

СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ
ISSN 2312-8089

№ 5 (83). Ч.2. МАРТ 2020

ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

 РОСКОНАДЗОР

ПИ № ФС 77-50633 • Эл № ФС 77-58456

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» № 5 (83) Ч.2. 2020



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

[HTTPS://SCIENCEPROBLEMS.RU](https://scienceproblems.ru)

ЖУРНАЛ: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://scientificjournal.ru)

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ELIBRARY.RU



9 772312 808001

ISSN 2541-7851 (сетевое издание)

**ВЕСТНИК НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**
2020. № 5 (83). Часть 2



Москва
2020

Вестник науки и образования

2020. № 5 (83). Часть 2

Российский импакт-фактор: 3,58

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Вальцев С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Издается с 2014
года

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Журнал
зарегистрирован
Федеральной
службой по надзору
в сфере связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
Эл № ФС77-58456

Территория
распространения:
зарубежные
страны,
Российская
Федерация

Свободная цена

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулидинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клишков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Салмов А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухшина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Члдадзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шаритов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Буллекбаев Д.А., Морозов А.В. О ДВУХ ОПРЕДЕЛЕНИЯХ ДИССИПАТИВНОСТИ ДИНАМИЧЕСКИХ СИСТЕМ / Bulekbaev D.A., Morozov A.V. ON TWO DEFINITIONS OF THE DISSIPATIVITY OF DYNAMICAL SYSTEMS</i>	5
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	9
<i>Гулбоев А.Т. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЭКОНОМИСТОВ / Gulboev A.T. FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF ECONOMISTS</i>	9
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	12
<i>Исакова Ш.И., Курбанова М.А. К ПРОБЛЕМЕ ПЕРЕДАЧИ НАЦИОНАЛЬНОГО СВОЕОБРАЗИЯ ПОСЛОВИЦ, ПОГОВОРОК И ДРУГИХ ЕДИНИЦ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ / Isakova Sh.I., Kurbanova M.A. TO THE PROBLEM OF TRANSFER OF NATIONAL SPECIFICITY OF PROVERBS, SAYS AND OTHER UNITS IN ARTISTIC TRANSLATION</i>	12
<i>Ziyayeva M.U. SOCIOLOGICAL FEATURES OF NAME GIVING IN ENGLISH / Зияева М.У. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИМЕНИ, ДЕЙСТВУЮЩИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ</i>	15
<i>Ganiyeva S.A. HOLISTIC AND ANALYTIC WAYS OF SCORING SPEAKING SKILLS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING / Ганиева С.А. ХОЛИСТИЧЕСКИЕ И АНАЛИТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ОЦЕНКИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ</i>	18
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	21
<i>Турдиев Ш.Р., Келдиерова М.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ / Turdiev Sh.R., Keldiyarova M.G. ORGANIZATION OF EDUCATIONAL AND RESEARCH WORK OF STUDENTS IN THE PROCESS OF TRAINING</i>	21
<i>Умаров Б.Ж. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ / Umarov B.Zh. PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR THE FORMATION OF AESTHETIC CULTURE IN FUTURE TEACHERS</i>	25
<i>Амиров Н.И., Раджабова М.З. КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ / Amirov N.I., Radjabova M.Z. COMMUNICATIVE CULTURE OF TEACHERS AND STUDENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS</i>	28
<i>Кодирова М.Э. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ШКОЛЕ / Kodirova M.E. ORGANIZATION OF MUSIC AND PEDAGOGICAL DESIGN IN SCHOOLS</i>	32
<i>Ражабов Т.И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕТСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСЕН В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ / Rajabov T.I.</i>	

PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF THE USE OF CHILDREN'S FOLK SONGS IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF THE YOUNGER SCHOOLCHILDREN.....	34
<i>Ziyayeva Sh.N.</i> EXPLORING THE ROLE OF TEACHER TALK IN UZBEK CLASSROOM: IMPLEMENTATION OF FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE / <i>Зияева Ш.Н.</i> ИЗУЧЕНИЕ РОЛИ УЧИТЕЛЯ В УЗБЕКСКОМ КЛАССЕ: РЕАЛИЗАЦИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	37
<i>Samiyeva Z.I.</i> SELF-PERCEIVED STRATEGIES IN LISTENING COMPREHENSION / <i>Самиева З.И.</i> СТРАТЕГИИ САМОПОЗНАНИЯ В ПОНИМАНИИ НА СЛУХ	40
<i>Kadirova X.A., Kadirova N.A.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ВЗГЛЯДА У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ (НА ОСНОВЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА) / <i>Kadirova Kh.A., Kadirova N.A.</i> THE FORMATION OF A NATIONAL VIEW OF FUTURE TEACHERS (BASED ON FOLKLORE)	42
<i>Vahodirov U.B., Rahmonkulova N.Z.</i> STUDENT AUTONOMY AND ITS EFFECTIVENESS IN SUCCESSFUL SELF- STUDY / <i>Баходиров У.Б., Рахмонкулова Н.З.</i> АВТОНОМИЯ СТУДЕНТОВ И ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В УСПЕШНОМ САМООБУЧЕНИИ	45
<i>Karimjonova M.K.</i> МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ ЦИФРОВОГО ВЕКА / <i>Karimjonova M.K.</i> MUSIC AND COMPUTER TECHNOLOGY IN TEACHING STUDENTS IN THE DIGITAL AGE SCHOOL	48
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	51
<i>Yusupov Sh.R., Abdullaeva D.K., Masharipova Sh.S., Matyakubova O.U.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ПЕКТИНА В КОМПЛЕКСНОЙ ТЕРАПИИ ПРИ ОСТРЫХ КИШЕЧНЫХ ИНФЕКЦИЯХ / <i>Yusupov Sh.R., Abdullaeva D.K., Masharipova Sh.S., Matyakubova O.U.</i> THE USE OF PECTIN IN COMPLEX THERAPY FOR ACUTE INTESTINAL INFECTIONS	51
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	57
<i>Uglyanitsa I.I.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К ИЗМЕНЕНИЯМ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ (НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ Д. ДЕНИСОНА) / <i>Uglyanitsa I.I.</i> PERSPECTIVES OF A COMPLEX APPROACH TO ORGANIZATIONAL CULTURE MODIFICATIONS IN A CONTEXT OF ORGANIZATIONAL EFFECTIVENESS (BASES ON A MODEL BY D. DENISON)	57

О ДВУХ ОПРЕДЕЛЕНИЯХ ДИССИПАТИВНОСТИ ДИНАМИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Булекбаев Д.А.¹, Морозов А.В.² Email: Morozov683@scientifictext.ru

¹Булекбаев Дастанбек Абдыкалыкович – доктор технических наук, доцент;
²Морозов Алексей Валентинович – кандидат физико-математических наук, профессор,
кафедра математики,
Военно-космическая академия им. А.Ф. Можайского,
г. Санкт-Петербург

Аннотация: диссипация означает рассеивание. Впервые этот термин был введен Релеем в его классическом труде «Теория звука» и связывался с потерей энергии, вызванной силами сопротивления, пропорциональными первой степени скорости в процессе эволюции физической системы. Позднее этот термин был распространен на силы нелинейной природы. Сегодня в теории динамических систем и других научных направлениях часто используются два понятия, именуемые одним термином «диссипативность». Различию толкований этого термина и посвящена статья. Статья предназначена для преподавателей и студентов технических вузов.

Ключевые слова: дивергенция, диссипативные системы, область диссипативности.

ON TWO DEFINITIONS OF THE DISSIPATIVITY OF DYNAMICAL SYSTEMS

Bulekbaev D.A.¹, Morozov A.V.²

¹Bulekbaev Dastanbek Abdykalykovich – Doctor of Technical Sciences, Assistant Professor;
²Morozov Alexey Valentinovich – Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Professor,
DEPARTMENT OF MATHEMATICS,
PROCEEDINGS OF THE MILITARY SPACE ACADEMY NAMED AFTER A.F. MOZHAISKY,
SANKT-PETERBURG

Abstract: dissipation means dispersion. This term was first introduced by Rayleigh in His classic work "the theory of sound" and was associated with the loss of energy caused by resistance forces proportional to the first degree of speed during the evolution of a physical system. Later this term was extended to forces of nonlinear nature. Today, in the theory of dynamical systems and other scientific fields, two concepts are often used, referred to by the same term "dissipativity". The article is devoted to the difference of interpretation of this term. This article is intended for teachers and students of technical universities.

Keywords: divergence of a dissipative system, the area of dissipation.

Рассмотрим систему дифференциальных уравнений

$$\dot{x} = f(x), \quad x \in M \subset R^n, \quad (1)$$

где $f(x) = (f_1(x), f_2(x), \dots, f_n(x))$ – вектор правых частей, t – время, $x(t) = (x_1(t), x_2(t), \dots, x_n(t))$ – вектор неизвестных, $\dot{x}(t) = (\dot{x}_1(t), \dot{x}_2(t), \dots, \dot{x}_n(t))$ – вектор производных по времени t .

В настоящее время в научной и технической литературе широко используется термин «диссипативность», смысл которого порой различен. В математике диссипативными называются системы, у которых каждое решение с течением времени попадает в фиксированную область фазового пространства – область диссипативности и далее не покидает ее (смотри нашу статью [1]).

С другой стороны, в физике, химии, биологии и др. науках диссипативность связывается с сжатием фазовых объемов в пространствах состояний. Обсуждению

этого понятия и определения и посвящена настоящая статья. Конечно, как при первой, так и при второй трактовке эти понятия близки и связаны с потерями энергии.

Пусть D_0 – область в фазовом пространстве R^n . Из каждой точки $x^0 \in D_0$ выпустим траекторию $x = (t, x^0)$, $t \geq 0$ системы (1). Для фиксированного момента времени $t \geq 0$ определим множество $D_t = \{x^t \mid x^t = (t, x^0), x^0 \in D_0\}$. Тем самым мы определили отображение g^t , переводящее произвольное множество $D_0 \subset R^n$ во множество $D_t \subset R^n$ (рис.1): $g^t D_0 = D_t$ ($g^t x^0 = (t, x^0)$).

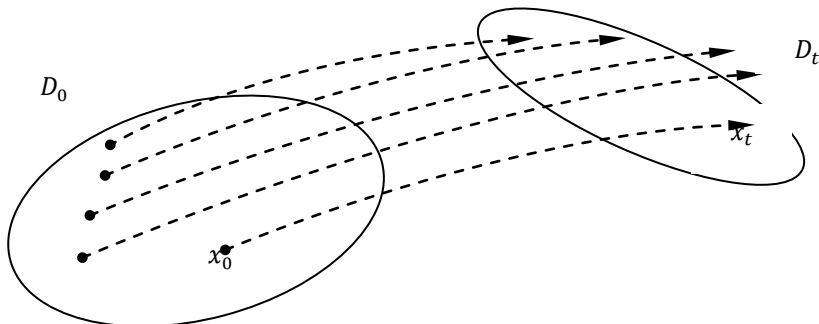


Рис. 1. Фазовый поток

Учитывая, что отображение g^t зависит от параметра t , то на самом деле мы определили семейство отображений $\{g^t\}_{t \in R}$, зависящее от параметра. Учитывая свойство траекторий автономной системы уравнений (1): $(t + s, x^0) = (t, x^s)$, $\forall t, s > 0$ приходим к заключению, что семейство отображений $\{g^t\}_{t \in R}$ образует полугруппу.

Однопараметрическое семейство отображений $\{g^t\}_{t \in R}$, определенное в фазовом пространстве R^n называется *фазовым потоком* [2].

Обозначим V_0 объем области D_0 , V_t – объем области D_t . Справедливо следующее утверждение.

Теорема (Ж. Лиувилль). Изменение фазового объема V_t определяется формулой

$$\frac{dV_t}{dt} = \int_{D_t} \operatorname{div} f(x) dx, \quad (2)$$

где $dx = dx_1 dx_2 \dots dx_n$, $\operatorname{div} f(x) = \frac{\partial f_1}{\partial x_1} + \frac{\partial f_2}{\partial x_2} + \dots + \frac{\partial f_n}{\partial x_n}$ – дивергенция $f(x)$.

Из теоремы, в частности, вытекает: 1. Если $\operatorname{div} f(x) = 0$, то $\frac{dV_t}{dt} = 0$. А стало быть, $V_t = V_0$ при $\forall t \geq 0$. Последнее означает, что фазовый поток $\{g^t\}_{t \in R}$, отображая область $D_0 \subset R^n$ в область $D_t \subset R^n$ не изменяет ее первоначального объема. Динамические системы, обладающие таким свойством, называются *консервативными* (рис.2). 2. Если $\operatorname{div} f(x) < 0$, то $\frac{dV_t}{dt} < 0$. Отсюда следует, что фазовый поток сжимает произвольный объем области $D_0 \subset R^n$, т.е. переводит область D_0 в область D_t с меньшим объемом, а стало быть, $V_t \rightarrow 0$.

Геометрически предельное множество может быть точкой или точками – положениями равновесия, замкнутой линией или замкнутыми линиями – предельными циклами или некоторой весьма сложно устроенной поверхностью. Эти предельные множества, к которым траектории системы стягиваются при $t \rightarrow +\infty$ называются аттракторами. Изучение структуры аттракторов является одной из актуальных проблем современной теории динамических систем.

Определение. Динамические системы, обладающие свойством сжатия фазовых объемов в любой точке фазового пространства, называются *диссипативными*. Критерием же диссипативности системы является неравенство $\operatorname{div} f(x) < 0$.

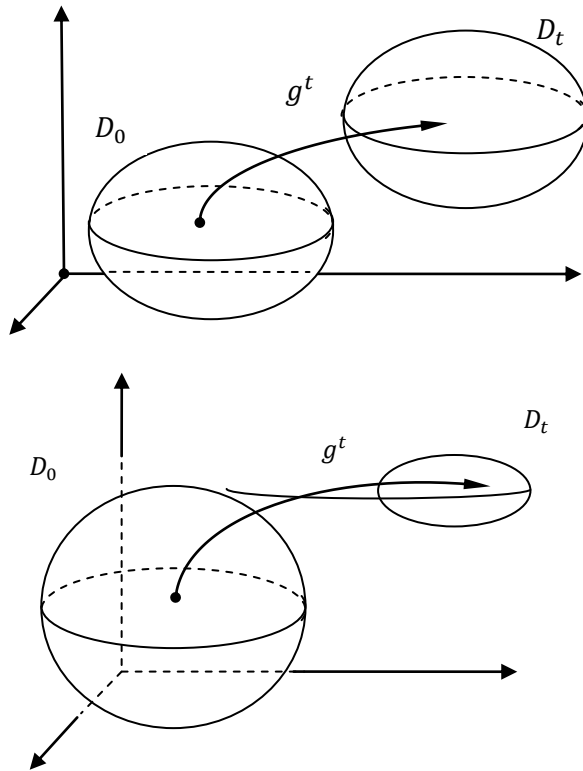


Рис. 2. Фазовые потоки консервативной системы (слева), диссипативной системы (справа)

Пример. Пусть $f(x) = -x$ – векторное поле на прямой R . Оно задает динамическую систему $\dot{x} = -x$. Вычислим $\operatorname{div}f(x) = \frac{\partial f(x)}{\partial x} = -1 < 0$. Отсюда следует, что фазовый поток сжимает фазовые объёмы – длины отрезков. Действительно, возьмём отрезок $[x_1, x_2]$ и воспользуемся формулой $x(t, x_0) = x_0 e^{-t}$ – всех решений уравнения. Ясно, что для любого t имеем $|x(t, x_1) - x(t, x_2)| = |x_1 - x_2| e^{-t}$. Таким образом фазовый поток сжал отрезок $[x_1, x_2]$ в e^{-t} раз. Заметим, что $x = 0$ – асимптотически устойчивое положение равновесия.

Пример. Рассмотрим систему маятника $\begin{cases} \dot{x}_1 = x_2, \\ \dot{x}_2 = -x_2 - \sin x_1. \end{cases}$ Вычислим $\operatorname{div}f(x) = \frac{\partial f_1}{\partial x_1} + \frac{\partial f_2}{\partial x_2} = -$. Отсюда: при $= 0$ система консервативна, при > 0 – диссипативна. Аттракторами будут положения равновесия: $x = k, k \in Z$.

Пример. Рассмотрим линейную систему $\dot{x} = Ax$, $x \in R^n$, где A – постоянная $n \times n$ матрица. Вычислим дивергенцию векторного поля $f(x) = Ax$. Учитывая, что $\frac{\partial (a_{k1}x_1 + a_{k2}x_2 + \dots + a_{kn}x_n)}{\partial x_k} = a_{kk} (k = \overline{1, n})$, получим $\operatorname{div}f(x) = \operatorname{div}Ax = \operatorname{Sp}A$. Применяя формулу (2), получим $\frac{dV_t}{dt} = \operatorname{Sp}A \int_{D_t} dx = V_t \operatorname{Sp}A$. Интегрируя это уравнение, приходим к формуле $V_t = V_0 e^{\operatorname{Sp}At}$. Отсюда в частности следует, что если для матрицы A след $\operatorname{Sp}A < 0$, то система диссипативна и для любого фазового объема V_0 справедливо предельное соотношение: $V_t \rightarrow 0 (t \rightarrow +\infty)$.

Пример. Рассмотрим уравнение, встречающееся в теории волн [3]

$$\ddot{x} - x\dot{x} + x^2 = 0 \text{ и эквивалентную ему систему } \begin{cases} \dot{x} = y, \\ \dot{y} = -x^2 + xy. \end{cases}$$

Легко находятся два решения: $x = 0$, $y = 0$ и $x(t) = -\frac{1}{2}t$, $y(t) = -\frac{1}{2}$. Первому отвечает положение равновесия, второму – сепаратрисная прямая. Интегрируя, находим первый интеграл $\frac{1}{2}\left(y + \frac{1}{2}\ln|y - \frac{1}{2}|\right) = \frac{x^2}{2} + C$. Видно, что фазовый портрет системы симметричен относительно оси Oy . Кроме того, сепаратриса разбивает фазовую плоскость на две области. В одной $y < \frac{1}{2}$ – все движения колебательные. Вычислим $\operatorname{div}F(x, y) = x$. Ясно, что при $x < 0$ происходит сжатие фазовых площадей, при $x > 0$ – растяжение. Из соотношения $\left(\frac{y^2}{2} + \frac{1}{2}\ln|y - \frac{1}{2}|\right)' = xy^2$ видно, что при $x > 0$ энергия возрастает, а при $x < 0$ – убывает. Однако приращение энергии за колебательный цикл равно нулю. Системы такого типа впервые были исследованы А.М. Ляпуновым.

Пример. Рассмотрим систему Э. Лоренца
$$\begin{cases} \dot{x} = -d(x - y), \\ \dot{y} = rx - y - xz, \\ \dot{z} = -bz + xy, \end{cases} (d, b, r > 0).$$

Она диссипативна в смысле первого определения [1]. С другой стороны, она диссипативна и в смысле второго определения: $\operatorname{div}f(x, y, z) = -d - 1 - b < 0$.

Список литературы / References

1. Булекбаев Д.А., Морозов А.В. О диссипативности динамических систем. Вестник науки и образования, 2020. № 3 (81). Часть 2. С. 5-8.
2. Арнольд В.И. Геометрические методы в теории обыкновенных дифференциальных уравнений. М.: МЦНМО, 2012. 304 с.
3. Морозов А.В., Бригаднов И.А. Математические основы теории систем. СПб.: Изд-во СЗТУ, 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЭКОНОМИСТОВ

Гулбоев А.Т. Email: Gulboyev683@scientifictext.ru

*Гулбоев Акбар Тухтаевич – преподаватель,
кафедра педагогики,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассмотрены проблемы и трудности формирования специальных профессиональных компетенций при изучении экономических дисциплин. Также раскрывается актуальность использования комплексного компетентностного подхода при формировании профессиональной коммуникативной компетентности будущих экономистов: креативная, исследовательская и др., раскрыта связь образования и культуры. Преподавание экономики в высшей школе с использованием компетентностного подхода позволит усилить интерес к изучению экономики мира, положительно скажется на повышении качества знаний у студентов.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, профессиональная подготовка, кадровый потенциал, профессиональные компетенции управленцев.

FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF ECONOMISTS Gulboyev A.T.

*Gulboev Akbar Tukhtaevich – Teacher,
DEPARTMENT OF PEDAGOGY,
BUKHARA STATE UNIVERSITY,
BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: the article discusses the problems and difficulties of the formation of special professional competencies in the study of economic disciplines. The relevance of using an integrated competency-based approach in the formation of professional communicative competence of future economists is also revealed: creative, research, etc. the connection between education and culture is revealed. Teaching economics in higher education using a competency-based approach will increase interest in studying the world economy and will have a positive effect on improving the quality of knowledge among students.

Keywords: professional competencies, professional training, human resources, professional competencies of managers.

УДК 330.101.2

Современное состояние экономики нашей страны, стратегия экономического и социального развития, ее диверсификация, процессы глобализации и регионализации ставят задачи по дальнейшему обновлению высшего профессионального образования, требуют постоянной корректировки содержания и технологий подготовки специалистов. Именно оно обеспечивает подготовку молодых людей к жизни и связано с их будущим жизненным успехом, успехом страны, успехом всего общества. В конечном итоге — формирование конкурентоспособного выпускника, специалиста высокого уровня обеспечит и конкурентоспособность страны. Качественное образование — это соответствие профессиональных компетенций кадров

потребностям профессиональной и социальной сферы, рынка труда, потребностям всех сторон жизни общества [2, 228].

В современных условиях развития социально-экономических отношений на передний план выдвигается чрезвычайно важная задача — обеспечить качественную подготовку выпускника вуза, важнейшими характеристиками которого становятся профессиональная гибкость и мобильность, т.е. способность в случае необходимости быстро осваивать новые знания и виды профессиональной деятельности [3, 8]. Таким образом, содержание квалификации в корне изменяется: усиливается объективная сторона, связанная с динамичным изменением требований к современному выпускнику, возрастает роль личностных и социально-психологических факторов в стремлении специалиста к овладению передовыми технологиями.

Воспитание выпускников вуза, имеющих объективные взгляды на различные стороны жизни в Узбекистане, умеющих применять знания, навыки, способности в быстро меняющихся экономических условиях, принимать грамотные и эффективные решения задача высшей школы на перспективу. Для высшей школы в новых экономических условиях важен не объем усвоенных знаний или алгоритмы их воспроизведения по образцу, хотя и это остается в новой системе образования, а ключевые компетенции, творческий подход к решению учебных и жизненных проблем, умение самостоятельно приобретать знания и применять их в нестандартных ситуациях, близких к будущей профессиональной деятельности [1, 72].

Компетентностный подход позволит сформировать у студентов универсальные и профессиональные компетенции.

Универсальные компетенции, связанные с профессиональной деятельностью выпускников:

- компетенция в области родного языка;
- компетенция в сфере иностранных языков;
- математическая и фундаментальная, естественнонаучная и техническая компетенции;
- компьютерная компетенция;
- учебная компетенция;
- межличностная компетенция, межкультурная и социальная компетенции, гражданская компетенция;
- компетенция предпринимательства;
- культурная компетенция.

Для развития профессиональных компетенций у студентов высшей школы целесообразно использовать следующие виды педагогической деятельности:

- подготовка и защита дипломного проекта (работы);
- прохождение производственной практики;
- выполнение кейс-стади;
- участие в деловых играх; проектная деятельность.

Компетентностный подход в образовании и предполагает, что для экономических дисциплин важно сформулировать следующие компетенции:

умение находить и оценивать новые рыночные возможности и формулировать бизнес-идею;

знание современных систем управления качеством и обеспечения конкурентоспособности;

- способность разрабатывать бизнес-планы;
- способность оценивать воздействие макроэкономической среды;
- проводить оценку инвестиционных проектов;
- способность проводить анализ рыночных и специфических рисков;
- умение применять качественные и количественные методы анализа при принятии управленческих решений и строить экономические, финансовые и организационно-управленческие модели;

- наличие представлений об экономическом образе мышления.

Анализ текущей практики использования игровых технологий при применении компетентностного подхода в профессиональном образовании позволил сделать некоторые выводы:

1. Игровые технологии дают возможность повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям, позволяют усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, моделируемой в игре.

2. В процессе игры студенты учатся принимать ответственные решения в сложных ситуациях, что поможет им лучше ориентироваться в профессиональной деятельности.

3. В процессе преподавания была выявлена возможность использовать деловые игры как после ознакомления студентов с теоретическим материалом, так и до проведения соответствующей лекции, а также на обобщающих занятиях.

4. В ходе проведения деловой игры студенты могут играть как активную роль (руководителя отдела, директора фирмы, специалиста-консультанта, сотрудника отдела и т.д.), так и пассивную. В этом случае студент выступает в роли наблюдателя, выполняя контрольно-учетные функции и создавая тем самым информационную базу для последующего анализа в ходе подведения итогов игры.

5. Игры могут применяться на дисциплинах любого цикла. Формировать профессиональные компетенции студентов-экономистов посредством проведения деловых игр можно и при изучении совсем не экономических дисциплин (например, иностранного языка).

6. Когда игры проводятся систематически и на различных дисциплинах, можно предложить студентам (предварительно объяснив технологию построения игр) самостоятельно смоделировать игровую ситуацию по сложно воспринимаемой теме, сформулировать цель, задачи, правила игры. Практика показала, что после такой работы доля студентов, усвоивших тему, значительно увеличивается.

В инновационной экономике инвестиции в человека представляют собой лишь возможные выгоды в будущем, поэтому формирование потенциала управленца и развитие его профессиональных компетенций должно вестись непрерывно и реализовываться через реальные механизмы эффективного использования как в учебных заведениях, так и непосредственно на предприятиях.

Список литературы / References

1. *Олимов Ш.Ш., Сайфуллаева Н.З.* Педагогико-экономические аспекты интеграции образования, науки и производства в условиях региональных вузов на современном этапе // Сибирский педагогический журнал, 2019. № 3.
2. *Казанцев С.В.* Некоторые экономические результаты [Текст] // Регион: экономика и социология, 2009. № 2. С. 227-235.
3. *Симонов В.П.* Педагогический менеджмент. Ноу-хау в образовании [Текст]. М.: Юрайт, 2007. 357 с.

К ПРОБЛЕМЕ ПЕРЕДАЧИ НАЦИОНАЛЬНОГО СВОЕОБРАЗИЯ ПОСЛОВИЦ, ПОГОВОРОК И ДРУГИХ ЕДИНИЦ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ

Исакова Ш.И.¹, Курбанова М.А.² Email: Isakova683@scientifictext.ru

¹Исакова Шохидахон Икрамовна - кандидат филологических наук, преподаватель французского языка;

²Курбанова Мукаддам Ахмедовна - преподаватель английского языка, кафедра английского языка и литературы, Кокандский государственный педагогический институт, г. Коканд, Республика Узбекистан

Аннотация: в последние десятилетия интенсивное развитие получили теоретические обобщения переводческой деятельности. Проведенные конференции, защищенные в этой области диссертации, опубликованные научные труды по вопросам художественного перевода постепенно создали возможность качественно адекватных переводов. Эти работы, затрагивая актуальные вопросы переводоведения, характеризуются более глубоким научным подходом к поставленным ранее проблемам, достаточно квалифицированными обобщениями в этой области, выполненными на основе тщательного лингвостилистического анализа. В статье рассматривается передача национального своеобразия пословиц, поговорок и фразеологические единицы в художественном переводе на примере романа Айбека «Навои» на русском и французском языке. Проблема перевода фразеологических единиц и, в частности, пословиц, поговорок, идиом является одной из наиболее сложных задач художественного перевода. В истинно художественных произведениях литературы фразеологизмы отличаются яркостью национального колорита, красочностью образов, на основе которых они построены, метафоричностью языка. Каждый фразеологизм выражает духовный и культурный облик того народа, на язык пословиц которого он был создан.

Ключевые слова: текст, язык, перевод, субъект текста, языковые эквиваленты, аналогичные, пословный перевод (или калька).

TO THE PROBLEM OF TRANSFER OF NATIONAL SPECIFICITY OF PROVERBS, SAYS AND OTHER UNITS IN ARTISTIC TRANSLATION

Isakova Sh.I.¹, Kurbanova M.A.²

¹Isakova Shokhidahon Ikramovna - Candidate of Philology, French language Teacher;

²Kurbanova Mukaddam Akhmedovna - English Teacher,
DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE,
KOKAND STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE,
KOKAND, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: in recent decades, theoretical generalizations of translation activity have been intensively developed. Conducted conferences, defended dissertations in this field, published scientific papers on literary translation gradually created the possibility of qualitatively adequate translations. These works, touching upon topical issues of translation studies, are characterized by a deeper scientific approach to the problems posed earlier, by sufficiently qualified generalizations in this field, based on a thorough linguistic-stylistic analysis. The article provides a comparative study of the proverbs, parables and frazeological units in the Russian and French

versions of the novel "Navoi" by Oybek. The problem of translating phraseological units and, in particular, proverbs, sayings, idioms is one of the most difficult tasks of literary translation. In truly literary works of literature, phraseological units are distinguished by the brightness of national color, the beauty of the images on the basis of which they are built, and the metaphor of the language. Each phraseologism expresses the spiritual and cultural face of the people whose proverbial language it was created in.

Keywords: text, language, translation, language alternative, frazeological units, word by word translation.

УДК 372.8 378 37.02

Чтобы донести до иноязычного читателя всю глубину и прелесть оригинала, их национальное своеобразие, переводчику необходимо, прежде всего уяснить себе их смысл и образность. В противном случае в переводе могут возникнуть несоответствующие оригиналу языковые единицы, противоречащие духу и содержанию произведения, где они использованы. Такие пословицы часто не укладываются в сознании читателей, воспитанных на иной языковой культуре, а в отдельных случаях недопонимание пословицы может привести к искажению ее смыслового содержания. В процесс перевода переводчик постоянно задается вопросом, так ли он перевел, а нельзя ли перевести иначе.

На практике, в основном действуют 3 способа перевода ФЯ:

Языковые эквиваленты;

Аналогичные ФЕ;

Пословный перевод (или калька).

При отсутствии возможности применения данных способов переводчики обращаются к языковым единицам, передающим общий смысл ФЕ оригинала.

Так в романе Айбека «Навои» использованы фразеологизмы, наиболее ярко точно передающие идейно художественный замысел. Пословицы, поговорки и идиомы, которые с большим мастерством использовал автор, помогают ему создать живые, запоминающиеся образы, служат раскрытию характер героев произведения, будь то образы дворцовой знати, представителей духовенства, военачальников или обычных людей из простых слоев населения. Этому способствуют, в частности, речь героев, насыщенная указанными языковыми средствами, ситуации, в которых они действуют.

Обратим внимание на то, как переданы они в переводе: «...бундан кейин эхтиёт бўлмоқ керак. Элнинг бир сўзи бор: ўзинга эхтиёт бўл, кўшнингни ўғри тутма» [1. с 228].

В русском переводе данная пословица представлена следующим образом: «...впредь надо быть осторожной. У нас в городе говорят: «Смотри за своим домом, не лови вора у соседа» [3. с 172].

В результате того, переводчик не понял смысла слова «тутма» [«тутмоқ», «ўзини эркин тутмоқ» – «держатъ себе свободно», «бировни ўзига дўст тутмоқ» – «считать кого–то другом»] он использовал в переводе приведенной пословицы слова «ловить» и таким образом, исказил ее смысл. При переводе романа на французский язык пословица вообще была опущена.

Далее, поговорка, «Дастлаб: «Бўлса бўлар, бўлмаса ғовлаб кетар» деган эр энди хотиннинг кўнглига қараб кизиқсинди» [1. с 327].

В узбекско–русском словаре, включающем в себя 40 тысяч слов, слово «ғовламоқ», использовано в данной поговорке, переведено, как «буyno расти», «пойти в ботву» и в качестве примера приведена данная поговорка с ее лаконичным, кратким переводом «Будь что будет» (644), и в русском языке ещё существуют аналогичные поговорки: «Есть – так есть, а нет – так потом больше будет» и ещё «Есть – так есть, нет – так нет».

Во французском переводе произведения сделана попытка сохранить общий смысл данной поговорки.

«Ўғай ота, ёши улғайиб фарзанд кўрмаган эсада, «отнинг асли картадир, асли тагига тортадир», деган гагга ишонганидан бўлса керак, етимга кун бермади» [2. С. 368].

Переводчик М. Салье кратко, в двух словах, передал эта следующим образом. «Отчим невзлюбил Абду-ас-Самада» [4. с 288], хотя в русском языке существуют аналогичные поговорки: «Как волка не корми, он всё в лес глядит» или более мягко «Яблоко от яблони недалеко падает».

Переводчик не дал себе труда поискать во французском языке аналогичную поговорку и оставил ее без перевода. Но если бы русский и французский переводчики проявили бы больше настойчивости в поисках более полного соответствия пословиц, они смогли бы достичь цели, обеспечив их адекватный перевод.

Многие пословицы, поговорки, идиомы общие по смыслу, в русском и во французском языке опущены. Переводчики даже не постарались передать их общий смысл и тем самым обеднили содержание и художественные достоинства произведения.

Однако в других случаях переводчики творчески подошли к работе над переводом романа «Навои». Им удалось найти в языках эквиваленты, а также аналоги, соответствующие и по содержанию, и по форме фразеологизмам оригинала.

Темирни қизғида бос.

Куй железо, пока горячо.

Il faut battre le fer qu'il est chaude.

Оч қорним, тинч қулогим.

В животе пусто, но в ушах тишина.

Dans ventre c'est le vide.

Ит хурап, қарвон ўтар.

Собака лает, караван проходит.

Le chien aboie, la caravane passe.

Тома тома қўл бўлур.

Из капель сливается озеро.

Les gouttes d'eau forment les lacs.

Таким образом, сопоставив фразеологизмы (пословицы, поговорки, идиомы, фразеологические единицы), встречающиеся в романе Айбека «Навои» в русском и французском переводах, с узбекским оригиналом, мы пришли к следующим выводам:

В отдельных случаях при переводе указанных ФЕ использован способ их калькирования или пословный перевод.

В других случаях переводами найдены аналоги и эквиваленты фразеологизмов.

Нередки случаи, когда переводчики опускали пословицы, поговорки, оставив их без перевода.

Перевод – это творчество, требующее большого таланта и мастерства, когда требуется сохранить всю гамму смысловых оттенков оригинала. Самым верным способом выполнения этого условия является, на наш взгляд, поиск аналогов эквивалентов фразеологизмов.

Список литературы / References

1. Aibeg. Alicher Navoi. Ed.en.langues etrangires. M., 1948.
2. Боровский А.К. Узбекско–русский словарь. Госиздат иностранных научных словарей. М., 1959.
3. Владимирова Н.В. Некоторые вопросы художественного перевода с русского на узбекский язык. Т.: АН, 1957.
4. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. М.: Международные отношения, 1980.

SOCIOLOGICAL FEATURES OF NAME GIVING IN ENGLISH

Ziyayeva M.U. Email: Ziyayeva683@scientifictext.ru

*Ziyayeva Muhayyo Usmanjanovna – Senior Teacher,
DEPARTMENT OF INTEGRATED SKILLS,
UZBEK STATE UNIVERSITY OF WORLD LANGUAGES,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article focuses on historical and social background of English name giving process. Proper names are considered as a leading group of onomastic units due to its extra linguistic component and direct connection with a human being. The processes of globalisation influence on all spheres of life and name giving process is not an exception. Challenges of nomination are explained in the article. The actuality of the paper is defined by the authors' point of view who cling to the idea that in modern globalized world only a proper name could be an only identifier of the national and confessional identity of an individual. Historical milestones that impact on name giving process are mentioned and social factors which influence name giving process are classified and described.*

Keywords: *anthroponym, English, name giving process, onomastics, onym.*

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИМЕНИ, ДЕЙСТВУЮЩИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Зияева М.У.

*Зияева Мухайё Усманжановна - старший преподаватель,
кафедра интеграции языковых навыков,
Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье рассматриваются исторические и социальные предпосылки процесса выдачи английского имени. Собственные имена считаются ведущей группой ономастических единиц из-за своей экстралингвистической составляющей и прямой связи с человеком. Процессы глобализации влияют на все сферы жизни, и процесс присвоения имен не является исключением. Сложности номинации объясняются в статье. Актуальность статьи определяется точкой зрения авторов, которые придерживаются идеи, что в современном глобализованном мире только собственное имя может быть единственным идентификатором национальной и конфессиональной идентичности личности. Упоминаются исторические вехи, которые влияют на процесс предоставления имени, и классифицируются и описываются социальные факторы, которые влияют на процесс предоставления имени.*

Ключевые слова: *антропоним, английский, процесс присвоения имени, ономастика, оным.*

UDC- 347.78.034

Introduction. It's real to ponder individual names on the fabric of the English dialect, as cutting edge globalization forms break interethnic and interdepartmental boundaries. The title is frequently the as it were identifier of the national and confessional personality of a person. Additionally, the fabric for our investigation is available, objective and adequate. "Proper names have colossal potential to depict the cognitive encounter of the country, social improvement of society with its ethical beliefs and state of mind towards other social and phonetic societies" [4].

The useful and phonetic quirks of legitimate names driven to being considered within the extraordinary area of etymology – onomastics (from Greek "craftsmanship to donate

names") that portrays showing up, advancement, useful specifics, essence of legitimate names within the dialect. In logical writing it is conceivable to meet a few definitions of the term "onomastics" but each of them treats onomastics as the craftsmanship of title giving and as the area of phonetics that thinks about appropriate names.

Appropriate names incorporate anthroponyms, toponyms, zoonyms, teonyms, etc. In the event that zoonyms and teonyms speak to a little course of language onomasticon so toponyms and anthroponyms are the foremost various bunches. All these bunch shape onomasticon [2]. Onomasticon speaks to a set of legitimate names of a certain dialect. It shapes extraordinary national, social, chronicled space around a person which is particular for any agent of a society and at the same time it is unitized for the full phonetic community [1].

In this way, onomasticon could be a circle of appropriate names that are utilized by any country and contrasts with soundness and conventional characters that, in specific, will be clarified by community and consistency of the variables (financial, geological, organic and other) which are continually impact on it. The method of learning English has an intrigue character. Onomastic lexicon permits us to memorize the English dialect at the same time with writing, history and culture of English individuals.

Historical background of English name giving process

Individual names have their history and they carry out comparative investigation of appropriate and common names and characterize association of common and legitimate names. This association is actualized within the proceeding improvement of onym at slow alter of ostensible vocabulary, interaction of dialects and lingos, social forms and social and verifiable variables which obscure previous association of proper and common names. The most thought of individual names inquires about in synchrony and diachrony is that the title is the naming of a person hence it is closely associated with society and with social viewpoint of dialect [4]. The subjective characteristics of the individual names framework customarily incorporate the three sorts of individual names:

1. complex names;
2. names determined from complex ones by implies of their diminishment and advance development by uncommon suffixes;
3. appellative names, i.e. ostensible names utilized as individual ones, which can be followed from the exceptionally begin of the authentic epoch.

It has been specified over; each dialect has its anthroponymic frameworks with person quirks. Onomastic papers are slanted to illustrate the truth that all anthroponymic frameworks ought to be separated into three bunches: one-name, double-name, and poly-name systems. An onomastic framework empowers us to title clearly each unused part of the society who can exist in each social gather.

In this way, the three fundamental sorts of anthroponymic frameworks can bedistinguished. One of the foremost antiquated four-name frameworks is the Roman one: **Publius Cornelius Scipione Africano** [3].

