Я считаю, что

учитель будущего – это человек всесторонне образованный и грамотный, который постоянно пополняет свой багаж знаний. Это будет человек, вооруженный новейшими достижениями педагогики и психологии, человек, находящийся на “ дружеской ноге ” с самыми последними достижениями науки и техники. В наше время есть возможность при помощи Интернета обмениваться опытом работы с учителями из разных стран. И это замечательно!

Учитель, как творческий человек, профессионал должен не отбывать учебные часы, а совместно с детьми проживать, переживать всё, что происходит каждый день, соединяя воедино и кропотливое невидимое творчество по подготовке к урокам, и внеклассную работу по предмету, и всю многообразную деятельность в сотрудничестве с учащимися. Учитель – непростая профессия.

Профессия учителя всегда была достойна уважения и почёта. Учитель – это не работа, не профессия, а призвание, образ жизни. Это радость общения в кругу детей, это реализация педагогического сотрудничества, это стремление быть нужным каждому своему ученику, радость достижений и больших побед в воспитании человека. Во все времена учителя были одними из самых уважаемых людей у всех народов мира. Не случайно в России к учителям обращаются не иначе, как по имени и отчеству, показывая тем самым, как их ценят и любят. Учитель обязан быть терпеливым и сдержанным, обязан, как актёр, перевоплощаться, как машинист вести поезд, какое бы ни было у него настроение. Учитель только своим примером и своей любовью может вести детей за собой к звёздам. А тот, кто имеет желание это делать, и является современным учителем.

Миссия учителя и в будущем будет такой же, как сейчас: учить, вести, дарить и целый мир великих тайн с учеником открыть! Современному учителю надо просто любить свою работу. Так каким же должен быть современный учитель? Ответ прост: умным, человечным, интеллектуальным, талантливым, единомышленником, любящим своё дело!

Список литературы / References

1. *Пассов Е.И. [и др.].* Мастерство и личность учителя (на примере деятельности учителя иностранного языка). М., 2001. 224 с.
2. *Антипова А.М.* Профессиональная подготовка будущего учителя литературы: современное состояние, проблемы и перспективы их решения // Актуальные проблемы современного литературного образования. Уссурийск: Изд-во УГПИ, 2007. С. 195.

ENERGY EFFICIENCY OF INDUSTRIAL PREMISES OF INDUSTRIAL BUILDINGS

Yusupov U.T.¹, Mingyasharov A.H.²
Email: Yusupov6110@scientifictext.ru

¹Yusupov Usmonjon Turgunaliyevich - Candidate of Technical Sciences, Associate Professor;

²Mingyasharov Abdurakhim Horoz ogli - Doctoral Student,
DEPARTMENT OF CONSTRUCTION OF BUILDINGS AND STRUCTURES,
TASHKENT INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: in this article, the problem of proper selection of the optimal solutions for the heating systems of industrial buildings, maintaining the optimal level of costs for the organization of the production process and sale of products in industrial facilities, reducing the cost of their own products and choosing the most economical option for heating production areas, is covered by reducing costs. In the conditions of the Republic of Uzbekistan, the barrier structures of single-storey industrial buildings provide the construction and introduction into practice of energy-efficient building materials, their study and increase efficiency in the conditions of our country.

Keywords: energy efficiency, constructive, architecture, economic, socio-administrative factors, industry, space-planning solutions.

ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ

Юсупов У.Т.¹, Мингяшаров А.Х.²

¹Юсупов Усмонжон Тургуналиевич – кандидат технических наук, доцент;

²Мингяшаров Абдурахим Хуроз угли – докторант,
кафедра строительства зданий и сооружений,
Ташкентский архитектурно-строительный институт,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема правильного подбора оптимальных решений для систем отопления промышленных зданий, поддержания оптимального уровня затрат на организацию производственного процесса и реализацию продукции на промышленных объектах, снижения себестоимости собственной продукции и выбора наиболее экономичного варианта отопления производственных помещений. В условиях Республики Узбекистан барьерные конструкции одноэтажных промышленных зданий обеспечивают строительство и внедрение в практику энергоэффективных строительных материалов, их изучение и повышение эффективности в условиях нашей страны.

Ключевые слова: энергоэффективность, экономические, архитектура, конструктивные, социально-административные факторы, промышленность, объемно-планировочные решения.

