

**ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АКТАНТНЫХ СТРУКТУР ГЛАГОЛОВ  
ВОСПРИЯТИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**  
**Ёкубова И.Р.<sup>1</sup>, Халилов Н.О.<sup>2</sup> Email: Yokubova674@scientifictext.ru**

<sup>1</sup>Ёкубова Индира Рустам кизи - преподаватель,  
кафедра иностранных языков;

<sup>2</sup>Халилов Назарбек Олимжон угли - курсант,  
Военно-технический институт Национальной Гвардии Республики Узбекистан,  
г. Ташкент, Республика Узбекистан

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены особенности актантных структур глаголов восприятия, способы выражения правого и левого актантов глаголов восприятия, соотношение между семантикой глагола и способом выражения актантов, корреляция семантических признаков лево- и правостороннего актантов. Анализ высказываний с глаголами восприятия показал своеобразие как их актантных структур, так и способов выражения. Сочетаемость свойства глаголов восприятия в современном русском языке нельзя отнести к малоизученным явлениям, однако известная сложность соотношения семантических актантов и способов их выражения в поверхностной структуре высказывания заставляет вновь обращаться к данной теме.*

***Ключевые слова:** глаголы восприятия, актант, актантная структура, активное восприятие, пассивное восприятие, эксперимент, протоголист.*

**FEATURES OF STUDYING ACTANT STRUCTURES OF PERCEPTION VERBS IN  
MODERN RUSSIAN LANGUAGE**  
**Yokubova Yo.R.<sup>1</sup>, Khalilov N.O.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Yokubova Indira Rustam qizi - Teacher,  
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES;

<sup>2</sup>Khalilov Nazarbek Olimjon o'g'li - Cadet,  
MILITARY-TECHNICAL INSTITUTE OF THE NATIONAL GUARD OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN,  
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

***Abstract:** this article discusses the features of actant structures of perception verbs, ways of expressing the right and left actants of perception verbs, the relationship between the semantics of the verb and the way of expressing actants, the correlation of semantic features of left-and right-sided actants. The analysis of statements with perception verbs showed the originality of both their actant structures and ways of expression. Combinability properties of perception verbs in modern Russian language cannot be attributed to poorly studied phenomena, however, the known complexity of the correlation of semantic actants and ways of their expression in the surface structure of the statement makes us turn to this topic again.*

***Keywords:** perception verbs, actant, actant structure, active perception, passive perception, experient, protagonist.*

УДК 811.161.1:81-37

Важной задачей современной лингвистики является всестороннее изучение одного из аспектов смысла предложения, а именно, особенностей содержания и выражения актантов глаголов в современном русском языке. Большую роль играет актантная структура глаголов, которая остается одной из актуальных проблем современной лингвистики. За последние десятилетия семантика и актантная структура глаголов прошла определенный путь развития и многие постулаты этой теории были пересмотрены, другие - расширены и углублены.

В настоящее время достигнуты определенные результаты в разработке понятийного аппарата данной теории, в частности, в выделении семантических типов актантов и их распространителей, в разграничении семантических актантов и сирконстантов, в определении принципов валентностной классификации глаголов, в выявлении соотношения валентности и значения глагола.

Сочетаемость свойства глаголов восприятия в современном русском языке нельзя отнести к малоизученным явлениям в русской грамматической науке, однако известная сложность соотношения семантических актантов и способов их выражения в поверхностной структуре высказывания заставляет вновь обращаться к данной теме.

Глаголы восприятия – это глаголы, описывающие способы восприятия человеком окружающей действительности. Как известно, общее перцептивное значение данных глаголов ‘воспринимать кого-либо, что-либо’. Кроме того, семантические структуры глаголов восприятия включают и несколько дифференциальных сем: ‘способность перцептивного восприятия’, ‘постоянное функционирование способности’, ‘обладание перцептивной способностью’, ‘каузирование этой способности’ [1, с. 51]. Глаголы восприятия обозначают пять подсистем человеческого восприятия (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), каждая из которых включает определенное количество глаголов, обозначающих все виды восприятия. Глаголы этого класса неоднородны по своему характеру. Одни из них выражают зрительное и слуховое восприятие, другие – тактильное восприятие и обоняние.

