

**НЕКОТОРЫЕ БРАЧНЫЕ РИТУАЛЫ ВЬЕТНАМСКОГО ЭТНИЧЕСКОГО ЗАО  
"ТХАНЬ И" В КУАНГНИНЕ ВЬЕТНАМА  
Нгуен Тхи Тху Ха Email: Nguyen6101@scientifictext.ru**

*Нгуен Тхи Тху Ха – кандидат культуры, директор,  
художественный театр,  
Военный университет культуры и искусства,  
г. Ханой, Социалистическая Республика Вьетнам*

**Аннотация:** брачные ритуалы ЗАО «Тхань И» являются ценным культурным наследием вьетнамской этнической группы. Они сохранились в первозданном виде и несут яркую этническую культурную идентичность. Многие ритуальные действия имеют в бракосочетании особо важное значение. Помимо фактора веры, брачные ритуалы также демонстрируют глубокое воспитательное значение благодарности предкам и родителям за их рождение и воспитание; верность и глубокую заботу между мужем и женой, другими членами семьи и родственниками; близкие отношения между двумя большими семьями по материнской и отцовской линии.

**Ключевые слова:** этнические группы Вьетнама, культура этнического Вьетнама, свадьба этнического ЗАО «Тхань И».

**SOME MARRIAGE RITUALS OF THE VIETNAM ETHNIC CJSC "THAN I" IN  
KUANGNIN VIETNAM  
Nguyen Thi Thu Ha**

*Nguyen Thi Thu Ha - PhD in Culture, Director,  
ARTS PERFORMANCE THEATER,  
MILITARY UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS,  
HANOI, SOCIALIST REPUBLIC OF VIETNAM*

**Abstract:** the marriage rituals of the Dao "Thanh Y" are a valuable cultural heritage of the Vietnamese ethnic group. They have been preserved in their original form and bear a vivid ethnic cultural identity. Many ritual activities are performed in marriages with special meanings. In addition to the factor of faith, marriage rituals also demonstrate the profound educational value of gratitude to ancestors and parents for their birth and upbringing; loyalty and deep concern between husband and wife, as well as couple with other family members and bloodlines; close relationship between two large families on the maternal and paternal sides.

**Keywords:** ethnic groups of Vietnam, culture of ethnic Vietnam, wedding of ethnic Dao "Thanh Y".

ЗАО «Тхань И» - местная этническая группа ЗАО - этническое меньшинство во Вьетнаме с населением более 800000 человек (2020 г.). Оно проживает, в основном, в ряде провинций Северо-Восточного региона, включая провинцию Куангнинь. ЗАО в целом и ЗАО «Тхань И», в частности, имеют ритуальную систему жизненного цикла (рождение, зрелость, брак, похороны), представляющую этническую традицию с ее собственными культурными характеристиками, богатыми самобытностью и своеобразием. Исследование брачных ритуалов народа ЗАО «Тхань И» в Куангнине с целью содействия признанию культурного разнообразия ЗАО в целом, ЗАО «Тхань И», в частности; и в то же время предоставление научных документов и аргументов лицам, определяющим политику, и научным исследователям в целях сохранения и продвижения традиционных культурных ценностей народа ЗАО «Тхань И» в контексте развития, имеет очень важное значение во время социально-экономического развития, глобализации и интеграции сегодня.

**Концепция о браке ЗАО «Тхань И»**

Как и многие другие этнические группы, ЗАО «Тхань И» думает, что брак имеет особое значение для людей, семей, родословных и этнических групп; этой группе очень важно показать законы жизни для поддержания расы. Брак ЗАО «Тхань И» в Куангнинь имеет как этнические характеристики, так и сходство с браком дао в целом, а также сходство с другими этническими группами. Брачная традиция ЗАО «Тхань И» — это моногамный брак с принципом этнического брака, экзогамии родословных, после брака молодые пары проживают с семьей мужа.

Раньше из-за влияния некоторых традиционных факторов и сельскохозяйственной экономики мужчины и женщины ЗАО «Тхань И» в Куангнинь часто вступали в брак рано, в возрасте 13-15 лет. Говорят, что ранний брак обладает множеством преимуществ: дедушки и бабушки по-прежнему сильны и могут заботиться о своих детях и внуках.