The title giving style of ancient Indoeuropeans may be a coordinate reflection of thoughts, standards, and models of the world. A title may be a etymological content, the foremost important for a primitive individual. A metonymic premise for title giving gives us the grounds to recommend that the antiquated anthroponymic framework isn't a determination of words, which inadvertently found themselves within the onomastic orbit. As time went on, names were given at birth, and title giving depended straightforwardly upon the parents' will. In any case, these names were not the reflection of the individual's idiosyncrasies. For analysts, this period of anthroponymicon advancement is curiously by the truth that an infant child's title reflected data around title providers, their way of considering, mindset, mental level.

The following step within the improvement of the anthroponymic framework was the spread of the most religions. The method of exploring anthroponymic frameworks incorporates a tricky issue approximately the amount of the components of the given framework. This amount is decided by a shortterm memory of a individual. An ideal

(normal) amount of basic images of one more or less enormous unit of a sign framework is an interim of 1-4 symbols, while the greatest one – 5-9 symbols. From this point of see we are able examine both the anthroponymic framework of any dialect, and the language in common [4].

A striking case of this propensity is naming children of puritans, who isolated from the Anglican Church within the XVI century. As a result of their mistreatment, as Leonovich (2002) watches, puritan individual names were particularly spread within the north-east of the display USA. They frequently gave their children Latin names of their individual composition: *Beata* “happy”, *Desiderius Desideratus* “desired”, *Deodatus* “given by God”, *Renovata* “rennovated”. Among the most famous names, created by the Puritans (especially at the beginning of the XVIII century), are the following: *Free-Gift, Reformation, Earth, Dust, Ashes, Delivery, More-Fruit, Discipline, JoyAgain, From Above, Thankful, Live Well*. Very often the Puritans ran to extremes, forming names like *No-Merit, Sorry – for – Sin, Much- Mercey, Sin Dany* [2].

Alongside English names English surnames as individual names came into American culture. Within the late nineteenth century destitute, but driven guardians gave their children names after popular identities such as *Milton*, from *John Milton*, and *Sidney*, formed from *Sir Philip Sidney*. The hone of individual names arrangement from surnames is common within the Joined together States, the names of blue-bloods were supplanted by the names which customarily signify a specific action [3]. For case, Leather treater (Leather treater - a individual who is utilized to tan creature covers up) *Cooper* (Cooper - a creator or repairer of casks and barrels). Too the names of celebrated entertainers are prevalent such as the title of *Marley* (Marley), is particularly well known among the Afro-American populace of the nation, shaped from the names of Sway Marley, the amazing Jamaican musician.

Conclusion. The classical framework of naming has national characteristics, depending on the dialect of the society to which serves. Anthroponymical framework reflects the social and verifiable turning points within the improvement of the dialect and the individuals.

References / Список литературы

1. *Kisel O.V.*, 2009. Connotative aspects of the personal names of semantics (Candidate of Sciences dissertation (Philology). Chelyabinsk State University. Chelyabinsk.
2. *Leonovich O.A.*, 2002. In the World of the English Names. Moscow: Publishing AST.
3. *Wattenberg, L.*, 2013. The Baby Name Wizard. [Electronic Resource]. URL: <http://thebabynamewizard.ivillage.com/> (date of access: 16.03.2020).
4. *Wiver G.*, 2007. The Mosaics of American Culture. [Electronic Resource]. URL: http://www.immigrantclub.net/usa_mosaic1.php/ (date of access: 16.03.2020).
4. *Zerkina N.N.*, 2017. Axiological Linguistics: Ways and Mechanisms of Values and Anti-values Manifestation in Language (based on idioms and onyms of the English language). Language and Linguistic Personality in the Age of Globalization: Cognitive, Axiological, Comparative Aspects.

HOLISTIC AND ANALYTIC WAYS OF SCORING SPEAKING SKILLS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Ganiyeva S.A. Email: Ganiyeva683@scientifictext.ru

Ganiyeva Saodat Abduhafizovna – Teacher,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES,
TASHKENT STATE UNIVERSITY OF THE UZBEK LANGUAGE AND LITERATURE NAMED
AFTER ALISHER NAVOI,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: assessment is a classroom technique implemented by educators to assure the competence, comprehension, and abilities attained by learners. Teachers authorize assessments in a distinguishing of methods over time to permit them to monitor multiple tasks and to gather information about what learners or know, understand, and can accomplish. These assessments are syllabus-based tasks previously explained in class, to indicate out samples of manner that are constantly to be seen in the data, and in so doing to sort out something new about the nature of communicational behavior as stressed by the interplay of oral activities.

Keywords: self-evaluation, grade level, remediation, complexity, continuous assessment, holistic tools, analytic tools, ability.

ХОЛИСТИЧЕСКИЕ И АНАЛИТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ОЦЕНКИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Ганиева С.А.

Ганиева Саодат Абдухафизовна - преподаватель,
кафедра иностранных языков,
Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы им. Алишера
Навои,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: оценка - это классная стратегия, реализуемая учителями для определения знаний, понимания и навыков, достигнутых учениками. Учителя со временем проводят оценки различными способами, чтобы позволить им выполнять несколько заданий и собирать информацию о том, что ученики знают, понимают и могут сделать. Эти оценки являются заданиями на основе учебной программы, ранее преподававшимися в классе, чтобы выявить модели поведения, которые многократно встречаются в данных, и при этом обнаружить что-то новое о природе разговорного поведения, как показано взаимодействием речевых актов.

Ключевые слова: самооценка, уровень обучения, исправление, сложность, непрерывная оценка, целостные инструменты, аналитические инструменты, способность.

UDC 81-139

Introduction. Evaluation lets instructors to watch the impact of their lessons on learner understanding. Instructors can change their academic techniques to incorporate the building up of remediation drills for learners who are not working at the anticipated review level and the creation of improvement exercises for understudies who are working at or over the anticipated review level. In this way, the over and over appraisal prepare underpins a circular of self-evaluation and pupil-specific exercises by both understudies and instructors [1].

Methodology. Reflection on talking could be a challenging matter in dialect educating since of the complexity of the nature of both the expertise and the assessment prepare. To

overcome the issues, different sorts of evaluation containing all encompassing and expository apparatuses have been utilized for a long time. In any case, it is afterward seen that both sorts of evaluation instruments have different qualities and shortcomings, which driven to a wrangle about around surveying talking comprehensively and systematically. Moreover, it is very conceivable to consider that those different benefits and disadvantages of all encompassing and explanatory appraisal methods may moreover lead to changes among states of mind of dialect instructors, day by day clients of those appraisal procedures, towards all encompassing and explanatory appraisal of talking. However, exceptionally few researchers centered on dialect education states of mind towards explanatory and all encompassing evaluation of talking [2]. As a result, this ponders tends to reply three investigate questions:

1. What are the English educates demeanors towards all encompassing and explanatory appraisal of speaking?

2. Is there a contrast within the verbal exam scores checked by English educates utilizing all encompassing and expository appraisal tools?

3. Do the talking exam scores obtained through all encompassing and explanatory evaluation vary with respect to the education history (age, sex, scholarly major and a long time of experience)? When one stresses that somebody articulates a dialect precisely, we all the time indicate that they have a tall review in all four abilities – tuning in, talking, perusing and composing.

But, as any instructor knows, learners frequently have solid or powerless sides in legitimate achievements, and in a few circumstance can accomplish tall levels in, for case, perusing and composing, while not being able to talk or tune in at a differentiating level. For a few objective – profoundly specialized occupations, for case – these uneven aptitudes may not matter exceptionally much [2]. In any case, English is such an basic expertise within the worldwide world, and required in so numerous diverse essences, that somebody without a great fitness in all four abilities will massively diminishes the openings open to them in education and proficient life-spam. Within the assessment of communicative dialect capacity it is basic that the student gets the chance to appear his/her "entire" capacity [3].

Within the case of talking, this does not as it were constitute lexical base, language structure, elocution / enunciation but also:

– fluency: keeping the conversation going marginally and official what is said both interior and over turns

– socio-cultural aptitudes: having a sense for the foremost suitable dialect for the situation

– procedures: managing with clear places/possible mistaken assumptions due to dialect restrictions.

– message/social deliberate: does this truly get across? Furthermore, it includes appearing that s/he can utilize the dialect for a few capacities and points: trading feelings/attitudes, besides dependable information, fulfilling things, and being outgoing/friendly (which is visit the essential prospect of dialect) [1].

This appraisal of entirety capacity curbs:

1. that we deliver a extend of homeworks that allow the learners an opportunity to apply this ability

2. that we depict the capacity in terms of its different aspects.

The fabric progressed in this venture are outlined to demonstrate entirety talking inclination [2]. In any case, it is up to the educator to guarantee that the errands given within the classroom are shifted within the ways below: - learners perform a run of different functions - they are anticipated to require portion in brief turn discussions conjointly to hold the floor' (e.g. in presentation) - they take on diverse parts/ in a assortment of circumstances, and utilizing distinctive mediums eg. phone (eg through role-play, or slight adjustments of assignments with a partner) - they are energized to handle errands where they don't necessarily have all the lexicon (as often happens in genuine life). If a talking exam is given, it can be superior to suit a number of brief errands, to differ these variables, than one

long one that will test a constrained extend of capacity. It can be a great thought to utilize pairs/groups so that more veritable communication can take part, with data crevices as well as executing a few part play [2]. The profile shape is well suited to portraying capacity in a verbal test, but the observing shape may be speedier to suggest at the time, with the profile filled in afterward.

Conclusion. Common sense of the instrument, unwavering quality of the scores, ease of utilize and time were among the common subjects developed. It was too found that the scores relegated by all encompassing and expository evaluation devices did not contrast and but for a long time of involvement and talking exam scores gotten by all encompassing evaluation, there were. As the foremost troublesome ability to score and administer, talking evaluation within the classroom ought to be conducted in efficient ways such as making a few appraisal steps which incorporate distinguishing destinations of instruction, appraisal arranging and developing rubrics or score strategies [3].

References / Список литературы

1. *Bachman L.F.*, 1990. Fundamental considerations in language testing. Oxford: Oxford University Press.
2. *Porter D.*, 1991. Affective factors in language testing. In J. C. Alderson, & B. North (Eds.), *Language testing in the 1990 s.* (pp. 32-40). London. Modern English Publications in association with The British Council: Macmillan.
3. *Weir C.J.*, 2005. *Language testing and validation - An evidence based approach.* New York: Palgrave Macmillan.

ОРГАНИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Турдиев Ш.Р.¹, Келдиярова М.Г.² Email: Turdiev683@scientifictext.ru

¹Турдиев Шохрух Раззокович - доктор философии по педагогическим наукам, доцент;

²Келдиярова Манзура Гайбуллаевна – магистрант,
кафедра начального образования, педагогический факультет,
Каршинский государственный университет,
г. Карши, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы учебно-познавательной деятельности студентов, учебно-исследовательской работы, организации обучающей деятельности студентов со стороны преподавателя, выявления неизвестных элементов в учебных занятиях, выявления и освещения неизвестных свойств элементов, направленные на установление взаимосвязей и связей между ними, а также появление новых знаний обучающихся, усиление мотивации, результаты, возникающие при овладении этими знаниями, необходимые навыки и умения, развитие творческих исследовательских навыков.

Ключевые слова: знание, образование, исследование, результат, качество, эффективность, мотивация, деятельность, развитие.

ORGANIZATION OF EDUCATIONAL AND RESEARCH WORK OF STUDENTS IN THE PROCESS OF TRAINING

Turdiev Sh.R.¹, Keldiyarova M.G.²

¹Turdiev Shokhrukh Razzokovich - Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Assistant Professor;

²Keldiyarova Manzura Gaibullayevna - Master's Student,
DEPARTMENT OF PRIMARY EDUCATION, PEDAGOGICAL FACULTY,
KARSHI STATE UNIVERSITY,
KARSHI REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: in this article, Students' Educational and cognitive activities, educational research work, Organization of educational and cognitive activities of students by the educator, finding unknown elements in the educational activities, identification and lighting of unknown properties of the elements, the relationship between them and the establishment of links and orientation issues, as a result of which the emergence of new knowledge of Education recipients, motivation.

Keywords: knowledge, education, research, result, quality, effectiveness, motivation, activity, development.

УДК: 377; 033 (077)

На этапе развития нашего общества вопросы воспитания молодежи являются одной из самых актуальных задач, стоящих перед нами [2, 42-47]. Обучение является своеобразным этапом подготовки к трудовой деятельности, основным видом деятельности учащихся. Он направлен на овладение знаниями, в результате чего приобретаются необходимые навыки и умения, а учащиеся-студенты осознают содержание и цель обучения. Образовательно-воспитательный процесс предполагает цель систематического пробуждения активности и любопытства учащихся на протяжении всего обучения [3, 50-55].

Учебная деятельность-это сложный процесс, когда в дидактическом процессе происходит этап мотивации, то есть внутреннее движение к знаниям. Овладение

знаниями на основе этапов познания, понимания, анализа и обобщения содержания образования показывает эффективность учебной деятельности. Именно от эффективности обучения зависит правильное проектирование педагогом дидактического процесса, четкое определение образовательных целей и правильная организация дидактических операций по их достижению. При этом будет развиваться образовательная деятельность по правильному выбору методов обучения и определению на их основе видов образования, гармонизации дидактических целей с социальными целями. Основную роль в организации учебной деятельности играет правильное определение таксономического ряда целей, при этом правильный выбор дидактических целей на основе общих целей. Таким образом, психологически мы можем интерпретировать эффективную учебную деятельность следующим образом:

- 1) планирование учебной деятельности;
- 2) самоконтроль, обширные знания, систематизация математическими методами;
- 3) освоение методов саморегулирования своей деятельности и поиск новых;
- 4) освоение методов саморегулирования собственного внимания, представляющих личный интерес.

Учебная деятельность связана со знанием и восприятием. Если эти процессы не участвуют, образовательная деятельность не может проявляться.

Основу учебной деятельности составляет организация на алгоритмической основе проектирования дидактического процесса, то есть выполнение интеллектуальных операций, поэтапно осуществляемых при освоении учащимися-студентами образовательного контента. Модульная программа образовательного процесса в данном направлении, определение целей и задач связанных с ней частей и разделение содержания обучения на элементы учебной деятельности на основе модульного урока повысят эффективность учебной деятельности. Эффективность учебной деятельности, когнитивные особенности личности ученика- мы видим в следующих критериях:

- 1) активный прием учебного материала;
- 2) освоение методов освоения учебного материала;
- 3) определение задач и задач при освоении образовательного контента;
- 4) самоконтроль и оценка.

Именно формирование этих критериев в личности учащегося-студента является одним из главных вопросов учебной деятельности. Таким образом, на основе окончательных результатов дидактического процесса мы можем сделать вывод, что любой образовательный процесс не является учебной деятельностью. Следовательно, внутренними психическими и внешними физическими движениями, осуществляемыми человеком на основе осознанной цели, называют деятельность. При этом от учителя также требуются особые качества. Следующие качества присущи знающему педагогу [4, 55-60]:

- взаимодействие с социальными субъектами, культурный диалог;
- в процессе поиска, поиска информации по специальности, их обработки на основе содержания образования и профессиональной деятельности;
- умения эффективно использовать их, передавать учебную информацию студентам.

Анализ литературы по проблеме организации учебно-исследовательской работы позволил сделать вывод о том, что нет единого мнения по толкованию понятия учебно-исследовательской работы. В результате анализа ряда публикаций нельзя классифицировать научно-исследовательские работы обучающихся на основе того, вошли ли они в учебные программы или нет. И исследователями, и практиками было доказано, что организация деятельности детей и осуществление воспитания – это сложные процессы [5, 49-51]. Исходя из вышеупомянутых принципов классификации, студенты должны будут рассматривать исследовательскую деятельность на двух уровнях: учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую. В описании

учебно-исследовательской работы мы опираемся на интерпретацию различных диссертационных исследовательских работ .

Например, ”введение элементов исследования в видение учебной работы получателей образования” [1, 11] формирует в них интерес к исследованию. В результате получатели образования разделились на следующие определения учебной исследовательской работы: ”учебно-исследовательская работа обучаемых-это организация и управление образовательной деятельностью обучающихся со стороны преподавателя, направленная на поиск неизвестных элементов, выявление и доказательство неизвестных свойств элементов, установление отношений и связей между ними, в результате чего у обучающихся появляются новые знания, развиваются творческие исследовательские навыки” [6, 23]. Здесь автор рассматривает учебно-исследовательскую работу у обучающихся в двух смыслах: с одной стороны, как объект, на который направлены действия ученика, то есть учебно-исследовательские задания; с другой – как деятельность обучающихся в выполнении учебно-исследовательских заданий.

Важной задачей формирования учебно-исследовательской деятельности является освоение методов интенсивного творчества. При этом предусматривается, прежде всего, овладение методами научного познания, среди которых важнейшими [6, 24]: эмпирическое мышление как методы – наблюдение, сравнение, обобщение; как методы логического мышления – анализ и синтез, индукция и дедукция; как методы теоретического познания – абстракция, конкретизация, аналогия, дедукция; как метод эмпирико-теоретического мышления – моделирование.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся может дать желаемые результаты только при соблюдении определенных условий. Среди этих условий наиболее важной является комплексная организация исследовательской работы студентов [9, 163-168].

Изучая возможные формы учебно-исследовательской работы обучающихся, мы предлагаем:

- решение проблемных вопросов в теоретическом описании;
- решение проблем, связанных с содержанием исследования;
- обсуждение успешно решенных вопросов по проблемам, поставленным в докладах-независимые исследования;
- индивидуальное выполнение творческих заданий;
- выбор студентами материалов, которые должны быть решены;
- выполнение графических работ получателями образования;
- подготовка рефератов и отчетов получателями образования;
- работа в научных кружках;
- участие в научных конференциях обучающихся;
- участие обучаемых в подготовке научно-исследовательских сборников.

Мы остановимся на отдельных формах и методах организации научно-исследовательских работ обучающихся в области математического образования.

Важной частью организации научно-исследовательской работы обучаемых является решение вопросов, связанных с элементами исследования. Такие исследования не требуют дополнительного времени и являются неотъемлемой частью учебного процесса, охватывающего всех получателей образования. Здесь мы рассмотрим решения задач, степень сложности которых различна, требующие нестандартных подходов и позволяющие организовать их в материале “небольших” исследований.

В результате проведения “небольших” исследований, у каждого студента формируется умение различать, обобщать, систематизировать, высказывать гипотезы и т.п.

Важные и не важные для данного объекта или явления аспекты. В целом, в процессе поиска решения таких проблем будет продолжено интенсивное развитие

умственных способностей и, как следствие, формирование абстрактного мышления у обучающихся [8, 36-40].

Для организации исследовательской деятельности получателей образования недостаточно выбрать хороший вопрос, но необходимо правильно организовать процесс его решения. Прежде всего следует различать последовательность этапов решения вопроса с педагогической точки зрения целесообразности. В большинстве случаев традиционная практика (в том числе и в высшем образовании) начинается с работы над конкретными решениями вопроса и заканчивается тем, что наиболее важные этапы развития творческой деятельности – понимание вопроса, поиск его решения и обобщение – не осуществляются. Цель такой методики заключается только в том, чтобы найти решение проблемы, а не научить обучающихся людей методам поиска и исследования решения [7, 87-90].

Работа над вопросом должна быть направлена, прежде всего, на формирование общих методов поиска решения. Этому способствует постоянное использование системы эвристических инструкций (советов, рекомендаций) для успешного поиска решения.

Одной из форм учебно-исследовательской работы обучающихся является подготовка лекций и рефератов. В своей работе мы внедряем практику проведения теоретических научных конференций, по программе которых получатели образования готовят лекции и выступают на семинаре. На этих семинарах обсуждаются проблемы, поставленные на занятиях, и результаты независимых исследований по их решению или решению вопроса исследования.