DOI: 10.24411/2312-8089-2021-10707

In the Republic of Uzbekistan, fierce competition between producers of a certain type of product forces a decrease in the price of its products, while maintaining an acceptable level of expenditure for the organization of the production process and sale of products in industrial facilities. The problem of choosing the most economical option for heating production areas plays an important role in reducing costs. The problem of choosing the

most economical option for heating production areas plays an important role in reducing costs. Stores, air-conditioning, heating of industrial and household service rooms, is one of the most effective and economical options of heating system, allows you to maintain the required temperature throughout the entire working period.

When heating large areas of industrial buildings, it is necessary to use more powerful equipment. Air heating is a heat generator or water heater that heats the air, and a networked air duct system designed to deliver air streams to the heated areas of the workshop or warehouse.

Air heating of industrial and furnaces has a number of competitive advantages over other heating systems:

1. Low inertia, which allows for a short time to heat the premises at the required level.
2. High efficiency (up to 90%), absence of intermediate contacts (pipes, radiators, etc.).
3. Significantly save financial resources and reduce the cost of production.

Obviously the advantages can shade some of the shortcomings a bit:

1. The need for regular maintenance, the complexity of modernizing.
2. The need to equip a backup power supply.

In order to install an air heating system in the production premises, it is necessary to observe the following sequence of actions::

1. Design solution development.
2. Installation of the heating system.
3. Carry out the work of commissioning and testing of automation systems by air.

Design of air conditioning heating system

The correct location of heat sources around the perimeter allows you to heat the premises in the same volume.

Heating the workbench or store with air must be installed strictly in accordance with the previously developed design solution.

Installation of air heating system

The total print speed of air heating installation is reduced to the following sequence of actions:

General construction preparatory work.

1. Installation of the main air duct.
2. Installation (distribution) of outgoing air ducts.
3. Installation of additional equipment (if necessary) and individual elements: recuperators, grills, etc.

Air heating of industrial facilities or production workshop includes Automatic Control and protection systems.

The implementation of automation commissioning tests is an integral part of the adoption of newly installed equipment Complex testing and its use (in the event that a third-party specialized organization is involved in the installation).

Air heating systems for industrial buildings: pros and cons

Traditional hot water heating is widely used for residential and office buildings. But when it comes to providing heat to large-scale buildings (production halls, warehouses, hangars, agro-industrial facilities, etc.), more economical and efficient solutions such as air-conditioning heating systems are required.

For heating industrial buildings, most often central heating systems (water or air) are used, but in some cases it is wise to use local heaters.

But in any case, when choosing a production heating system, you should rely on the following criteria:

1. Room area and height;
2. The amount of heat energy required to maintain the optimum temperature;
3. Comfort of heating equipment in the supply, as well as its serviceability for repair.

Now let's try to determine the pros and cons of the above types of heating of industrial buildings.

The source of the heat source is the central heating system or the local boiler house. Water heating consists of a boiler, (radiators or convectors) and a pipeline. In the boiler, the heated liquid is transferred to the pipes, at the same time heat is transferred to the heating devices.

Water heating of industrial buildings can be as follows:

1. Here it is impossible to regulate the temperature of one pipe - water.
2. Two-pipe - here it is possible to regulate the temperature, and it is done thanks to parallelly installed thermostats and radiators.

If we come to the central element of the water system (that is, to the boiler), then it can be:

- * gas;
- * liquid fuel;
- * solid fuel;
- * electric;
- * combined.

Requires separate safe room and fuel storage container. In addition, you will need to regularly replenish the reserves of fuel, which means to take care of additional costs of Transportation, unloading - money, manpower and time.