Когда они состарятся, молодые смогут позаботиться о них. Большинство браков устраиваются родителями, но иногда приходится обращаться за помощью к свахе. Когда родители выбирают кого-то,

дети знают, что нужно следовать решению родителей, даже если они недовольны их выбором. Зао «Тхань И» не придают большого значения «предмету регистрации домохозяйства», поскольку семейное положение двух сторон не слишком отличается с точки зрения экономических различий. Главный критерий выбора жены или мужа для детей – это, прежде всего, здоровье. Выбирая зятя, нужно выбрать того, кто умеет пахать, боронить, охотиться и ходить в лес ... «хорошо говорит, а не ленив». Невеста — это изобретательность, мягкость, уверенность, умение делать работу по дому и, особенно, умение вышивать и шить. Основная цель брака - иметь больше детей, заботиться о родителях в старости, а также выполнять обязанности по отношению к своим детям. Сегодня брачный возраст Зао «Тхань И» увеличился, средний возраст женщин, вступающих в брак, составляет от 18 до 20 лет, мужчин - от 21 до 22 лет, в соответствии с законом. Уровень образования, а также осведомленность в государственных законах помогли им признать установленный законом возраст вступления в брак и ограничить детские браки. Зао «Тхань И» считают, что если дочери больше 20 лет, а она не замужем, то она будет считаться слишком старой. Восприятие старости у мужчин на несколько лет позже, чем у женщин.

Зао «Тхань И» придают большое значение принципам и правилам брака и строго соблюдают их, особенно принцип экзогамии по семейной линии. Соответственно, людям одной родословной строго запрещено вступать в брак друг с другом, одна и та же родословная будет санкционирована в соответствии с правилами каждой родословной и деревни. Зао «Тхань И» в Куангнине строго соблюдают эти правила. Если одни и те же родословные принадлежат одной семье, требуется 15 поколений, чтобы жениться друг на друге, что является пределом для людей одной и той же родословной. Они полагаются на систему отчества и Церковь Пальцев, чтобы определить как родословную невесты, так и родословную жениха.

Общим принципом в браке Зао «Тхань И» в Куангнин является принцип внутреннего брака - распространенная форма брака во многих этнических группах, согласно которой предпочитают вступать в брак с людьми одной этнической группы. Этот принцип регулируется этнической психологией и условиями проживания – ведь, вступая в брак с этническим партнёром, вы лучше поймете друг друга, чем, если женитесь на человеке противоположной этнической группы, где, возможно, будут возникать разногласия в семье из-за других обычаев и языка. Более того, межэтнический брак также имеет преимущества для сохранения традиционных культурных ценностей и этнической идентичности. Однако внутренний брак будет пагубным для этнических групп со слишком малочисленным населением, потому что его последствия приводят к инбридингу, влияя на здоровье и расу.

Моногамный брак - популярная форма в большинстве этнических групп, включая Зао «Тхань И». Эта форма брака помогает регулировать и более тесно контролировать социальные отношения, обеспечивая большую защиту прав-двух женатых людей, а также их детей. Моногамный брак - это предпосылка для домохозяйства с экономической основой в качестве меры. Однако в обществе и внутри этнической группы все еще существуют исключения, которые принимаются по обычаю, как правило, в общине Зао «Тхань И», когда жена не может иметь детей, муж может взять еще одну с согласия предыдущей жены.

Семья Зао «Тхань И» обычно патриархальная. В семье после заключения брака супружеские пары и дети обычно живут со своими родителями от одного до трех лет, а затем раздельно живут в экономически независимых домохозяйствах. Родители предпочитают остаться с одной парой, будь то семья старшего ребенка или семья кого-то из младших детей. Семейные дети несут ответственность за своих родителей, они могут заботиться о семье жены и помогать ей ... Если в семье жены нет сына, который мог бы следовать родословной, зять должен будет сыграть эту роль. Зять, как сын, заботится о родителях своей жены и поклоняется её предкам. В этом случае жених должен переехать жить с семьей жены до конца своей жизни. Этот обычай был популярен в сообществе Зао в прошлом и до сих пор сохраняется в некоторых группах Дао, но редко встречается для народа Зао «Тхань И». Основная форма проживания после брака по-прежнему с мужем. Она отражает тип патриархальной семьи с концепцией «оставить цену жены жене». Когда девушка выходит замуж, она должна следовать за своим мужем.

