

СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002
СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
ISSN 2541-7851

№ 4 (82). Ч.2. МАРТ 2020

ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

 РОСКОНАДЗОР

ПИ № ФС 77-50633 • Эл № ФС 77-58456


НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» № 4(82) Ч.2. 2020



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

[HTTPS://SCIENCEPROBLEMS.RU](https://scienceproblems.ru)

ЖУРНАЛ: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://scientificjournal.ru)

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU



9 1772312 808001

**ВЕСТНИК НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**
2020. № 4 (82). Часть 2



Москва
2020

Вестник науки и образования

2020. № 4 (82). Часть 2

Российский импакт-фактор: 3,58

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Вальцев С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Издается с 2014
года

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Журнал
зарегистрирован
Федеральной
службой по надзору
в сфере связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
Эл № ФС77-58456

Территория
распространения:
зарубежные
страны,
Российская
Федерация

Свободная цена

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулидинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клишков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Салмов А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Савьков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Члдадзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шаритов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Сапарова Г.К. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ТУГАЙНЫХ ЭКОСИСТЕМ ПРИАРАЛЬЯ / Saparova G.K. ECOLOGICAL MONITORING OF TUGAI ECOSYSTEMS OF ARAL SEA</i>	5
<i>Горячкина М.М. ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ / Goryachkina M.M. THE OVERALL PRESENTATION OF THE PSYCHOPHYSIOLOGICAL ADAPTATION</i>	8
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	13
<i>Буланкин Д.В. АНАЛИЗ РЕШЕНИЙ СНИЖЕНИЯ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ ИЗМЕНЕНИИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ / Bulankin D.V. ANALYSIS OF SOLUTIONS FOR REDUCING THE ENERGY EFFICIENCY OF INDUSTRIAL EQUIPMENT WHEN CHANGING THE QUALITY OF ELECTRIC ENERGY</i>	13
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	17
<i>Порезанова Е.В. АСИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ РАЗВИТИЯ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО РЫНКА РОССИИ / Porezanova E.V. SYNERGETIC DEVELOPMENT SCENARIO FOOD MARKET OF RUSSIA</i>	17
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	20
<i>Ботирова А. ИЗМЕНЕНИЯ В ПАРАДИГМЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В РАЗВИТИИ ЯЗЫКА / Botirova A. CHANGES IN THE PARADIGM OF SPEECH PARTS IN LANGUAGE DEVELOPMENT</i>	20
<i>Джуманиязова Э.К. ИННОВАЦИИ В РАБОТЕ С АНГЛИЙСКИМ АЛФАВИТОМ И В ИЗУЧЕНИИ ОТДЕЛЬНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ / Dzhumaniyazova E.K. INNOVATIONS IN THE WORK WITH THE ENGLISH ALPHABET AND IN LEARNING PARTICULAR GRAMMAR RULES</i>	23
<i>Одилжонова К.А. THE ROLE OF SIROJIDDIN SAYYID'S IN THE MODERN UZBEK POETRY / Одилжонова К.А. РОЛЬ СИРОДЖИДИНА САЙИДА В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПОЭЗИИ</i>	26
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	29
<i>Худайбергенова Г.Х. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Khudaibergenova G.H. FEATURES OF THE FORMATION OF CREATIVE ABILITIES IN PRESCHOOL CHILDREN</i>	29
<i>Порезанова Е.В. СИНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ / Porezanova E.V. SYNERGETIC COMPONENT OF PEDAGOGICAL CULTURE</i>	32
<i>Муминова Д.Н. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ / Muminova D.N. MUSIC EDUCATION IN PRIMARY SCHOOLS</i>	35

<i>Каримжанова М.К.</i> ЛОКАЛЬНЫЕ СТИЛИ УЗБЕКСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА / <i>Karimjanova M.K.</i> LOCAL STYLES OF UZBEK MUSICAL FOLKLORE.....	38
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	41
<i>Бобомуродов Н.Ш.</i> СТРУКТУРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ КУРАШИСТОВ / <i>Bobomurodov N.Sh.</i> STRUCTURES OF PHYSICAL PREPAREDNESS OF KURASHISTS.....	41
<i>Мухаметов А.М.</i> ОСНОВЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ / <i>Mukhametov A.M.</i> FUNDAMENTAL HEALTH PHYSICAL CULTURE	44
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	47
<i>Холова Ш.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ / <i>Holova Sh.M.</i> PECULIARITIES OF THE MOTOR ACTIVITY ORGANIZATION OF STUDENT YOUTH	47

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ТУГАЙНЫХ ЭКОСИСТЕМ ПРИ АРАЛЬЯ

Сапарова Г.К. Email: Saparova682@scientifictext.ru

*Сапарова Гулназ Калбаевна - преподаватель гидроэкологии,
кафедра ботаники,*

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: тугаи это уникальные пойменные леса, распространенные в аридных регионах Средней Азии. В настоящее время термин «тугай» относится не только к лесным биоценозам, он включает весь комплекс пойменных экосистем (тростниково-рогозовые заросли, галерейные леса, галофитные кустарниковые и травяные биоценозы) различных экологических уровней, расположенных от уреза воды до верхних пойм и прирусловых валов. Тугаи были настолько широко распространены в прошлом на территории Средней Азии, что являлись местообитанием туранского тигра, последние особи которого еще в конце 40-х - начале 50-х годов XX века встречались в низовьях Амударьи. Сегодня тугаи сохранились лишь локальными ареалами в пределах бассейнов рек Атрек, Мургаб, Теджен, Тарим, Чу, Или, Зарафшан, Сырдарья и Амударья. Аналогичная тенденция резкого сокращения площадей тугайных лесов в последнее время отмечается для Передней и Центральной Азии. На фоне общемировой тенденции сокращения пойменных лесов, исчезновение тугаев является просто катастрофическим. Сегодня тугайные площади Средней Азии составляют менее 10% от площади, занимаемой ими в 60-х годах XX века.

Ключевые слова: тугай, пойменный лес, экосистема, вал, биоценоз, тростниково-рогозовые заросли.

ECOLOGICAL MONITORING OF TUGAI ECOSYSTEMS OF ARAL SEA Saparova G.K.

*Saparova Gulnaz Kalbaevna - Hydroecology Teacher,
DEPARTMENT OF BOTANY,*

TASHKENT STATE AGRARIAN UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: tugai is a unique floodplain forest, common in the arid regions of Central Asia. Currently, the term "tugai" refers not only to forest biocenoses, it includes the whole range of floodplain ecosystems (reed-cattail thickets, gallery forests, halophytic shrub and grass biocenoses) of various ecological levels, located from the water edge to the upper floodplains and river banks. Tugai were so widespread in the past in Central Asia that they were the habitat of the Turanian tiger, the last individuals of which were found in the lower reaches of the Amu Darya in the late 1940s and early 1950s. Today, the tugai has been preserved only by local areas within the river basins of the Atrek, Murghab, Tedzhen, Tarim, Chu, Ili, Zarafshan, Syrdarya and Amu Darya. A similar tendency for a sharp reduction in the area of tugai forests has recently been noted for Western and Central Asia. Against the backdrop of the global trend of declining floodplain forests, the disappearance of tugai is simply disastrous. Today, the tugai areas of Central Asia comprise less than 10% of the area occupied by them in the 60s of the XX century.

Keywords: tugai, floodplain forest, ecosystem, rampart, biocenosis, reed-cattail thickets.

УДК 372.8 378 37.02

В настоящее время, вследствие повсеместного зарегулирования стока и гидротехнического строительства в Средней Азии, естественное возобновление тугайных лесов прекратилось. Учитывая острый дефицит водных ресурсов в аридных регионах и отсутствие возможности изменения режима рек с зарегулированным стоком [1. С. 85] для восстановления поёмного режима, близкого к естественному, актуальной задачей становится разработка новых подходов к возможности искусственного восстановления и поддержания тугаев в основных сохранившихся массивах в измененных условиях среды.

Антропогенное зарегулирование речного стока, приводящее к изменению режима грунтовых вод и паводковых затоплений, является главной причиной повсеместной деградации тугайных экосистем Средней Азии.

Климатические изменения также относятся к основным причинам повсеместной деградации тугайных экосистем Средней Азии [2. С. 12]. В регионе исследований проявляется единая тенденция изменения климата - аридное потепление: повышение температур и сокращение осадков в теплое полугодие, летом и осенью, а также потепление в годовом цикле как за счет холодного полугодия и зимнего сезона, так и за счет теплового полугодия, в основном, осенью.

Следствием деградации тугайных экосистем является кардинальная смена типа растительности, в результате изменения гидроморфного режима почв на автоморфный, что сопровождается образованием различных типов солончаков, начиная с луговых гидроморфных и кончая остаточными глубоководными.

Деградированные тугайные экосистемы отличаются пониженным видовым разнообразием, слабыми разногодичными изменениями состава сообществ и пониженной продуктивностью.

В современных изменяющихся условиях тугайные экосистемы Средней Азии необходимо начинать реанимировать с галофитных тугайных вариантов. Экспериментально доказана возможность формирования галофитных вариантов тугаев на деградированных засоленных автоморфных землях.

Применение научно-обоснованных рекомендаций и использование экспериментального опыта восстановления экосистем на деградированных землях солончаков позволяет решить проблему повсеместной деградации тугаев в современных быстроменяющихся условиях среды.

Разработанная "Модель динамики тугайной и солончаковой растительности в дельте Амударьи" позволяет прогнозировать динамику и тенденции изменения растительности при различном режиме поёмности и почвенно-грунтового увлажнения, являясь основой для восстановительных мероприятий на нарушенных в результате зарегулирования пойменных территориях. Имея универсальный характер, она может применяться для всех аридных территорий с учетом зональных особенностей.

Проведенные исследования дали возможность комплексно оценить экологическое состояние тугайных экосистем в современных природных условиях (климатические, гидрологические, почвенные изменения, а также растительного покрова и антропогенных факторов) и определить основные направления в решении проблем их рационального использования, оптимизации состояния и восстановления. Разработаны рекомендации по созданию галофитных тугайных сообществ на месте деградированных тугаев [3. С. 67].

Тугаи - это особый реликтовый тип растительности, сохранивший былые черты третичной флоры и имеющий своим центром происхождения Среднюю Азию. Современные тугаи - это пойменные древесно-кустарниковые и травяные сообщества, распространенные в поймах рек Передней, Средней и Центральной Азии, где в настоящее время повсеместно происходит их деградация и неуклонное сокращение ареала распространения.

Основной причиной антропогенной деградации тугаев Средней Азии является зарегулирование речного стока, которое приводит к изменению режима паводкового затопления (обычно приводя к снижению обводненности пойм), изменению характера и интенсивности почвообразования (повышению засоления, изменению оглеения и/или ожелезнения, затакырыванию) и утрате возможности естественного возобновления тугайных древесно-кустарниковых и травяных сообществ.

Изменение климата, наряду с антропогенным зарегулированием стока, также является основной причиной повсеместной деградации реликтовых тугайных экосистем Средней Азии, поскольку основные тенденции климатических изменений (повышение температур и сокращение осадков в теплое полугодие, летом и осенью, а также удлинение теплого периода) способствуют возрастанию иссушения пойменных и дельтовых территорий в вегетационный период.

Естественная динамика тугайных экосистем нарушена в результате антропогенных преобразований прямого (вырубки, потрава, пожары) и косвенного (зарегулирование стока рек) характера; общее направление динамического процесса резко сдвинуто в сторону — галофитизации и иссушения; повсеместно наблюдается утрата типичных (условно коренных) тугайных древесно-кустарниковых сообществ, исчезают не только группы ассоциаций, но и полностью отдельные формации тугайной растительности; происходит замена древесно-кустарниковых тугаев различными вариантами травяных и галофитных сообществ, ранее не имевших большого распространения [4. С. 91].

Основная часть (до 95% площади) современных тугаев относится к деградированным экосистемам, которые характеризуются упрощенной структурой сообществ, пониженным видовым разнообразием, слабыми разногодичными изменениями состава сообществ и пониженной продуктивностью.

Для искусственного лесовосстановления тугаев необходимо применять специальные методики восстановления сообществ в зависимости от степени и характера засоления деградированных почв и возможностей обводнения (т.е. использование различных по качеству вод - речных или коллекторно-дренажных, а также применение различного режима увлажнения территорий: от минимального редкого первоначального полива при недостатке воды, до ежегодного искусственного заливания). При лимитированном использовании коллекторно-дренажных вод слабой и средней степени засоления возможно создание только галофитных вариантов тугаев. В тоже время при использовании речных вод в достаточном количестве возможно восстановление типичных тугайных экосистем даже на сильно- и глубокозасоленных (до 2.5 метра) почвах.

Список литературы / References

1. *Агелеуов Е.А.* Флора поймы реки Урал. Алма-Ата: Наука, 1987.
2. *Акжигитова Н.И.* Растительность засоленных почв Средней Азии, её индикационные свойства и рациональное использование: Автореф. дисс. доктора биол. наук. Ташкент, 1982.
3. *Бахиев А.Б., Новикова Н.М.* Современное состояние растительных сообществ. Низовья Амударьи // Флористические и экологогеоботанические исследования в Каракалпакии. Т. 2. Растительность. Ташкент: Изд-во ФАН Узбекской ССР, 1988.
4. *Дурдусов С.Д., Зулаев М.С., Кулик К.Н., Петров В.И., Хегай В.Е.* Фитомелиоративная реконструкция и адаптивное освоение Черных земель / под ред. академика В.И. Петрова. Волгоград-Элиста, 2001.

ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ

Горячкина М.М. Email: Goryachkina682@scientifictext.ru

Горячкина Марина Михайловна - магистр биологии, аспирант,
кафедра анатомии, физиологии, гигиены и экологии человека,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, г. Орёл

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы по адаптации, рассмотренные как отечественными, так и зарубежными учёными. Становление термина «адаптация», как одна из самых главных проблем в современной педагогике, психологии и физиологии; современное понятие адаптации, ее отношение к физиологическим изменениям организма, психологическим и социальным сферам жизнедеятельности ребенка. Рассматривается физиологическая адаптация ребёнка к школе и её этапы, имеющие свои особенности и характеризующиеся различной степенью напряжения функциональных систем организма.

Ключевые слова: адаптация, обучение, организм, индивидуальный, социум.

THE OVERALL PRESENTATION OF THE PSYCHOPHYSIOLOGICAL ADAPTATION Goryachkina M.M.

Goryachkina Marina Mikhailovna - Master of biology, post-graduate Student,
DEPARTMENT OF ANATOMY, PHYSIOLOGY, HYGIENE AND HUMAN ECOLOGY,
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION
OF HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION
ORYOL STATE UNIVERSITY NAMED AFTER I.S. TURGENEV, OREL

Abstract: the article deals with topical issues of adaptation by both domestic and foreign scientists. The formation of the term "adaptation" as one of the most important problems in modern pedagogy, psychology and physiology; the modern concept of adaptation, its relation to the physiological changes of the body, psychological and social spheres of the child's life. We consider the physiological adaptation of the child to school and the stages that have their own characteristics and are characterized by different degrees of stress of the functional systems of the body.

Keywords: adaptation, training, organism, individual, society.

УДК 57.026

Адаптация детей к учебным нагрузкам является, пожалуй, одной из самых главных проблем в педагогике, физиологии и психологии [6, с. 25]. Если рассматривать понятие «адаптация», с позиций как зарубежных и российских учёных, то можно обнаружить вариативность его трактовки.