В современном русском языке глаголы восприятия делятся на две группы: слова со значением пассивного и активного восприятия.

Активным называется восприятие, при котором субъект восприятия специально нечто делает для того, чтобы воспринимать объект [3, с. 33]. К глаголам, обозначающим активное восприятие относят *пробовать* (на вкус), *щупать*, *нюхать*, *слушать*, *смотреть* и их производные. Все перечисленные глаголы активного восприятия сочетаются с наречиями цели (нарочно, специально, назло, умышленно, неумышленно и т.д.), что говорит об актуализации в семантической структуре данных глаголов семы ‘контролируемость’ *Я специально не смотрел на нее. Я нарочно не слушал его. Я назло не попробовал суп, который она приготовила.*

К основным единицам, обозначающим пассивное восприятие, то есть процесс, когда субъект просто воспринимает какой-нибудь объект, не являясь при этом активным, относятся глаголы *видеть*, *слышать*, *обонять*, *осязать*, *пробовать* (на вкус). В семантической структуре данных глаголов актуализируется сема ‘неконтролируемость’, что делает невозможным наличие примеров типа *\*Я специально слышу то, что вы говорите. \*Я намеренно вижу вас.*

Для каждого вида активного восприятия существует парный глагол, обозначающий пассивное действие: *смотреть – видеть*, *слушать – слышать*, *нюхать – обонять*, *щупать – осязать* [2, с. 31].

Исследование синтаксической валентности глаголов восприятия показало, что каждому глаголу присуща определенная система синтаксических валентностей, в которой реализуются все возможные сочетательные свойства слова. В грамматическом отношении данная группа глаголов достаточно разнообразна: правый актант данных глаголов может выражаться как винительным, так и творительным, родительным, дательным и предложным падежами.

В современном русском языке при глаголах восприятия в роли левостороннего актанта выступает Эксперимент - актанта, называющий одушевленное существо, являющееся субъектом восприятия, ощущения, чувства, переживания, физиологического, психического, эмоционального и ментального состояния, носителем эмоций.

Левосторонний актанта глаголов восприятия (субъект восприятия) может быть выражен: именем собственным, нарицательным одушевленным // неодушевленным именем существительным (названием страны, международной организации, компании), личным местоимением.

Однако в исследуемой группе есть глаголы *чувать*, *учуять*, *почуять*, левосторонний актанта которых может выражаться только конкретным одушевленным существительным, называющим животное. Например: *Волк почуял добычу.*

Глаголы *нюхать*, *понюхать*, *чувствовать* могут иметь в качестве левостороннего актанта как название человека, так и животного. Например:

*Опустившись на колени, она нюхала фиалки, нагнувшись к земле.*

*Нюхает Медвежонок травку, на зуб пробует, какая целебная-то не знает.*

В случае выражения неодушевленным именем существительным указанный актанта получает семантическую роль Протогониста – неодушевленного участника, обозначающего множество субъектов.

Сравните: *ФБР не видит особой угрозы со стороны России* = *Чиновники ФБР не видят особой угрозы со стороны России.*

Глаголы зрительного и слухового восприятия в контексте левостороннего актанта типа *Россия*, *Белоруссия*, *Узбекистан*, *Счетная палата*, *Генпрокуратура*, *ООН*, *ЮНЕСКО*, *Национальный банк*, *ФБР*, *Североатлантический альянс*, *Минобрнауки*, имеют значение «усматривать, понимать, оценивать» и т.д. Такие контексты могут быть подвержены трансформации. Например: *Узбекистан видит в России страну, имеющую авторитет во всем мире, и намерен развивать связи во всех сферах* = *Руководство Узбекистана оценивает Россию как страну, имеющую авторитет во всем мире, и намерен развивать связи во всех сферах.*