Обмен браком отражается в подарках на свадьбу, которые семья жениха вынуждена приносить в дом невесты, таких как белое серебро, свинина, курица, рис, алкоголь ... Раньше Зао «Тхань И» в Куангнине бросали вызов: жениться только при наличии 40-50 серебряных монет. Чтобы получить жену, семья жениха должна приготовить все необходимое серебро, а если нет, то они должны найти способ занять у родственников. Все подарки от невесты, а также приданое будут доставлены в дом ее мужа. Видно, что брачный обмен у Зао «Тхань И» вполне понятен: покупка и продажа белым серебром, обмен подарками и приданым. В настоящее время эта форма все еще сохраняется в сообществе Зао «Тхань И» в Куангнинь, но изменилась. Сегодня белое серебро заменяется наличными, подарки также конвертируются в счастливые деньги, но её характер «обмен, покупка» не изменился, как неписаное правило этнической группы. Это устаревшая и неуместная практика, существенно мешающая браку. Есть много пар, которые любят друг друга, но не могут быть вместе, потому что обычай бросать вызов свадьбе слишком высок и очень дорог. Более того, поскольку предложение свадебного вызова довольно

тяжелое, только родители могут позаботиться о нем. Поэтому все еще случается, когда родители сами организуют брак своих детей, и многие пары узнают друг друга только после свадьбы.



Рис. 1. Свадьба Зао «Тхань И»

#### **Ритуальные этапы бракосочетания Зао «Тхань И» в Куангнинь**

Брачные обряды народа Зао «Тхань И» в Куангнинь включают множество этапов в хронологическом порядке: ритуалы до брака, церемонии бракосочетания и обряды после свадьбы, причем существует определенная разница между ритуалом Зао «Тхань И» и ритуалом других групп Дао. Брак Зао «Тхань И» часто проходит через ритуальные этапы: церемония размещения, церемония поедания курицы, церемония предков, церемония бога земли, церемония бракосочетания, церемония смены лица.

##### Церемония размещения

В прошлом брак Зао «Тхань И» часто устраивался родителями, и ими же выбирался партнер для своих детей. Если семья мальчика выберет девушку, которая подходит и нравится им, отец мальчика подойдет спросить семью девочки. Когда он придет с парой монет, то во время этого разговора семья мальчика спросит судьбу менг девушки для сравнения с возрастом. Это очень важная вещь, потому что считается, что она отмечает, удачен ли брак между женщиной и девушкой или нет. Если брак подходит, брак почти успешен, но, если брак неподходящего возраста, он аннулируется. Значит, семья мальчика должна перейти в другие орды. Мэн (мэн) - это красный лист бумаги, на котором указано время, дата, месяц и год рождения девочки. Судьбу девушки спросят члены семьи жениха или того, кто знает, как посмотреть гороскопы для пары. После 10 дней поисков судьбы, семья жениха должна уведомить семью девушки, если возраст подходит, чтобы перейти к следующему этапу.

В настоящее время мышление и восприятие Зао «Тхань И» в Куангнинь, в частности, и групп Дао в целом изменились, сравнение возраста больше не является обязательной формой. Все браки возникают из-за выбора и решений пары, родители больше не участвуют в выборе партнера для своего ребенка. Тем не менее, «сравнение возраста» по-прежнему считается культурной ценностью в браке, чтобы облегчить психологический барьер, а также помочь достигнуть душевного равновесия при заключении брака и желанием построить счастливую супружескую жизнь. Когда мужчина и женщина нравятся друг другу, мужчина говорит об этом своим родителям. Семья мальчика выберет подходящее время, чтобы пойти в дом девочки «увидеть судьбу», чтобы узнать, подходят ли они друг другу. Собираясь в дом к девушке, отец или мать сына приносит нечетную сумму денег (символическую), чтобы отдать ее родственникам, таким как бабушка и дедушка, родители, братья и сестры ... Получение денег за девушку означает принятие помощи молодой пары.