Таким образом, сделаем выводы, что исследовательская деятельность обучающихся в процессе обучения направлена на достижение следующих целей:

- совершенствовать профессиональную подготовку высококвалифицированного, творчески мыслящего студента;
- на развитие творческих способностей и личности обучающихся;
- служит для формирования исследовательской деятельности.

Список литературы / References

1. *Наумова Ж.М.* Теоретические основы отбора варьируемого компонента содержания математического образования в профессиональных училищах Текст.: автореф. дис. канд. пед. наук / Саранск, 1995. С. 11.
2. *Рахимов З.Т.* Активизация познавательной деятельности и развитие критического мышления студентов в процессе обучения. Научно-методический журнал / Проблемы современной науки и образования. Издательство «Проблемы науки», 2019. № 3 (136). С. 42-47.
3. *Рахимов З.Т.* Эффективность использования технологии совместного обучения в образовательном процессе. Научно-методический журнал / Вестник науки и образования. Издательство «Проблемы науки», 2019. № 4 (58). Часть 1. С. 50-55.
4. *Рахимов З.Т.* Педагогическое мастерство и его важные компоненты в повышении эффективности образовательного процесса. Научно-методический журнал “Academy”. Издательство «Проблемы науки». № 3 (42), 2019. С. 55-60.
5. *Рахимов З.Т.* Педагогическое мастерство как фактор обеспечения качества образовательного процесса. Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал «Среднее профессиональное образование», 2019. № 9. С. 49-51.
6. *Сергеева Е.В.* Развитие математической компетентности студентов вузов в процессе профессиональной подготовки по техническим профилям: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Сергеева Елена Владимировна. Екатеринбург, 2017. 23 с.

7. *Turdiyev Sh., Shadiev R.* Basic didactic principles of building an integrated system of training to innovation engineering. Сборник статей. XIII международная конференция. Развитие науки в XXI веке. 4 часть. Харьков, 2016. 87-90 стр.
8. *Turdiyev Sh.* The role of practical classes and methods to implement them when promoting mathematical problems in technical university // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. Great Britain, 2016. № 2. P. 36-40.
9. *Turdiyev Sh.* Forming Innovative Abilities of Students in Engineering and Research. // Eastern European Scientific Journal, 2017. № 1. DOI10.12851/EESJ201701.P-163-168.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Умаров Б.Ж. Email: Umarov683@scientifictext.ru

*Умаров Бахшилло Жураевич - кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра педагогики,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в практике современного высшего педагогического образования преобладает аналитический подход к формированию эстетической культуры будущего учителя, который характеризует структурно-качественная раздробленность отдельных учебных дисциплин и внеучебной деятельности студентов. В статье рассматриваются актуальность и педагогические условия формирования эстетической культуры у будущих учителей. В ней обоснованы содержание и структурные компоненты технологии формирования эстетической культуры будущего учителя.

Ключевые слова: культура, эстетическая культура, формирования, учебный процесс, учитель.

PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR THE FORMATION OF AESTHETIC CULTURE IN FUTURE TEACHERS

Umarov B.Zh.

*Umarov Bakhshillo Zhuraevich - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF PEDAGOGY,
BUKHARA STATE UNIVERSITY,
BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: in the practice of modern higher pedagogical education, an analytical approach to the formation of the aesthetic culture of the future teacher prevails, which characterizes the structural and qualitative fragmentation of individual academic disciplines and extracurricular activities of students. Looking at this, the article discusses the relevance and pedagogical conditions of the formation of an aesthetic culture among future teachers. It substantiates the content and structural components of the technology for the formation of the aesthetic culture of the future teachers.

Keywords: culture, aesthetic culture, formations, educational process, teacher.

УДК 378

В Законе “Об образовании” и “Законе о национальной программе по подготовке кадров”, принятой 29 января 1997 года на сессии Олий Мажлиса Республики

Узбекистан в качестве главной задачи школьного образования отводится формированию эстетической культуры школьников, так как эстетическая культура школьника, как важный компонент всесторонне и гармоничного развития личности, является процессом целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию прекрасного в природе, в жизни и в действительности.

Эта задача предусматривает выработку системы художественных представлений, взглядов и убеждений, воспитание эстетического чувства и вкуса. Одновременно с этим у школьников воспитывается стремление и умение вносить элементы прекрасного во все стороны бытия, бороться против всего уродливого, безобразного, низменного, а также готовность к посильному проявлению себя в искусстве [3, 181].

Перед педагогическим образованием поставлена задача формирования у будущих педагогических кадров эстетической культуры как важного фактора профессионально-личностной подготовки, ибо педагогическое искусство и творчество невозможны без этой культуры. Профессионально-педагогическое становление учителя должно быть тесно связано с формированием эстетической культуры [1, 78].

Несомненным фактором в повышении общей культуры, учителя выступает эстетическая культура, положительно влияющая на творческое профессионально-личностное становление. К сожалению, до сих пор проблема формирования эстетической культуры будущего учителя, как фактор профессионально-личностной подготовки, не исследована.

Культурологическая концепция образования требует повышения уровня подготовки педагогических кадров, прежде всего, за счет формирования эстетической культуры будущих учителей, особенно при изучении педагогических, гуманитарных — художественно-эстетических дисциплин. Необходимость решения проблемы, актуальность и востребованность обусловлены ее печальным состоянием в вузовской практике. Этот процесс в педагогических вузах хотя несколько активизирован: имеются некоторые попытки его исследования, например, в ракурсе педагогического мастерства, его художественной стороны (средствами художественной культуры) в философском, психологическом и педагогическом планах; в широком культурологическом контексте; даже через призму социокультурных факторов, однако эти усилия далеки от научно обоснованных исследований.

В педагогических вузах эстетическое воспитание будущих учителей осуществляется периодически, согласно планированию воспитательной работы (факультетов, кафедр, кураторов, преподавателей). В учебном процессе эстетический аспект также имеет место, однако, только в ряде случаев. В результате студенты недостаточно осознают важность эстетической культуры в своей будущей работе в школе; имеют поверхностное представление об эстетической культуре учителя; не знают, что особенно пригодится из эстетического материала в будущей работе. В первую очередь необходимо организовать содружество преподавателей, особенно педагогических дисциплин, обеспечить их необходимой практической помощью.

Итак, теория и практика формирования эстетической культуры у будущих учителей нуждается в обоснованном теоретико-педагогическом - и практическом исследовании. На основе следующей идеи: эстетическая культура учителя — профессионально-личностная необходимость, обуславливающая творческо — педагогический успех, высокий учебно-воспитательный, эстетически полноценный результат.

Эстетическая культура будущего учителя — важный фактор готовности к успешному решению на практике (в учебной и внеклассной работе) проблем эстетико-воспитательного характера во взаимосвязи с другими сторонами воспитания личности учащихся [2, 46].

Концептуально значимыми в данном исследовании определены следующие положения:

- повышение качества педагогической, профессионально-личностной подготовки будущих специалистов в сфере образования — государственно важная задача;

- культурологический аспект в подготовке педагогических кадров — приоритетное направление современного образования, особенно формирование профессиональной культуры будущего учителя, в которой решающую роль играет эстетическая культура, важный фактор повышения качества эмоционально-положительной учебной атмосферы, содержания, процесса и результативности учебно-воспитательной работы, ее творческого потенциала в целом;

- в целях успешного формирования эстетической культуры у будущих учителей необходимы методологически, научно и теоретически аргументированные теоретико-педагогические - и практические основы, а также психологические аспекты проблемы, обуславливающие высоко результативную, прежде всего, профессионально-личностную и, безусловно, эстетико-педагогическую подготовку будущих учителей;

- в процессе формирования эстетической культуры у будущих учителей начальных классов важно уяснить сущность и критерии этой культуры.

Необходимо предельно использовать педагогические и художественно-эстетические дисциплины с модификацией их программ, усилить адекватную внеаудиторную работу во взаимосвязи с учебной, иметь в виду междисциплинарные связи (особенно с курсом «Эстетика», «Литература» и т.п.), эстетическая культура учителя требует от него ее осознанности, элементарных эстетических знаний, понятий и представлений, эстетически полноценных ориентаций, способности видеть, понимать, осмысливать и оценивать прекрасное, творчески отражать его, творчески интегрировать в будущую эстетизированную педагогическую деятельность с «видением» эстетико-воспитательных результатов; в формировании эстетической культуры у будущих учителей необходим системный, последовательный, комплексный, интегрированный педагогически — творческий и созидательный подход, поиск новых технологий и методов, особенно в обучении будущих учителей эстетической технике педагогического труда и в практикумах по эстетике-этике педагогического общения с интеграцией в будущую работу учителя.

Концептуально важными являются новые направления в образовании, его новые ценности, приоритет, внимания личности обучающихся, обращения к национальным и общечеловеческим ценностям, эстетическим, в частности.

Проблема формирования эстетической культуры у будущих учителей, особенно начальных классов, прежде всего, в процессе изучения педагогических дисциплин, чрезвычайно актуальна и востребована в практике педагогических вузов.

Список литературы / References

1. *Жураев Б.Т.* Деятельность педагога по гуманизации учебно-воспитательного процесса // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI в.: материалы междунар. науч.-творч. форума. 31 окт.–3 нояб. 2017 г. / Челябин. гос. ин-т культуры; сост. Е.В. Швачко. Челябинск: ЧГИК, 2017. 394 с. ISBN 978-5-94839-629-3, 2017.
2. *Олимов Ш.Ш., Сайфуллаева Н.З.* Основные принципы развития духовно-нравственного мировоззрения у студентов // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования, 2015. № 5 (10).
3. *Ходжаев Б.К., Ходжаев Б.Б.* Подготовка студентов педагогического факультета к формированию эстетической культуры у школьников // Формирование патриотизма у молодежи средствами социально-культурной деятельности: векторы исследовательских и практических перспектив, 2016. С. 184-188.

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Амиров Н.И.¹, Раджабова М.З.² Email: Amirov683@scientifictext.ru

¹Амиров Нурбек Исламович – старший преподаватель;
²Раджабова Мафтун Зохиджан кизи – студент,
кафедра профессионального образования, инженерно-технический факультет,
Каршинский инженерно-экономический институт,
г. Карши, Республики Узбекистан

Аннотация: в данной статье рассказывается о том, как педагог организует учебный процесс через средства обучения, какую информацию получает, важна информация о личности ученика, о значении непосредственного обращения в процессе изучения личности, о поведении учащихся на учебных занятиях, о выражении ярких и наиболее впечатляющих внешних признаков, проявляющихся в поведении личности, о том, что педагог осознает все детали обращения между студентами, о том, что происходит в человеке, раскрывается содержание влияния субъекта управления на объект управления, в котором рассматриваются возможности глубокого понимания личности и направления информации.

Ключевые слова: педагог, ученик, образование, лечение, процесс, информация, объект, субъект, влияние, обучение, образование.

COMMUNICATIVE CULTURE OF TEACHERS AND STUDENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Amirov N.I.¹, Radjabova M.Z.²

¹Amirov Nurbek Islamovich – Senior Teacher;
²Radjabova Maftuna Zohigian kizi – Student,
DEPARTMENT OF PROFESSIONAL EDUCATION, FACULTY OF ENGINEERING AND
TECHNOLOGY, KARSHI ENGINEERING AND ECONOMIC INSTITUTE,
KARSHI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: in this article, we will talk about how the educator organizes the educational process through the means of treatment, what information he receives, the importance of information about the personality of the student, the importance of direct circulation in the process of studying a person, the treatment of students in the course of training, the expression of the brightest and most impressive external signs, the content of the impact from the subject of management to the object of management, the possibilities of deep understanding of the individual as well as information trends, is revealed.

Keywords: teacher, student, education, treatment, process, information, object, subject, effect, occupation, formation.

УДК:37;037;(077)

На этапе развития нашего общества вопросы воспитания молодежи являются одной из самых актуальных задач, стоящих перед нами [4, 42-47]. Необходимо организовать все звенья образования таким образом, чтобы он преподавал всестороннее мышление, предоставляя молодым людям глубокие и обоснованные знания [3, 265-267]. В настоящее время ознакомление педагогических кадров со структурными элементами педагогического мастерства, овладение ими педагогической техникой, культурой речи, коммуникативными способностями, педагогическим опытом, а также информацией об имидже современного педагога и освоение необходимых навыков на основе этих знаний гарантируют повышение

качества, обеспечение эффективности педагогического процесса [5, 55-60]. Ставится задача по быстрому обновлению знаний во всех областях науки, а также быстро и качественно овладению ими обучающимися, овладению регулярными и независимыми знаниями [2, 18-20]. Непосредственное обращение педагогов со студентами можно рассматривать как своеобразный инструмент педагогического воздействия на них.

Обучение - это информационный процесс. Информация идёт в двух направлениях: от субъекта управления (педагога) к объекту управления (учащимся) и наоборот - от объекта к субъекту. Педагог непосредственно из межличностного обращения информирует своих воспитанников как целенаправленную информацию, так и информацию, которая проникает в него в форме обращения к студентам.

Рассматривая, какую информацию педагог получает через средства обучения, следует особо отметить важность информации о личности ученика. Непосредственное обращение позволяет человеку учиться в самых разных условиях и проявлениях. Он позволяет отметить только самые яркие и впечатляющие внешние признаки, которые проявляются в поведении человека. По мере того, как педагог исправляется со студентами, он также сможет понять очень мелкие детали, эти детали могут быть симптомами появления необходимых внутренних процессов, происходящих в человеке, которые не менее важны, чем поверхностные, что очень важно для его понимания. Это позволяет найти то, что невозможно определить другими способами под внешним слоем, позволяя глубоко понять человека.

Образовательно-воспитательный процесс предполагает цель систематического пробуждения активности и любопытства учащихся на протяжении всего обучения [6, 50-55]. Непосредственное общение со студентами необходимо, когда педагогу необходимо изучить процесс развития какого-либо события в коллективе или у некоторых студентов, заметить причинно-следственные связи происходящих событий и процессов, следить за их структурой, появлением и развитием, а также предсказывать в определенной степени правильность дальнейшего совершенствования этих явлений и процессов. Тем не менее, чем больше «информационного шума» в методах обработки, тем больше он может быть носителем информации в большей или меньшей степени. Это будет связано в первую очередь с отношениями между педагогом и учащимися. Но большую роль играет и личность педагога.

Основу коммуникативных навыков, присущих педагогу, составляет культура педагогического общения, которая проявляется в процессе его взаимодействия с обучающимися и их группами, родителями, коллегами и руководством. В условиях профессионального учебного заведения особенно важна способность преподавателя к взаимодействию и сотрудничеству со студенческой командой. Педагог должен стремиться к продуктивному общению со студентами, его результативности [7, 49-51].

Разница в том, что одно и то же явление ощущается разными людьми, это объясняется тем, что его личность зависит от его прошлого опыта, который имеет три аспекта опыта: общечеловеческий опыт, опыт педагогической деятельности и реальное сообщество, опыт обращения с конкретными учениками. Опыт работы педагога с другими людьми, богатство и регулярность этого опыта, степень, в которой педагог сам сформировался как личность, определяют, в какой степени он способен воспринимать реальность и оценивать полученную информацию.

С другой стороны, педагогическая деятельность обогащает человека опытом анализа и обобщения явлений, с которыми он сталкивается. Это повышает его способность хвастаться, узнавать и судить о своих партнерах.

Наконец, ежедневное обращение педагога со студентами приводит к тому, что он замечает глубокий смысл и истинную причину в поведении учащихся в различных ситуациях, для чего в качестве примера он использует факты, которые он часто упоминает, и методы изучения поведения студентов. Это особенно заметно в

педагогической деятельности. Это законный случай, потому что «когда мы имеем дело с людьми в повседневной жизни, мы узнаем их поведение, потому что мы, как будто читаем его, то есть понимаем важность внешнего вида поведения и, таким образом, раскрываем смысл текста, который формируется в контексте, который имеет свой внутренний психологический план. Это будет “читать” путь, потому что в процессе общения с окружающими у нас формируется психологическая метка, которая автоматически присутствует в определенной степени в отношении их поведения.

Образование является основным фактором реформирования общества и его трансформации в общество, более открытое для внешнего мира и ориентированное на новые технологии и знания [1, 177-179]. В современных условиях педагог должен обладать креативными качествами. Профессиональное созревание, развитие личности как специалиста проявляется в процессе по своей сути [8, 44]. Отношение учителя к ученикам рассматривается как средство управления воспитанием, а также как связующее, заменяющее. В связи с этим следует иметь в виду, что воспитание - это дискретный (непрерывный) процесс. Различные сообщества, в которые входят студенты, взрослые, которые выполняют воспитательную функцию по отношению к нему, многие факторы окружающей реальности, влияющие на него, не имеют достаточно четкой и тщательно разработанной системы связи друг с другом. У каждого ученика наступает разный поток эффектов, которые могут быть несовместимы друг с другом и в какой-то степени противоречить друг другу. В таких условиях обращение педагога со студентами как средство управления воспитанием проявляется в том, что он в какой-то мере сочетает в себе этот эффект, заменяя недостающие народы в своей цепочке, корректируя противоречивые компоненты воздействия.

Очевидно, что обучение будет ограниченным. Но осведомленность педагога об особенностях различных воздействий, оказываемых на его воспитанников, его стремлении объединить, заменить и внести в него коррективы, в зависимости от его личных качеств, отношения к ученикам и педагогического мастерства, эффективность обучения может быть на многих или незначительных уровнях.

Осуществление управленческой функции, являющейся средством обращения с деятельностью в коллективе происходит в рамках системы взаимоотношений. Это связано с тем, что обучение проводится как в процессе организации деятельности педагогов-студентов, так и при непосредственном обращении с ними. Обучение, которое является инструментом управления, будет предшествовать деятельности, педагоги будут привлекать студентов к этой деятельности. В этом случае посредством обращения дается определенная инструкция по организации деятельности студентов и вводятся нормы отношения в процессе её реализации. Обучение, которое является инструментом управления, сопровождает деятельность студентов. Через неё он корректирует методы организации и осуществления педагогической деятельности, координирует усилия отдельных студентов, коллектива в целом, отношения между участниками деятельности.

Студенты знают о необходимости изучения вышеупомянутых методов обучения, но эксперименты показали, что на лекционных занятиях не будет результата, как ожидал учитель. Поэтому подход к каждому студенту должен быть индивидуальным, чтобы для каждого из них были даны самостоятельные задания по изучению этого требования, чтобы студент мог в полной мере осознать научные аспекты методов [9, 181-185].

В заключение следует отметить, что обучение позволяет комфортно выполнять все вышеперечисленные задачи, охарактеризовать его как педагогическое обучение осуществляемого в учебно-воспитательном процессе. Современный преподаватель настоящего времени должен достичь такого же уровня.

Список литературы / References

1. *Амиров Н.И., Бахридинова Д.М., Келдиёрова М.Г.* Необходимость развития креативно-творческих способностей у педагогов / *Advanced science: сборник статей VII Международной научно-практической конференции.* Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. С. 177-179
2. *Амиров Н.И., Рузубов У.Х.* Необходимые требования к современным электронным образовательным ресурсам Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации: сборник статей VI Международной научно-практической конференции. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. С. 18-20.
3. *Муслимов Н.А., Рахимов З.Т.* Педагогические технологии как важный фактор повышения эффективности образования / *European research: сборник статей XX Международной научно-практической конференции.* Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. С. 265-267.
4. *Рахимов З.Т.* Активизация познавательной деятельности и развитие критического мышления студентов в процессе обучения. Научно-методический журнал / Проблемы современной науки и образования. Издательство «Проблемы науки», 2019. № 3 (136). С. 42-47.
5. *Рахимов З.Т.* Педагогическое мастерство и его важные компоненты в повышении эффективности образовательного процесса. Научно-методический журнал “Academy”. Издательство «Проблемы науки». № 3 (42), 2019. С. 55-60.
6. *Рахимов З.Т.* Эффективность использования технологии совместного обучения в образовательном процессе. Научно-методический журнал «Вестник науки и образования». Издательство «Проблемы науки», 2019. № 4 (58). Часть 1. С. 50-55.
7. *Рахимов З.Т.* Педагогическое мастерство как фактор обеспечения качества образовательного процесса. Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал «Среднее профессиональное образование», 2019. № 9. С. 49-51.
8. *Рахимов З.Т.* Необходимость развития креативности в личности педагога / Приоритеты педагогики и современного образования: сборник статей V Международной научно-практической конференции. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. С. 44.
9. *Рахимов З.Т., Салимова Н.Ш., Келдиёрова М.Г.* Обучение будущих учителей профессионального образования к применению интерактивных методов и технологий / *Инновационные технологии в науке и образовании: сборник статей XI Международной научно-практической конференции.* Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. С. 181-185.