В статье Смелкова М.Ю., адаптация представляет собой процесс приспособления строения и функций организмов и их органов к условиям среды [13, с. 16].

Впервые в научный оборот понятия «Адаптация» был введен физиологом Аубертом в 1865 году для характеристики явления приспособления чувствительных органов (слуха и зрения) к воздействию соответствующих раздражителей [4, с. 78].

В зарубежной литературе, адаптация по Айзенку Г., рассматривается сначала, как состояние гармонии между индивидом и природой или социальной средой, в которой потребности исходящие от индивида и требования окружающей среды полностью удовлетворены.

Медведев отмечал понятие адаптации, под которым понимается процесс, посредством которого достигается полное гармоничное состояние человека [11, с. 7-13].

В статьях Калайкова И.Д., Ростовцева М.В., Машанова А.А., понятие «адаптация» является универсальным выражением специфики биологической формы движения материи [7, с. 144].

Любой человек является обладателем не только биологических, но и социальных функций, где выделяют физиологическую и социальную адаптацию. В связи с этим можно сказать, что адаптация есть и результат, т.е. конкретный исторический этап приспособительного процесса – адаптиогенеза.

Вопросом о том, что человек является носителем как биологических, так и социальных функций, занимались такие исследователи как Блинова Н.Г., Кайгородова Н.З., Казин Э.М., которые выделили физиологическую и социальную адаптацию. Они считали, что физиологическая адаптация есть совокупность физиологических реакций, лежащая в основе приспособления организма к изменению окружающих условий и направленная на сохранение относительного постоянства его внутренней среды – гомеостаза [1, с. 69].

Карданов Р.Ш., большое внимание уделял социальной адаптации, он говорил: это лишь один из многих аспектов большой проблемы адаптации, который может рассматриваться не только как процесс, но и как достигнутый результат. Процесс социальной адаптации не идентичен биологическому приспособлению живого организма к среде обитания [8, с. 44].

В современном представлении адаптация основывается на работах таких учёных как: Павлов И.П., Сеченов И.М., Ухтомский А.А., Введенского Н.Е., Давыдовского И.В., Анохин П.К., Селье Г., Фрейд З., Гартман Г., Пиаже Ж., Петровский А.В., Березин Ф.Б., Кона И.С., Леонтьев А.Н., Маклакова А.Г., Сухарев А.В. [2, с. 464 - 466].

В педагогической практике важное значение имеет учет особенностей процесса адаптации к изменившимся условиям его жизни и деятельности при поступлении в общественные учебно-воспитательные учреждения (детский сад, школа), при вхождении в новый коллектив.

Более широкое толкование понятия адаптации можно найти в «Современном словаре по педагогике», в котором адаптация – это приспособление органа, организма, личности или группы к измененным внешним условиям. Данное понятие можно отнести к школе, к детскому саду в котором как раз идёт перестройка познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер ребенка при переходе к систематически организованному школьному обучению. При поступлении в школу самая главная и ведущая роль отводится учебной деятельности.

Берёзин Ф.Б. в своих монографиях, подробно проводивший свой анализ, как по психологической, так и по психофизиологической адаптации, утверждал, что дети, пришедшие в первый класс, уже имеют сложившиеся познавательные мотивы, с достаточным опытом общения, с умением произвольно-волевой регуляции поведения, они легко способны адаптироваться к условиям в школе [3, с. 270].

Данная трактовка адаптации носит наиболее универсальный характер, потому как она учитывает не только физиологические изменения в процессе адаптации, но и учитывает изменения в психологической и социальной сферах жизнедеятельности ребенка.

Несмотря на то, что существует немало определений феномена адаптации, объективно существует несколько ее основных проявлений, которые позволяют утверждать, что адаптация – это свойство организма, затем характеризует процесс приспособления к изменяющимся условиям среды, суть которого состоит в достижении одновременного равновесия между средой и организмом. Рассматривается как результат взаимодействия в системе «человек-среда» [6, с. 25].

При анализе приведённых определений адаптации можно отметить, что все они содержат в своей основе биологический характер. Ели попробовать связать понятие

адаптация с детьми в условиях учебной деятельности, то это приводит практически к полному непониманию физиологического компонента адаптации.

В литературе большая роль отводится к психологическим и социально-педагогическим аспектам адаптации, которые раскрываются весьма часто односторонне, как приспособление в той или иной сфере деятельности.

По определению Медведева В.И. особенностью изучения адаптационного процесса для любого человека является необходимость в рассмотрении не только психофизиологических механизмов, но и физиологических, которые способны обеспечить поиск оптимальной стратегии адаптации и реализацию их в виде различных форм поведения и его психовегетативного обеспечения. [10, с. 584].

По мнению авторов Литвиновой Н.А., Казина Э.М., в развитии адаптационных реакций прослеживается два этапа: срочный и не завершённый процесс адаптации, когда в организме начинает развиваться комплекс функциональных изменений. Несмотря на это ещё существует этап долговременный, когда в результате количественного закрепления структурных функциональных изменений организм приобретает новое качество, начинает адаптироваться к внешнему воздействию фактору [9, с. 13].

Анализ большого количества фактических исследований (Авцын А.П., Агаджанян Н.А., Ананьева Н.А., Баевский Г.М., Медведев В.И., и др.) в этой области нам показывают, что наиболее глубокие закономерности выявлены на уровне физиологической адаптации, где показано, что в процессе своей жизни организм приобретает новые особенности, они являются выигрышными для организма и позволяют ему поддерживать устойчивость в условиях постоянного воздействия различных повреждающих факторов.

Понимание неделимости ответа организма на факторы школьного обучения позволило провести широкий комплекс исследований по оценке адаптационных возможностей организма и школьной дезадаптации в процессе учебной деятельности.

Многие авторы нам это подтверждают на основании своих собственных исследований: Калужная Р.А., Преснякова Н.М., Колесва Д.В., Безруких М.М., Горский М.Г., Жданова Л.А., Каган В.Е., Казначеева Л.Ф., Карташев Н.Н. и др.

Дубровинская Н.В., полагает, что физиологическая адаптация имеет три основных этапа, первый называется ориентировочный, когда весь комплекс новых воздействий, связан с началом систематической деятельности и все системы организма отвечают бурной реакцией организма со значительным его напряжением. Второй этап характеризуется неустойчивостью организма, когда он ищет и находит оптимальные варианты реакций на это воздействие.

Последний этап физиологической адаптации – это период достаточно устойчивого приспособления, здесь организм уже находит оптимальные варианты реагирования на учебную нагрузку и при этом не требует больших затрат напряжения регуляторных систем организма. Продолжительность всех трёх адаптаций занимает порядком 5-6 недель. Надо отметить, что все три адаптационных процесса не могут быть ограничены только этим сроком, поскольку учебная деятельность носит непрерывный характер и роль данных факторов может зависеть от возраста, пола и применяющейся учебной технологии [5, с. 144].

Одним из основных факторов, определяющих эффективность адаптации, является функциональное состояние индивида в процессе его деятельности.

Так Данилова Н.Н. приводит следующее определение функционального состояния: «...понятия "уровень активации" соответствует представление о функциональном состоянии индивида как того фона, на котором реализуется данная конкретная деятельность...» и далее — «функциональным состоянием обозначается общее состояние многих структур, как условие протекания процессов не в одной, а во множестве структур мозга».

Как отмечала Хватова М.В., функциональное состояние человека понимается как интегральный комплекс, который имеет наличие характеристик и тех функций, качеств, которые прямо или косвенно обуславливают деятельность человека. Об этом говорят результаты экспериментальных и прикладных исследований, проводившихся на кафедре психологии труда и инженерной психологии Леоновой А.Б., Медведевым В.И., Зинченко В.П.

Российский психолог Платонов К.К. говорил, что чрезмерное напряжение психологических и физиологических ресурсов человека могут являться источником возникновения разных заболеваний. На этом основании патологические и нормальные состояния. Но есть и группа, так называемых пограничных состояний, которые могут привести человека к болезни.

Современное образование характеризуется постоянным увеличением учебных нагрузок. Обращаясь к эксперименту по совершенствованию структуры и содержанию общего образования можно проследить, что доминантность овладения знаниями может привести к резкому перенапряжению жизнеобеспечивающих систем и отрицательно влиять на состояние здоровья обучающихся [14, с. 96].

Список литературы / References

1. Блинова Н.Г., Кайгородова Н.З., Казин Э.М. Вариативные особенности эколого-физиологической адаптации детей к обучению в школе // Известия Алтайского государственного университета, 2011. № 3/1. С. 69.
2. Библиографические описания: Батрахина Т.Н., Ткаченко Ю.И. К вопросу об адаптации / теоретический аспект. // Молодой учёный, 2015. № 7. С. 464-466.
3. Берёзин Ф.Б. Психологическая и психофизиологическая адаптация человека / Ф.Б. Берёзин. Л.: Наука, 1988. С. 270.
4. Беккер И.Л., Мельникова Е.А. Современные особенности социальной адаптации младших школьников. // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского, 2008. С. 78.
5. Дубровинская Н.В. Психология ребёнка. Психологические основы детской валеологии: Учебное пособие для студентов высшего учебного заведения / Н.В. Дубровинская, Д.А. Фарбер, М.М. Безруких. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000. 144 с.
6. Ермолаева Е.В., Канина С.Ю. Креативность образовательной среды как фактор развития личности школьника. Сибирский педагогический журнал, 2012. С. 25.
7. Калайков И.Д. Теория отражения и проблема приспособления / И.Д. Калайков. М.: Наука, 1986. С. 144.
8. Карданов Р.Ш. Методологические основы изучения проблем социальной адаптации // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведения: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология, 2000 № 8. С. 44.
9. Литвинова Н.А., Казин Э.М., Лурье С., Булатова О.В. Роль индивидуальных психофизиологических особенностей о адаптации к умственной деятельности. // Вестник КемГУ. 2011. № 1. С. 13.
10. Медведев В.И. Адаптация человека / В.И. Медведев, СПб.: Институт мозга человека РАН, 2003. С. 584.
11. Медведев М.В. Взаимодействие физиологических и психологических механизмов в процессе адаптации / В.И. Медведев // Физиология человека. - 1998. Т. 24. № 4. С. 7-13.
12. Ростовцева М.В., Машанов А.А. Естественнонаучные, психологические и философские аспекты адаптации человека // Вестник Крас ГАУ, 2013. № 6.

13. *Смелков М.Ю.* Теоретический анализ проблемы социальной адаптации в контексте социализации личности в контексте социализации личности // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2011. № 4. С. 16.
14. Физиолого-гигиенические и психофизиологическое сопровождение модернизация образования (эксперимент о совершенствованию структуры и содержания общего образования)/ под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина.: М.: Новый учебник, 2003. С. 96.

АНАЛИЗ РЕШЕНИЙ СНИЖЕНИЯ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ ИЗМЕНЕНИИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ

Буланкин Д.В. Email: Bulankin682@scientifictext.ru

*Буланкин Дмитрий Владиславович – начальник,
бюро технического контроля,
Акционерное общество*

*«Машиностроительное конструкторское бюро «Факел» им. академика П.Д. Грушина»,
г. Химки*

Аннотация: *возрастание мощности электрических сетей, а также необходимость бесперебойного электрического снабжения потребителей запрашивают повышенные требования относительно влияния на качество электроэнергии как со стороны оборудования, так и со стороны потребляющего оборудования. Именно в этой связи и приобретают актуальное значение вопросы, связанные с повышением качества электрической энергии. Данные вопросы включают в себя комплекс мер, направленных на модернизацию оборудования, приводящую к совершенствованию электроснабжения с целью предотвращения вероятных аварий, связанных с ухудшением качества электрической энергии. Более подробно в данной статье затрагивается вопрос о снижении энергоэффективности промышленного оборудования при изменении показателей качества электрической энергии системы транспортировки нефти и газа.*

Ключевые слова: *транспортировка, электроэнергия, модернизация, оборудование, качество, энергоэффективность.*

ANALYSIS OF SOLUTIONS FOR REDUCING THE ENERGY EFFICIENCY OF INDUSTRIAL EQUIPMENT WHEN CHANGING THE QUALITY OF ELECTRIC ENERGY

Bulankin D.V.

*Bulankin Dmitry Vladislavovich – Head,
TECHNICAL CONTROL BUREAU,
JOINT-STOCK COMPANY*

*"ENGINEERING DESIGN BUREAU "FAKEL" NAMED AFTER ACADEMICIAN P.D. GRUSHIN",
KHIMKI*

Abstract: *the increasing power of electric networks, as well as the need for uninterrupted electrical supply to consumers, require increased requirements regarding the impact on the quality of electricity from both the equipment and the consuming equipment. It is in this regard that the issues related to improving the quality of electric energy become relevant. These issues include a set of measures aimed at upgrading equipment, leading to improved power supply in order to prevent possible accidents associated with the deterioration of the quality of electricity. In more detail in this article the question of reduction of energy efficiency of the industrial equipment at change of indicators of quality of electric energy system of transportation of oil and gas is touched.*

Keywords: *transportation, electricity, modernization, equipment, quality, energy efficiency.*

УДК 621.311

На сегодняшний день на рынке имеется огромное количество различного оборудования, разработка которых предназначена с целью контроля качества электрической энергии. Представителями данной отрасли оборудования являются: оборудование для защиты систем электрического снабжения, стационарные и транспортируемые анализаторы качества электроэнергии, аппаратные модули контроля качества и другое.

Многообразность существующих в современном мире систем контроля показателей качества электрической энергии затрудняет ориентацию специалистов в областях применения подобных систем мониторинга.

На сегодняшний день Российская Федерация нуждается в высоком качестве вырабатываемой электроэнергии с целью более эффективного функционирования и рационального планирования ресурсов систем транспортировки нефти и газа. Исходя из данного факта, подтверждается высокая актуальность проблемы снижения энергоэффективности промышленного оборудования при изменении показателей качества электрической энергии и потребность в незамедлительном принятии решений, направленных на решение данной проблемы.

Одним из существующих на сегодняшний день решением заявленной проблемы в области систем транспортировки нефти и газа является разработанный ИИКЭСЭ (информационно-измерительный комплекс системы электроснабжения).

Информационно-измерительный комплекс системы электроснабжения разработан с целью определения показателей качества электроэнергии, также данный комплекс необходим при выполнении мероприятий, направленных на повышение качества электрической энергии во время исследования однофазной и трехфазной системы энергетического сбережения.

На рисунке 1 представлены основные достоинства данного комплекса.

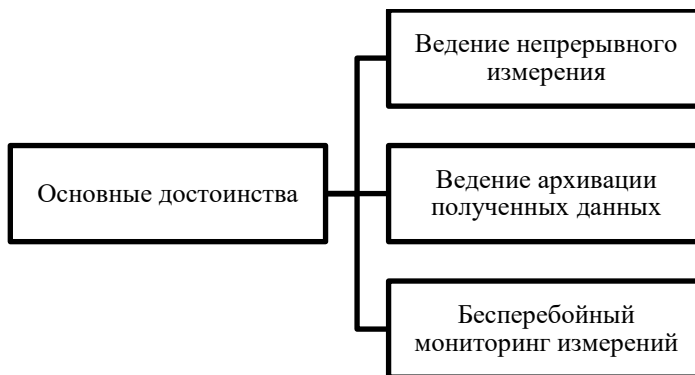


Рис. 1. Основные достоинства комплекса

Наряду со своими положительными характеристиками, при применении на системах транспортировки нефти и газа данный комплекс отличается следующими недостатками:

- долгое время передачи данных, связанных с широким расположением систем транспортировки нефти и газа;
- погрешность при вычислении большого количества данных.