##### Церемония поедания курицы

Примерно через полмесяца после церемонии (иногда 1-2 года), семья невесты просит учителя показать книгу судьбы, если судьба удалась, данная семья соглашается провести церемонию куриного обеда, также известную как церемония изготовления красной книги. Семья жениха готовит подношение, состоящее из двух кастрированных петухов, бутылки вина, чая, конфет ... и все это в красной бумаге. Подношения несут в дом невесты, чтобы поклониться предкам и выполнить процедуры создания красной книги. Красная книга считается свидетельством о браке, в котором указаны имена мальчиков и девочек, сопоставленных с возрастом, и зафиксированы заветы двух семей.

После того как семья жениха объявляет церемонию поедания курицы, семья невесты приглашает всех родственников и братьев на церемонию и назначает дядю представителем семьи невесты, чтобы принять семью жениха. На этой церемонии представители семьи невесты и родственники участвуют в обсуждении и согласовании с семьей жениха церемонии свадебного вызова, этапов подготовки, а также официальной даты свадьбы. Церемония свадебного вызова для Зао «Тхань И» в Куангнинь обычно включала 40 белых серебряных монет и около 45 кг свинины. В настоящее время свадебные подарки составляют около 10-12 миллионов донгов и 45 кг свинины, 1 кг чая, вина, сигареты и кондитерские изделия. Сторона жениха соглашается, семья невесты записывает количество свадебных вызовов в красную книгу. По традиционному обычаю, когда красная книга заполнена, пара считается «зарегистрированной для брака».

Во время церемонии поедания курицы семья девушки готовит рис для поклонения предкам и с большим вниманием принимает представителей жениха. Семья жениха возжигает благовония на алтаре предка девушки, объявляя о праве пары на брак. Девушки совершают обряд: поют стихи об обычаях своего народа и прославляют все хорошее в моногамном браке. По окончании куриного обеда обе семьи начинают готовить все необходимое для проведения свадебной церемонии для пары.

Срок от куриной еды до свадебной церемонии обычно составляет год. В прошлом, когда у семьи Зао «Тхань И» была работа, родственники в деревне помогали, одалживая свиней, кур, рис и вино. Это форма взаимопомощи и помощи в свадебной церемонии самый добрый и уважаемый обычай народа Зао «Тхань И», дающий в полной мере представление о любви братьев, родственников и соседей. Другой обычай в общине Зао «Тхань И» заключается в том, что, когда 9-10-летний сын будет активно вносить рис и вино в другие семьи, проводя свадебную церемонию в деревне, наша семья, в свою очередь, женит своих детей. Продукт поддерживает правильное количество семейств. В настоящее время расстояние от церемонии поедания курицы до свадебной церемонии сокращается до 2–3 или 5–6 месяцев. Это в нынешних условиях несколько снизило нагрузку на семью жениха. Вместо того, чтобы готовить все материальные условия, когда дети еще маленькие или братья в займы у родственников, чтобы устроить жизнь детей, просто достаточно иметь финансовые ресурсы, так что в настоящее время все намного легче.

#### Церемония предков

После церемонии поедания цыплят в течение нескольких дней семья жениха приглашает учителя вернуться домой, чтобы поклониться предкам Пу Нхат Мана. Приношение для предков включает трех цыплят (должен быть петух), три куска отварного мяса, три миски с рисом, вином и водой ... помещенных на поднос для пожертвований в центре алтаря. Всего должно быть по три, потому что Зао «Тхань И» думают, что нужно съесть три куска, чтобы насытиться. Монах, в свою очередь, молится, чтобы пригласить четыре поколения предков: отца (Чан Син), дедушку (педиатр), старика (Сам Дай) и кавалерию (Сам Дай), чтобы они получили вино, подарки и подтвердили готовность семьи к встрече с детьми, невестой (указать ФИО невесты, имя, биографию) как новым членом семьи. Отныне предки соглашаются управлять, защищать и благословлять эту невестку.