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ШКОЛЕ

Кодирова М.Э. Email: Kodirova683@scientifictext.ru

*Кодирова Мактуба Эркинжоновна – преподаватель,
общеобразовательная школа № 18,
г. Андижан, Республика Узбекистана*

Аннотация: в статье теоретически проанализировано педагогическое проектирование уроков музыки, под которым понимается деятельность преподавателя по планированию и подробной разработке предстоящей деятельности, в нашем случае - урока. Рассмотрены понятия «проектирование» и «планирование» урока, которые существенно отличаются друг от друга содержанием и целью. Проект урока принадлежит к инструментам именно вариативного и личностно ориентированного образования, а план – к оформлению отчетности по достижению определенной ступени в освоении ЗУНов.

Ключевые слова: педагогическое проектирование, моделирование урока, музыкальный репертуар.

ORGANIZATION OF MUSIC AND PEDAGOGICAL DESIGN IN SCHOOLS

Kodirova M.E.

*Kodirova Maktuba Erkinjonovna – Teacher,
SECONDARY SCHOOL SCHOOL № 18,
ANDIJAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: the article theoretically analyzes the pedagogical design of music lessons, which is understood as the activity of a teacher in planning and detailed development of upcoming activities, in our case, the lesson. The concepts of "design" and "planning" of the lesson, which differ significantly from each other in content and purpose, are considered. The project of the lesson belongs to the tools of variable and personality-oriented education, and the plan - to the registration of reporting on the achievement of a certain stage in the development of knowledge and skills.

Keywords: pedagogical design, lesson modeling, musical repertoire.

УДК: 373

Существуют различные определения понятия «педагогическое проектирование»: практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности, например:

- предметом проектирования могут стать образцы будущих программ, учебников и т.д. (И.А. Колесникова);
- новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности (А.П. Тряпицына);
- прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах (Е.С. Заир-Бек);
- способ нормирования и трансляции педагогической и научно-исследовательской деятельности (Н.А. Масюкова);
- процесс создания и реализации педагогического проекта;

- специфический способ развития личности;
- технология обучения [1, с. 12].

Таким образом, под педагогическим проектированием понимается деятельность преподавателя по планированию и подробной разработке предстоящей деятельности, в нашем случае урока.

Педагогическое проектирование связано с разработкой эффективной деятельности, как педагогов, так и учащихся. Посредством грамотно разработанных педагогических процессов, технологий и других объектов педагог способствует развитию и саморазвитию личности учащихся, сводит к минимуму отрицательное влияние различных факторов, обеспечивает необходимые психолого-педагогические условия. Тем самым он создает своеобразный проект индивидуального развития личности в условиях принятой педагогической системы [2, с. 8].

Моделирование урока музыки на основе конструктора урока.

Этапы подготовки учителя к урокам музыки:

- Анализ госстандарта в образовательной области «Искусство», школьной программы по музыке, учебника и учебных пособий по предмету, нотных хрестоматий и фонохрестоматий.

- Разработка перспективного плана на четверть или полугодие с определением типов уроков и их целевых установок. Определение примерного круга музыкальных произведений.

- Конструирование урока на основе представлений о возможностях учащихся определенного класса, подбор музыкального репертуара и дополнительного материала.

- Работа с музыкальным репертуаром (прослушивание, собственное исполнение, отбор фрагментов для работы с учащимися и т.д.).

- На основе конструирования урока разработка его сценария (конспекта).

- Подготовка необходимого оборудования в классе (аппаратура, музыкальные инструменты, в том числе и детские, наглядный материал и т.д.) [2, с. 24].

Понятия «проектирование» и «планирование» урока существенно отличаются друг от друга. Проведение урока по жесткому плану предполагает якобы обязательное достижение запланированного результата с той или иной степенью отклонения от цели урока, причем предполагается, что это отклонение происходит в результате именно недоработок преподавателя, вызванных «сопротивлением материала». Напротив, проект урока, а не жесткий план действий должен обеспечить, как и всякий проект, только наиболее вероятностное достижение целей. Проект урока принадлежит к инструментам именно вариативного и личностно ориентированного образования, а план – к оформлению отчетности по достижению определенной ступени в освоении ЗУНов. Таким образом, можно утверждать, что современный урок строится в соответствии с проектом [1, с. 49].

В настоящее время, современные уроки музыки должны проектироваться по совершенно иной схеме и включать следующие *основополагающие принципы*:

1. Изменение парадигмы образования: от знаниевой к деятельностной.
2. Изменение содержания образования и форм, приемов и методов, технологий.
3. Изменение педагогической позиции «ученик – учитель».
4. Формирование внутренних мотивов деятельности ученика.
5. Личностное целеполагание и личностное содержание материала.
6. Рефлексия результатов образовательной деятельности.

Меняется и сама *типология урока*: если в традиционной системе в образовательном процессе выделялись уроки

- изучения (объяснения) нового материала,
- закрепления знаний и формирования умений и навыков,
- повторительно-обобщающего характера,

- коррекции знаний, умений и навыков,
- комбинированный,
- контроля знаний, умений и навыков,

То с точки зрения деятельностного подхода проводятся уроки

- «открытия» нового знания;
- рефлексии;
- общеметодологической направленности;
- развивающего контроля [3].

Таким образом, проектируя уроки на основе более интересных, новых знаний можно заинтересовать учащихся к музыкальному искусству и добиться к педагогическим целям обучения.

Список литературы / References

1. *Сусед-Виличинская Ю.С.* «Музыкально-педагогическое проектирование». Учебное пособие, Витебск. ВГУ имени П.М. Машерова, 2017.
2. *Дихтиевская Е.П.* Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Музыкально-педагогическое проектирование». Белоруссия, 2014.
3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/tema-osobennosti-proektirovaniya-uroka-muziki-2069323.html/> (дата обращения: 19.03.2020).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕТСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСЕН В ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ражабов Т.И. Email: Rajabov683@scientifictext.ru

*Ражабов Тухтасин Ибодович – преподаватель,
кафедра музыкального образования,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в данной статье рассматриваются некоторые вопросы исполнения детских фольклорных песен в Бухаре а также возможности музыкального фольклора как одного из наиболее важных средств нравственного воспитания и формирования активной творческой личности, как уникальная самобытная культура наших предков, в которой обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, передаваемые из поколения в поколение. Также отмечается, что народные песни и игры являются важным средством воспитания учащейся молодежи в духе любви к Родине, к родной земле.*

Ключевые слова: *детский фольклор, народная песня, духовно-нравственное воспитания.*

PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF THE USE OF CHILDREN'S FOLK SONGS IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF THE YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Rajabov T.I.

*Rajabov Tukhtasin Ibodovich – Teacher,
DEPARTMENT OF MUSIC EDUCATION,
BUKHARA STATE UNIVERSITY,
BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article discusses some issues of performing children's folk songs in Bukhara, as well as the possibilities of musical folklore as one of the most important means of moral education and the formation of an active creative personality, as a unique original culture of our ancestors, which summarizes the ideas of beauty, aesthetic ideals, wisdom of the people, passed from generation to generation. It is also noted that folk songs and games are an important means of educating students in the spirit of love for the Motherland, for their native land.*

Keywords: *children's folklore, folk song, spiritual and moral education.*

УДК 371

Национальный дух и идеология по своей сути воплощают наше духовное и культурное наследие и национальные ценности. Культурное и духовное наследие - это драгоценное сокровище, созданное нашими предками. Использование подрастающего поколения в образовательном процессе является одной из важнейших задач в системе воспитания подрастающего поколения в духе уважения к Родине, истории, языку, культуре, традициям и обычаям нашего народа. Президент Шавкат Мирзиёев: «У нас великая история. И у нас есть великие предки, которым им гордимся. У нас есть множество ценных ресурсов. И я верю, что у нас будет большое будущее, прекрасная литература и искусство, которого мы заслуживаем» [1].

Эпоха современной научно-технической революции находит свое отражение в творчестве людей. Творчество узбекской народной музыки - это вид искусства со многими другими историческими фактами, такими как фольклор, который имеет идеологически-культурный, компактный и духовный характер, поскольку народная музыка является основой профессиональной музыки.

Произведения народной музыки и детские песни играют важную роль в сокровищнице узбекского народного музыкального наследия, в которую входит духовный мир взрослых и детей. Эти песни характеризуются особенностями детской жизни, и их неповторимой игрой, чудесами, явлениями животного и растительного мира. Детские песни, и в том числе популярная музыка носят художественный и уникальный характер, с простым, компактным, игривым и танцевальным характером.

Детский фольклор — это произведения самих детей, усвоенные традицией; произведения традиционного фольклора взрослых, перешедшие в детский репертуар; произведения, созданные взрослыми специально для детей и усвоенные традицией. Г.С. Виноградов подчеркивал, что "детский фольклор — не случайное собрание бессвязных явлений и фактов, представляющее собою "маленькую провинцию" фольклористики, интересную для психолога и представителя научной педагогической мысли или преподавателя-практика и воспитателя; детский фольклор — полноправный член в ряду других, давно признанных отделов фольклористики" [2].

Преподавание детских предназначенные для учащихся фольклорных песен, пения и смеха на бухарских детских площадках начальных классов начальной школы играет важную роль в формировании национальной основы музыкального образования. Таким образом, использование бухарских детских фольклорных ансамблей в

национальном музыкальном наследии нашего народа и технология их применения требует от каждого учителя музыки уникального педагогического подхода, запаса знаний и навыков.

Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро и счастье человека. Главное назначение песни – привить любовь к прекрасному в слове и мелодии, выработать эстетические взгляды и вкусы, т.е. эстетическое воспитание.

Педагогическая ценность песни в том, что красивому пению учили, а оно учило прекрасному и доброму. Но песня осуществляла и другие стороны формирования личности, песни - комплексное средство воздействия на личность ребенка.

Мы знаем, что Узбекистан делится на пять локальных методов: Бухарско - Самаркандская, Кашкадарьинско-Сурхандарьинская, Ферганско-Ташкентская, Хорезмская и Каракалпакская. Эти регионы отличаются своими неповторимыми традициями, в частности свадебными церемониями, песнями и стилями игр. Примеры Бухарских детских фольклорных песен: а) бобожон «дедушкажан», б) аху-аху, в) занжир бофтем, г) бузгола, д) вой поям, е) дупар газид, ж) уштур ба чаман [5].

Например, бухарские детские фольклорные песни исполняются на двух языках (как узбекский так и таджикский) с их игривым и ослепительным смехом, танцами, головоломками, аккордами, к которым относится песня «Бобожон» (дедушкажан) [6]. Дети смогут увидеть деда издалека. Они приближаются к нему, приветствуют его и просят рассказать сказки. Бобо не хочет, но дети уговаривают его рассказать сказки.

Бобо бобо пештар бет
Да мо якта ушуг гўед
Бобо-бобо бобочае
Фалак – фалак зомичае
Нукра-намакдоне
Тилло – сўзандоне
Бобо бобо пештар бет
Да мо якта ушуг гўед
Кавшак-кавшаки сурхоне
Да пойга-пойга монаме
Салли-салли мо бине
Да бухча – бухчамоне
Бобо бобо пештар бет
Да мо якта ушуг гўед [4].

Таким образом, игра и песня превращаются в одно целое, неделимое радостное явление. Знакомство учащихся начальной школы с народной музыкой и образцами Бухарского детского фольклора является музыкальной пищей для удовлетворения своих духовных потребностей, что обусловлено преданностью музыке своей профессии, глубокой любовью к народному музыкальному искусству [3].

Стоит отметить, что успешная реализация бухарских детских фольклорных ансамблей в ходе урока должна быть направлена на решение ряда задач в позитивном ключе.

Так, Бухарские детские фольклорные ансамбли создают педагогическую и методическую систему музыкальной культуры, духовно-нравственного и художественного, а также эстетического воспитания, изучают имеющийся опыт, фольклорные этнографические ансамбли разных регионов. Изучение, укрепление национальных основ музыкального образования путем сбора, обобщения и применения образцов бухарского детского фольклора в учебном процессе.

Список литературы / References

1. Sh.M. Mirziyoyevning maruzasidan “O’zbekiston adabiyoti va san’ati” gazetasining, 2017 yil. 21 aprel.
2. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. М., 2002. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.textologia.ru/literature/russkiy-folklor/detskij-folklor/opredelenie-detskogo-folklor/3343/?q=471&n=3343/> (дата обращения 15.03.2019).
3. Раджабов Т.И. Описание вековых ценностей в песне «Туговое дерево–балх» и его место в воспитании учащейся молодежи // ББК 74.48 Р76. С. 70.
4. Rajabov D., Rajabov T. “Xalq qo’shig’i va musiqa ijrochiligi”.T.: “Navro’z”,2018.
5. Safarov O. O’zbek bolalar folklori. T: “O’qituvchi”, 1985.
6. Sattorovna J.B., Oxunjonovna S.N., Chuliboevna N.K., Ibodovich R.T. & Sapayevna B.X., 2019. Basics of Uzbek Children's Reading. TEST Engineering & Management, 81, 4207-4214.

EXPLORING THE ROLE OF TEACHER TALK IN UZBEK CLASSROOM: IMPLEMENTATION OF FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE

Ziyayeva Sh.N. Email: Ziyayeva683@scientifictext.ru

*Ziyayeva Shahodat Nurmatovna - Teacher,
DEPARTMENT OF PRACTICAL AND THEORETICAL DISCIPLINES OF FRENCH,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *foreign language teaching in Uzbek audience faces several challenges from both teacher and students' perspective. Teacher Talk (TT) is one of the areas of teaching and learning which is often neglected in classroom research even with its high importance in student learning. Identifying the literature gap on TT in specific socio-cultural contexts, this study aims to investigate different types of f-moves in Teacher Talk and their impact on developing students' dialogic skills in French as Foreign Language classrooms.*

Keywords: *foreign language classrooms, dialogic skills, teacher talk, the IRF sequence, socio-cultural theory.*

ИЗУЧЕНИЕ РОЛИ УЧИТЕЛЯ В УЗБЕКСКОМ КЛАССЕ: РЕАЛИЗАЦИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Зияева Ш.Н.

*Зияева Шаходат Нурматовна - преподаватель,
кафедра практических и теоретических дисциплин французского языка,
Узбекский государственный университет иностранных языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *преподавание иностранного языка в узбекской аудитории сталкивается с рядом проблем, как с точки зрения учителя, так и со стороны учащихся. Обучение разговору - одна из областей преподавания и обучения, которой часто пренебрегают в исследованиях в классе, даже при том, что она очень важна для обучения студентов. Выявляя литературный пробел по ТТ в конкретных социокультурных*

контекстах, данное исследование направлено на изучение различных типов Ф-движений в разговорной речи учителя и их влияния на развитие диалогических навыков учащихся во французском языке как иностранном.

Ключевые слова: классы иностранных языков, диалогические навыки, разговоры учителя, последовательность IRF, социокультурная теория.

UDC 81-139

Introduction. This think about employments Cullen's explanatory system which centers on the third arrangement of the IRF and Vygotsky's socio-cultural hypothesis to investigate the rising topics of TT in Uzbek auxiliary classrooms [5]. Classroom educating exercises are a fundamental portion of the French as a Remote Dialect learning handle. Within the outside dialect setting, it is difficult to discover 'learning without teaching'. Fitting educating styles have a noteworthy positive effect on the yield handle of learners and subsequently the entire learning and teaching process. A well-used way of considering classroom intuitive and analyzing the foremost common instructing and learning forms is through investigating the utilizing Educator Conversation (TT) within the classroom. TT is a broadly investigated concept since of its significance and centrality in remote dialect educating and learning. TT alludes to the dialect instructors utilize to communicate and taught understudies within the outside dialect classroom [2].

Distinctive analysts such as Gibbons, Mercer, Van Lier and others have explored the affect of TT in remote setting in arrange to get it its part and affect on the method of learning and Classroom talk and TT has been the subject of examination of numerous inquire about thinks about [6]. Be that as it may, the major center of writing on TT is on its common viability and its part in learner's advancement. As it were few ideas about have examined the socio-cultural perspective of the TT and how social and sociological components influence TT. In this respect, the investigation of Cullen and Jones explore the follow-up move approach in TT with a center on socio- social setting [1].

Walsh attests that TT can influence student's learning both emphatically and adversely based on its usage and adequacy. TT can affect the learning prepare within the classroom and can encourage or discourage outside dialect securing. Concurring to Walsh, the remote dialect instructing, they establish that TT incorporates a pivotal in creating student's talked dialect and increment and extend students' communicative dialect abilities interior and exterior of classrooms [6]. As this ponder is concerned with TT in remote classrooms, it endeavors to investigate the significance and the part as well as the criticalness to adjust TT to suit the remote learners by analyzing instructors F - moves to conclude whether Uzbek TT makes a difference or ruins learners' dialect aptitudes and talked capability. Classroom talk and TT has been the subject of examination of numerous inquire about thinks about [5]. Be that as it may, the major center of writing on TT is on its common adequacy and its part in learner's improvement. As it were few ponders have explored the socio-cultural angle of the TT and how social and sociological variables influence TT. In this respect, the inquiring about of Cullen and Jones examine the follow-up move approach in TT with a center on socio-cultural context.

TT can affect the learning prepare within the classroom and can encourage or discourage remote dialect securing. Concurring to Walsh, the French language classroom may be a social setting on its possession, and its intuitive ought to be assessed not on the premise of amount but quality. The creator highlights that a few instructors make openings for understudy learning and cooperation through cognizant or oblivious compromise between the pedagogical goals and their dialect utilize. In this manner, the utilization of TT to attain academic objectives is found out [3].

On the other hand, in a few classrooms, TT ruins the association openings, putting a cap on students' learning. The query also recognizes between the helpful and obstructive components of TT. Instructors, by choosing heading mistake redress, substance input based on educational objectives, inquiring for affirmation and clarification, and students'

cooperation through students' self-managed turn-taking with least educator intercession, and framework and giving lost input in learners' dialect breakdown encourage learners' inclusion and maximize the learning potential. On the other hand, the highlights counting, teachers' intercession to smooth turn-taking, an indistinct instructor resound, and teacher's interferences can discourage learning and inclusion of understudies. Be that as it may, the instructor resound can play both facilitative and obstructive part, and it is up to the instructor to oversee it emphatically through tying it to a educational objective. So, fundamentally it emphasize on coordinating the educational objectives with phonetic objectives within the classroom to evoke learning potential [4].

The Affect of TT

Firstly, the incomes about on the affect of TT in English dialect lessons with an accentuation on F-Move will be talked about. The information examination of classroom's recorded addresses demonstrates three sorts of F Move in TT including; *F-Move Discourse Repetition* , *F-Move Evaluative*, *F-Move Discourse Elaboration* . The taking after transcripts will expand the three sorts of F-Move that are recognized within the lessons, taken after by the result and discourse of each type [3].

Effect of Socio-cultural Factors on TT

Exploring the impact of socio- social components, the overwhelming discourse designs and the opportunity to voice their conclusion are the two most critical components affecting TT in Uzbek context. The transcendent discourse from senior citizens and children's failure to voice their supposition are implanted within the culture and reflect them in TT in a school classroom. In Uzbek, learners have an inactive part of audience members both at domestic and within the school. The parental discourse mastery exists in Uzbek society and guardians barely inquire for children's conclusion.