References / Список литературы

1. *Yusupov U.T., Teshaboeva N.D.* International Scientific Journal “Theoretical & Applied Science”. Construction of buildings and structures in saline soils. SOI: 1.1/TAS DOI: 10.15863/TAS. International Scientific Journal.Theoretical & Applied Science p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online).Year: 2020 Issue: 06 Volume: 86 Published: 19.06.2020. P. 223-226. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://T-Science.org/> (дата обращения: 12.04.2021).
2. *Mingyasharov A.Kh.* Vliyaniye «zelenoy krovli» na energoeffektivnost' zdaniy // Nauka, tekhnika i obrazovaniye, 2020. № 9 (73). P. 95-97.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПРОБЛЕМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ПСИХОЛОГОВ УЗБЕКИСТАНА

Усманова Ш.Д. Email: Usmanova6110@scientifictext.ru

*Усманова Шоира Джумабековна – кандидат психологических наук, доцент,
кафедра педагогики и психологии,*

*Ташкентский государственный технический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье раскрывается, что анализ проблем профессионально-личностного становления специалиста важен на основе открытия взаимосвязи между двумя его аспектами: с одной стороны, исследователи отмечают, что в формировании профессиональной личности важно определить целесообразность профессиональной деятельности, а с другой стороны профориентация - это ориентация молодежи на психологические, педагогические и медицинские профессии в зависимости от их желаний, интересов, способностей, потребностей народного хозяйства в специалистах.

Ключевые слова: профориентация, профессиональная информация, профессиональное консультирование, карьерный отбор, адаптация.

PROBLEMS OF PROFORIENTATION IN THE RESEARCH OF PSYCHOLOGISTS OF UZBEKISTAN Usmanova Sh.D.

*Usmanova Shoira Dzhumabekovna - Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,
TASHKENT STATE TECHNICAL UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: the article reveals the analysis of the problems of the professional and personal development of a specialist is important on the basis of the discovery of the relationship between its two aspects: on the one hand, the researchers note that in the formation of a professional personality it is important to determine the expediency of professional activity, and on the other hand, vocational guidance is the orientation of young people towards psychological, pedagogical and medical professions, depending on their desires, interests, abilities, needs of the national economy in specialists.

Keywords: vocational guidance, professional information, professional consulting, career selection, adaptation.

УДК 378.1.12

При изучении существующей литературы по подготовке молодых людей к самостоятельному выбору карьеры было отмечено, что эта проблема существенно различается в разных странах в связи с национальными особенностями и социально-экономическими условиями. В экономически развитых странах отправка молодежи на выбор профессии регулируется государством как социально-экономическая и национальная традиция.

Эффективность этого опыта можно рассматривать как образование и уровень компетентности обученного персонала. **Профориентация** - это система научно обоснованных форм, методов и средств воздействия на человека с целью найти его или ее профессиональную позицию с учетом индивидуальных особенностей каждого человека и потребностей рынка труда. Он направлен на достижение баланса между

профессиональными интересами и возможностями человека, а также потребностями общества в том или ином виде профессиональной деятельности.

Профориентационные мероприятия способствуют поиску удобных форм профессионального развития, социально-экономической инициативы, интеллектуальной и трудовой независимости. Подготовка подрастающего поколения к осознанному выбору профессии рассматривается как условие его всестороннего и гармоничного развития. Это делается в целостном единстве с духовным, умственным, трудовым, эстетическим и физическим воспитанием личности, то есть со всем образовательным процессом. Направление карьеры включает следующие разделы: информация о карьере, консультации по вопросам карьеры, выбор и отбор карьеры, карьерная адаптация.

Профессиональная информация - требования к человеку, желающему заниматься определенной профессией, формы и условия различных специальностей, возможности для роста профессиональных навыков, состояние и потребности рынка труда, формирование профессиональных интересов, личных желаний и навыков и перспектив современных профессий. и меры по сбору и продвижению информации о контенте.

Профессиональное консультирование - это научно организованное исследование, основанное на изучении индивидуальных психологических особенностей, личностных качеств, профессиональных интересов, склонностей, состояния здоровья и потребностей рынка труда человека, нуждающегося в помощи в выборе профессии или изменении вида деятельности, состоит из системы непрерывной связи.

Карьерный отбор - это система комплексного изучения личности на основе психофизиологических характеристик (отбор) или психофизиологических нормативных требований (отбор) к определенной профессии, направленная на определение уровня пригодности к определенным видам профессиональной деятельности.

Адаптация - комплексная система мер, направленных на адаптацию человека к социально-психологическим и организационно-техническим условиям профессиональной деятельности на производстве, создание условий для его успешной карьеры.