#### Церемония поклонения богу земли

После поклонения предкам в семье проводится церемония поклонения местному богу земли, чтобы изгнать злых духов из невестки, потому что по обычаю плохие призраки не допускаются в дом. Поднос для поклонения ставится перед порогом двери, и это также дверь, лицом к которой стоит священник. Подношение состоит из 11 маленьких кусочков мяса (для поклонения 11 богам), риса, ладана, бумаги и вина. После подношения бросают его остатки, чтобы накормить цыплят. Эта церемония должна закончиться до того, как невесту отвезут в дом ее мужа.

#### Свадьба

Перед тем, как забрать невесту, мать жениха проводит священную церемонию, чтобы попросить своих предков благословить её сына, чтобы он без проблем отправился за невестой к месту назначения, не отвлекаясь на призраков. Семья жениха состоит из 4 человек, когда забирают невесту, это также должно быть четное число (потому что Зао «Тхань И» думают, что четные числа представляют собой непреходящее счастье молодой пары). Глава семьи жениха - сваха. Этот мужчина хорош в дипломатии, прошел церемонию и знает, как поклоняться, накладывать заклинания и уничтожать злых духов, чтобы безопасно приветствовать невесту в доме жениха. За невестой идут также дядя, жених и шаферы. Кроме того, были еще два здоровых молодых человека, которые несли подарки в дом девушки (эти двое были удостоены чести, как и их семья).

Наряд жениха — это красиво расшитая узорами рубашка, шарф, два конца которого перевязаны красной нитью, спускающейся по груди, и плетеный пояс из парчи.

Одна из особенных традиций народа Зао «Тхань И» заключается в том, что независимо от того, находится ли семья далеко или близко, семья жениха все равно должна прибыть накануне вечером. Когда они подойдут к дому невесты, то должны найти пансион, который называется посредником (москитная сетка), в котором цыплята во время церемонии проинформируют об этом дом. При входе

семья жениха дает этой семье 2–3 кг свинины на приготовление для нее. Затем они идут в дом девушки. Сват, жених и двое молодых людей, несущих свадебный вызов, первыми войдут в дом невесты, а жених и его родня ждут у ворот. Свадебные подарки, принесенные семьей жениха, отправляются семьей невесты для тщательного распознавания, взвешивания и записи, а полное количество свадебных подарков указано в красной книге. Часть принесенной свинины делится на жертвенник предков, остальная часть используется семьей невесты для приготовления пищи. Если дом находится рядом, двое молодых людей, которые несут подарки, могут вернуться, в то время как дальняя семья остается до утра, чтобы вернуться с группой и забрать невесту.

После того, как семья жениха входит в дом, семья невесты поет песни, чтобы поздравить семью жениха, приглашает семью жениха выпить и попить чая. Перед церемонией завязывания веревки семья невесты ставит поднос для поклонения, священник совершает церемонию, чтобы сообщить предкам, что дочь вышла замуж. В жертву входит свинья весом 42 кг, принесенная семьей жениха, со всей ее кровью, сердцем и печенью. Это должна быть свинья-самец, а не свиноматка. В доме священник держит зонтик, чтобы делать движения против злых духов, чтобы следовать за семьей жениха (в настоящее время больше не выполняется). После этой процедуры семья невесты приглашает семью жениха выпить и весело спеть, чтобы подготовиться к возвращению на следующий день. Зятю разрешается остаться в ту ночь в доме девушки и ночевать в комнате отца. Что касается остальных, то сватам приходится идти домой, а посредникам - спать.

Днем, прежде чем вернуться в гостиницу, семья жениха раздает всем родственникам невесты по 2000 донгов, включая тех, кто старше невесты, чтобы попросить разрешения отвезти невесту в дом ее мужа.