Вторым решением, направленным на повышение качества электрической энергии систем транспортировки нефти и газа, является установка продольной компенсации (УПК).

Основным достоинством данной установки является компенсация части индуктивного сопротивления линии посредством последовательно-включенных конденсаторов. Применяя данный метод, уменьшается реактивная слагающая в линии, после чего создается небольшое напряжение в сети, которое, в свою очередь,

зависит от нагрузки, результатом чего и получается компенсация части индуктивного сопротивления.

Главным недостатком данного метода для применения в системах транспортировки нефти и газа является недостаточная экономия энергоэффективности и низкая экономическая целесообразность применения данного метода.

Ключевым решением проблемы снижения энергоэффективности промышленного оборудования при изменении показателей качества электрической энергии систем транспортировки нефти и газа на сегодняшний день является автоматизация электроприводных газоперекачивающих агрегатов.

В современном мире наиболее актуальная задача эффективной и рациональной транспортировки нефти и газа является разработка и последующее внедрение современных модернизированных систем, включающие в себя регулируемые электроприводы компрессорных станций, которые способны обеспечить наиболее высокие характеристики, направленные на энергосбережение, увеличивая при этом ресурсы и сроки службы оборудования.

Особенно данное решение важно для мощных энергоемких аппаратов и механизмов, к которым и относят турбокомпрессоры, предназначенные с целью транспортировки нефти и газа. Именно программные и аппаратные средства преобразовательной, а также микропроцессорной техники способны позволить рационально и эффективно решать данные задачи.

К примеру, на сегодняшний день ОАО «Газпром» решает актуальную задачу, связанную с реконструкцией компрессорных станций, имеющие электроприводные газоперекачивающие агрегаты.

В данном случае приоритет направлен в сторону частотно-регулируемых приводов, которые содержат асинхронные электродвигатели, но сегодня, данный вопрос требует глубокой проработки и проведения серьезных исследований.

Наиболее перспективным и целесообразным на сегодняшний день способ снижения энергоэффективности промышленного оборудования при изменении показателей качества электрической энергии систем транспортировки нефти и газа является вариант, требуемый установку оригинальных мотор-компрессоров, включенных в единый корпус. Но наиболее рациональный вариант, направленный на реконструкцию, предполагает замену пяти, существующих на данный момент двигателей, на три новых мотор-компрессора.

Следующим наиболее эффективным решением с целью снижения энергоэффективности промышленного оборудования при изменении показателей качества электрической энергии систем транспортировки газа является аппарат воздушного охлаждения со стабильной выходной температурой.

Компримирование газа с основой на политропную работу сжатия приводит к повышению его температуры на выходе. При этом, высокая температура компримированного газа способна разрушить изоляционные покрытия, возникают продольные температурные напряжения и деформации трубопровода. Кроме того, снижается газоподача магистрали, ее пропускная способность и увеличиваются энергозатраты компримирования из-за роста объемного расхода.

Определенные специфические требования к охлаждению газа предъявляются в северных районах нашей страны, именно там, где газопроводы и нефтепроводы проходят в зоне вечномерзлых грунтов. В этих районах газ требуется охлаждать до отрицательных температур для сохранности непротаивания грунтов в ближайшей области трубопровода, что способно привести к вспучиванию грунтов, а также смещению трубопровода и возникновению аварийной ситуации.

Разработанная система вентиляторов позволяет обеспечить непрерывность работы в продолжительном режиме со спокойным характером нагрузки. Параллельно с этим исключаются пуско-тормозные режимы, которые при наличии мягких пускателей

способны привести к дополнительному энергопотреблению и снижению срока службы изоляции обмоток двигателей.

В данной статье представлены решения снижения энергоэффективности промышленного оборудования при изменении показателей качества электрической энергии. Описаны наиболее удачные и эффективно-применимые решения, предназначенные для решения заявленной проблемы в сфере систем транспортировки нефти и газа.

Проанализированы примеры наиболее успешной реализации проектов автоматизации основных, а также вспомогательных энергетических установок, предназначенных с целью эффективного и энергосберегающего транспорта газа.

Список литературы / References

1. *Пужайло А.Ф., Крюков О.В. и др.* Электроприводы объектов газотранспортных систем: Монография серии Научные труды к 45-летию ОАО «Гипрогазцентр». Н. Новгород: Исток, 2013.
2. *Киреев С.И., Ступишин В.С., Хруслов Л.Л., Шишов В.А.* Информационно-измерительный комплекс систем электроснабжения объектов телерадиовещания // Энергоназор и энергобезопасность, 2007.
3. *Висяцев А.Н.* Качество электрической энергии и электромагнитная совместимость в электроэнергетических системах: учеб. пособие. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 1997.
4. *Прохоров Ю.К.* Управление качеством: учеб. пособие. СПб.: ГУИТМО, 2007.
5. *Баркан Я.Д.* Эксплуатация электрических систем: уч. пособие для электроэнергет. спец. вузов. М.: Высшая школа, 1990.

АСИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ РАЗВИТИЯ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО РЫНКА РОССИИ

Порезанова Е.В. Email: Porezanova682@scientifictext.ru

*Порезанова Елена Владимировна – кандидат экономических наук, доцент,
кафедра экономической теории и национальной экономики,
Саратовский национальный исследовательский государственный университет
им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов*

Аннотация: в современных условиях необходимо обеспечение продовольственной безопасности России и поступательное развитие продовольственного рынка. Выделены экзогенные и эндогенные факторы, влияющие на его развитие. Обозначены сценарии обеспечения продовольственной безопасности России на основе возникновения разных видов синергетических эффектов. Рассмотрены положительные синергетические эффекты - оптимальный синергизм и отрицательные синергетические эффекты - десинергизм, ресинергизм и квазисинергизм обеспечения продовольственной безопасности России. Определены пути уменьшения отрицательных синергетических эффектов в обеспечении продовольственной безопасности в России.

Ключевые слова: продовольственная безопасность, продовольственный рынок, синергизм.

SYNERGETIC DEVELOPMENT SCENARIO FOOD MARKET OF RUSSIA

Porezanova E.V.

*Porezanova Elena Vladimirovna – Candidate of Economics, Associate Professor,
DEPARTMENT OF ECONOMIC THEORY AND NATIONAL ECONOMY,
SARATOV NATIONAL RESEARCH STATE UNIVERSITY NAMED
AFTER N.G. CHERNYSHEVSKY, SARATOV*

Abstract: in modern conditions, it is necessary to ensure food security in Russia and the progressive development of the food market. Exogenous and endogenous factors affecting its development are identified. Scenarios for ensuring food security in Russia based on the occurrence of different types of synergistic effects are outlined. Positive synergistic effects - optimal synergism and negative synergistic effects - desinergism, resinergism, and quasi-synergism of ensuring food security in Russia are considered. The ways of reducing negative synergistic effects in ensuring food security in Russia are determined.

Keywords: food security, food market, synergy.

УДК 334.4

В современных условиях важной задачей является обеспечение продовольственной безопасности России. Это возможно на основе развития продовольственного рынка и производства высококачественных продуктов питания. На развитие продовольственного рынка в России влияют экзогенные и эндогенные факторы. Экзогенными факторами являются: истощение плодородных почв; возрастание численности населения; снижение доходов населения и покупательной способности; глобализация производства продуктов питания [1].

Эти негативные факторы развития продовольственного рынка снижают уровень национальной продовольственной безопасности. Продовольственная безопасность

считается достигнутой при обеспечении каждого человека возможностью потребления продуктов питания по рациональным нормам.

При этом рациональные нормы не всегда однозначны. Так, по нормам потребление мяса в кг на человека составляет -73 кг, а в 2018 году потребили 75 кг мяса на человека в год, а потребление хлеба увеличилось: норма - 95 кг, а в 2018 году потребили 118 кг хлеба и хлебобулочных изделий на человека. Картофель потребляем по нормам, а вот сахара потребляем больше нормы. Норма по сахару составляет - 24 кг, а потребляем 39 кг на человека в год. Это в 1,6 раза больше [2].

В структуре питания населения России недостаточно молока и молочных продуктов, овощей и бахчевых культур, фруктов. С 2013 г. до 2015 г. происходит сокращение потребления мяса - на 2,7%, молока - на 3,6%, растительного масла - на 0,7%, сахара - на 2,5%, фруктов - на 4,7%, положительной тенденцией обладает потребление овощей - на 1,8 %, картофеля - на 0,9%. В 2018 году снизилось потребление молока на 5,9% по сравнению с 2015 годом, а также снизилось потребление картофеля – на 18,75% по сравнению с 2015 годом, потребление овощей тоже упало – на 5,4% по сравнению с 2015 годом. Это тревожные тенденции.

Эндогенными факторами выступают: большая степень износа оборудования, использование некачественного сырья. Все это приводит к снижению качества продовольствия. При этом существует угроза экономической доступности продуктов питания, одежды и обуви для некоторых групп населения. Доля расходов населения на питание от общего дохода сейчас составляет в России: для малообеспеченных граждан – более 50%, для обеспеченных – 12-15% от общего дохода. Есть расчеты, что больше 40% домохозяйств в России расходуют на питание 40% семейного бюджета, а в отдельных регионах 80% домохозяйств - тратят на питание более 50% семейного бюджета. Это считается критическим уровнем по международной классификации [3].

Исходя из этих факторов, можно предложить следующие сценарии развития продовольственного рынка России: синергетический и асинергетический сценарии. Синергетический сценарий связан с возникновением положительных синергетических эффектов, таких как: оптимальный синергизм. Он предполагает высокое качество сырья, оборудования. Высокую заработную плату работников, их эффективную работу, моральную и материальную ответственность работников, использование системы КСО и бережливого производства на предприятиях, производящих продукты питания.

Рассмотренные экзогенные и эндогенные факторы способствуют возникновению негативных синергетических эффектов, или асинергетических эффектов. Ими будут являться: десинергизм, ресинергизм и квазисинергизм. Десинергизм приводит к дестабилизации экономической деятельности. Например, к замедлению экономического развития страны, росту монополизма в экономике, в частности, на продовольственном рынке России. С точки зрения развития продовольственных отраслей, десинергизму будут способствовать многие негативные явления: нарушение экономических связей между поставщиками сельскохозяйственной продукции и переработчиками, несопадении экономических интересов этих хозяйствующих субъектов, наличии высоких административных барьеров, аритмичной работе предприятий отрасли. Вместе с тем увеличение выпуска продуктов питания не означает улучшение их качества. Как раз, наоборот: увеличение объема производства предполагает уменьшение себестоимости изделий, в первую очередь, за счет некачественных компонентов продукции.

Ресинергетический эффект наступает, когда синергетический эффект уменьшается и это приведет к ухудшению функционирования отрасли, а, возможно, и к ее развалу. Следует учитывать, что современная экономика России квазимодернизационного типа, деструктивно - флуктуационная. Так, отношения между производителями и потребителями носят дискретный характер. Это приводит к развитию

квазисинергизма. Он предполагает «вроде бы» развитие. На самом деле развития нет. Экономика стагнирует. Увеличение номинальной заработной платы не свидетельствует о развитии экономики, как так реальные доходы населения в 2015 году снизились на 3,2%, в 2016 году - на 5,8%, в 2017 году – на 1,2%, а в 2018 году – на 0,2% [4]. Таким образом, за 4 года реальные доходы населения упали на 10,4%. При небольшом приросте ВВП эти данные свидетельствуют о квазиразвитии экономики России.

Исходя из проведенного исследования, можно сделать вывод, что в современных условиях в России имеет место асинергетический сценарий развития продовольственного рынка России. Пути снижения асинергетической составляющей на этом рынке являются: усиление зоны ответственности государства, использование качественного сырья, повышение заработной платы в продовольственной сфере и в целом работникам других сфер, которые выступают покупателями на продовольственном рынке России, а также использование инструментов льготного кредитования и налогообложения предприятий этой сферы экономики. Усиление зоны ответственности государства предполагает введение более жесткого контроля за качеством продовольствия, а также формирование адекватных сегодняшней ситуации в российской экономике механизмов кредитования и налогообложения предприятий продовольственной сферы. Это будет способствовать развитию продовольственного рынка России, а также формированию положительных синергетических эффектов и обеспечению продовольственной и экономической безопасности страны.

Список литературы / References

1. Проблемы пищевых продуктов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://petrovka-38.com/> (дата обращения: 18.01.2020).
2. Пономаренко А., Петрова Е. Развитие российского продовольственного рынка в современных условиях. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sibas.info/ekonom/> (дата обращения: 19.01.2020).
3. Доктрина продовольственной безопасности Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mcx.ru/> (дата обращения: 18.01.2020).
4. Реальные доходы россиян падают пятый год подряд. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rbs.ru/economics/25/01/2019/> (дата обращения: 17.01.2020).

ИЗМЕНЕНИЯ В ПАРАДИГМЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В РАЗВИТИИ ЯЗЫКА

Ботирова А. Email: Botirova682@scientifictext.ru

*Ботирова Адиба - старший преподаватель,
кафедра узбекского языка,*

*Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы
им. Алишера Навои, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: статья посвящена классификации, категоризации слов в мировой, узбекской и тюркской лингвистике, проблемам полифонических особенностей слов, основным проблемам омонимов или многозначных слов, несоответствиям в толковых словарях узбекского языка, временным и речевым переходам. В статье также обсуждаются общие слова и фразы, которые могут вводить в заблуждение, но также легко различать между различными примерами. Развитие семантической структуры опирается на полезность слов в соответствии с требованиями этимологической сети и социолингвистическим и реалистическим условием времени. Внутренние законы языка находятся в дружеских отношениях с внешними экстралиберальными законами. Среди этих законов закон краткости имеет особое значение. Расширение полезности языковой единицы дополнительно контролируется законом быстроты.

Ключевые слова: классификация, категоризация, полифония, омоним, многозначность, временной переход, речевой переход, функциональные возможности.

CHANGES IN THE PARADIGM OF SPEECH PARTS IN LANGUAGE DEVELOPMENT

Botirova A.

*Botirova Adiba - Senior Lecturer,
UZBEK LANGUAGE DEPARTMENT,*

*TASHKENT STATE UNIVERSITY OF THE UZBEK LANGUAGE AND LITERATURE
NAMED AFTER ALISHER NAVOI, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: the article is devoted to the classification, categorization of words in world, Uzbek and Turkic linguistics, the problems of polyphonic features of words, the main problems of homonyms or polysemantic words, inconsistencies in the explanatory dictionaries of the Uzbek language, temporary and speech transitions. The article also discusses common words and phrases that can be misleading, but also easy to distinguish between different examples. The advancement of the semantic framework relies upon the usefulness of words as per the requirements of the etymological network and the sociolinguistic and realistic condition of time. The inner laws of the language are in amicability with the outer extraliberal laws. Among these laws, the law of curtness is of specific significance. The expansion of the usefulness of a language unit is additionally controlled by the law of quickness.