Conclusion. The conventional teacher-centered classroom approach can moreover be followed back to the bigger socio-cultural values. The transcendent discourse too shows the moo association and moo inspiration of understudies within the classroom where students' detached interest. Subsequently, these socio-cultural components have an effect on TT.

References / Список литературы

1. *Cullen R.*, 1998. Teacher talk and the classroom context. *ELT journal*. 52 (3). 179-187.
2. *İnceçay G.*, 2010. The role of teacher talk in young learners' language process. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 2(2). 277-281 s.
3. *Jones S.L.*, 2011. Investigating The F-Move in Teacher Talk: A South Korean Study on Teachers' Beliefs and Classroom Practices Unpublished thesis). University of Birmingham.
4. *Thornbury S.*, 1996. Teachers research teacher talk. *ELT journal*. 50 (4). 279-289.
5. *Vygotsky L.*, 1978. Interaction between learning and development. *Readings on the development of children*, 23(3). 34-41.
6. *Walsh S.*, 2002. Construction or obstruction: Teacher talk and learner involvement in the classroom. *Language teaching research*. 6 (1). 3-23.

SELF-PERCEIVED STRATEGIES IN LISTENING COMPREHENSION

Samiyeva Z.I. Email: Samiyeva683@scientifictext.ru

*Samiyeva Zuhra Ilhom qizi – Teacher,
DEPARTMENT OF INTEGRATED LANGUAGE SKILLS,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this cross-sectional survey aims at investigating English-major university undergraduates about their self-perceived listening comprehension strategies they employ to comprehend listening texts. Uzbek version of the questionnaire was administered to randomly select male and female English major university undergraduates studying at foreign languages department during their regular teaching session to generate data. English language teachers should provide their students with appropriate skills of how to listen, retrospect on listening process and concentrate on practicing metacognitive and socio-affective strategies during their listening tasks.*

Keywords: *strategy, comprehension, verbal aptitude, metacognition, collaboration, skimming, acquisition.*

СТРАТЕГИИ САМОПОЗНАНИЯ В ПОНИМАНИИ НА СЛУХ Самиева З.И.

*Самиева Зухра Илхом кизи - преподаватель,
кафедра интеграции языковых навыков,
Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *этот кросс-секционный опрос направлен на изучение английских студентов-магистрантов крупных университетов, их самоощущаемых стратегиях понимания аудирования, которые они используют для понимания аудируемых текстов. Узбекская версия анкеты была введена для случайного отбора мужчин и женщин, изучающих английский язык на факультете иностранных языков во время их регулярной учебной сессии для получения данных. Преподаватели английского языка должны дать своим ученикам соответствующие навыки того, как слушать, ретроспективно взглянуть на процесс слушания и сосредоточиться на отработке метакогнитивных и социально-аффективных стратегий во время выполнения заданий по аудированию.*

Ключевые слова: *стратегия, понимание, вербальные способности, метапознание, сотрудничество, скимминг, приобретение.*

UDC 81-139

Introduction. It has too been detailed that in spite of these endeavors, English dialect instructing has not appeared the required comes about and Uzbek EFL learners fall flat to attain the required capability within the target language including verbal aptitudes [1]. A developing mass of investigate has suggested that disappointment of accomplishing the required capability in verbal abilities by college students is caused by components just like the frail school graduates who join universities, unseemly educational program, defective educating strategies, non-supportive environment and need of inspiration on learners' portion etc. It is additionally detailed that in expansion to the above-mentioned variables, need of utilizing suitable tuning in comprehension procedures by EFL learners is another reason for their powerless verbal aptitudes.

Literature Review. Vandergrift has expressed that out of the four fundamental dialect aptitudes, tuning in is the foremost troublesome to think about and hence the slightest caught on. In spite of the fact that appropriate comprehension of this expertise is exceptionally vital for effective English dialect learning because it encourages ESL/EFL learners to internalize different dialect components when they are uncovered to adequate dialect input through tuning in aptitudes. Rost has expressed that “a key contrast between more fruitful and less fruitful acquirers relates in huge portion to their capacity to utilize tuning in as an implies of acquisition”. O'Malley, Chamot, and Kupper have detailed that “listening comprehension is a dynamic and cognizant handle in which the audience develops meaning by utilizing signals from relevant data and from existing information, whereas depending upon numerous key assets to fulfill the errand prerequisite” [5].

In this manner, it happens that tuning in could be a complicated movement that's not one or the other simple to work neither out nor conceivable without broad mental effort. It has been found out that tuning in comprehension methodologies are the educational exercises and methods which play an imperative part in making strides the comprehension of tuning in input and its review. Agreeing to Vandergrift, tuning in comprehension procedures “refer to the procedures that audience's members deliberately or unknowingly utilize in arrange to get it, analyze, and decipher a text”. It has been encourage expressed that successful use of suitable tuning in procedures encourages understanding tuning in writings particularly within the early stages of learning a dialect; hence, making dialect learning prepare more important and curiously to the learners [6]. Survey of significant writing uncovers that tuning in procedures have been classified into three sorts; i.e., “cognitive (mental exercises for controlling the dialect to achieve a assignment), metacognitive (mental exercises for coordinating dialect learning), and socio-affective (exercises including interaction or full of feeling control in dialect learning)” [3]. It has been detailed that cognitive techniques are misused to way better get it etymological input and have total data almost information. One illustration of cognitive methodology is to figure the meaning of obscure words from the setting. The cognitive procedures offer assistance the learners to get it the tuning in writings and store input in brief term memory for prompt utilize or indeed keep it in long-term memory for afterward get to. In this procedure, downplaying starts with the gathering of tuning in substance which is at that point analyzed by misusing the organization-sounds and words as a handle of translating. It has been expressed that this kind of technique is essentially a problem-solving procedure utilized by ESL/EFL learners to productively bargain with the tuning in writings and increment its comprehension. Redundancy, speculating, memorizing, summarizing and piecing together of subtle elements are the cases of cognitive procedures. Metacognition has been characterized as ‘thinking around one's claim thinking’. Vandergrift has set that metacognitive procedures are utilized twofold by the progressed audience members as compared to basic audience members. Metacognitive procedures keep the learners cognizant amid the tuning in errands. It has been proposed that these procedures encourage tuning in comprehension by arranging, checking and evaluating the data collected related to the tuning in content as pre-listening exercises [6].

A major good thing about these techniques is the upgraded capacity of learners to realize their consideration back in the event that they lose it whereas tuning in to the text. Nelson and Conner have clarified the execution of these methodologies with the assistance of a relationship. For case, there's a learner who finds trouble in setting up joins between different concepts of a story. The utilize of a few realistic organizer like a mind map or concept drawing to connect different concepts of the story will be the misuse of metacognition to achieve the tuning in assignment successfully [4].

Concurring to him “skimming content for key data includes employing a cognitive technique, whereas evaluating the viability of skimming for gathering literary data would be a metacognitive strategy”. Bingol, Celik, Yildiz, and Bazaar have expressed that ‘socioaffective strategy’ “ensures and advances positive enthusiastic responses and point of view of dialect learning” [2]. Vandergrift has characterized socio-affective methodologies as

the ones employed by audience members within the shape of collaboration with peers and companions, to confirm comprehension and to play down uneasiness to guarantee way better tuning in comprehension. The case of socio-affective techniques is “to select to practice a phone discussion in L2, with another understudy in arrange to create confidence, or remunerate them with a donut when they effectively total a few assignments within the target language” [6].

Habte-Gabr has moreover repeated that these methodologies incorporate fortifying learning by building way better learning relationship among the instructors and learners. Moreover, it is additionally vital for learner to know how to decrease the uneasiness, appear improved certainty and keep tall inspiration to maximize tuning in comprehension [3].

Conclusion. It is exceedingly prescribed that instructors ought to give their understudies with this certainty and mettle to conversation around their tuning in issues as well as the methodologies they have utilized to handle those issues. An artless dialog and sharing of their victories and disappointments in this respect will moreover offer assistance Uzbek learners select suitable and reasonable techniques. It moreover appears imperative that instructors ought to empower their understudies to share their criticism with their course mates to assist minimize these issues and improve conceivable outcomes of progressed tuning in comprehension.

References / Список литературы

1. Bacon S.M., 1992. The relationship between gender, comprehension, processing strategies, and cognitive and affective response in foreign language listening. *Modern Language Journal*, 76 (2). 160-177.
2. Bingol M.A., Celik C.B., Yildiz C.N. & Mart C.T., 2014. Listening Comprehension difficulties encountered by students in second language learning class. *Journal of Educational and Instructional Studies in the World*. 4 (4). 1-6.
3. Habte-Gabr E., 2006. The Importance of Socio-affective Strategies in Using EFL for Teaching Mainstream Subjects. *The Journal of Humanizing Language Teaching*. 8 (5).
4. Nelson S., & Conner C., 2008. Developing self-directed learners. Retrieved January 15, 2008.
5. O'Malley J., Chamot A. & Kupper L., 1989. Listening comprehension strategies in second language acquisition. *Applied Linguistics*. 10. 418-437.
6. Vandergrift L., 2007. Recent developments in second and foreign language listening comprehension research. *Language Teaching*. 40. 191-210.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ВЗГЛЯДА У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ (НА ОСНОВЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА) **Кадирова Х.А.¹, Кадирова Н.А.² Email: Kadirova683@scientifictext.ru**

¹Кадирова Хурида Абдихалиловна – преподаватель;

²Кадирова Надира Абдихалиловна – студент,

кафедра педагогики и менеджмента,

Чирчикский государственный педагогический институт,

г. Чирчик, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье раскрывается узбекская народная педагогика, которая впитала в себя вековые обычаи по воспитанию детей. Узбекский народ создал эпические поэмы, разнообразные сказки, песни, пословицы и поговорки, загадки и притчи, имеющие непреходящее познавательное и воспитательное значение. Народ -

воспитатель на протяжении многовековой истории выработал оптимальное сочетание различных форм и методов воспитания. Именно закрепление сложившихся традиций помогает сформировать национальные взгляды у будущих учителей.

Ключевые слова: *фольклор, народ, эпические поэмы, разнообразные сказки, песни, пословицы и поговорки, загадки, демократические идеи.*

THE FORMATION OF A NATIONAL VIEW OF FUTURE TEACHERS (BASED ON FOLKLORE)

Kadirova Kh.A.¹, Kadirova N.A.²

¹Kadirova Khurshida Abdikhalilovna – Lecturer;

²Kadirova Nadira Abdikhalilovna – Student,

DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND MANAGEMENT,

CHIRCHIK STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE,

CHIRCHIK, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this article reveals the Uzbek folk pedagogy, which absorbed centuries-old customs on raising children. The Uzbek people created epic poems, various fairy tales, songs, proverbs and sayings, riddles and parables, which have enduring cognitive and educational significance. The people – educator, over the course of a long history, has developed an optimal combination of various forms and methods of education. It is by consolidating the established traditions that help to shape the national views of future teachers.*

Keywords: *folklore, people, epic poems, various tales songs, proverbs and sayings, riddles, democratic ideas.*

УДК 378.378.1

Именно в истории культурного развития народов Средней Азии, как и других народов мира, педагогическая мысль занимает весьма важное место. Ярким подтверждением этого является народная педагогика Узбекистана. Народ – воспитатель на протяжении многовековой истории выработал оптимальное сочетание различных форм и методов воспитания. Фольклор – устное словесное и музыкальное народное творчество. В более широком смысле кроме словесных жанров, сюда включают все народное творчество, проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа – язык, верования, обряды, ремёсла. Фольклор через века как невидимая связующая нить, которая объединяет, роднит, обеспечивает преемственность людей прошлого с современными. На протяжении времени, и в разных странах под фольклором понимались как народное творчество во всех своих проявлениях, так и более узко – «устная словесность», «устное поэтическое творчество». Народное творчество, зародившееся в глубокой древности, – историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций, способ выражения народного самосознания.

Мысли, убеждения и суждения людей по различным вопросам воспитания, сложившиеся в ходе исторического развития, в обобщенной форме сохранялись в устном виде и в течение веков передавались из поколения в поколение главным образом в процессе труда, традициях, обычаях, обрядах, ритуалах, играх, этнографических и исторических материалах, фольклоре и т.д.

Узбекский национальный фольклор весьма богат и представлен множеством жанров. Одним из наиболее распространенных среди народа жанров фольклора является эпос – дастаны, которые дошли до нас через столетия благодаря устно поэтической традиции. Бережно сохраненные в веках, их с проникновенностью исполняют поэты и бахши, которые являются выходцами из гущи народа. В

узбекских дастанах находят свое отражение нравственные и этические идеи: трудолюбие, прочное единство людей, совместное, согласное ведение хозяйства, гуманизм, уважительное отношение к старшим, женщинам, забота о малолетних детях, человечность, правдивость, отвага, беспощадность к врагам, а также говорится о любви к народу, семье, возлюбленной, о трудолюбии правдивости, воспитанности, дружбе, героизме, преданности и многое другое. Замечательный героический эпос «Алпамыш» также является историческим источником, свидетельствующим о мужестве и талантливости узбекского народа, его характере и ценностных ориентациях.

С особенным волнением воспеваются жизнь трудового народа, его мечты и чаяния в самом массовом жанре фольклора – народных песнях. В них есть не только высокие чувства, чистая любовь, верность, братская дружба, но и ярко отражены тяжелые условия жизни и переживания человека. Во всех фольклорных жанрах ярко отражены быт и культура узбекского народа, его мысли и чаяния, идеи свободы, братства, борьбы добра со злом, идеи патриотизма и ненависть к врагу.

Закрепляя сложившиеся традиции, народная педагогика проявлялась в материальных законах и обычаях. Узбекская народная педагогика впитала в себя вековые обычаи по воспитанию детей. Узбекский народ создал эпические поэмы, разнообразные сказки, песни, пословицы и поговорки, загадки и притчи, имеющие непреходящее познавательное и воспитательное значение. Свое отношение к роли воспитания народ выразил в пословице: «Дитя - драгоценность, но большая драгоценность - это воспитание».

Тематика узбекских пословиц многообразна. Большинство пословиц - это кодекс народной педагогики, в них заключены неписанные законы и правила взаимоотношения людей, педагогические нормы общежития, понятия человека о добре и зле, трудолюбии, методах и средствах воспитания, обучения и т.д.

С особенным волнением воспеваются жизнь трудового народа, его мечты и чаяние в самом массовом жанре фольклора – народных песнях. Весьма многочисленны узбекские народные песни, обладающие педагогическим содержанием, в них есть не только высокие чувства, чистая любовь, верность. Например, «Ёр-Ёр» (свадебная песня, исполняемая хором), «Лапар», «Улан», «Лирик терма», «Хуш келибсиз» и др. В народной педагогике песни всегда были важным средством воспитания. Стремление народа воспитать гармоничную, физически сильную и здоровую личность, приводило к созданию различных форм физических упражнений в виде игр. Можно перечислить множество игр, которые дошли к нам с древнейших времен («Кураш», «Олчин уйин», «Конные игры» и др.). Важным средством игрового состязательного общения были загадки, которые занимали почетное место в устном народном творчестве. Загадки и поныне живут в народе не только как вид и средство развлечения, но и как своеобразная школа воспитания, развития детской сообразительности, смекалки.

Демократические идеи, нашедшие свое отражение в памятниках народной педагогики представляют собой почву, на которой выросли многие положения научной педагогики и, в частности, оказали положительное влияние на мировоззрение выдающихся представителей узбекской педагогической мысли, современных педагогов. В то же время в фольклорных произведениях звучит призыв к честному труду, творческой созидательной деятельности во имя собственного счастья и благополучия.

Таким образом, народный фольклор как феномен традиционной народной культуры и современной педагогики является формированием национального взгляда у будущих учителей и становится одним из предметов исследования.

Список литературы / References

1. Аскарлова А. История народов Узбекистана // Том 1. Фан, 1992. С. 3-35;
2. Хошимов К. Педагогика тарихи // Ташкент. Укитувчи, 1996. С. 15-18.

STUDENT AUTONOMY AND ITS EFFECTIVENESS IN SUCCESSFUL SELF- STUDY

Bahodirov U.B.¹, Rahmonkulova N.Z.²
Email: Bahodirov683@scientifictext.ru

¹Bahodirov Ulugbek Bahodir o`gli – Teacher;

²Rahmonkulova Nargizaxon Zamir qizi – Student,

DEPARTMENT OF THE ASPECTS OF ENGLISH LANGUAGE,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: learner autonomy in foreign language teaching and learning has been a favourite topic for a long time. Since the beginning of the millennium year, there have been lots of studies to promote learner autonomy in different levels of foreign language education at different schools and at different universities. In recent years, many new approaches and innovations have been used to develop learner autonomy in foreign language education. Helping foreign language learners to become autonomous is one of the fundamental and the universal duties of all of the foreign language educators have.

Keywords: autonomy, success, style, responsibility, lingo, esteem, obligation.

АВТОНОМИЯ СТУДЕНТОВ И ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В УСПЕШНОМ САМООБУЧЕНИИ

Баходиров У.Б.¹, Рахмонкулова Н.З.²

¹Баходиров Улугбек Баходир угли – преподаватель;

²Рахмонкулова Наргизахон Замир кизи – студент,
кафедра аспектов английского языка,

Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: самостоятельность учащихся в преподавании и изучении иностранных языков долгое время была любимой темой. С начала тысячелетия было проведено множество исследований по продвижению автономии учащихся на разных уровнях обучения иностранным языкам в разных школах и в разных университетах. В последние годы многие новые подходы и инновации были использованы для развития самостоятельности учащихся в обучении иностранным языкам. Помочь изучающим иностранный язык стать самостоятельными является одной из основных и универсальных обязанностей всех преподавателей иностранного языка.

Ключевые слова: автономия, успех, стиль, ответственность, жаргон, уважение, обязательство.

UDC 81-139

Learners who think that their learning styles and their endeavors are imperative to form the learning methodologies and approaches can be compelling in learning present day farther dialects. They can permit positive imperativeness to their education or instructors to

form their teaching procedures and techniques as well. The concepts of 'autonomy' and 'responsibility' are two crucial prerequisites in learning and both of them require energetic sharpens. Obligation and freedom are not straightforward to recognize. Commitment and freedom are not basic to recognize. In this paper, their importance and their contrasts will be clarified. The reasons of making commitment and freedom will as well be clarified. Present day approaches on learner freedom in exterior lingo learning and teaching will be highlighted. Language learning strategies will be managed with. Test classroom works out will be shared. Important websites, blogs and books on learner freedom will be recommended [3].

Learner freedom and learner obligation are the natural subjects in exterior tongue instruction. Within the occasion that the learners are not careful of their commitments, they can never be productive in learning modern things. Learners who do not know their commitments in their course hours can viably destroy the energy and they can grant negative essentialness to various learners who anticipated memorizing unused lingos. Learner freedom, learner obligation and motivation are persistently related with each other as no one can learn unused things in case they are not adequate impelled. To amplify the learner commitments and to help the free learners, educates need to know many essential classroom applications. It is trusted that this consider will offer help farther language instructors to urge prepared different sorts works out in their classes [4].

2. Theoretical foundation

2.1. What is learner independence? Moore states that; "The Sheffield Hallam definition of learner freedom starts with the introduction that a free learner takes obligation for his/her claim learning [1].

In doing this: They can recognize:

- their learning targets (what they need to be learn)
- their learning shapes (how they will learn it)
- how they will survey and utilize their learning
- they have well-founded conceptions of learning
- they have a expand of learning approaches and skills
- they can organize their learning
- they have awesome information dealing with aptitudes
- they are well impelled to learn

Thanasoulas diagrams this: "It is imperative that autonomy can be thought of in terms of a takeoff from instruction as a social get ready, as well as in terms of redistribution of control attending to the advancement of data and the parts of the individuals inside the learning process." [2] It has as well been said by Small: "Learner autonomy may be a risky term since it is broadly dumbfounded with self-instruction. It to boot a slippery concept since it is broadly troublesome to characterize absolutely. The rapidly expanding composing has wrangled approximately, for case, whether learner autonomy have to be thought of as capacity or conduct; whether it is characterised by learner commitment or learner control; whether it may be a mental wonder with political proposals or a political right with mental recommendations; and whether the enhancement of learner freedom depends on a complementary teachers autonomy [3].