На следующее утро семья девушки заканчивает приготовления, сваха сообщает о заказе и кладёт всем внукам своей семьи еще 2 000 донгов, чтобы попросить невесту уйти. Невеста наряжена ее сестрой в длинное платье, состоящее из трех частей. На голове у нее шляпа, которая обведена белым серебром с серебряной звездой наверху. Под шляпой - квадратный вышитый шарф, каждый угол которого обвязан 10 дополнительными вышитыми шарфами вокруг невесты. В диагональном углу шарфа есть красные кисточки. Тонкий шарф, украшенный серебряными монетами, невеста надевает, когда выходит из дома, чтобы пойти в дом своего мужа. Пояс состоит из 2 частей, одна сторона которого белая, другая соткана с множеством узоров. Нагрудник также вышит цветной нитью с красочными узорами, в частности, солнце с множеством лучей в середине нагрудника. Края нагрудника также усыпаны белыми серебряными монетами. Раньше платье невесты часто шили сама мать и невеста. Невеста на свадьбе носит много украшений, в основном из белого серебра. В зависимости от экономических возможностей семьи невеста может получить множество подарков в виде ожерелий и браслетов. В день свадьбы невеста надевает все подарки, чтобы выглядеть великолепно и счастливо. Когда увозят невесту, забирают только подружку невесты и ее тетю (от 4 до 6). В настоящее время в семье невесты могут забрать много людей, но мать невесты не могут забрать.

Когда невеста приходит в дом жениха, сначала туда входит жених, и там есть веревка, и невеста должна пройти через нее с чувством, что отныне все плохое, все нечистое изгоняется. По окончании церемонии невеста идет в раздевалку, затем выходит выпить с друзьями и родственниками в доме жениха.

В доме есть группа певцов, которую наняла семья жениха, чтобы петь хвалебные песни, поздравлять семью с новым членом, желая им много богатства.

Зао «Тхань И» часто поют песни о любви в свадебных ритуалах. Даже предлагая вино, они заменяют приглашение очень деликатными и эмоциональными песнями, из-за которых приглашенному трудно отказаться от чаши вина. Содержание текстов часто ассоциируется с производственной деятельностью, повседневной деятельностью с жестом любви и любви между семьями мальчиков и девочек. При выборе песен требуется, чтобы обе стороны импровизировали или выбирали подходящие песни, отвечая как по значению, так и по мелодии и смыслу при пении. Таким образом, совместное пение на свадьбе стало уникальной очаровательной мелодией народа Зао «Тхань И».

Свадебная церемония, или день невесты - важнейшее событие в жизни, выполнение обычных процедур для законности пары, официального становления парой в присутствии родственников и гостей.

#### Повторная церемония

Церемония смены лица является очень важным ритуалом в обычаях многих этнических групп. Зао «Тхань И» в Куангнинь верят, что церемония повторного лица - это повод, когда жених от имени своей семьи принимает родственников со стороны своей жены, это также возможность для семьи жениха выразить свою благодарность родителям невесты за то, что они родили и воспитали хорошую невестку для них. Что касается духовности, считается, что пара вернется к своим предкам и отчитается перед предками жены. В будущем работа семейной пары всегда будет гладкой и благоприятной, если ее не игнорировать. Парам не разрешают вместе входить в главную дверь, но они должны пройти через второстепенную дверь, чтобы войти в дом.

Раньше невеста возвращалась в дом своего мужа через три дня, затем возвращалась в дом своих родителей и оставалась там три дня, а затем снова возвращалась в дом своего мужа. Сегодня повторная церемония Зао «Тхань И» проводится сразу после свадьбы невесты. Пара просит маленького ребенка около 10 лет сопровождать церемонию, включающую в себя пару маленьких цыплят, литр вина, два килограмма риса, достаточное количество пирожных, конфет, чая, сигарет, бетеля и фруктов, чтобы пара забрала домой биологических родителей невесты для сожжения семейного ладана. Семья жены разделила рис и вино на две части, одна из которых для приготовления и выпивания, а вторая для супружеской пары. Но пара маленьких цыплят остаётся – семье родителей жены. В тот день свекровь жены организует трапезу, для родственников и объявляет, что их дочь вернулась, и в то же время жених имеет возможность принять родственников семьи своей жены. Как правило, когда пара возвращается, им нужно поспать одну ночь, а на следующий день вернуться рано. С тех пор, во время лунных новогодних праздников, Зао «Тхань И» в Куангнинь не имели обычаев ходить в Тет со свекровью, как некоторые другие этнические группы, а возвращались только в качестве гостей.