Keywords: classification, categorization, polyphonic features, homonym, polysemy, temporary relocation, speech transitions, functional abilities.

УДК 81-22

Сложность связи между лексикой и грамматикой, лингвистикой и речью отражена в частях речи. Так как слово является основной и центральной частью и в лексике, и в грамматике, и в языке [1, ст. 11]. Хотя язык и не имеет грамматических средств, слово может выполнять основную функцию языка – выражение мысли и передача

информации. Об этом свидетельствуют характеристики аморфных языков. Грамматические средства без слова не имеют смысла или значения. Эта позиция позволяет судить о первых единицах появления языков.

Поскольку лингвистическая категория (группа, система) категорий слов отражает в себе те или иные символы, любой лингвист, имеющий дело с лексикой, морфологией или синтаксисом, попытается решить проблему самостоятельно, на определенной основе по своему выбору. Поскольку основной функцией языка является выражение, а также тот факт, что слово является отражением реальности, маловероятно, что какой-либо лингвист не будет первоначально привлечен к духовному выразительному аспекту слова. Когда человек фиксирует словарь, конечно, также как звезды становятся невидимыми под влиянием солнца, другие грамматические значения могут быть затенены, затемнены, абстрагированы.

В мировом, турецком и узбекском языкознании популярны три критерии характеристики слова:

- 1) Семантический;
- 2) Морфологический;
- 3) Синтаксический.

Эти критерии относятся к проблеме развития слова с точки зрения происхождения, формирования и развития языка с одной стороны, и полифонических особенностей слов с другой. Другими словами, в дополнение к тому, что некоторые слова с диахронической стороны покидают свои составляющие и переходят в другие части речи, сохранение, по меньшей мере, двух парадигм в определенном синхронном состоянии языка показывают, что эти критерии не могут всегда быть использованы как «волшебная палочка».

Омонимность или многозначность этих слов – одна из проблем в нашей лингвистике. Ведь в словаре узбекского языка такие лексические фразы даются, прежде всего, арабскими цифрами, а лексикографические пометы также называют их «существительное» или «прилагательное». Приведем некоторые примеры:

КАСАЛ

1 суц. все, что нарушает нормальное состояние или функцию организма; болезнь. *Сил касали. Рак касали. Тутқаноқ касали. Касалга чалинмоқ. Шоқир ота: Бурунги замонларда Ибн Сино, Луқмон Ҳаким ўтган. Улар ҳар бир касалга даво топган. Ойбек, Избранные произведения. Онаси ўзининг касалини ҳам унутиб, унинг бошида парвона бўлди. Ў.Ҳошимов, Прислушайся к душе.*

2 прил. Нарушение функции организма; болен. *Касал одам. Касал мол. Хотиржам ишласин, деб касал онасини бировнинг қўлига ташилагим келмади. С. Зуннунова, Пламя. Одам организмнинг касал ёки шикастланган аъзоларини алмаштириши учун сунъий “эхтиёт қисмлар” яратили гояси янгилик эмас. «Наука и образ жизни» [2, ст. 36].*

В толковых словарях узбекского языка такие случаи наиболее заметны при толковании существительных, в особенности слов между существительным и прилагательным.

Ослабление назывного значения слова присущего к определённой части речи и овладение значения и синтаксической функции другой части речи называется переходом частей речи – транспозицией. [4, ст. 76] В узбекском языке множество таких слов, и выявление, к какой части речи эти слова относятся, приводит к сложностям в практике. Поэтому выделяются:

- а) временное выполнение функций другой части речи (временный переход);
- б) полный переход в другую часть речи (полный переход).

Временный переход можно назвать и устным переходом. В устном переходе выделяется устное переносное значение. Например, в предложении «*Бирни кўриб фикр қил, бирни кўриб шуқур қил*» слово «бир» относящееся к числительному временно выполняет функцию существительного и это считается временным, устным явлением.

Следовательно, последние две формы “готовятся” к выходу из группы собирательных числительных. Основными формами можно выделить как: *-ов, -ала, -овлон*. Хорошо известно, что формы “*-ов, -ала*” отличаются от остальных форм числительных и почти всегда используются с именной формой. Форма собирательного числительного “*-овлон*” на сегодняшний день больше не принято считать количеством, а “*малым числом лиц*”: *Олтовлон ола бўлса, оззидагин олдирар*. Формы “*-ов, -овлон*” не связываются с существительным как все числительные, в предложении не являются дополнением, не отвечают на вопросы числительного, не образуют собирательную форму числительных. Они больше имеют свойства существительного. А форма “*-ала*” все еще проявляет в себе некоторые признаки числительного: *учала бола ҳам қўшни қишлоқдан экан*. Развитие собирательного числительного выглядит следующим образом:

-ала → -ов → -овлон

Как видно, среди них форма – *ала* сохранила в себе свойства числительного, в форме – *овлон* свойства существительного увеличились, а в форме – *ов* существуют свойства и числительного и существительного.

Таким образом, можно сказать, что существует постоянная связь между частями речи, что свидетельствует о том, что языковая система постоянно меняется и развивается.

Развитие языковой системы зависит от функциональности слов в соответствии с потребностями языкового сообщества и социолингвистическим и прагматическим состоянием времени. Внутренние законы языка находятся в гармонии с внешними экстралингвистическими законами. Среди этих законов закон краткости имеет особое значение. Расширение функциональности языковой единицы также определяется законом краткости.

Список литературы / References

1. *Смирницкий А.И.* Лексическое и грамматическое в слове // Вопросы грамматического строя. М., 1955. С. 11.
2. ТСУЯ. В 5 томах. Том В 5 томах. Том 2.
3. ТСУЯ. В 5 томах. Том 3.
4. *Элтазаров Ж.Д.* Взаимодействие и переходы частей речи в узбекском языке: дисс. автореф доктора Филол. наук. Ташкент, 2007.
5. *Зикриллаев Г., Хожиева Х.* Интерпретация и изучение самостоятельности в конструировании родного языка. Бухара: Без издательства, 1998. 112 стр.

ИННОВАЦИИ В РАБОТЕ С АНГЛИЙСКИМ АЛФАВИТОМ И В ИЗУЧЕНИИ ОТДЕЛЬНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

Джуманиязова Э.К. Email: Dzhumaniyazova682@scientifictext.ru

Джуманиязова Эназхон Кутимовна - преподаватель английского языка, кафедры узбекского и иностранных языков, Ташкентский архитектурно-строительный институт, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в условиях интенсивной межкультурной коммуникации в современном мире необходимо поднять на более высокий уровень процесс преподавания английского языка как иностранного. Для этого необходима интенсификация процесса обучения английскому языку. В результате анализа английской грамматики автором данной статьи выявлена закономерность усложнения грамматики английского языка и на ее основе разработана оптимальная последовательность подачи грамматического материала. Изучаемая грамматика сразу закрепляется в разговорной практике, т.е. осуществляется неразрывность теории и практики. В основе изучения любого языка лежит изучение его грамматики. Проще говоря, грамматика – это правила построения фразы, понятной для собеседника. В действительности часто знающими иностранный язык считают себя люди, говорящие на уровне «твоя моя не понимаю». В данной фразе невозможно понять, кто кого не понимает. Автором данной статьи в результате научного анализа грамматики английского языка разработана оптимальная последовательность подачи грамматического материала английского языка по принципу «от простого к сложному». Отправная точка: какой минимум знаний по грамматике необходим для составления простейшего английского предложения?

Ключевые слова: английский язык, грамматика английского языка, фонетика английского языка, английская транскрипция.

INNOVATIONS IN THE WORK WITH THE ENGLISH ALPHABET AND IN LEARNING PARTICULAR GRAMMAR RULES

Dzhumaniyazova E.K.

Dzhumaniyazova Enazhon Kutimovna - English Teacher, DEPARTMENT OF UZBEK FOREIGN LANGUAGES, TASHKENT INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: in conditions of intensive multicultural communication in the modern world it is necessary to raise the process of teaching English as a foreign language to a higher level. We need to intensify the process of teaching English. Our analysis of English grammar resulted in the revealing of the principle of inherent development (complication) of English grammar on the basis of which the optimum way of teaching English was worked out. The studied grammar is immediately fixed in conversational practice, that is, the continuity of theory and practice is carried out. Learning any language is based on learning its grammar. Simply put, grammar is the rule for constructing a phrase that is understandable to the person you are talking to. In fact, people who speak the level of “yours do not understand yours” often consider themselves to know a foreign language. In this phrase it is impossible to understand who does not understand whom. The author of this article, as a result of a scientific analysis of the English grammar, has developed the optimal sequence for the submission of English grammar material on a “simple to complex” basis. Starting point: what minimum grammar knowledge is needed to make a simple English sentence?

Принцип от «простого к сложному» выдерживается в учебнике при подаче и грамматического материала, и лексики, и фонетики, и транскрипции. Лексика учебника отобрана из частотного словаря английского языка, т. е. в нем используются наиболее часто употребляемые слова английского языка.

Все грамматические нюансы сразу закрепляются в разговорной практике.

Так как учебник рассчитан на людей, занимающихся изучением английского языка с нуля, начинается он с английского алфавита, для которого нами разработана оригинальная таблица.

Таблица состоит из шести колонок. В первой колонке дается изображение печатной английской буквы. Во второй колонке дается ее прописной вариант. В третьей колонке – английское название буквы в английской транскрипции, в четвертой – в русской транскрипции. В пятой и шестой колонках даются звуки в английской и русской транскрипциях, которые передаются соответствующими буквами [1. С. 49]. Пятая и шестая колонки практически являются кратким фонетическим справочником. В них указано также произношение гласных букв для открытого и закрытого слогов. Для звука [x] дается татарский аналогичный звук э. При изучении английского алфавита обязательно отрабатывается правильное произношение английских звуков.

Начинается изучение алфавита с четвертой колонки. Группа хором за преподавателем повторяет названия букв, глядя на их русское написание, причем на каждом звуке преподаватель сразу объясняет, чем отличается произношение звука в английском и русском языках. Затем так же хором повторяют названия букв, глядя на третью колонку, т. е. на английскую транскрипцию. Преподаватель, если слышит неправильное произношение, исправляет и просит повторить правильный вариант. Затем повторяют вслух за преподавателем, глядя на первую колонку. После этого каждый студент самостоятельно вслух читает весь алфавит. Это очень важно с психологической точки зрения [2. С. 264]. Многие студенты после неудачного обучения в школе считают себя неспособными изучить английский язык, стесняются, эмоционально зажаты. Некоторые студенты даже при работе хором молчат. Преподавателю приходится приложить усилия, чтобы заставить их работать, просто произносить английские звуки. Причем преподаватель сразу мягко исправляет их неправильное произношение. Студенты видят, что преподаватель реально занимается каждым из них, каждому хочет помочь. Это резко контрастирует с тем, что порою бывает в школе, когда учитель занимается только успевающими школьниками и не обращает внимания на остальных. Далее дается домашнее задание – выучить алфавит наизусть. Студенты предупреждаются, что опрашиваться будет каждый. Шкала оценок следующая: весь алфавит произнесен правильно – «отлично». Забыта одна буква или есть неправильности в произношении – «хорошо». Забыты две буквы – «удовлетворительно». В остальных случаях студент должен пересдать алфавит. Некоторые студенты на первом же уроке после неоднократного прочтения алфавита просят разрешения сдать его на оценку. Это поощряется. Неудовлетворительные оценки не ставятся. Просто остается пустая клеточка, которую студенту необходимо заполнить положительной оценкой [3. С. 28].

Опрос каждого студента на каждом занятии отражает принцип индивидуализации обучения, который внедрен на наших занятиях и является нашей инновационной разработкой в методике обучения при групповых занятиях. Затем объясняется произношение букв по пятой и шестой колонкам. Студенты опять повторяют звуки вслух, глядя на транскрипционные знаки. Здесь нужно отметить, что после школы некоторые студенты продолжают путать написание букв b и d. На

этих буквах нужно заострить внимание. Объясняется, что постепенно студенты должны будут выучить все транскрипционные знаки. Это необходимо для правильного чтения слов при пользовании словарями. Опыт показывает, что студент с неправильным произношением английского слова и транскрипцию слова пишет неправильно [4. С. 94]. Не все правильно воспринимают слово на слух. На 80% информация воспринимается зрительно. Транскрипция – это отражение звука в письме. Очень часто именно транскрипционный значок помогает отработать правильное произношение. Некоторые студенты совершенно одинаково произносят слова *where* и *there*. Многие студенты путают звуки [f] и [T]. Для заучивания слов, их орфографии и транскрипции практикуются диктанты по лексике каждого урока. Причем слова диктуются на русском языке, а студенты пишут английские слова в орфографии и транскрипции.

Каждый урок начинается с упражнения на фонетику, причем рассматриваются только те фонетические явления, которые встречаются в лексике данного урока. Это также является инновацией. Обычно в учебниках фонетические упражнения никак не связаны с лексикой изучаемого урока. В упражнении дается:

а) буква или буквосочетание,

б) обозначение звука в английской и русской транскрипции для этой буквы или буквосочетания и в) ряд слов для отработки данного произношения, например: a [x] – fat, van, sand, lad, lamp, stamp, bad, plan, bat, bag, hat, hand.

Далее вводится лексика урока. В каждом уроке дается примерно 25 новых слов с транскрипцией. Затем студенты переходят к изучению грамматики. В соответствии с оптимальной последовательностью преподавания английского языка вначале все изучаемые грамматические явления рассматриваются в сочетании с формой глагола *is*.

В каждом уроке изучается по очереди несколько грамматических явлений. На каждое грамматическое правило выделяется как минимум три упражнения. В упражнениях встречается только та лексика, которую студенты уже знают по предыдущим урокам или которая вводится в данном уроке. Это же справедливо в отношении грамматики. Новые грамматические правила базируются только на уже пройденных прежде грамматических правилах. Это тоже является инновационной методической разработкой. Сначала преподаватель объясняет изучаемое грамматическое явление. Затем студенты по очереди вслух зачитывают слова, словосочетания или предложения на английском языке в упражнении на данное грамматическое явление. После каждого упражнения на английском языке идет упражнение на русском языке. Студенты должны самостоятельно письменно перевести словосочетания или предложения с русского языка на английский с употреблением данного грамматического явления [5. С. 1181]. В качестве образца они используют предыдущее упражнение на английском языке. Сначала такие упражнения выполняются на занятии. Когда студенты освоятся с выполнением данного задания, оно дается им на дом.

Список литературы / References

1. *Куряева Р.И.* О научном подходе к преподаванию английского языка. Lambert Academic Publishing, 2012.
2. *Куряева Р.И.* Оптимальная последовательность преподавания грамматики английского языка // Ученые записки Казанского университета, 2015. Т. 157. Серия Гуманитарные науки. Кн. 5.
3. *Куряева Р.И.* Английский язык. Лексико-грамматическое пособие: в 2 ч. М.: Юрайт, 2016. Ч. 1. 264 с.; Ч. 2.
4. *Куряева Р.И.* Английский язык. Видо-временные формы глагола: в 2 ч. М.: Юрайт, 2016. Ч. 1. 361 с.; Ч. 2.
5. *Мюллер В.К.* Англо-русский словарь. М.: Совет. энциклопедия, 1964.