2.2. What makes a free learner?

Great lesson plans, progressed teaching strategies and approaches offer help tongue learners to be free learners. Scharle and Szabó demonstrate: "In speculation, we may characterize autonomy as the adaptability and capacity to supervise one's possess undertakings, which involves the proper to form choices as well. Obligation may as well be caught on as being in charge of something, but with the recommendation that one has need to bargain with the comes about of one's have exercises. Autonomy and responsibility both require energetic consideration, and they are clearly outstandingly much interrelated." Within the occasion that learners feel themselves playful and energetic in their course hours, they can be autonomous learners [4].

Utilizing the same teaching technique or the same approach can make the learners bored and sad in their lesson hours. Different sorts of procedures and approaches will be important to create them independent learners. Cheerful learning approaches because it has been said by Veenhoven: “The word 'happiness' is utilized in numerous ways. Inside the largest sense it is an umbrella term for all that's incredible. In this meaning it is as often as possible utilized exchanged with terms like 'wellbeing' or 'quality of life'.” Seligman states that; “Euphoria inside the show miniature comprises of outstandingly unmistakable states from delight nearly the past and around the longer, term and itself handles two exceptionally unmistakable sorts of things: delights and gratifications” [2].

When understudies figure it out the delights and the fulfillments of their claim lives, they can start to think almost their courses strongly and cheerfully. With the assistance of the warm-up exercises and the bunch work thinks about, understudies can feel their possess pleasures.

Learning lingos with the ICT

As it is communicated by UNESCO (2009-2014); “Information and Communication Advancement (ICT) can contribute to all comprehensive get to to instruction, esteem in instruction, the transport of quality learning and guideline, teachers’ capable advancement and more beneficial instruction organization, organization and administration” [5].

References / Список литературы

1. *Ben-Shahar T.*, 2012. Be Pessimist or Be Hopeful and Optimistic. Choose the Life You Want: 101 Ways To Create Your Own Road to Happiness. The Experiment, LLC. Workman Publishing Company. P. 91. New York: USA.
2. *Chamot A. & O'Malley J.M.*, 1994. Why Learning Strategies are Important. Chapter 4. Learning Strategy Instruction in CALLA. The CALLA Handbook: Implementing the Cognitive Academic Language Learning Approach. Addison-Wesley Publishing Company, Inc. P. 58. USA.
3. *Moore I.* What is Learner Autonomy? The Sheffield Hallam. [Electronic Resource]. URL: <http://extra.shu.ac.uk/cetl/cpla/whatislearnerautonomy.html/> (date of access: 24.04.2015).
4. *Scharle A. & Szabó A.*, 2000. What Makes an Autonomous Learner? Part 1. Responsibility and autonomy. Learner Autonomy. A guide to developing learner responsibility. P. 4. Cambridge: Cambridge University Press.
5. *Thanasoulas D.*, 2000. What is Learner Autonomy and How Can It Be Fostered? [Electronic Resource]. URL: <http://iteslj.org/Articles/Thanasoulas-Autonomy.html/> (date of access: 24.04.2015).

МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ ЦИФРОВОГО ВЕКА

Каримжонова М.К. Email: Karimjonova683@scientifictext.ru

Каримжонова Мухайёхон Каримовна – учитель,
Общеобразовательная школа № 39,
Мархаматский район, Андижанская область, Республика Узбекистан

Аннотация: статья посвящена анализу новых, современных музыкально-компьютерных технологий в обучении учащихся в школе, так как в современном мире цифровые технологии играют решающую роль во всех сферах. Внедрение цифровых технологий не только в образование, но и в другие сферы способствует эффективности государственного и общественного управления, развитию социальной сферы. Обосновано то, что включение компьютеров в программу музыкального обучения, способствует лучшему освоению материала, позволяет ученикам выявлять и развивать свои творческие способности.

Ключевые слова: музыкально-компьютерная технология, цифровая экономика, информационное музыкальное образование.

MUSIC AND COMPUTER TECHNOLOGY IN TEACHING STUDENTS IN THE DIGITAL AGE SCHOOL

Karimjonova M.K.

Karimjonova Mухайyohon Karimovna - Teacher,
SECONDARY SCHOOL № 39,
MARKHAMAT DISTRICT, ANDIJANIAN REGION, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article is devoted to the analysis of new, modern music and computer technologies in teaching students at school, since in the modern world digital technologies play a crucial role in all spheres. The introduction of digital technologies not only in education, but also in other areas contributes to the effectiveness of state and public administration, the development of the social sphere. It is proved that the inclusion of computers in the program of musical training contributes to the better development of the material, allows students to identify and develop their creative abilities.

Keywords: music and computer technology, digital economy, information music education.

УДК: 373

"Великие мыслители Востока говорили: "Самое большое богатство – разум и наука, самое большое наследство – хорошее воспитание, самая большая нищета – отсутствие знаний", - напомнил Шавкат Мирзиёев, президент Республики Узбекистан. - Стремление овладеть современными знаниями, быть просвещенными и обладать высокой культурой должно стать для всех нас жизненной потребностью".

Указано на то, что в современном мире цифровые технологии играют решающую роль во всех сферах. В 2019 году в Международном индексе по развитию информационно-коммуникационных технологий Узбекистан улучшил свои позиции на восемь пунктов.

Хотя формирование "цифровой экономики" потребует соответствующей инфраструктуры, огромных средств и трудовых ресурсов, заниматься этим следует уже сегодня, иначе завтра будет поздно, сказал он. На следующие пять лет приоритетной задачей для Узбекистана будет ускоренный переход на цифровую экономику.

"Известно, что цифровые технологии не только повышают качество продукции и услуг, снижают расходы, но и являются эффективным инструментом в борьбе с коррупцией – самой серьезной проблемой, которая меня очень беспокоит", – подчеркнул президент, напомнив, что внедрение цифровых технологий способствует эффективности государственного и общественного управления, развитию социальной сферы.

Для продолжения и выведения на новый, современный уровень работы по развитию сферы науки и просвещения, воспитания молодежи личностями, обладающими глубокими знаниями, высокой культурой и духовностью, формирования конкурентоспособной экономики Шавкат Мирзиёев предложил объявить 2020 год в нашей стране Годом развития науки, просвещения и цифровой экономики [1].

Значит, введение современных информационных технологий в процесс обучения музыкальному искусству в общеобразовательных школах актуально для нашего современного общества. В настоящее время требуется обучение музыки молодого поколения, не только с помощью музыкальных инструментов, а музыкально-компьютерных технологий, объединяющие в себе и музыкальные инструменты, и средства обучения.

Музыкальное образование в Узбекистане направлено на воспитание и формирование всесторонне гармонично развитой творческой личности, отвечающей требованиям мировых стандартов в сфере музыкального искусства. Глава нашего государства выдвинул пять важных инициатив об организации духовно-просветительской работы с молодым поколением и социальной поддержке женщин. В соответствии с этими инициативами по всей стране инициализирована работа, направленная на повышение интереса молодежи к музыке, живописи, литературе, театру и другим видам искусства. В целях всестороннего развития музыкального искусства, занимающего важное место в повышении уровня духовно-эстетического воспитания населения, глубокого изучения богатого музыкального наследия нашего народа, приобщения молодого поколения к выдающимся произведениям национальной и мировой музыкальной классики, дальнейшего совершенствования системы подготовки высококвалифицированных кадров для сферы утверждено программа мер по дальнейшему развитию и совершенствованию деятельности Государственной консерватории Узбекистана [2, с. 51].

Музыкально-компьютерные технологии – новый взгляд на классическое музыкальное образование. Это перспективное, современное и востребованное направление. Постепенно традиционное музыкальное образование переходит на новый уровень – информационное музыкальное образование.

При грамотном подходе компьютер возможно использовать в школе как фонотеку (хранение гигантского объема информации и молниеносный поиск), информационный центр, студию звукозаписи (возможности для записи собственного пения и игры на инструменте), издательскую систему (набирать и выводить на бумагу нотный текст любой сложности, дополнять иллюстрациями, текстом, комментариями, украшать рисунками и другими элементами графического дизайна).

Программное компьютерное обеспечение помогает диагностировать диапазон инструмента, беглость исполнителя в пассажах, исполнение штрихов и динамических оттенков, артикуляцию и т.д. При разучивании песен на уроках пения так называемые “минусовки” намного сильнее стимулируют у детей интерес к предмету, чем простое фортепианное сопровождение. Кроме этого, включение компьютеров в программу способствует лучшему освоению материала, позволяет ученикам выявлять и развивать свои творческие способности: дети создают компьютерные нотные тетради, сочиняют мелодии, пишут ноты, строят музыкальные графики, используют игры, караоке, различные музыкальные упражнения. Применение информационных технологий повышает активность, насыщенность и результативность

урока. Компьютер также дает возможность разучивать пьесы с "оркестром", выполнять функции "тренажера" по дирижированию (с использованием телеаппаратуры), проводить музыкально-слуховой анализ мелодий (тем) произведений в курсе истории музыки. Это также источник библиографических и энциклопедических сведений. Компьютерные программы применимы в композиторской деятельности, в проведении прослушивания музыкальных произведений, в подборе мелодий, аранжировке, импровизации, наборе и редактировании нотного текста [3].

Таким образом, можно сказать, для того чтобы дать, то есть учить чему-то детей, учитель сам должен владеть этими знаниями, умениями и навыками. Следует необходимо, обратить внимание на подготовку кадров музыкантов. В настоящее время в педагогических институтах, может и не быть кафедры музыкально-компьютерной технологии, но, я считаю, важно ввести дисциплину этой области обучения музыкальному искусству.

Список литературы / References

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://podrobno.uz/cat/politic/2020-god-obyavlen-v-uzbekistane-godom-razvitiya-nauki-prosveshcheniya-i-tsifrovoy-ekonomiki/> (дата обращения: 20.03.2020).
2. *Нурдинов К.П., Умнов Д.Г.* Журнал «Вестник науки и образования», 2019. № 22 (76). Часть 2. Роль музыкального образования и воспитания во всестороннем развитии личности ребенка.
3. *Кириченко Мария Сергеевна.* Музыкально-компьютерные технологии как основа реализации и развития индивидуальных творческих способностей учащихся ДМШ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/647671/> (дата обращения: 20.03.2020).

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕКТИНА В КОМПЛЕКСНОЙ ТЕРАПИИ ПРИ ОСТРЫХ КИШЕЧНЫХ ИНФЕКЦИЯХ

Юсупов Ш.Р.¹, Абдуллаева Д.К.², Машарипова Ш.С.³,
Матякубова О.У.⁴

Email: Yusupov683@scientifictext.ru

¹Юсупов Шавкат Рахимбоевич – кандидат медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой;

²Абдуллаева Дилфуза Кадамовна – ассистент;

³Машарипова Шохиста Сабировна – ассистент;

⁴Матякубова Ойша Уриновна – ассистент,
кафедра инфекционных болезней и фтизиатрии,

Ургенчский филиал

Ташкентская медицинская академия,

г. Ургенч, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье приведены результаты применения яблочного пектина в комплексной терапии острых кишечных инфекций. Работа выполнялась авторами в научно-исследовательском институте эпидемиологии и инфекционных заболеваний Республики Узбекистан. Изучалось влияние пектина, полученного из различного сырья, на возбудителей острых кишечных инфекций (дизентерия, сальмонеллёзы). Было установлено, что при концентрации растворов пектина 2% и более имеет место угнетение жизнедеятельности шигелл и сальмонелл. Под наблюдением находились 207 больных. Показана безопасность 5% водного раствора пектина. Препарат обладает выраженным антидиарейным, бактерицидным и детоксикационным действием.

Ключевые слова: пектин, диарея, лечебное питание, пребиотик, бактерицидное, антидиарейное действие, острые кишечные инфекции.

THE USE OF PECTIN IN COMPLEX THERAPY FOR ACUTE INTESTINAL INFECTIONS

Yusupov Sh.R.¹, Abdullaeva D.K.², Masharipova Sh.S.³,
Matyakubova O.U.⁴

¹Yusupov Shavkat Rakhimboyevich – Associate Professor, Head of Department;

²Abdullaeva Dilfuza Kadamovna – Assistant;

³Masharipova Shokhista Sabirovna – Assistant;

⁴Matyakubova Oysha Urinovna – Assistant,

DEPARTMENT OF INFECTIOUS DISEASES AND PHTHISIOLOGY,

URGENCH BRANCH

TASHKENT MEDICAL ACADEMY,

URGENCH, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article presents the results of the use of apple pectin in the treatment of acute intestinal infections. The work was carried out by the authors of the Scientific Research Institute of Epidemiology and Infectious Diseases of the Republic of Uzbekistan. The effect of pectin, which was obtained from various raw materials, on pathogens of acute intestinal infections (dysentery, salmonellosis) was studied. It was found that at a concentration of pectin solutions of 2% or more, there is an inhibition of the vital activity of Shigella and Salmonella. Under the supervision were 207 patients. The safety of a 5% aqueous pectin solution has been shown. The drug has a pronounced antidiarrheal, bactericidal and detoxifying effect.

Keywords: *pectin, diarrhea, clinical nutrition, prebiotic, bactericidal, antidiarrheal effect, acute intestinal infections.*

УДК 616.34:615.37

Проблема острых кишечных инфекций является актуальной задачей для органов здравоохранения нашей республики. Число больных указанными заболеваниями остаётся на высоком уровне, нанося большой экономический ущерб. По разным данным, ежегодно в мире регистрируют от 1,7 до 2,7 млрд случаев острой диареи. В США доля случаев острой диареи в общей структуре госпитализаций среди взрослого населения составляет около 1,5%. В России, по данным Роспотребнадзора, в 2016 г. показатель заболеваемости ОКИ, ассоциированными с острой диареей, составил около 800 тыс. человек. 2016 году от диарейных болезней умерли 1,4 млн человек.

Так, в 1991 году всего по Узбекистану зарегистрировано 126000 случаев заболеваний ОКИ, в 2000 году 181100, в 2010 году 118200, а в 2017 году 137700 случаев на 100000 населения (по данным Министерства Здравоохранения Республики Узбекистан). Пребывание такого количества больных в условиях стационара, естественно, требует немалых материальных средств, что в условиях рыночной экономики вызывает определённые трудности. Поэтому внедрение в практику эффективных методов лечения ОКИ, основанных на относительно дешёвом сырье отечественного производства, является необходимой и важнейшей задачей, стоящей перед медицинскими работниками республики.

Одним из таких методов лечения является применение пектина при лечении больных ОКИ. Показано благоприятное влияние этого лекарственного средства при лечении пациентов хроническим алиментарным колитом, хронической дизентерии, ОКИ неустановленной этиологии, острой дизентерии с колитическим синдромом [1, 2, 3, 4].

Лечебное питание, адаптированное к особенностям патогенеза, клинического течения, стадии болезни, уровню и характеру метаболических нарушений является важнейшим лечебным фактором, обладающим многосторонним действием на организм больного, улучшающим качество жизни больных [1]. Серьёзным моментом, осложняющим организацию эффективной терапии, является также рост удельного веса лекарственно устойчивых форм среди возбудителей ОКИ. Учитывая функциональную незрелость детского организма и выраженные побочные явления при применении антибиотиков, химиопрепаратов, в настоящее время пересматриваются подходы к лечению и все чаще в качестве дополнения к этиопатогенетической терапии используются более «мягкие», но достаточно эффективные препараты, например пребиотики [3].

В зависимости от вида и способов получения, пектин делится на высокометоксилированный (ВМП) и низкометоксилированный (НМП). У ВМП около 70% карбоксильных групп этерифицированы метиловым спиртом, НМП имеют до 50% свободные карбоксильные группы [5]. Пектины ВМП и НМП растворяются в воде, рН раствора составляет 3,0-4,0. Молекула пектина в растворе имеет отрицательный заряд и осаждается на аноде, раствор обладает свойством лиофильного коллоида, проявляет положительное лучепреломление, оптически активен. Из растворов пектин выделяется в виде коллоидного осадка при добавлении спирта, ацетона или поливалентных металлов. Представляет собой серо-коричневый аморфный порошок без запаха, кисло-слизистый на вкус. Пектиновая или полигалактуроновая кислота получается из пектина деэтерификацией карбоксильных групп и является основой всех пектинов растительного происхождения. Она плохо растворима в воде (до 0,5%), образует осадки с поливалентными металлами.

Изучалось влияние пектина, полученного из различного сырья, на возбудителей ОКИ (дизентерия, сальмонеллёзы). Было установлено, что при концентрации растворов пектина 2% и более имеет место угнетение жизнедеятельности шигелл и

сальмонелл. Авторами высказана гипотеза о природе антибактериального действия пектина [3, 4].

Материалы и методы исследования. Всего нами обследовано 207 больных ОКИ, из них - 50 сальмонеллёзом, 56 – острой дизентерией, 81 – ОКЗ неустановленной этиологии, 20 – ОКИ вызванные условно-патогенной микрофлорой. Все больные находились под нашим наблюдением в клинике НИИЭМИЗ Минздрава РУз.

Мужчин было 145 (70%), женщин – 62 (30%). Распределение больных по возрасту представлено в таблице 1.

Таблица 1. Возрастной состав обследованных больных

Количество больных	Возрастные группы				
	15-24	25-44	45-59	60	Всего
Абс. число	110	79	13	5	207
Проценты	53,1	38,2	6,3	2,4	100,0

Из таблицы видно, что большинство больных (53,2%) составили лица юного возраста (от 15 до 24 лет), 38,2% пациентов были зрелого возраста (25-44 лет).

Небольшая часть больных (19,3%) поступила в стационар в течение первых суток от начала заболевания, 39,6% - на вторые сутки, 40,0% пациентов были госпитализированы на 3-4 сутки болезни, единичные больные поступили позднее 4-го дня болезни. Со слов больных, факторами передачи инфекции служили: мясные продукты (56%), овощи и фрукты (20%), сырые яйца (8%), рыбные консервы (4%), молочные продукты (2%).

При большинстве ОКЗ продолжительность инкубационного периода была очень короткой и первые признаки заболевания появлялись через 1-3 часа после употребления пищи, которая предположительно послужила фактором передачи инфекции. В то же время при сальмонеллёзе продолжительность инкубационного периода колебалась от 12 до 24 часов, а при острой дизентерии составляла чаще всего 2-3 суток. Мы обследовали больных со среднетяжёлым и лёгким течением болезни, в основном без сопутствующих заболеваний.

Клинический диагноз устанавливали на основании анамнеза, характерных клинических данных и лабораторных исследований, согласно инструктивным материалам (приказ № 122 Минздрава РУз).

Распределение больных по нозологическим формам представлено в таблице 2. Из представленных данных видно, что больше половины (60,9%) всех случаев ОКИ имели установленный этиологический фактор, и только 39,1% ОКИ остались нерасшифрованы.

В расшифровке этиологического диагноза основную роль сыграл бактериологический метод. У 120 (58,4%) больных была выделена копрокультура возбудителя ОКИ. На основании серологических данных был поставлен этиологический диагноз у 4,0 (1,9%) больных. Перечень представителей семейства Enterobacteriaceae, явившихся возбудителями ОКИ, представлен в таблице 2.