Кроме глаголов слухового и зрительного восприятия, которые, как уже было показано выше, в значении интеллектуальной деятельности сочетаются с актантами типа *Россия, Белоруссия, Узбекистан, Счетная палата, Генпрокуратура, ООН, ЮНЕСКО, Национальный банк, ФБР, Североатлантический альянс, Минобрнауки*, такой способностью обладает и глагол тактильного восприятия *прощупывать*. Например: *Вашингтон прощупывает болевые точки вокруг России. Азербайджан прощупывает пути возвращения в ОДКБ*, где левосторонний актант обладает признаком неодушевленность и выражается именами существительными-названиями стран. Глаголы обоняния типа *нюхать, понюхать, обнюхивать* в подобных контекстах невозможны.

Встречаются глаголы восприятия, при которых субъект в поверхностной структуре высказывания отсутствует, то есть является он инкорпорированным (*виднеться*). Например:

*Храм, который вдали на картине виднеется, сейчас стал музеем подвига Ивана Сусанина.*

Внутри высказываний с глаголами восприятия можно выделить группы со следующими актантными структурами:

Глаголы зрения:

а) с актантной структурой *субъект и объект зрения* (видеть, смотреть, разглядеть, подсмотреть и т.д.):

*Любой показ по ТВ мама ждет с нетерпением и смотрит этот фильм, зная все ходы, шутки и афоризмы.*

б) с актантной структурой *объект в позиции подлежащего + субъект восприятия в дательном падеже* (показаться, виднеться, померещиться). Например:

*Храм, который вдали на картине виднеется, сейчас стал музеем подвига Ивана Сусанина.*

в) с актантной структурой *субъект действия и объект каузации*: слепить (делать так, чтобы субъект ничего не видел). Например:

*Кто-то нарочно слепит «солнечным зайчиком» глаза публике.*

г) с актантной структурой *объект действия + глагол*: промелькнуть, пестреть, проглянуть, проглядывать, просвечивать. Например:

*Промелькнула тень. Тюль просвечивает.*

Глаголы слухового восприятия:

а) с актантной структурой *субъект слухового восприятия и объект* (слышать, слушать, подслушивать, недослушать и т.д.). Например:

*Разин слышит шёпот: Ишь ты, братцы, атаман-то.*

б) с актантной структурой *субъект действия и объект каузации* глушить (делать так, чтобы не было слышно), а также *субъект действия, объект каузации инструмент действия* при глаголе оглушить. Например:

*Автомобильный «блокиратор» стоит \$7 тыс. и глушит в радиусе 50 метров.*

*Он оглушил его камнем.*

Важной особенностью высказываний с исследуемыми глаголами является определенная корреляция семантических признаков лево- и правосторонних актантов, зависящих от лексического значения глагола. В примерах типа *Россия по-своему видит гуманитарную миссию в Сирии* левосторонний актант требует от правостороннего актанта определенных лексико-грамматических характеристик, а именно: 'абстрактность', 'неодушевленность'. Правосторонние актанты в подобных контекстах представлены существительными типа *риск, необходимость, влияние, ситуация, проблема и т.д.*

Таким образом, анализ высказываний с глаголами восприятия показал своеобразие как их актантных структур, так и способов выражения обоих актантов.

### *Список литературы / References*

1. Белова Н.А. Глаголы восприятия как объект когнитивного исследования. Вестник ОГУ. № 11 (147), 2012. С. 51-55.
2. Кустова Г.И. Когнитивные модели в семантической деривации и система производных значений // Вопросы языкознания, 2000. № 4. С. 30-33.
3. Падучева Е.В. К структуре семантического поля «восприятия» (на материале глаголов восприятия в русском языке) // Вопросы языкознания. № 4, 2001. С. 30-35.