THE ROLE OF SIROJIDDIN SAYYID'S IN THE MODERN UZBEK POETRY

Odiljonova K.A. Email: Odiljonova682@scientifictext.ru

*Odiljonova Kamola Abduvosit qizi – Student,
FACULTY OF PHILOLOGY,
ANDIJAN STATE UNIVERSITY, ANDIZHAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: full information is given about Sirojiddin Sayyid's creative works, poems, lyrics in this article. Additionally, The article describes Sirojiddin Sayyid's contribution to contemporary Uzbek literature. including the charming poetry and the uniqueness of his poetry. the level of its role in the national and modern literature has been enhanced by a careful analysis of the works of the author. A full literary analysis and discussion of "Spring Begins with Surhon" is also included in the article.

Keywords: lyric, work, epos, poet, words, poem, ghazal, ruba'i, fard, quartet.

РОЛЬ СИРОДЖИДИНА САЙИДА В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПОЭЗИИ Одилжонова К.А.

*Одилжонова Камола Абдувосит кызы - студент,
филологический факультет,
Андижанский государственный университет, г. Андижан, Республика Узбекистан*

Аннотация: в этой статье дается полная информация о творчестве Сироджиддина Сайида, его стихах, текстах. В статье рассказывается о вкладе Сироджиддина Сайида в современную узбекскую литературу. в том числе очаровательной поэзии и уникальности его поэзии. Уровень его роли в отечественной и современной литературе был повышен благодаря тщательному анализу произведений автора. Полный литературный анализ и обсуждение «Весна начинается с Surhon» также включены в статью.

Ключевые слова: лирика, работа, эпос, поэт, слова, стих, газель, рубаи, фард, мухаммас, квартет.

UDC 82-131

The Uzbek poetry of the current period continues to develop based on new principles and ideas. Nowadays, along with the poems written in modern poetic styles, Uzbek poets present samples of works made in accordance with the traditions of classical literature. Sirojiddin Sayyid is one of the those poets, who works today in such classical genres as ghazal, ruba'i, fard, mukhammas, quartet. Among them there are the quartets, ruba'is, ghazals, muhammases and fards included into his poem series and collections, such as "The Amazement of the Hamsa", "A Hundred Oh-s, Zahiriddin Muhammad Babur...", "The Practice of Ghazal", "The Notebook of Ghazal", "A Bowl from Khayyam, a Goblet from Rumi", "Night and Dawn", "Forty Hadithes".

"Spring starts with Surhan" oral epos written by Sirojiddin Sayyid. This oral epos is considered lyric creation, in this work main attention indicated to interior life not exterior life and quality related to lyric poem is leading, likewise in poet's thoughts are not mastered with portrayal of occurrence, but waving with emotions, being agitated, pliancy to soul through influence of occurrence is main point in this creation. In this oral epos cause of the soul is analyzed not portrayal of the soul, and sense is taught not expression of sense. As I can honestly say, in this lyric epos thoughts of the poet about land and future of the nation, care of the nation is realized in inner thoughts' hurricane. Oral epos was created in bases of land, aches owing to his past and today. We realized that this creation is written in 2002 and

it is epos through its title, notation of the date and genre. The title of the creation is pointed to cause of the event which was happened because of emotion and soul, supporting of the events. In fact that Surhandarya is located in the south of Uzbekistan and spring starts earlier and hotter than other districts there. Poet indicates about care of the nation, its progress, through depicting in larger portrayal of thoughts about painful points to the readers' soul. Main point of the existence of epos is news is informed in the broadcasting "news" through shown on the television such as "Almonds blossom-spring in Surhan". Coming of spring make an appearance changing emotions of poet in his soul as nature be renewable when spring comes.

First part of the epos fulfils introduction to the acceptance of the lyric epos and events which encourages emotions of the lyric hero. In the first part lyric hero remembers information which was seen on "news" and in the next part he says that "he will be waiting this news with impatience". Because in glance of the poet only spring sums up to all distress. In the fifth part of the lyric epos news comes from Surhan which poet expects this news from dawn to twilight.

Creation of Sirojiddin Sayyid "Spring starts with Surhan" includes 39 parts according to the compositional way, it is written in 11 syllabic measure (6+5). Every part seems that inclusion from 8 couplets but turoq in every part is written with deduction. Giving accent of meaning to every turoq is serviced for emphasis of poet's powerful position. We can realise that from previous statements the first and the second lines include first couplet, and the second and the third lines include the second couplet. Doing thus every part consist of 4 couplets. Every part in epos illuminated little themes. When every little themes unite, ideological meaning of epos appears.

In the next lines he appeals people for making land populous and to be purposeful for their land's prosperity such as generation.

In the third part of epos poet explains that we must name after our children Temur, Ulug'bek, SHohjahon, Alisher, Bobur, Alpomish for being our children making their land prosperous and protect it like their shame.

Sirojiddin Sayyid gives concludes in the last part of the epos such as protecting land and making it prosperous must be lantern of their heart and the greatest wish in their life.

For that poet appeals for growing up like Temurxan, Islam for being brave and white-hearted. For doing this we must be energetic and free like spring.

Spring grows seed of goodness and wakes people for being responsible for their land's future in poet's thoughts.

"Yuz oh, Zahiriddin Muhammad Babur..." is considered oral epos and written by Sirojiddin Sayyid. Poet called it "parting and boredom" by himself. Literary critic Vahob Rahmonov who researchs life and works of Babur marks this oral epos such as collection and said that "Sirojiddin Sayyid notices hot sources of poetry from "Baburnama"-memory work. Two brims of this creation attracts us when we read poems which is called on the air of "Baburnama". As you see, Vahob Rahmonov realizes that poem collections written on the air of "Baburnama".

Sirojiddin Sayyid in introduction of epos tells that "I tried to express my feelings, intentions, through Babur's sentences, poem, quatrain, gazal and mukhammas (which is used in literature). In this epos memories, thoughts, agitations, couplets with distich, quatrain from the most critical points of Babur's creations and basis from "Baburnama" being in building is founded".

Part of epos which is called "Ancestor and generation" is considered introduction for epos. In this part poet depicted Yofas, Ulugbek, Navoiy such as example for life and they are always alive in readers' heart. In the last couplet of poem pointed that mean of Babur's name is tiger, lion.

Indeed, Babur was suitable generation for his ancestors and well known for Turkish hero in XI-XV centuries is proven. "Baburnama" is considered instruction for lyric epos and quatrains from "Baburnama", part which is taken from epos chosen for epigraph. Poem is

written in 8 (4+4) finger measure and in it words which are stressed by poet through significant stress given in separate part. In every last couplet of each line summary of the poet is given about creation. At the result of reading epos like "Baburnama", "Qadernama", "Kabirnama" ideal discoveries of epos existed. Textual constructions of every lyric creation in epos is the same.

Title which encourages feelings and thoughts of poet is given through "Baburnama" creation (quatrain, gazal, mukhammas which are genres used in literature). Portrayal and theme in portrayal style such as note of title, genre of each independent lyric creation is informed thematic contents to the reader. For example epigraph is chosen which is related to this event from "Baburnama" for poem which is about Umarshayh Mirzo. This poem consists of two and four couplet lines. This event is like that "Umarshayh Mirzo was intelligent. He has read "Hamsatayn" and masnawiyy books. He realized poems but he was not interested in writing poem". We realize that from this introduction it is 899- year according to poet's ideal summaries, lyric emotions because of dates. In the last couplet of poem poet's thoughts are given about "Baburnama" is considered "Shaxnama" which is about nation's misfortune.

In the composition of epos "Yuz oh, Zahiriddin Mukhammad Babur" is obtained takhmis muxammas (we use them only in literature) which is connected to poem of Babur "It is spring now".

As we know in this poem beloved and land are singed equally. When Sirojiddin Sayyid read this poem he felt his life passed fast because of land boredom at the result of above. Emotions and summaries of poet are given in the last 2 couplets which is rhymed. Indeed, where word "land" is told Babur's named said together with "land".

To sum up, this epos is effort of Sirojiddin Sayyid according to teaching ideas of Babur's creation, introducing it to the heart of reader. Doubtless, this epos serviced as today's readers will be suitable generation to their ancestors and help for it.

References / Список литературы

1. *Iskhakov Y.* Word Glossary. Tashkent: Uzbekistan, 2011. 320 p.
2. *Karimov H.* Literature of the period of independence. Tashkent, 2007. 407 p.
3. *Sirojiddin Sayyid.* Works. Volume 11 Poems. Doston. Tashkent: East, 2018.
4. *Sharafiddinov O.* The heavy burden of poetry / Sirojiddin Sayyid. Works. Volume 1 Poems. Poems. Tashkent: East, 2018. 470 p.
5. Wahab Rahman in "Boburnoma" / Sirojiddin Sayyid. A hundred oh, Zahiriddin Muhammad Babur. Tashkent: Uzbekistan, 2011. P. 153.
6. *Karimov H.* Literature of the Independence. Tashkent, 2007. 407 p.
7. *Sirojiddin Sayyid.* Yuz oh, Zahiriddin Muhammad Babur. Tashkent: Uzbekistan, 2011. 160 p.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Худайбергенова Г.Х. Email: Khudaibergenova682@scientifictext.ru

*Худайбергенова Гулистан Худияровна – докторант,
кафедра психологии,*

Нукусский государственный педагогический институт, г. Нукус, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье раскрываются многие качества личности дошкольника, важное место среди которых можно отнести творческим способностям. Создавая творческие произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства. В дошкольном образовательном учреждении творчество развивается через различные виды деятельности ребенка, такие как: игровая, коммуникативная, продуктивная и другие. Поэтому важно начинать формирование творческих способностей уже в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: креативность, творческий процесс, способность, деятельность, личностные качества, стремление, нравственные ценности.

FEATURES OF THE FORMATION OF CREATIVE ABILITIES IN PRESCHOOL CHILDREN

Khudaibergenova G.H.

*Khudaibergenova Gulistan Hudiyarovna – Doctoral Student,
DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY,*

NUKUS STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NUKUS, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: this article reveals many of the personality traits of a preschooler, an important place among which can be given to creative abilities. Creating creative works, the child reflects in them his understanding of life values, his personal qualities. In a preschool educational institution, creativity develops through various activities of the child, such as: play, communicative, productive and others. Therefore, it is important to begin the formation of creative abilities already in preschool age.

Keywords: creativity, creative process, ability, activity, personal qualities, aspiration, moral values.

УДК 373.373.2

Актуальность работы состоит в том, что современное быстро прогрессирующее общество требует от человека оригинальных и инновационных идей, не шаблонные, привычные действия, а подвижность, гибкость мышления, быстрая ориентация и адаптация к новым условиям, творческий подход к решению проблем. Креативная деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая творческие произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства [2]. Поэтому важно начинать формирование творческих способностей уже в дошкольном возрасте. Новые государственные стандарты дошкольного образования предполагают, что в процессе личностного становления ребенок постепенно приобретает самостоятельность как способность к автономному существованию и социальную активность, как способность не только поддерживать свои отношения со средой, но и создавать новые.

Личность дошкольника складывается из многих качеств, важное место среди которых можно отвести творческим способностям. Ведь, ребенок, который не просто усвоил программу дошкольного учреждения, а дошкольник, способный к её творческому переосмыслению – вот, что требует современное общество.

Творческий процесс – это особая форма качественного перехода, от уже известного к новому, неизвестному. У детей этот переход осуществляется в процессе многообразных форм поисковой деятельности, направленной на решение новых, необычных для ребенка задач. Чем разнообразнее пробующие действия детей, чем гибче, оригинальнее поисковая деятельность, тем больше возможности получить в конечном итоге, новый, необычный результат. В этом процессе ребенком добывается тот новый материал, на основе которого будут затем строиться оригинальные замыслы, идеи, создаваться новые рисунки, постройки и т.д. В связи с этим одна из основных линий разработки проблемы творчества заключается в изучении поисковой деятельности детей. Творчество детей всегда насыщено яркими положительными эмоциями. И благодаря этому обстоятельству творчество обладает большой притягательной силой для дошкольников, познавших радость первых, пусть пока маленьких, но открытий, удовольствия от своих рисунков, построек и т.д.

Творческие способности связаны с воображением и позволяют ребенку находить оригинальные способы и средства решения задач, придумать сказку или историю, создать замысел игры или рисунка. Творческие способности человека выражаются в его умении находить особый взгляд на что-то привычное и повседневное. Обязательными компонентами творческих способностей являются творческое воображение и творческое мышление. Мышление дошкольников более свободно и независимо, чем у взрослого, и его нужно развивать от этого будет зависеть творческий потенциал взрослого человека. Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий на основе анализа работ нескольких авторов, в частности Дж. Смита, Б.Н. Никитина и Л. Кэррола, можно выделить шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей: ранее развития малыша: ранее плавание, гимнастика, ползание и хождение. Затем ранее чтение, счет, ранее знакомство с различными инструментами и материалами.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования творчески активной личности. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности. В дошкольном образовательном учреждении творчество развивается через различные виды деятельности ребенка, такие как: игровая, коммуникативная, продуктивная и другие. Разнообразие методов продиктовано многогранностью процесса усвоения системы знаний, овладением основами наук, в которые входит в первую очередь игра, являясь одновременно и ведущим видом деятельности данного возраста. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры-экспериментирования, игры-забавы и т.п. – все они направлены на формирование творческого потенциала дошкольника. Но формирование творческих способностей будет достигнуто лишь при соблюдении определенных условий: раннее начало творческого развития, свобода в выборе видов деятельности и их многоплановость, создание благоприятной развивающей среды в детском саду, поддержание постоянного интереса к творческой деятельности и других.

Таким образом, осуществление широкого включения в педагогический процесс, разнообразных игр и упражнений на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, максимальное внимание и уважение к продуктам детского творчества, широкое их использование в жизни дошкольников и в оформлении помещения детского учреждения наполнит жизнь детей новым смыслом, создает для

них обстановку эмоционального благополучия, вызывает чувство радости и желания «творить». Работа по формированию творческих способностей будет эффективнее при комплексной работе по предложенной программе, включающей в себя работу не только с дошкольниками, но и с родителями и педагогами. Не вызывает сомнений, что именно формирование творческих способностей у дошкольников поможет нам «превратить» каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе [1].

А также эмоциональная насыщенность процесса детского творчества ведет к интенсификации развития новых мотивов деятельности дошкольников, что существенно перестраивает мотивационно-эмоциональную сферу ребенка и, в конечном счете, способствует формированию эвристической структуры личности.

Список литературы / References

1. *Мокеева Т., Кузьменко И.В.* Формирование творческих способностей дошкольников // *Успехи современного естествознания*, 2013. № 10. С. 179-180.
 2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.natural-sciences.ru/ru/article/view?id=33060/> (дата обращения: 23.02.2020).
-

СИНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Порезанова Е.В. Email: Porezanova682@scientifictext.ru

*Порезанова Елена Владимировна – кандидат экономических наук, доцент,
кафедра экономической теории и национальной экономики,
Саратовский национальный исследовательский государственный университет
им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов*

Аннотация: в современных условиях необходимо реализовывать синергетические составляющие педагогической культуры для повышения качества образования. В статье рассматриваются разные подходы к понятию «педагогическая культура», проводится их сравнение, раскрыты особенности проявления качеств преподавателя в современных условиях, выделена необходимость использования синергетики в образовательном процессе, выделены положительные и отрицательные синергетические эффекты реализации качеств преподавателя в процессе обучения.