Таблица 2. Распределение больных в зависимости от нозологической формы болезни

Число больных	Вид нозологической единицы			
	Сальмонеллёз	Острая дизентерия	ОКИ вызываемые условно-патогенной микрофлорой	ОКИ неустановленной этиологии
Абс. число	50	56	20	81
Проценты	24,2	27,0	9,7	39,1

Как видно из приведённых данных (таблица 2), у больных сальмонеллёзом чаще всего выделяли культуру *S. typhimurium* (48,0%) или *S. enteritidis* (32,0%). Другие виды сальмонелл встречались относительно редко. Среди возбудителей острой дизентерии преобладали шигеллы Флекснера, причём серотип Флекснер – 2а встречался значительно чаще, чем другие серотипы. Условно-патогенные микроорганизмы из семейства Enterobacteriaceae были возбудителями ОКИ у 20 (9,7%) больных (см. табл. 2), причём протеозы и эшерихиозы диагностировались у большего числа больных в группе ОКИ с установленной этиологией (таблица 2).

Проводимое лечение наблюдаемых больных включало в себя мероприятия, направленные на дезинтоксикацию организма, восстановление водно-электролитного баланса и гемодинамики. Всем больным, как правило, проводили промывание желудка 2% раствором соды или кипячёной водой. В соответствии с целью данной работы, заключающейся в изучении эффективности пектина при ОКИ, все больные распределялись на основную и контрольную группы методом случайной выборки («палатный»). Всем больным основной и контрольной групп назначали глюкозо-электролитный раствор «Регидрон».

Контрольная группа больных при сальмонеллёзах и острой дизентерии получала в качестве специфического препарата фуразолидон по 0,1 г. 4 раза в день в течение 5 дней. Больные, входящие в основную группу, получали яблочный пектин в виде 5% раствора по 25 мл. 4 раза в день до полного исчезновения клинических симптомов. Всем больным назначали механически щадящую диету (стол №4 по Певзнеру), а также симптоматическую терапию по показаниям. Течение основного заболевания у всех обследованных было без осложнений. Почти все больные были выписаны с полным выздоровлением, однако у 3 (6,0%), перенёсших сальмонеллёз, и у 2 (3,6%) – острую дизентерию было отмечено реконвалесцентное (острое) бактерионосительство. У всех больных, кроме общепризнанных клинико-лабораторных исследований, определяли в динамике болезни ЛИИ, концентрацию СМП в моче и сыворотке крови и титр R-белков в сыворотке крови.

Эффективность применения препарата оценивалась по динамике клинико-лабораторных показателей: температуры тела, рвоты, болей в животе, метеоризма, частоты и консистенции стула, патологических примесей в нём, данных бактериологического посева кала. Нормализация функций желудочно-кишечного тракта оценивалась также по динамике параметров копроцитограмм. Результаты и их обсуждение, назначение препарата осуществлялось, как правило, уже в приемном отделении стационара, в отдельных случаях – до госпитализации. Приём препарата всех возрастных групп переносили хорошо. Случаи отказа, аллергических проявлений или других неблагоприятных явлений, связанных с приёмом препарата, не отмечались, что свидетельствует о безопасности препарата.

Результаты клинического применения свидетельствуют, что включение препарата в комплексную терапию ОКИ сокращает длительность токсико-инфекционного синдрома и способствует более быстрому купированию диареи и острого периода заболевания (таблица 3). Свидетельством нормализации состояния являлось также устранение метеоризма, улучшение общего состояния в виде нормализации эмоционального тонуса, улучшения аппетита, нормализации переваривающей и всасывающей способности кишечника, а также санации кишечника по данным микробиологического исследования: устранение избыточного количества условно-патогенной микрофлоры, при щадящем отношении к нормофлоре желудочно-кишечного тракта.

При включении препарата в комплексную терапию ОКИ отмечался выраженный антидиарейный и детоксикационный эффект. Рвота и диарея купировались в течение 1,5-2 суток. Рецидивы рвоты и диареи не отмечались при соблюдении диеты (стол 4б), тогда как при традиционной схеме лечения в результате нарушений диеты частота рецидивов достигала 7%. Из традиционной схемы лечения ОКИ легких и

среднетяжелых форм оказалось возможным исключить антибиотики и антидиарейные средства, что явилось профилактикой последующего дисбактериоза, аллергоэнтеропатии. Сроки пребывания в стационаре сократились до 4-5 суток, что позволило снизить риск внутрибольничного инфицирования.

Таблица 3. Продолжительность клинических симптомов болезни у больных ОКИ

Симптомы	Лёгкое течение		Среднетяжёлое течение	
	основная группа (n=52)	контрольная группа (n=53)	основная группа (n=51)	контрольная группа (n=51)
Повышение температуры тела	1,3 ± 0,4	1,0 ± 0,0	1,2 ± 0,5	1,1 ± 0,3
Озноб	1,0 ± 0,0	-	1,0 ± 0,0	1,0 ± 0,0
Слабость	2,0 ± 0,5	2,3 ± 0,8	2,4 ± 0,6	2,9 ± 0,6
Головная боль	1,0 ± 0,0	-	1,3 ± 0,8	1,4 ± 0,5
Головокружение	1,0 ± 0,0	-	1,2 ± 0,5	1,4 ± 0,5
Плохой аппетит	1,9 ± 0,3	2,1 ± 0,3	2,1 ± 0,5	2,3 ± 0,5
Тошнота	1,0 ± 0,0	1,3 ± 0,3	1,2 ± 0,4	1,5 ± 0,6
Рвота	1,0 ± 0,0	1,0 ± 0,0	1,1 ± 0,4	1,3 ± 0,6
Сухость во рту	1,0 ± 0,0	1,3 ± 0,6	1,4 ± 0,7	1,6 ± 0,6
Обложенность языка	2,3 ± 0,4	2,8 ± 0,4	2,9 ± 0,5*	4,0 ± 0,5*
Боль в эпигастрии	1,9 ± 0,5	2,2 ± 0,6	2,2 ± 0,4	2,9 ± 0,4
Боль вокруг пупка	2,3 ± 0,5	3,4 ± 0,5	2,5 ± 0,5*	4,0 ± 0,5*
Урчание в животе	1,2 ± 0,4	1,6 ± 0,5	1,4 ± 0,5	1,8 ± 0,6
Жидкий стул	1,8 ± 0,4	2,3 ± 0,4	2,6 ± 0,5	3,7 ± 0,6

Примечание: знаком * - отмечены показатели, достоверно (P<0,05) отличающиеся между основной и контрольной группами

Препарат хорошо переносится больными. Случаи отказа или негативные побочные явления не отмечались. На эффективность применения пектинового препарата существенно влияют такие факторы, как ранние сроки его назначения, а также предшествующая терапия ОКИ с использованием традиционных средств.

Заключение. Таким образом, на основании проведённого исследования установлено, что при лечении 5% раствором яблочного пектина больных с ОКИ различной этиологии при среднетяжёлом и лёгком течении заболевания, пектин является не менее, а в ряде случаев более эффективным средством, чем традиционная антибактериальная терапия. Противопоказаний к применению препарата не выявлено. Доступность, технологическая простота изготовления, дешевизна препарата и широкая возможность внедрения в практическое здравоохранение позволяет считать пектин эффективным препаратом при лечении лёгких и среднетяжёлых форм ОКИ.

Список литературы / References

1. Акимов И.Г. К вопросу применения пектина и пектиносодержащих веществ при хронической дизентерии кишечных расстройств недизинтерийной природы // Сборник научных трудов Ивановского Государственного медицинского института, 1958. Выпуск 18.
2. Аскарлов У.А., Ашубаева З.Дж., Хидоятлов А.А., Басина М.Е., Ахмеджанова Я.Х. Лечение свежечеричным пектином хронического алиментарного колита // Ташкент. Медицинский журнал Узбекистана, 1987. № 2. С. 13.

3. *Потиевский Э.Г., Дроздов В.Н. и др.* Применение пектина в комплексной терапии острых кишечных инфекций у детей раннего возраста // Омск. Детские инфекции, 2012. № 4. С. 64.
4. *Потиевский Э.Г., Аиубаева З.Д., Рахимов Д.А., Исмаилхаджаева Г.Г., Рахимова А.Х., Камилова С.А.* Бактериоцидное действие пектинов на возбудителей острых кишечных инфекций // Ташкент. Медицинский журнал Узбекистана, 1991. № 7. С. 20.
5. Agent diminishing skletae accumulation of lead /McDonald N.S., Ezmirlian F., Spain P., Rounds D.E. // Arch. Ind. Hyg. Occupational Med., 1973. № 7. P. 217-220.
6. *Bonner I.* The chemistry and physiology of pectins// Bot.Rew., 1946. № 12. P. 535-537.

ПЕРСПЕКТИВЫ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К ИЗМЕНЕНИЯМ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ (НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ Д. ДЕНИСОНА)

Углыница И.И. Email: Uglyanitsa683@scientifictext.ru

*Углыница Илья Игоревич - аспирант,
кафедра культурологии, факультет социокультурных коммуникаций,
Белорусский государственный университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: в статье анализируется модель изменения организационной культуры Д. Дэнисона. Определены теоретические основы и перспективные векторы развития данной модели. Сформировано теоретическое обоснование необходимости комплексного воздействия на все уровни организационной культуры для успешной имплементации культурных изменений. Сформированы модели практических инструментов, позволяющих осуществлять комплексное управленческое воздействие на культурную среду организации. Определены условия их успешного функционирования.

Ключевые слова: организационная культура, изменение организационной культуры.

PERSPECTIVES OF A COMPLEX APPROACH TO ORGANIZATIONAL CULTURE MODIFICATIONS IN A CONTEXT OF ORGANIZATIONAL EFFECTIVENESS (BASES ON A MODEL BY D. DENISON) Uglyanitsa I.I.

*Uglyanitsa Ilya Igorevich - Post-graduate Student,
CULTURAL STUDIES DEPARTMENT, FACULTY OF SOCIO-CULTURAL COMMUNICATIONS,
BELARUSIAN STATE UNIVERSITY,
MINSK, REPUBLIC OF BELARUS*

Abstract: the article is dedicated to an analysis of Daniel Denison's model of organizational culture's corrections. Theoretical basis and perspective vectors of this model further development was identified. Theoretical justification of the need of managerial influence on all levels of organizational culture for a successful implementation of cultural changes was made. Models of practical tools allows to implement complex managerial influence on organization's cultural environment was identified. The condition of successful implementation of these tools was distinguished.

Keywords: organizational culture, organizational culture modification.

УДК 005.7

DOI: 10.24411/2312-8089-2020-10503

Организационная культура – важный феномен в контексте функционирования организаций и компаний. В том числе, это проявляется в контексте влияния культуры организации на ее эффективность. На данный аспект обращали внимание многие авторы, исследовавшие этот феномен. Например, К. Камерон и Р. Куинн, создавшие широко распространенную классификацию организационных культур указывают, что наиболее эффективные компании обычно не имеют никаких ярко выраженных рыночных преимуществ. Как пишут авторы в своей работе «Диагностика и изменение

организационной культуры», «главной отличительной особенностью этих [указываемых авторами – прим.] преуспевающих компаний, их самым важным конкурентным преимуществом, наиболее мощным фактором, которую все они выделяют как ключевую составляющую своего успеха, является культура их организаций» [1 с. 28]. В связи с фиксацией этой тенденции, проблематика исследований культуры становится актуальной, причем как для специалистов-практиков, так и для академических исследователей. Научные работы, направленные на исследование влияния организационной культуры на эффективность деятельности компаний принято причислять к рационально-прагматическому подходу к исследованию организационной культуры. Влияние культуры на способность компаний добиваться высоких результатов фиксировали также такие исследователи как Т. Дил и А. Кеннеди, Л. Де Калове и Х. Вермак, а также Д. Денисон.

Модель изменения организационной культуры (с целью увеличения эффективности компании) Д. Дэнисона является одной из самых известных на данный момент. Свое понимание организационной культуры он строит на основе модели Э. Шейна. Э. Шейн, в свою очередь, выделяет три уровня организационной культуры. Это уровень артефактов, уровень провозглашаемых ценностей и уровень базовых представлений. Уровень артефактов – наиболее доступен для наблюдения. Это «видимые организационные структуры и процессы» [2, с. 36] Они представляют собой церемонии, ритуалы, особенности языка, стиля одежды, передаваемые друг другу истории, особенности архитектурной среды, а также организационные процессы. Однако, несмотря на то, что данный уровень наиболее очевиден, без более глубокого погружения в культуру его невозможно корректно истолковать. Любая интерпретация культуры организации, исходящая из этого уровня будет подвержена влиянию личного опыта наблюдателя. Следующим уровнем культуры, являются провозглашаемые ценности. Э. Шейн описывает их как «стратегии, цели, философии (провозглашаемые обоснования)» [2, с. 36]. Механизм их формирования основан на выдвижении определенным членом организации вариантов решения возникающих перед группой проблем. На этапе, когда эти предложения высказаны, члены группы воспринимают их лишь как один из возможных вариантов действия, и ассоциируют их личным мнением конкретного человека. Однако, если предложения неоднократно проходят физическую и социальную проверку, они становятся частью общего, коллективного опыта группы, и больше не ассоциируются с личным мнением. Под физической проверкой Э. Шейн понимает надежность высказанного решения, его соответствие действительному положению вещей. Под социальной проверкой – «подтверждение определенных предположений общим социальным опытом группы» [2, с. 38]. Также Э. Шейн пишет, что «подобные предположения обычно затрагивают внутригрупповые отношения, и проверка их эффективности обычно сводится к проверке того, насколько комфортно чувствуют себя участники группы, реализующей данные предложения» [2, с. 38]. Предположения этого уровня могут быть вербализованы в наборе норм, правил и процедур компании. Если данные предположения доказывают свою эффективность из раза в раз, они переходят на уровень базовых представлений. Это «подсознательные, представляющиеся чем-то самоочевидным убеждения, особенности восприятия, мысли и чувства (первичный источник ценностей и поступков)» [2, с. 36]. Это то, из каких установок люди исходят на самом деле в контексте рабочей деятельности. Как пишет Э. Шейн, «если найденное решение проблемы оправдывает себя раз за разом, оно начинает восприниматься как нечто должное» [2, с. 36]. И только через анализ этого уровня, мы можем понять суть культуры: «сущность культуры группы можно установить лишь на уровне базовых представлений, лежащих в основе ее деятельности. Установив их, мы можем понять смысл более поверхностных проявлений данной культуры и дать им соответствующую оценку» [2, с. 43].

Говоря о культуре организаций, Д. Денисон придерживается сходных позиций относительно ее структуры. Как он пишет в работе «Изменение корпоративной культуры в организациях»: «многие из наиболее популярных определений корпоративной культуры отражают три разных уровня анализа:

1) заложенные глубоко в ее основе убеждения и положения, которые работникам зачастую сложно сформулировать;

2) ценности и принципы, которые систематизируют действия;

3) символы и артефакты, которые, находясь на поверхности, очевидны для всех» [3, с. 149]. Свою концепцию изменения организационной культуры автор строит на изменении традиций и ритуалов. Он указывает, что «...внимательно присмотревшись к ключевым ритуалам, обычаям и процедурам, вы сумеете понять многое о том, что обычно творится в организации. Также взгляд с этой стороны на культуру будет крайне полезен тем, кто хочет изменить организацию» [3, с. 149]. Автором также была предложена схема, «позволяющая категоризировать ритуалы, традиции и процедуры» [3, с. 153]. Как указывает Д. Денисон, «эта схема может быть полезна многим организациям при обсуждении подходов к трансформации культуры» [3, с. 153].

Исходя из концепции Э.Шейна можно заметить, что процедуры, традиции и ритуалы относятся к самому верхнему уровню проявлений организационной культуры – артефактам. Не оспаривая эффективность метода изменения организационной культуры исходя из изменений этого уровня, продуктивным, однако, видится комплексность управленческого воздействия на все уровни культуры – включая уровни провозглашаемых ценностей, и, что еще более важно, базовых представлений. Механизмом формирования этих уровней, как указано выше, является физическое и социальное подтверждение высказанных кем-либо предположений о способах решения проблем, возникающих перед организацией. Механизм физического подтверждения видится имплицитно заложенным в процесс разработки эффективных практик. Если та или иная традиция или практика действительно имеет потенциал повышения эффективности, физическое подтверждение, при начале ее использования, произойдет. Однако социальная проверка, основанная на общем коллективном опыте сотрудников, а также их чувстве комфорта, может нуждаться в отдельном целенаправленном управленческом стимулировании.

Для инспирирования успешной социальной проверки новых традиций и процедур, провозглашаемых ценностей и, на самом глубоком уровне, базовых представлений, продуктивной видится принцип социального доказательства. Согласно этому принципу, мы определяем, что является правильным исходя из того, что считают правильным другие люди. Как пишет профессор Университета Аризоны Р. Чалдини в своей работе «Психология влияния», «в частности, этот принцип [социального доказательства – прим.] срабатывает, когда мы решаем, какое поведение является правильным. Мы считаем свое поведение правильным в данной ситуации, если часто видим других людей, ведущих себя подобным образом» [4, с. 143]. Чалдини указывает, что принцип социального доказательства действует лучше всего при совпадении двух факторов. Первый из них – неуверенность и неопределенность ситуации. Он пишет: «когда люди сомневаются, и ситуация представляется им неопределенной, они в большей степени склонны обращать внимание на действия других людей и считать эти действия правильными» [4, с. 198]. Вторым фактором – сходство. Как пишет Чалдини, «люди в большей степени склонны следовать примеру тех, кто на них похож» [4, с. 198]. Исходя из этого, возможно сформировать условия, способствующие успешному прохождению социальной проверки новых элементов корпоративной культуры.

Во-первых, после формирования видения целевой культуры, следует сообщить сотрудникам о том, почему старая культура не соответствует новым вызовам. Безусловно, данное сообщение может вызвать негативную реакцию персонала, как и в целом проект по изменению корпоративной культуры. Однако, исключая этот

момент, появляется риск непреодолимого сопротивления изменениям со стороны сотрудников. В такой ситуации, использование других инструментов, поддерживающих изменения становится неэффективным. При успешной целенаправленной коммуникации о кризисном положении старой культуры, которая больше не способствует успеху компании, инициаторы способны создать ситуацию неопределенности – т.е. одно из условий эффективной работы принципа социального доказательства, тем самым, заложив основу эффективной работы агентов изменений.

В практике изменения организационной культуры принято создавать команды из лидеров мнений, которые будут проводниками производимых изменений на локальном уровне. Однако, следуя принципу «следования похожему», сформированному Чалдини, продуктивным видится и включение в команды агентов изменений и «типичных представителей» того или иногда департамента или подразделения, которые одними из первых начнут применять новые практики. Лидеры мнений не всегда являются типичными представителями группы и не являются большинством. И, таким образом, при организации изменений, существует риск, что новые практики останутся на уровне провозглашаемых ценностей, но базовые представления останутся прежними. Если же новые практики будут сразу поддержаны и «рядовыми» сотрудниками, и остальным, согласно принципам социального доказательства, будет проще с ними по-настоящему согласиться. Для определения «типичных представителей» того или иного подразделения, для включения их в команды проводников изменений, можно использовать различные инструменты по психологическому профилированию, например, Employee Persona.

Несомненно, организационные изменения, и особенно изменения культуры организации является сложной задачей. И именно в этом контексте актуализируется комплексность подхода к управленческому воздействию. При направленности работы на все уровни культуры, вероятность общего успеха и, в конечном счете, повышения эффективности компании значительно увеличивается.

Список литературы / References

1. *Камерон К., Куинн Р.* Диагностика и изменение организационной культуры. СПб. Питер бук, 2001. 310 с.
2. *Шейн Э.* Организационная культура и лидерство: Построение. Эволюция. Совершенствование. СПб.: Питер бук, 2002. 335 с.
3. Изменение корпоративной культуры в организациях / Денисон Д., Хойшберг Р., Лейн Н., Лиф К. и др. СПб. Питер. «Прогресс книга», 2013. 190 с.
4. *Чалдини Р.* Психология влияния: убеждай, действуй, защищайся. 5 изд. СПб. Питер. «Мир книг», 2012. 333 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09

HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://SCIENTIFICJOURNAL.RU)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