Обычно исследователи опираются на понятие профессионально важных качеств личности. В нашей стране есть определенный опыт создания подобных методов диагностики. Например, методы психологического исследования студентов (В.А. Токарева, С.Ш. Айтметова), методы личностного изучения (под редакцией М.Г. Давлетшина, Б. Кадырова и К.Кадырова), диагностические методы решения проблем выбора профессии под руководством Р.З. Гайнутдинова. профессиограммы, основанные на различных созданных профессиях. Республиканская конференция «Проблемы совершенствования профориентации молодежи», конференция по трудовому воспитанию и профориентации, «Психологические аспекты профессиональной деятельности молодежи». Симпозиум, научно-практическая конференция, посвященная совершенствованию массовой профориентации сельской молодежи, Республиканская научно-практическая конференция и другие.

Система «человек-профессионально-производственная среда» сама по себе многоступенчатая, многогранная, очень сложная, и в нашей стране в этой системе забота о человеческом факторе осуществляется на государственном уровне. Государственная политика в области обучения предусматривает образование развитого гражданина через систему непрерывного образования. Таким образом, изучение проблем профессионального становления человека является одной из актуальных задач как фундаментальных, так и прикладных исследований. Под руководством Р.З. Гайнутдинова был проведен ряд исследований по различным проблемам профессионального восстановления.

В исследовании Ш.Г. Сапарова, посвященном изучению личностных и профессиональных характеристик учителей, подчеркивается, что их формирование и развитие происходит в профессиональной деятельности, то есть степень и качество проявления зависят от возраста и работы учителей, зависит от стажировки. Автор также указывает на такие факторы, как пол и мотивационные основы профессиональной деятельности. Тенденция к высокому уровню потребности в успехе в основном проявляется у учителей в возрасте от 30 до 35 лет со стажем работы до 10 лет. Тогда потребность в успехе в бизнесе стабилизируется и переходит на уровень средних значений.

В докторской диссертации Р.З. Гайнутдинова на основе анализа личностных характеристик, факторов уровня реализации компонентов педагогической деятельности учителя можно выделить критерии, определяющие эффективность профессиональной деятельности. Это:

- самооценка личностно-профессиональной составляющей;
- стремление к самореализации;
- эмоциональная устойчивость и профессиональная идентичность;
- самооценка и внутренняя гармония «Я»;
- динамизм, потребность в успехе,
- экстремность, ожидание положительного отношения к окружающим;
- интернальность (то есть уровень внутреннего контроля).

Исследование К.Б. Кадырова посвящено психологическим аспектам подготовки к выбору профессии и проблемам профессиональной диагностики. Основное правило - профессиональная ориентация - это смысловой аспект профессионального развития, который обычно выражается в интересах и ценностях. Психологическая подготовка или зрелость при выборе профессии - важный фактор профессионального самосознания, который помогает в выборе правильной профессии, а силовая устойчивость проявляется в напряжении. Он обеспечивается осознанием, независимостью и является частью формально-динамического аспекта профессионального выбора.

Диссертация Ю.С. Джумаева на тему «Социально-психологические особенности формирования системы отношения к выбору карьеры у подростков» - первое проявление и динамика отношения малых, реальных членов группы к выбору карьеры у подростков и его формированию у школьников. Также в ходе их работы были проанализированы показатели системы отношения к выбору карьеры (средний общий и сравнительно-типовой) и выработаны соответствующие практические рекомендации, описаны возрастные характеристики системы отношения к выбору карьеры.

Таким образом, анализ исследования психологов нашей страны, посвященного изучению различных этапов профессионального восстановления, убеждает, что личностные факторы развития играют решающую роль в восстановлении личности в рамках профессиональной деятельности.

Список литературы / References

1. *Климов Е.А.* Как выбрать профессию. Москва: Просвещение, 1990. С. 68-69.
2. *Немов Р.С.* Психология. Москва: Владос, 2004. С. 47-49.
3. *Усманова Ш.Д.* LII International correspondence scientific and practical conference «European research: Innovation in science, education and technology». May 7-8, 2019. London, United Kingdom. Page 44-46.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

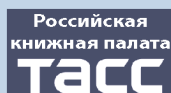
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51

HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
108814, Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРА ВЯЗЕМСКОГО 11/2



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](https://www.scienceproblems.ru)
EMAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru), +7(915)814-09-51



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

- 1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.**
- 2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1**
- 3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5**
- 4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18**
- 5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека**

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://scientificjournal.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