Ключевые слова: педагогическая культура, синергетический эффект, гуманизация образования.

SYNERGETIC COMPONENT OF PEDAGOGICAL CULTURE

Porezanova E.V.

*Porezanova Elena Vladimirovna – Candidate of Economics, Associate Professor,
DEPARTMENT OF ECONOMIC THEORY AND NATIONAL ECONOMY,
SARATOV NATIONAL RESEARCH STATE UNIVERSITY
NAMED AFTER N.G. CHERNYSHEVSKY, SARATOV*

Abstract: in modern conditions, it is necessary to implement synergetic components of pedagogical culture to improve the quality of education. The article considers different approaches to the concept of "pedagogical culture", compares them, reveals the features of the teacher's qualities in modern conditions, highlights the need to use synergetics in the educational process, and highlights the positive and negative synergetic effects of implementing the teacher's qualities in the learning process.

Keywords: pedagogical culture, synergetic effect, humanization of education.

УДК 37.013.46

Педагогическая культура представляет собой часть общечеловеческой культуры, сочетающая духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также различные способы творческой педагогической деятельности. Фундаментальное исследование в этой области выполнено В.Л. Бениным (1996 г.), в котором автор раскрыл теоретико-методические основы формирования и развития педагогической культуры. По его мнению, педагогическая культура - интегративная характеристика педагогического процесса, включающая единство как непосредственной деятельности по передаче накопленного социального опыта, так и результатов этой деятельности, закрепленных в виде знаний, умений, навыков и специфических институтов такой передачи от данного поколения к другому [1, с. 10].

В этом определении делается акцент на социально-практико-ориентированной реминисценции действий педагога. Но следует учитывать идеологически-профессиональную составляющую педагогики. Здесь имеет место гуманизация образования. Такую концепцию можно назвать гуманистически-ориентированной педагогикой. В современных условиях при всеобщем падении нравственных норм, потерей обучающихся нравственных ценностей, важно не только прививать студентам эти ценности, но и показывать пример в педагогической деятельности и жизни.

Г.И. Ризз выделяет следующие системообразующие элементы педагогической культуры: культуру целеполагания, культуру педагогического знания, мировоззренческую культуру, ученика; культуру мышления, культуру чувств, культуру общения, организационную культуру [2, с. 23]. Такой подход характерен для поведенческо-управленческого понимания педагогической культуры. Перечисленные признаки объединяет опыт, навыки, уровень воспитания, желание и мотивационно-организационные действия преподавателя [3, с. 47]. Данный подход можно назвать кооперационно-концентрированным подходом к взаимоотношениям субъектов образовательного подхода, приводящем, к положительному синергетическому эффекту.

Синергетический эффект будет иметь место если все качества преподавателя ориентированы на достижение общей и частных целей реализации педагогической культуры: сформировать в процессе обучения всесторонне развитую личность. Рассмотрим подробнее общие и частные цели преподавания. Они связаны со стремлением преподавателя к систематизации знаний, гуманизации образования, повышению интереса к предмету, стабильности во взаимоотношениях со студентами, динамизму учебного процесса. Взаимосвязь этих целей и наступающих синергетических эффектов отражена в таблице 1.

Таблица 1. Взаимосвязь целей реализации педагогической культуры и синергетических эффектов

Цели	Особенности проявления синергетического эффекта
Формирование всесторонне развитой личности	Объединение усилий всех субъектов и элементов образовательного процесса, взаимодействие их, способность к изменению как преподавателя, так и обучающихся, развитие нового качества преподавания, формирование гуманистически-синергетической концепции образования, при реализации которой учащиеся находят внимательное и поддерживающее отношение окружающих, стремятся к развитию высоких нравственных принципов и умению их применять в жизни.
Систематизация знаний	Использование инновационных инструментов в образовательном процессе, формирование общекультурных и профессиональных компетенций у обучающихся, системный подход как синтез многофакторных взаимодействий во встречных процессах воспитания и самовоспитания, образования и самообразования, обучения и самообучения, материализующихся в личности обучающихся, синергетический стиль мышления преподавателя и студентов
Стабильность во взаимоотношениях со студентами	Устойчивость, упорядоченность элементов образовательного процесса, улучшение взаимоотношений между преподавателем и обучающимся, доверие к обучаемому, самостоятельность обучаемого, последовательность в осуществлении воспитательных воздействий без необоснованной отмены требования; уравновешенность в общении
Гуманизация образования	Формирование гуманистически-синергетической концепции образования, развитие нравственных принципов отношений между людьми, в основе которых лежит забота о человеке, свободное развитие индивида, его природных задатков и способностей. Это может выражаться в интересе к личности обучающегося, его внутреннему миру, устремлениям, самореализации и находит отражение в личностно-ориентированных технологиях, применяемых в образовательном процессе

Как видно из таблицы 1, синергетический подход в образовании предполагает появление положительного синергетического эффекта. Он проявляется в объединении усилий всех участников образовательного процесса на достижение поставленных целей, флуктуативных состояниях этих участников и появлении качественно новых элементов и связей в образовательном процессе. При этом асимметричные флуктуативные состояния могут привести к отрицательным синергетическим эффектам, то есть к десинергии. Это может наступить вследствие усложнения элементов образовательного процесса, появления новых видов субъектно-объектных отношений.

В современных условиях обучение студентов в Вузе связано с рядом внешних и внутренних вызовов. К внешним вызовам относятся: общее состояние экономики, наличие на рынке труда профессий, социальная стабильность, политические процессы в обществе. К внутренним вызовам можно отнести: мотивацию студентов, уровень профессионализма преподавателей, профессиональные качества преподавателя, в том числе, и педагогическая культура и такт. В учебно-воспитательном процессе высшей школы важное место принадлежит личности научно-педагогического работника, его коммуникативным умениям, способности устанавливать диалог со студентом, относиться к студентам как к равноправным партнерам, взаимодействуя с которыми возможно достичь необходимого синергетического эффекта.

Положительными эффектами будут: достижение оптимального синергизма и гиперсинергизм. А отрицательными эффектами будут выступать: квазисинергизм и десинергизм. Так, десинергизм в образовании может проявляться в нарушении взаимоотношений между преподавателем и обучающимся, в недостатке такта и мастерства преподавателя, его нежеланию или невозможности найти общий язык с обучаемыми. Квазисинергизм предполагает «как бы» хорошие отношения между участниками образовательного процесса, а на самом деле полном отсутствии взаимопонимания и взаимодействий. И только оптимальный синергизм будет способствовать педагогически грамотному общению в сложных педагогических ситуациях, умению найти педагогически целесообразный и эффективный способ воздействия на обучаемых, быстро оценивать сложившуюся ситуацию и находить оптимальное решение.

Итак, педагогическая культура будет способствовать возникновению синергетической составляющей преподавательского искусства. При этом цели реализации педагогической культуры связаны с проявлением различных синергетических эффектов, которые надо учитывать при взаимодействии со студентами и совершенствовании образовательного процесса.

Список литературы / References

1. *Бенин В.Л.* Педагогическая культура: её содержание и специфика. Уфа, 1994. 144 с.
2. *Ризз Г.И.* Размышления о педагогической деятельности, культуре. Ростов н/Д, 1995. 167 с.
3. *Страхов И.В.* Психология педагогического такта. Саратов: изд-во Сарат. ун-та, 1966. 280 с.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Муминова Д.Н. Email: Muminova682@scientifictext.ru

Муминова Дилфуза Нумоновна - старший преподаватель,
кафедра музыкального образования,
Андижанский государственный университет Республики Узбекистан,
г. Андижан, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматривается значение музыкального воспитания в начальных классах. Музыкальное воспитание включает в себя тесно взаимосвязанные линии — направления учебно-воспитательного процесса и деятельности учителя, определяющими из них являются: воспитывающие, развивающие, обучающие. Проанализировано выделение следующих видов деятельности на уроках музыки: прослушивание и последующий анализ различных музыкальных произведений, формирование и развитие у учащихся вокально-хоровых навыков, развитие чувства ритма.

Ключевые слова: музыка, музыкальное воспитание, музыкальный слух, певческий голос, музыкальная грамотность.

MUSIC EDUCATION IN PRIMARY SCHOOLS

Muminova D.N.

Muminova Dilfuza Numonovna - Senior Lecturer,
DEPARTMENT MUSIC EDUCATION,
ANDIJAN STATE UNIVERSITY OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN,
ANDIJAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article considers the importance of musical education in primary classes. Music education includes closely interrelated lines—the directions of the educational process and the teacher's activity, the defining ones are: educating, developing, and teaching. The author analyzes the following types of activities in music lessons, such as listening to and subsequent analysis of various musical works, formation and development of students' vocal and choral skills, and development of a sense of rhythm.

Keywords: music, musical education, musical ear, singing voice, musical literacy.

УДК:373

Уроки в начальных классах имеют особое значение во всей системе музыкального воспитания. Здесь закладываются основы желаемого отношения детей к урокам музыки, а следовательно, к самой музыке — фундамент для последующей музыкальной работы. Большое значение имеет первый урок в I классе, поскольку первые впечатления обычно наиболее сильны. Дети задолго готовятся к тому, что они начнут учиться в школе, ждут этого события, и все их внимание, интересы собраны, направлены на учителя. Необходимо тщательно продумать содержание первого урока, его примерные варианты, так как заранее трудно предусмотреть все возможные неожиданности этой первой встречи. Учителю целесообразно предварительно познакомиться с составом первых классов. Дети, получившие дошкольное образование привыкли к коллективу, не дичатся; многие из них на музыкальных занятиях в детском саду знакомились с некоторыми произведениями, включенными и в школьную программу (например, слушали пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского, пели песни). Зная, хотя бы примерно, уровень предварительной музыкальной подготовки детей, учитель соответственно строит и свой урок; если в него входит что-то уже известное детям, то важно и это известное преподнести в новом варианте, соответствующий к требованиям и задач школы. Иначе дети могут быть разочарованы: ничего нового и интересного в школьном уроке музыки нет [1, с. 67].

Наиболее типичной для народной школы, с ее схоластикой и формализмом в обучении, была методика, разработанная А.Н. Карасевым. Следует признать, что А.Н. Карасев высоко ценил роль пения в школе, прежде всего, конечно, в религиозно-нравственном воспитании, но и в умственном развитии. В своей «Методике» он писал, что уже одно то, что поющий должен мысленно представить каждый звук: его высоту, длительность в сравнении с предыдущими и последующими звуками — положительно влияет на мышление, память, воображение. Музыкальные занятия он считал обязательными для всех и возражал против освобождения от уроков пения «безголосых и безслухих». Так же как не освобождают от уроков арифметики или родного языка учеников, не проявляющих способностей к этим занятиям, так нельзя освобождать от уроков пения школьников, не проявляющих музыкальных способностей. Но эти положительные моменты — стремление охватить пением всех детей, дать им необходимые элементы музыкальной грамоты, научить петь красиво, чисто, без сопровождения, на несколько голосов — выстраивались в такую сухую, формальную систему, что от музыки (пусть даже духовной или упрощенной народной) мало что оставалось. Занятия начинались с изучения одного звука и проводились до тех пор, пока весь класс не научался правильно воспроизводить его [1. С. 10].

Музыкальное воспитание в общеобразовательной школе должно осуществляться в строго продуманной системе. Эта система включает в себя тесно взаимосвязанные линии — направления учебно-воспитательного процесса и деятельности учителя... Определяющими из них являются:

воспитание у школьников интереса и любви к музыке, потребности общения с ней; воспитание эстетических чувств, художественного вкуса, нравственных качеств личности и мировоззрения, идеалов;

обучение их различным видам музыкальной деятельности: слушанию музыки, хоровому пению, импровизации, движению под музыку;

развитие музыкально-творческих способностей восприятия, внимания, музыкального слуха (всех его сторон), певческого голоса, мышления, памяти, воображения;

Воспитание, обучение, развитие и образование учащихся должны осуществляться в единстве [1. С. 55].

В начальных классах выделяют следующие виды деятельности на уроках по музыке:

Прослушивание и последующий анализ различных музыкальных произведений. Цель: формирование способности слышать, понимать и переживать музыкальное содержание произведений.

Формирование и развитие у учащихся вокально-хоровых навыков. Цель: научить управлять собственным голосом, умения держать правильно корпус, контролировать дыхание, дикцию и артикуляцию. Обучение игре на различных детских музыкальных инструментах (свистульки, ложки, бубен, ксилофон и т.д.).

Развитие чувства ритма. Цель: обучение движениям под музыку, хореографии. Выполнение различных музыкальных творческих заданий. Воспитание у детей музыкальной грамоты. Жанры, изучаемые в начальной школе:

1 класс – песня, танец, марш; знакомство с музыкальными инструментами; ознакомление с народным фольклором.

2 класс – продолжение знакомства с теми же самыми жанрами, посредством прослушивания таких произведений как сюиты, кантаты, фрагменты из балета.

3 класс – углубление знаний путем прослушивания фрагментов опер, балетов, концертов для фортепиано, арий.

4 класс – прослушивание симфоний, опер, кантат, сонат и т.д. [3].

Музыкальное образование в Узбекистане направлено на воспитание и формирование всесторонне гармонично развитой творческой личности, отвечающей требованиям мировых стандартов в сфере музыкального искусства. Глава нашего

государства выдвинул пять важных инициатив об организации духовно-просветительской работы с молодым поколением и социальной поддержке женщин. В соответствии с этими инициативами по всей стране инициализирована работа, направленная на повышение интереса молодежи к музыке, живописи, литературе, театру и другим видам искусства. В целях всестороннего развития музыкального искусства, занимающего важное место в повышении уровня духовно-эстетического воспитания населения, глубокого изучения богатого музыкального наследия нашего народа, приобщения молодого поколения к выдающимся произведениям национальной и мировой музыкальной классики, дальнейшего совершенствования системы подготовки высококвалифицированных кадров для сферы утверждено программа мер по дальнейшему развитию и совершенствованию деятельности Государственной консерватории Узбекистана [2].

Список литературы / References

1. *Апраксина О.А.* Методика музыкального воспитания в школе. Москва. Просвещение, 1983.
2. *Нурдинов К.П., Умнов Д.Г.* Роль музыкального образования и воспитания во всестороннем развитии личности ребенка. Вестник науки и образования, 2019. № 22 (76). Часть 2.
3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/metodika_muzykalnogo_vospitaniya_v_nachalnoy_shkole/ (дата обращения: 03.03.2020).

ЛОКАЛЬНЫЕ СТИЛИ УЗБЕКСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА

Каримжанова М.К. Email: Karimjanova682@scientifictext.ru

*Каримжанова Матлюбахон Каримовна – преподаватель,
общеобразовательная школа № 39,
Мархаматский район, Андижанская область, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассматриваются региональные стили узбекского музыкального фольклора. Это Бухара – Самарканд, Хорезм, Сурхандарья – Кашкадарья, Фергана – Ташкент. У каждого региона своеобразные особенности не только в языке, диалекте, но и в музыкальных интонациях. Составной частью музыкально-исторического наследия узбекского народа являются дастаны. Издревле музыка играла важную роль в повседневной жизни населения Узбекистана. Особенно широко и разнообразно она звучала на народных празднествах, массовых гуляниях, в семейных свадебных обрядах.

Ключевые слова: музыка, фольклор, дастан, традиции, обряды, лапар, ялла, кошук, ашула, маком, бахши, буламан.

