

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКРАЙБИНГА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Неустроева М.И. Email: Neustroeva653@scientifictext.ru

Неустроева Миллidora Изотовна - магистрант,
кафедра начального образования,
Педагогический институт
Северо-Восточный федеральный университет, г. Якутск

Аннотация: в статье рассматривается сущность визуального мышления младшего школьника как психолого-педагогического явления. Внимание направляется на использование скрайбинга в начальной школе в учебном процессе. Проведена опытно-экспериментальная работа в 2018-2019 учебном году в Покровской средней общеобразовательной школе № 1 с УИОП им. И.М. Яковлева Хангаласского района, с целью выявления влияния скрайбинга на развитие визуального мышления у младших школьников в начальной школе в учебной деятельности.

Ключевые слова: начальная школа, мышление, визуальное мышление, ученик, младший школьник, диагностика визуального мышления, развитие детей, поддержка младших школьников.

USING SCRIBING IN PRIMARY SCHOOL

Neustroeva M.I.

Neustroeva Milidora Izotovna - Undergraduate,
DEPARTMENT OF PRIMARY EDUCATION,
PEDAGOGICAL INSTITUTE
NORTH EAST FEDERAL UNIVERSITY, YAKUTSK

Abstract: in article the entity of visual thinking of the younger school student as psychology and pedagogical phenomenon is considered. The attention goes for use of a sraybing at elementary school in educational process. Pilot experimental work in 2018-2019 academic year at the Pokrovsk high comprehensive school No. 1 with UIOP of I.M. Yakovlev Hangalasskogo of the area, for the purpose of identification of influence of a skraybing on development of visual thinking in younger school students at elementary school in educational activity is carried out.

Keywords: elementary school, thinking, visual thinking, pupil, younger school student, diagnostics of visual thinking, development of children, support of younger school students.

УДК 373.33

В современном мире государство и общество в целом выражает усиленную заинтересованность к обучению и воспитанию талантливого поколения. Я думаю, что поддержка и развитие визуального мышления проблема нашего современного общества. В настоящее время дидакты пытаются найти наиболее эффективные методы обучения для активизации и развития визуального мышления у учащихся к содержанию обучения. В связи с этим много вопросов связано с использованием на уроках занимательного материала. И среди них особое значение уделяется скрайбингу [1].

Скрайбинг – это графический способ привлечь внимание аудитории и обеспечить её дополнительной информацией. Скрайбинг превращает тезисы презентации в слова и образы, обрисовывает связи и подчеркивает ключевые моменты. Технология не стоит на месте и развивается. Видеоролик о разновидностях скрайбинга: скрайбинг бывает «ручной» и «компьютерный» [3]. Визуальное мышление является основой для понятийного мышления. Нам было интересно выявить влияние скрайбинга на развитие визуального мышления у младших школьников в начальной школе. Поэтому мы провели опытно-экспериментальную работу [2].

Видео-скрайбинг – один из максимально эффективных, интересных и убедительных способов подачи информации. Длительность видеоролика зависит от содержания материала (от 1 до 10 минут). Эмоциональное воздействие – главная функция видео-скрайба.

Преимущества скрайбинга:

1. Эффективность – за короткий промежуток времени можно доступно и качественно объяснить материал, донести идею.

2. Универсальность визуализации. Язык рисунка понятен всем. Скрайбинг в какой-то степени выступает универсальным языком общения.

3. Минимум затрат – для того, чтобы создать скрайб, необходимы лишь поверхность (доска или лист бумаги) и цветные маркеры. Чтобы заснять, озвучить, смонтировать и выложить в интернет видео, необходимы: компьютер, монитор, колонки, микрофон, экран, камера (допускается использование других гаджетов).

4. Качественное усвоение информации и запоминание ключевых моментов презентации. Взаимосвязь вербальной и визуальной информации помогает легко восстанавливать в памяти прослушанные лекции, доклады, поскольку, как правило, сложная сухая информация преобразуется скрайбером в простые символы и предметы, которые мы встречаем в повседневной жизни.

5. Возможность непрерывного общения со слушателями на протяжении всего выступления.

6. Возможность использовать скрайб (общую картинку, которая получается к концу мероприятия) в дальнейшей работе в качестве обзора всей полученной информации.

7. Эффект параллельного следования – звуковой ряд иллюстрируется образами практически одновременно, что способствует качественному усвоению материала.

Опытно–экспериментальная работа проводилась в 2018-2019 учебном году во 2 «в» классе Покровской средней школы № 1 Хангаласского района. В исследовании приняли участие 20 детей. В качестве диагностики инструментария нами были выбраны методики для выявления уровня визуального мышления:

- «Нелепицы», направленную на изучение наглядно-образного мышления и элементарных образных представлений ребенка об окружающем мире;

- «Серия сюжетных картинок», позволившую нам оценить непосредственно уровень развития наглядно-образного мышления;

Анализируя данные в экспериментальном классе, можно сказать, что визуальное мышление в исследуемом классе развито на недостаточно высоком уровне. Были составлены характеристики учащихся, которые находились на различных уровнях развития визуального мышления. Было обнаружено 3 уровня развития визуального мышления – элементарный, средний, высокий. Первоначальный вывод о том, что мышление, развиваясь, занимает в структуре мышления младших школьников все более значимое место.

С целью повышения уровня развития визуального мышления у младших школьников нами были проведены уроки для развития визуального мышления с помощью скрайбинга.

Плюсы скрайб-презентации:

1. Необычность, оригинальность.
2. Краткость и образность.
3. Большая степень усвоения материала аудиторией.

Минусы:

1. Большие временные затраты: написания сценария, тренировки в рисовании, озвучка, съемки, монтаж фильма могут занять у вас несколько дней.

2. Технические трудности.

Роль педагога в скрайбинге сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, делая с ними, вести процесс обучения незаметно.

При подборе мы учитывали визуальное мышление младшего школьника, учитывали, чтобы скрайбинг содействовала полноценному всестороннему развитию мышления, психики детей, их познавательные способности, речи, опыт общения со сверстниками и взрослыми, прививали интерес к учебным занятиям, формировали умение и навыки учебной деятельности, помогали ребенку овладевать умением анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать.

Апробация скрайбинга на уроках в начальной школе доказала эффективность обучения для развития и повышения визуального мышления учащихся.

Таким образом, полученные данные показали, что визуальное мышление в целом у учащихся повысилось, на этот результат повлияло использование скрайбинга.

Список литературы / References

1. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления // Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер. М., 2004.
2. Эльконин Д.Б. Избранные психол. труды. Иркутск, 2002.
3. Якиманская И.С. Основные направления исследований образного мышления. Минск, 2004.
4. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/61/3/skraybing-kak-instrument-vizualizacii-myshleniya/> (дата обращения 10.11.2018).