Реинкарнация — это часть церемонии бракосочетания, у каждой этнической группы свое призвание, свой собственный язык и ритуал, выполняемый каждой этнической группой, каждой семьей. Характерная черта этого обычая - очень уважительное и многозначительное отношение к возрождению, выражающее благодарность рожденным через церемонию встречи лицом к лицу с женихом и семьей мужа. Выражение благодарности родителям невесты за то, что они родили дочь, которая стала невестой, — это давний обычай и красота древней культуры, передаваемая из поколения в поколение в сообществе Зао «Тхань И» в Куангнинь, которую необходимо сохранять.

#### Изменение брачных ритуалов

В последние годы в брачной церемонии Зао «Тхань И» произошли определенные изменения. Из-за влияния развития и урбанизации многие свадебные церемонии были сокращены как с точки зрения времени, так и с точки зрения подарков. Самое большое изменение - это свадебный вызов. В прошлом, чтобы жениться на девушке, требовалось 80 серебряных монет. После Августовской революции 1945 года, благодаря кампании государственного сбережения, в 1965 году он был сокращен до 60 белых серебряных монет и 45 кг свиней, в 1970 году свадебное задание было сокращено до 20 серебряных монет. Однако есть еще много мужчин Дао, которые не могут жениться.

В настоящее время организация свадеб обычно гарантированно соответствует Закону о браке и семье, и мужчины и женщины вступают в брак по достижении установленного законом возраста. Организуется свадьба, которая будет торжественной, здоровой, соответствующей обычаям, культурной самобытности нации и экономическим условиям семьи. Приветствуется организация свадеб в соответствии с новым стилем жизни, чаепития, веселые газеты ... Регистрация брака должна быть произведена до свадьбы или до того, как мужчина и женщина начнут совместную жизнь.

Свадебная проблема семьи невесты была значительно уменьшена. Согласно правилам многих местностей свадебная церемония вызова, как правило, носит только символический характер, обычно это деньги, рис и мясо. Тем не менее, некоторые семьи по-прежнему придерживаются концепции серьезного свадебного вызова, потому что думают, что теряют деньги, чтобы поддержать свою дочь в школе. В частности, семья по-прежнему оспаривает свадьбу в белом серебре (эквивалент 20 белых серебряных монет). Когда невеста из семьи жениха принесла деньги на свадьбу, семья невесты послала ее дядю, чтобы пересчитать деньги и подарки.

До сих пор поддержка и помощь на свадьбе сохранялась, но уровень помощи снизился. В прошлом люди часто помогали натурой. Сегодня кузены могут дать жениху и невесте деньги и помочь с приготовлением еды, уборкой и приемом гостей.

Зао «Тхань И» в Куангнинь все еще сохраняют традиционные брачные ритуалы. Ритуальные этапы выполняются в целостности и пропитаны этнокультурной самобытностью. Многие ритуальные действия проводятся в браке с особо важным значением. Помимо религиозных факторов, брачные ритуалы также имеют глубокое воспитательное значение.

В частности, песни, отзывы и способы пригласить выпить вино на свадьбе народа Зао «Тхань И» — это сокровище фольклора. Песни и песни-отклики показывают чувство этнических культурных традиций, как воспитывать людей для счастливого будущего.

В настоящее время церемония бракосочетания Зао «Тхань И» в Куангнинь изменилась в соответствии с развитием современной жизни. Однако отличительные черты и культурная самобытность народа Зао «Тхань И» еще сохранены. Это красота национальной культуры, которую сегодня необходимо сохранять и продвигать в современной жизни.

#### *Список литературы / References*

1. *Бе Вьет Данг, Нгуен Кхак Тунг, Нонг Чунг, Нам Тьен.* «Этническое Дао во Вьетнаме». Издательство социальных наук. Ханой, 1971.

2. *Бэ Вьет Дангю* «Этническое Дао во Вьетнаме - современные традиции». Социально-культурное развитие Дао: настоящее и будущее, Материалы международной конференции по Дао в Тай Нгуен, декабрь 1995 года. Ханой, 1998.
3. *Фам Куанг Хоан, Хунг Динь Ку*, ред. «Традиционная культура этнического Дао в Хазанг». Издательство культуры. Ханой, 1999.
4. *Нгуен Куанг Винь*. «Некоторые выпуски Дао Куанг Нинь». Издательство национальной культуры. Ханой, 1999.