LOCAL STYLES OF UZBEK MUSICAL FOLKLORE

Karimjanova M.K.

*Karimjanova Matlubakhon Karimovna - Teacher,
ELEMENTARY SCHOOL № 39,
MARKHAMAT DISTRICT, ANDIJAN REGION, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: the article deals with regional styles of Uzbek musical folklore. These Are Bukhara-Samarkand, Khorezm, Surkhandarya-Kashkadarya, and Fergana-Tashkent. Each region has unique features not only in language and dialect, but also in musical intonations. Dastans are an integral part of the musical and historical heritage of the Uzbek people. Since ancient times, music has played an important role in the daily life of the population of Uzbekistan. It sounded especially widely and variously at folk festivals, mass celebrations, and family wedding ceremonies.

Keywords: music, folklore, Dastan, traditions, rituals, lapar, Yalla, koshuk, ashula, makom, bakhshi, bulaman.

УДК: 373

Обычай и традиции музыкального фольклора Узбекистана формировались на протяжении длительного исторического периода. Они связаны как с условиями жизни и быта, трудовыми занятиями людей, так и с различными народными обычаями, обрядами и празднествами. Узбекская классическая музыка по своей структуре очень богата, в ней огромное количество песен и мелодий. Они различны по форме, по содержанию и делятся на 4 крупных региональных стиля - локальные циклы. Это Бухара – Самарканд, Хорезм, Сурхандарья – Кашкадарья, Фергана – Ташкент. У каждого региона своеобразные особенности не только в языке, диалекте, но и в музыкальных интонациях.

Под Сурхандарьинско-Кашкадарьинским локальным циклом понимают музыкально-художественные традиции, которые веками складывались и развивались в южном регионе Узбекистана. Для них характерны трудовые и календарно-обрядовые песни, напевы и наигрыши чабанов, эпическое искусство бахши и многие другие народные мелодии. Важно отметить, что зарождение местных музыкальных традиций относится к древнейшим периодам истории. Они появлялись на свет в связи с различными обстоятельствами, связанными с условиями жизни и быта населения, в

частности, с трудовыми процессами, семейными обычаями и обрядами, массовыми народными празднествами и гуляниями. Население Сурхандарьи и Кашкадарьи с древних времен занимается в основном животноводством и земледелием. Поэтому в этих областях сохранилось много песен и чабанских (пастушеских) мелодий, связанных с их работой [1, с. 7].

Составная часть музыкально-исторического наследия узбекского народа являются дастаны. Дастан — это большое эпическое литературно-музыкальное произведение. В нём чередуются прозаические (рассказ), стихотворные, песенные и инструментальные эпизоды, подчинённые общему сюжетному повествованию

Их знатоки — бахши сохранили в памяти множество удивительных сказаний и легенд, которые до сих пор не потеряли своей художественной ценности. Среди традиционных музыкальных инструментов, распространённых в этих областях, выделяются домбра, кобыз, чупон най, сибизик, чангкобуз и дойра [1, с. 7].

Под Бухарско-Самаркандским локальным стилем музыки понимаются традиции, характерные для народного музыкального искусства Бухары, Самарканда и их областей. Здесь, в древних культурных центрах региона, широкое место занимают как фольклорные песни и инструментальные мелодии, так и профессиональная музыка устной традиции — дастаны, искусство созанда, макомы.

Одна из отличительных особенностей местного песенного стиля - двуязычие, то есть использование в музыке стихов на узбекском и таджикском языках. Это же характерно и для вокальных частей цикла Шашмаком, который является классическим образцом профессиональной музыки устной традиции узбекского и таджикского народов [1, с. 14].

В Бухарско-Самаркандском локальном музыкальном стиле сложилось своеобразное искусство созанда. Оно непосредственно связано с творческой деятельностью женщин. Солистка-созанда исполняет куплеты песни и одновременно танцует, отстукивая в кайрак (плоские гальки-кастаньеты) или позванивая в занг (колокольчики). Ансамбль же, состоящий из двух-трёх исполнительниц на дойрах, сопровождает выступление припевами [1, с. 19].

Под Фергано-Ташкентским локальным музыкальным стилем понимается совокупность характерных музыкальных традиций, сложившихся на территории Ферганской долины, города Ташкента и столичной области. В нём получили своё характерное отражение такие жанры народной музыки, как куй, терма, лапар, ялла, кошук, ашула, а также жанры профессиональной музыки — дастан, катта ашула, маком.

В Фергано-Ташкентском локальном музыкальном стиле заметное место занимает детский фольклор и песенное творчество женщин. В частности, для этого стиля характерны такие детские песни, как «Бойчечак» («Подснежник»), «Ёмгир ёгалок» («Дождик, лейся»), «Лайлак келди» («Прилетели аисты»), «Офтоб чикди» («Взошло солнце») «Чуввара кайнайди» («Закипели пельмени»). Они пользуются популярностью не только в данном регионе, но и по всей республике [1, с. 25].

Эти детские песни настолько распространённые, что даже взрослые знают наизусть. Песни очень яркие, создают благоприятную атмосферу, но в то же время, следует отметить, что слова песни написаны простым, доступным языком.

А среди женщин особой известностью пользуются лапары и ашула, а из свадебно-обрядовых — «Ёр-ёр» («Милый») и «Келин салом» («Приветствие невесты»), что без этих песен невозможно представить узбекские свадебные обряды до настоящего времени.

В Фергано-Ташкентском локальном музыкальном стиле представлены известные бахши Хайдар Ота Байчиев, Джу- мабай-бахши, Раззок-бахши Казакбаев, Кабилбай-бахши, которые поют в сопровождении домбры. Их репертуар состоит, в основном из дастанов «Алпамыш», «Рустамхан», «Авазхан», «Ширин и Шакар» и других.

В Фергано-Ташкентской музыкальной практике присутствуют почти все национальные музыкальные инструменты, а именно: дутар, танбур, рубаб, чанг, сато, гиджак, най, кошнай, дойра, нагора и другие. Конечно, в искусстве узбекского народа каждый национальный музыкальный инструмент имеет своё место и роль, за ним закрепились специальные мелодии.

Хорезмский локальный музыкальный стиль складывается из характерных для данного региона народных песен и лапаров, различных обрядовых и танцевальных мелодий, дастанов, ашула и макомных профессиональных традиций. Являясь органичной частью узбекской музыкальной культуры, музыка Хорезма ярко своеобразна. В известной мере можно говорить о её близости к туркменской и азербайджанской музыке. Своеобразие местного музыкального стиля можно видеть и на примере распространённых народных музыкальных инструментов. Здесь используется духовой инструмент буламан, что не характерно для других областей. Буламан изготавливается из тутового дерева, по форме напоминает сурнай. На нём играют как сольно, так и в составе инструментального ансамбля [1, с. 36].

Существенное место в Хорезмском музыкальном стиле занимает вокальная и инструментальная музыка, связанная с танцем. В свою очередь, танцевальные мелодии могут иметь несколько разновидностей:

- пьесы популярного характера. Среди них, в основном, «Лазги», «Ганжи корабог», «Уфари» и другие;
- игровые мелодии представлений дарбазов-канатоходцев. Это «Елпазланди», «Уфари Елпазланди» и другие;
- игровые мелодии представлений кизикчи и масхарабозов (острословов, юмористов-пересмешников). Их представляют «Чоголлок», «Аз-аз», «Аз-азнинг тези», «Хоразмча», «Юз бир», «Сурнай йули» и другие [1, с. 37].

Вокальное искусство в Хорезме развивалось издревле. Важная особенность песен ашула состоит в том, что в их основе лежат классические стихотворения.

Таким образом, мы рассмотрели четыре регионального стиля узбекского музыкального искусства, которые резко отличаются друг от друга своими определенными особенностями. Важно отметить, что эти стили узбекского музыкального фольклора сложились в древности, и самое главное - сохранились и воспроизводятся до настоящего времени.

Список литературы / References

1. *Ибрагимов О.* Музыка. Учебник для 7 класса общеобразовательных школ. Ташкент, 2017.

СТРУКТУРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ КУРАШИСТОВ

Бобомуродов Н.Ш. Email: Bobomurodov682@scientifictext.ru

*Бобомуродов Норпулат Ширинович – PhD, доцент,
кафедра физической культуры,*

Каршинский инженерно-экономический институт, г. Кариши, Республика Узбекистан

Аннотация: кураш - самый опытный вид рукопашного боя, основа которого лежит в регионе современного Узбекистана. Согласно последнему исследованию, курашу в любом случае три с половиной тысячи лет. Кураш является одним из самых устаревших рукопашных боев в мире. Кураш - это узбекское слово, в переводе оно означает «достижение цели в битве, в борьбе, в подлинной борьбе». В те старые времена это были рукопашные бои и социальная физическая диверсия. В данной статье раскрывается определение факторной структуры физической подготовленности курашистов.

Ключевые слова: кураш, физическое развитие, физической подготовленности, развитие физических качеств.

STRUCTURES OF PHYSICAL PREPAREDNESS OF KURASHISTS Bobomurodov N.Sh.

*Bobomurodov Norpulat Shirinovich – PhD, Associate Professor,
DEPARTMENT OF PHYSICAL CULTURE,
KARSHINKI ENGINEERING AND ECONOMICS INSTITUTE,
KARSHI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: kurash is the most seasoned sort of hand to hand fighting, the underlying foundations of which are on the region of current Uzbekistan. As per the most recent research, Kurash is in any event three and a half thousand years of age. Kurash is one of the most antiquated hand to hand fighting in the world. Kurash is a Uzbek word, in interpretation it signifies "accomplishing the objective in the battle, in fight, fighting in a genuine way". In those old occasions, it was hand to hand fighting and social physical diversion. This article reveals the definition of the factor structure of physical fitness of the kurashists.

Keywords: kurash, physical development, physical fitness, development of physical qualities.

УДК 796/799

Как и во всех странах мира, в нашей стране спорт развивается в серьезном темпе. В нашей республике в государственном масштабе большое внимание уделяется физическому воспитанию и спорту, и оно охватывает все возрастные группы и части населения. В настоящее время в связи с возрастающей популярностью кураша в мире значительно увеличилось число молодежи, культивирующей этот вид борьбы. На сегодняшний день особую актуальность приобретают вопросы управления тренировочным процессом в кураше. Одним из путей решения этих вопросов является совершенствование средств и методов физической подготовки курашистов.

Кураш – это не просто вид единоборства, это традиция, в котором проявляется дух народа и многовековая ценность узбекского народа. Кураш объединяет в себе мужество, выдержку, характер, гуманизм, боевой дух. У всех, кому удалось наблюдать за живым курашем, от мала до велика, загораются глаза, захватывает дух.

Можно с уверенностью сказать: то, что вы увидите, разбудит ваши эмоции, настроит вас на боевой дух, и даст почувствовать себя часть этого поединка. Это только наблюдая поединок курашистов... а какое ощущение испытывают сами участники кураша! Сегодня кураш является доступным, при этом безопасным и динамичным видом спорта. Вместе с приобретением атлетического здоровья, познается тысячелетняя мудрость и философия культур и народов!

Для успешной реализации этих задач необходимо определить факторную структуру физической подготовленности. Физическая подготовка включает формирование правильной осанки, формирование двигательных навыков, всестороннее физическое развитие, развитие физических качеств, необходимых для овладения техническими действиями в борьбе [1, ст. 41].

Перед проведением факторного анализа, нами были поставлены цели:

1. Интерпретировать, возможно большее число показателей тестов. 112.

2. Определить показатели тестов физической и технической подготовленности, которые являются наиболее информативными.

3. Определить факторную структуру физической подготовленности.

В процессе исследования удалось выделить 4 фактора, которые составляют структуру физической подготовленности курашиста. В сумме они составляют 77,5% от общей дисперсии выборки. В структуре физической подготовленности доля вклада каждого фактора варьируется от 8,5% до 34%, в зависимости от своей значимости.

В кураше запрещено ведение борьбы в положении лежа. Бороться можно только в стойке, и разрешены исключительно броски и подсечки. Применение любых ударных, болевых, удушающих приемов, а также захватов ниже пояса строго запрещено. Все это делает кураш простым, понятным, зрелищным, динамичным и безопасным видом спорта. Во всем этом проявляется дух единоборства, его безопасность, но в тоже время и зрелищность. Наблюдать за борьбой одно удовольствие, что захватывает дух.

Наибольшее значение вклада в общую дисперсию (34%) имеет фактор, так называемый, специальной физической подготовленности на базе высокого уровня развития скоростно-силовых качеств. Данный фактор проявляется в таких тестах, как сгибание-разгибание рук на перекладине за 10сек, бег на 30м, Гарвардский степ-тест, комплексное упражнение на мосту, 5 бросков через ёнбош, броски до "отказа". При контроле за подготовленностью курашистов необходимо учитывать влияние на него всех физических качеств, что повышает спортивный результат. Второй по значимости фактор "силовой подготовленности" с учетом антропометрических данных имеет вклад в общую дисперсию выборки 22,5%. Это проявляется в тестах с использованием динамометрии и антропометрических измерений. Выявлена зависимость показателей в силовых тестах от возраста и стажа курашистов, и, следовательно, больших антропометрических показателях. [2, ст. 144].

На долю третьего фактора приходится 9,5% общей дисперсии выборки. Этот фактор связан с техническим мастерством (объем, разносторонность, эффективность, коэффициент вероятности атаки) и показателями в тесте сгибание-разгибание рук в висе на перекладине за 10сек. Это связано с тем, что высокий уровень скоростносиловой подготовки предполагает развитие технической подготовленности на высоком уровне [4, ст. 81].

Основываясь на полученные факты, исследуемый фактор назван фактором технического мастерства на фоне скоростно-силовой подготовленности. Последний исследуемый фактор можно рассматривать как сочетание двух факторов, которые появляются в тестах по латентному времени двигательной реакции и времени одиночного движения, на долю которых приходится 5,3% и 3,2% от общей выборки дисперсии. В связи с тем, что данные показатели носят частный характер, целесообразно было объединить их в один фактор, который получил название "фактор скоростных способностей", и общий вклад которого составил теперь 8,5%. Это свидетельствует о том, что данный фактор играет важную роль в развитии

двигательных качеств курашиста и должен подвергаться контролю и учету в тренировочном процессе [4, ст. 41].

Проведя факторный анализ структуры физической подготовленности курашистов, можно заключить:

1. Изучаемую структуру составляют 4 наиболее существенных фактора:

а) фактор специальной физической подготовленности на фоне высокого уровня развития скоростно-силовых качеств - 34% от общей выборки дисперсии;

б) фактор силовой подготовленности с учетом антропометрических показателей - 25%;

в) фактор технического мастерства на основе специальной выносливости - 9,5%;

г) фактор скоростных способностей - 8,5%.

2. Вклад всех изученных факторов составляет 77,5%. Это свидетельствует о том, что при незначительном вкладе остальных факторов, они нуждаются в контроле.

3. При своевременном контроле и учете столь существенных, выявленных факторов, станет возможным получать объективную информацию о ходе тренировочного процесса курашистов.

