

## Роль военного духовенства в сохранении памятников архитектуры Баимов А. Г.

*Баимов Айрат Гайсарович / Baïmov Airat Gaisarovich – младший научный сотрудник,  
отдел религиоведения,  
Институт этнологических исследований им. Р. Г. Кузеева  
Уфимский научный центр  
Российская академия наук, г. Уфа*

**Аннотация:** *в начале 20 века был разработан проект военных церквей, которые отличались наибольшей вместительностью при наименьших затратах и имели иной архитектурный облик. В годы Советской власти многие из этих архитектурных памятников были уничтожены или переделаны под клубы и складские помещения. За последние годы наблюдается тенденция реставрации и использования по назначению этих архитектурных памятников.*

**Ключевые слова:** *военные храмы, архитектурный памятник, Русская Православная церковь, институт военного духовенства, сохранение культурного наследия.*

Решение Президента РФ о воссоздании института военного духовенства в июне 2009 г. было воспринято общественностью неоднозначно. Дискуссии содержали как положительные, так и отрицательные высказывания. В данной работе не будем подробно освещать реакцию общественности относительно этого вопроса, а остановимся на одном из пунктов, которого никто и не требовал от института военного духовенства, но появление военных священнослужителей прямым образом способствовало этому – сохранению архитектурных памятников, построенных в начале прошлого столетия. Речь идет о возрождении военных храмов, созданных по специальному проекту и имеющих свои архитектурные особенности.

В данной статье под военными храмами подразумеваются православные полковые, госпитальные, крепостные, портовые, при военно-учебных заведениях храмы, которые находились под контролем военного ведомства в дореволюционной России. Военные и морские храмы строились за счет казны, часто на личные средства Императора, без участия Св. Синода.

Строительство военных храмов в России официально началось в начале XX в. В 1900 г. военный министр А. Н. Куропаткин направил доклад Николаю II по улучшению быта нижних чинов российской армии, где говорилось о необходимости «изыскать средства для постройки церквей при всех частях войск, в которых по штату положены священники, для чего необходимо разработать тип военной церкви, хотя бы барачной системы, но поместительной и недорогой, чтобы изысканием для постройки церквей средств не пришлось откладывать удовлетворение этой насущной нужды» [1, с. 13].

Доклад одобрен Императором в январе 1900 г., после чего была создана особая комиссия под руководством члена Военного Совета, генерала от инфантерии графа И. Д. Татищева. Комиссия состояла из представителей Главного Штаба, Главного Инженерного Управления, комиссии при Военном Совете по постройке казарм, а также протопресвитера военного и морского духовенства А. А. Желобовского.

В задачи комиссии входило решение вопросов относительно удовлетворения религиозных нужд солдат и улучшения их религиозно-нравственного воспитания. Она разработала проект военной церкви, с учетом экономии денежных средств на строительство и на большое количество молящихся. Так, например, строительство полковой церкви, рассчитанной на 900 человек, обходилось в 40 тыс. рублей. Разрабатывался также проект батальонной церкви, вместимостью 450 человек, который соответственно был менее затратным. Оба варианта были похожи друг на друга, отличались лишь размерами и количеством окон по южному и северному фасаду здания: 3 окна – батальонная, 5 окон – полковая [2]. Образцовый проект военной церкви был предложен военным инженером членом комиссии по устройству казарм при Военном Совете Военного министерства надворным советником Ф. М. Вержбицким.

Первой военной церковью, построенной по проекту Ф. М. Вержбицкого, стала Церковь Анастасии Узорешительницы 148-го пехотного Каспийского полка в г. Петергоф. Строительство велось 1901 – 1903 гг. на деньги императорской фамилии, и обошлось в 49 тыс. рублей (стоимость остальных же военных церквей не выходила за пределы указанных в смете). Церковь была закрыта в 1924 г. и переделан под клуб. После войны – дом культуры «Самсон». Сегодня является складом промышленного оборудования ГУП «Водоканал» [3].

За последние годы наблюдается тенденция передачи подобных объектов под собственность Русской Православной Церкви с целью использования их в деятельности религиозной организации, определенными ее уставом. В качестве примера можно назвать храм благовещения Пресвятой Богородицы в Сокольниках, который с 2009 г. называется Собор ВДВ России.

Храм благовещения Пресвятой Богородицы в Сокольниках построен по типовому проекту Ф.М. Вержбицкого в 1906 г., и был рассчитан на 1200 человек. В годы Первой Мировой войны в храме был размещен госпиталь, погибших от ран солдат хоронили прямо в подворье. В 1923 г. храм был закрыт, после чего снесли колокольню и центральный купол, кладбище было уничтожено.

Штаб ВДВ размещался напротив разрушенного здания культового объекта с 1941 г. Указом № 3210 от 2 июня 2004 года по просьбе командующего Воздушно-десантными войсками генерал-полковника А. П. Колмакова, Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II было учреждено Патриаршее Подворье при штабе Воздушно-десантных войск в Сокольниках. Настоятелем был назначен бывший боевой офицер Воздушно-десантных войск – протоиерей Михаил Васильев.

В 2006 г. для военнослужащих узла связи была отслужена Божественная литургия, в день 100-летия открытия воинского храма Благовещения Пресвятой Богородицы. А 9 июля 2009 г. здание было переведено десантникам и стало называться Собор ВДВ России [4].

В настоящее время храм реставрирован, территория вокруг храма облагорожена. Также был создан цокольный этаж, где размещается крестильный храм и воинский музей. 7 апреля 2013 г. были освящены 12 колоколов, для этого храма, которые кроме изображения лик святых были украшены десантными эмблемами. Установлен монумент работы Вячеслава Клыкова в память воинам, погибшим в годы Первой Мировой войны.

Таким образом, предтечей реставрации военных храмов, построенных по типовому проекту Ф. М. Вержбицкого в начале 20 века, стало возрождение института военного духовенства в июне 2009 г. Возвращение в собственность Русской Православной церкви некоторых дореволюционных военных храмов и их последующая реставрация позволяет сохранять архитектурные памятники, и использовать их по тому назначению, для которого они и были построены. Благодаря проведению такой политики не только обеспечивается право военнослужащих на вероисповедание, но сохраняется и обновляется культурный облик некоторых городов, в которых есть такие архитектурные памятники. В перспективе отреставрированные военные храмы будут служить предметом гордости для местных жителей, объектом интереса для любителей военной истории и наглядным примером для нового поколения.

### *Литература*

1. *Цитович Г. А.* Храмы армии и флота, состоявшие в ведомстве протопресвитера военного и морского духовенства: Ист. стат. описание. Пятигорск, 1913. 520 с.
2. Особая статья военных храмов России. [Электронный ресурс]: Строительный эксперт. Режим доступа: <http://ardexpert.ru/article/4381/> (дата обращения 16.11.2016).
3. Церковь Анастасии Узорешительницы 148-го пехотного Каспийского полка - Дом культуры «Самсон» - Склад ГУП «Водоканал». [Электронный ресурс]: citywalls Архитектурный сайт Санкт-Петербурга: Режим доступа: <http://www.citywalls.ru/house20024.html?s=908pq5usa5vjbkftfns6l6k5j2/> (дата обращения 16.11.2016).
4. История храма Благовещения Пресвятой Богородицы в Сокольниках. [Электронный ресурс]: Официальный сайт Собора ВДВ России. Режим доступа: <http://vdvhram.ru/aboutthram/> (дата обращения 27.11.2016).