Список литературы / References

1. *Азизов Х. Н.* Туркестанский белбогли кураш. Ташкент, 1998.
2. *Керимов Ф.А.* Теория и методика спортивного кураша. Ташкент, 2001.
3. Национальная энциклопедия Узбекистана. Ташкент, 2001.
4. *Матвеев Л.П.* Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. Киев, 1999. 144 ст.
5. *Петрунев А.А. и др.* Подготовка квалифицированных борцов классического стиля. Красноярск, 1988.
6. *Платонов В.Н.* Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Киев, 1997. 78 ст.

ОСНОВЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Мухаметов А.М. Email: Mukhametov682@scientifictext.ru

*Мухаметов Ахмад Мухаметович - старший преподаватель,
кафедра профессиональной психологии и физической культуры,
Ташкентский финансовый институт, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в данной статье раскрываются основы оздоровительной физической культуры. Основной метод в педагогическом процессе оздоровительной физической культуры. Оздоровительные упражнения и занятия. Улучшение физического воспитания рассматривается как предпосылка индивидуальной практики для улучшения и обеспечения здорового образа жизни молодежи, это рассматривается как основной фактор в удовлетворении потребностей и отдыха человека. Это полезная стратегия для исправления тела, увеличения прибыльности работы и поучительной процедуры.

Ключевые слова: физическая культура, оздоровительные упражнения, занятия.

FUNDAMENTAL HEALTH PHYSICAL CULTURE

Mukhametov A.M.

*Mukhametov Ahmad Mukhametovich - Senior Lecturer,
DEPARTMENT OF PROFESSIONAL PSYCHOLOGY AND PHYSICAL CULTURE,
TASHKENT FINANCIAL INSTITUTE, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: in this article, the foundations of recreational physical culture. The main method in the pedagogical process is improving physical culture. Wellness and exercise. Improving physical education is considered the basis of individual practice to improve and protect the health of young people, it is considered the main factor in meeting the needs and rest of a person. At the moment, it is a useful method of healing the body, increasing labor productivity and the educational process

Keywords: physical culture, health improvement exercises, classes.

УДК 796

Оздоровительная физическая культура - это применение средств физической культуры с целью терапии и профилактики различных заболеваний. Занятия оздоровительной физической культурой содействуют укреплению и повышению сопротивляемости организма к рецидивам болезни, а также предупреждают заболевания или их осложнения. Главное средство оздоровительной физической культуры – это специально подобранные, методически оформленные физические упражнения.

Оздоровительная физическая культура была известна с древних времён. Гиппократ в своих трудах придавал большое значение лечебной гимнастике, массажу и водным процедурам [1, ст. 144].

Идеи лечебной физической культуры получили отображение в трудах гениального учёного Авиценны. Одна из его пяти книг «Канон медицинских наук» посвящена вопросам лечения физическими упражнениями.

Особенно велико было значение лечебной физической культуры для восстановления здоровья больных и раненых в период. Второй Мировой войны, что дало возможность тысячам раненым вернуться в строй или восстановить нарушенные функции и сделать этих людей способными к труду.

Оздоровительная физическая культура в нашей стране коренным образом отличается от старой, так называемой лечебной гимнастики. В отличие от прежних установок оздоровительная физическая культура как часть медицины и системы

физического воспитания преследует разрешения более глубоких задач как в области лечебно – воспитательной, профилактической, так и социальной, чем врачебная гимнастика с узколокалистическим интересом – укрепление и повышение функций отдельных органов и систем.

В процессе применения тех или иных физических упражнений, как простых, так и сложных, в процессе тренировки у больного активируются жизненные функции организма, формируется ряд качеств и навыков, необходимых человеку в труде и быту. В связи с этим оздоровительную физическую культуру следует рассматривать как метод неспецифической терапии.

Оздоровительная физическая культура с успехом применяется при самых разнообразных заболеваниях в различных лечебных учреждениях; в клиниках, поликлиниках, в родильных домах, в санаториях и на курортах, и это логично, так как физиологическая сущность физических упражнений и тренировки заключается в способности таковых содействовать нормализации функциональных и структурных изменений организма. Оздоровительная физическая культура является методом функциональной терапии с широким диапазоном применения при различных болезнях.

Оздоровительная физическая культура обычно является составной частью общего плана лечения больного и используется в комплексе в разных сочетаниях и на разных этапах с лекарственными, хирургическими методами лечения, физиотерапией, лечебным питанием и проведением мер по дальнейшей рациональной организации труда и быта больного.

Основным средством в оздоровительной физической культуре является физическое упражнение – мышечное движение, сознательно выполняемое с определённой целью [2, ст. 54].

Все физические упражнения по признаку их выполнения подразделяются на так называемые естественные движения, куда входят обычные, часто повторяющиеся мышечные движения в жизни, такие как ходьба, бег, плавание, прыжки, ходьба на лыжах и на физические упражнения, сходные по форме, но заимствованные из трудовой деятельности, упражнения прикладного характера. Трудотерапия и механотерапия также составляют особый раздел оздоровительной физической культуры [3, ст. 54].

Большое значение имеют условия, в которых проводятся занятия по физкультуре. Использование одновременно и естественных факторов природы (солнце и воздуха) значительно повышает эффективность лечебной физкультуры. При занятиях лечебной физической культурой в закрытых помещениях необходимо соблюдать определённые санитарно – гигиенические требования.

Оздоровительная физическая культура основывается на шести принципах:

1. Принцип сознательности - это осмысленное отношение больного к предлагаемым ему физическим упражнениям. Больной должен верить в эффективность лечебной гимнастики

2. Принцип наглядности предполагает показ физических упражнений или имитацию движений ранее известных из бытовой или трудовой практики (езда на велосипеде).

3. Принцип доступности обозначает обучение физическим упражнениям в соответствии с основными правилами перехода от умения выполнять упражнения более простые к выполнению упражнений более сложных, требующих больших усилий.

4. Принцип систематичности заключается в том, чтобы все занятия по физической культуре проводились регулярно, последовательно с постепенным повышением физической нагрузки и усложнением их выполнения. Следует контролировать периоды работы и фазы отдыха в занятиях.

5. Принцип закрепления навыков заключается в том, чтобы упражнения запоминались. Необходимо многократно повторять изучаемые движения в соответствии с физическими возможностями больного, выработать умения выполнять самостоятельно и правильно комплексы упражнений.

6. Принцип индивидуального подхода – это основной принцип построения всей лечебной системы. Учёт всех особенностей данного больного, его реакции на окружающую среду, его отношение к медикаментам и т.д.

В оздоровительном физическом воспитании нижеследующее имеет важное место:

- физ. развитие, телосложение, работа сердечно-сосудистой системы, диагностика степени показателей здоровья;

- учение, организация отдыха, самооценка, развитие привычек анализа и контроля;

- основной метод в педагогическом процессе - это оздоровительные упражнения и занятия.

Оздоровительное физическое воспитание считается основой индивидуальной практики улучшения и охраны здоровья молодежи, считается основным фактором удовлетворения потребностей и отдыха человека. В данный момент - это полезный метод оздоровления тела, увеличения производительности труда и учебного процесса.

Если оздоровительное упражнение включает в себя аэробику, бег, ходьбу, гольф, теннис, плавание, бодибилдинг, гимнастику, терапевтическую йогу, то натуральные факторы составляют туристические походы, солнечная энергия, купание, ванны и закаливание воздухом.

Эти вышеизложенные новые способы и виды оздоровительного физ. воспитания быстро распространились среди населения. А это, в свою очередь, привело к возникновению точных концепций использования направленных на оздоровление физических упражнений. Оздоровительное физическое воспитание применяется в основном для закаливания организма.

Список литературы / References

1. *Бойко В.В.* Селенаправленное развитие двигательных способностей человека. М.: Физкультура и спорт, 1987. 144 ст., ил (Наука – спорту; Основы тренировки).
2. *Матвеев Л.П.* Теория и методика физической культуры. М., 1991. 54 ст.
3. *Шкондина И.Е.* Валеология. Ташкент, 2007. 70 ст.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Холова Ш.М. Email: Holova682@scientifictext.ru

*Холова Шахноза Мардоновна – преподаватель,
кафедра сценического движения и физической культуры,
Узбекский государственный институт искусств и культуры,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: данная статья посвящена проблеме устранения малоподвижного образа жизни студенческой молодёжи. Непрерывно возрастающий поток информации и увеличение объема изучаемых теоретических дисциплин в высших учебных заведениях сужает диапазон двигательной активности студенческой молодёжи. В этой связи все более актуальной становится проблема организации и управления двигательной деятельностью занимающихся в режиме учебного дня, семестра и в течение всего периода обучения в вузе.

Приведенные данные в статье могут послужить устранению недостатка двигательной активности студентов в процессе обучения в вузе.

Ключевые слова: физическая культура человека, двигательная активность, болезнь, малоподвижность, среда, особенности быть, общая культура, занятия, самоорганизация, взаимоотношение, неинфекционное заболевание, государственная политика, гиподинамия, современность, национальная традиция, норма двигательной активности, самоконтроль, гигиенические требования.

PECULIARITIES OF THE MOTOR ACTIVITY ORGANIZATION OF STUDENT YOUTH

Holova Sh.M.

*Holova Shakhnoza Mardonovna – Lecturer,
DEPARTMENT OF STAGE MOVEMENT AND PHYSICAL CULTURE,
UZBEK STATE INSTITUTE OF ARTS AND CULTURE,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: this article is devoted to the problem of eliminating the sedentary lifestyle of student youth. A continuously increasing flow of information and an increase in the volume of theoretical disciplines studied in higher educational institutions narrows the range of motor activity of student youth. In this regard, the organization and management of motor activity of those involved in the school day, semester, and throughout the entire period of study at the university becomes more and more urgent.

The data presented in the articles may serve to eliminate the motor activity of students in the process of learning at a university.

Keywords: physical culture of a person, motor activity, disease, sedentary, environment, features of being, general culture, activities, self-organization, relationship, non-communicable disease, public policy, physical inactivity, modernity, national tradition, rate of physical activity, self-control, hygienic demand.

УДК 376.112.4

Процесс занятий физической культурой открывает широкие возможности саморазвития, самопознания, самореализации человеческих ресурсов [1]. С возрастом заметно уменьшается двигательная активность людей [1, 5]. По сведениям Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), малоподвижность (гиподинамия) является

глобальной проблемой человечества на 4 уровне. Недостаток физической активности является значительным фактором риска неинфекционных заболеваний (НИЗ), таких как инсульт, диабет и рак. Во многих странах молодые люди все меньше и меньше занимаются физической активностью. Во всем мире 23% взрослых и 81% подростков, посещающих школу, испытывают недостаток физической активности [5].

Термин «физическая активность» не следует путать с понятием «упражнение» — одной из категорий физической активности, которое является запланированным, структурированным, повторяющимся и направлено на улучшение или поддержание одного или нескольких компонентов физического состояния [1]. Помимо физических упражнений любые другие виды физической активности, осуществляемые во время отдыха, во время поездок в какие-либо места и обратно или во время работы также полезны для здоровья. Кроме того, улучшению здоровья способствует как умеренная, так и интенсивная физическая активность.

Регулярная физическая активность умеренной интенсивности, такая как ходьба, езда на велосипеде или занятия спортом, имеет значительные преимущества для здоровья. В любом возрасте преимущества физической активности перевешивают потенциальный вред, например, в результате несчастных случаев. Для повышения уровней физической активности страны и руководителей его регионов должны прилагать усилия для предоставления людям больше возможностей вести активный образ жизни.

Основные мероприятия, направленные на повышение уровней физической активности, включает в себя:

- всесторонняя реклама по значению и пользе (экономический, медицинский, биологический, социально-психологический и др.) физической активности;
- отказ от нормативного спорта и распространение спортивных шоу, различных развлекательных спортивных фестивалей;
- поощрение физической активности в повседневной деятельности, осуществляемое в сотрудничестве с соответствующими секторами;
- обеспечение доступа всех людей к формам активного передвижения, включая ходьбу и езду на велосипеде, и обеспечение их безопасности;
- проведение на рабочих местах политики, способствующей физической активности;
- создание безопасных площадок и помещений в школах, где учащиеся могли бы активно проводить свое свободное время;
- формирование «Качественного физического воспитания» (КФВ) для поддержки развития у детей моделей поведения, благодаря которым они будут оставаться физически активными на протяжении всей жизни;
- создание спортивных и рекреационных сооружений, где каждый человек мог бы заниматься спортом;
- повышение качества физкультурного образования;
- разносторонняя поддержка коммерческого развития физкультурно-спортивных секторов, предпринимательства в спорте и оказания услуг;
- льготы инициатором, физически активным и спортивным сотрудникам предприятия.

Выпускнику вуза кроме личностных и профессиональных качеств необходимо иметь крепкое здоровье и физическую подготовленность. Главную роль в решении этой задачи играет формирование у студентов здорового образа жизни, направленную обеспечению достаточную физической активности [1].

Приобщение студенческой молодежи к физической культуре - важное слагаемое в формировании здорового образа жизни. Наряду с широким развитием и дальнейшим совершенствованием организованных форм занятий физической культурой, решающее значение имеют самостоятельные занятия физическими упражнениями: Здоровье и учеба студентов взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем крепче

здоровье студента, тем продуктивнее обучение, иначе конечная цель обучения утрачивает подлинный смысл и ценность. Чтобы студенты успешно адаптировались к условиям обучения в вузе, сохранили и укрепили здоровье за время обучения, необходимы здоровый образ жизни и регулярная оптимальная двигательная активность [1, 5].

Разработка и внедрение научно-обоснованных национальных и региональных руководящих принципов по физической активности могут:

- разработать и внедрить информационные программы для повышения физической активности студенческой молодёжи в основных социальных интернет сетях («Fasebook», «В контакте», «Одноклассники» и др.);

- информировать о национальных принципах по физической активности и других профилактических мерах общего здравоохранения;

- определить ценностно-ориентированной отправной точки физической культуры и массового спорта для выработки целей и задач по пропаганде физической активности на национальном уровне;

- содействовать межведомственному сотрудничеству и выработке национальных целей и задач по пропаганде физической активности;

- определить основные опорные точки развития физической культуры и массового спорта для инициатив по пропаганде физической активности;

- обосновать распределение ресурсов на профилактические меры по пропаганде физической активности;

- создать структуру для совместных действий для всех заинтересованных сторон вокруг одной цели;

- обеспечить научно-обоснованный документ, который позволит всем заинтересованным сторонам преобразовать политику в действия с соответствующим распределением ресурсов;

- всемерно обеспечить национальные и международные физкультурно-спортивные связи с другими регионами и странами мира;

- содействовать развитию национальных механизмов надзора и мониторинга рекомендуемых уровней физической активности для разных групп населения.

Список литературы / References

1. Физическая культура и здоровый образ жизни студента. / Под ред. Виленского М.Я. М.: Кнорус, 2013.
2. Постановление Президента Республики Узбекистан от 21 сентября 2018 года № ПП-5544 «Об утверждении стратегии инновационного развития Республики Узбекистан в период 2019-2021 гг.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 20 апреля 2017 года № ПП-2909 «О дополнительных мерах дальнейшего развития высшего образования».
4. Постановление Президента Республики Узбекистан от 3 июня 2017 года № ПП-3031 «О дальнейшем развитии физической культуры и массового спорта».
5. Physical Activity Guidelines Advisory Committee (PAGAC). Physical Activity Guidelines Advisory Committee Report, 2008. Washington, DC, US Department of Health and Human Services, 2008.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09

HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://SCIENTIFICJOURNAL.RU)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