

СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002
СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
ISSN 2541-7851

№ 2 (80). Ч.2. ЯНВАРЬ 2020

ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

 РОСКОНАДЗОР

ПИ № ФС 77-50633 • Эл № ФС 77-58456



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

[HTTPS://SCIENCEPROBLEMS.RU](https://scienceproblems.ru)

ЖУРНАЛ: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://scientificjournal.ru)

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU



9 1772312 808001

ISSN 2541-7851 (сетевое издание)

**ВЕСТНИК НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**
2020. № 2 (80). Часть 2



Москва
2020

Вестник науки и образования

2019. № 2 (80). Часть 2

Российский импакт-фактор: 3,58

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Вальцев С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Издается с 2014
года

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Журнал
зарегистрирован
Федеральной
службой по надзору
в сфере связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
Эл № ФС77-58456

Территория
распространения:
зарубежные
страны,
Российская
Федерация

Свободная цена

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулидинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клишков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Салмов А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухшина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Члдадзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шаритов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	7
<i>Слепцова О.Д.</i> ТАБАЛАХ В ПИСЬМАХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ XVIII - XX ВЕКОВ / <i>Sleptsova O.D.</i> TABALAKH IN THE LETTERS OF TRAVELERS ON THE XVIII - XX CENTURIES	7
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	11
<i>Беляева Л.А.</i> СУЩНОСТЬ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ / <i>Belyaeva L.A.</i> ESSENCE OF STRATEGIC DEVELOPMENT OF ENTERPRISE ACTIVITIES	11
<i>Будо Д.А.</i> АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ И ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАЛОМ БИЗНЕСЕ РФ / <i>Budo D.A.</i> ANALYSIS OF THE CURRENT STATE AND PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF INNOVATION IN SMALL BUSINESS IN THE RUSSIAN FEDERATION	15
<i>Шшикина М.А.</i> ИНСТРУМЕНТАРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ ЗАКУПОК В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ФИНАНСОВ / <i>Shishkina M.A.</i> TOOLS FOR EVALUATING THE EFFECTIVENESS OF THE PROCUREMENT SYSTEM IN THE FIELD OF STATE AND MUNICIPAL FINANCE	19
<i>Вышегородцева Т.В.</i> РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА ПРОГНОЗИРОВАНИЯ СОСТОЯНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ / <i>Vyshegorodtseva T.V.</i> DEVELOPMENT OF AN ALGORITHM FOR PREDICTING THE STATE OF ECONOMIC SECURITY OF AN ENTERPRISE	23
<i>Мейксин С.М.</i> НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БАНКОВ / <i>Meyksin S.M.</i> NEW BANK TECHNOLOGIES	29
<i>Разуваева Т.А.</i> ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ / <i>Razuvaeva T.A.</i> IMPROVING THE COMPETITIVENESS OF ENTERPRISES IN MODERN RUSSIA	32
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	37
<i>Байэшианов М.М.</i> К ВОПРОСУ ИСТОРИКО-ТИПОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЗА ГОБСЕКА В ОДНОИМЕННОЙ ПОВЕСТИ ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА / <i>Bayeshanov M.M.</i> TO THE QUESTION OF THE HISTORICAL AND TYPOLOGICAL STUDY OF THE IMAGE OF GOBSECK IN THE SAME STORY OF HONORE DE BALZAC	37
<i>Зуфарова С.М.</i> ПУТИ ОБОГАЩЕНИЯ ЛЕКСИКИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА / <i>Zufarova S.M.</i> WAYS OF ENRICHING THE VOCABULARY OF THE FRENCH LANGUAGE	41
<i>Ганиева С.А.</i> НЕПРЯМЫЕ ПОДХОДЫ В КУРСЕ ЧТЕНИЯ: СВОБОДНОЕ ЧТЕНИЕ / <i>Ganiyeva S.A.</i> THE INDIRECT APPROACHES IN READING COURSE: VOLUNTARY READING	44

<i>Buribaeva A.I., Askarova K.E.</i> IMPROVEMENT OF RESEARCH COMPETENCE OF STUDENTS IN TEACHING ENGLISH IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS / <i>Бурибаева А.И., Аскарова К.Э.</i> УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ.....	47
<i>Абдураимова Д.Т.</i> ВИДЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ / <i>Abduraimova D.T.</i> TYPES OF GRAMMATICAL CATEGORIES IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES.....	52
<i>Егорова К.М.</i> СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКА ПОЭМЫ А.Е. КУЛАКОВСКОГО-ЕКСЕКУЛЯХА «САХА ДЪАХТАЛЛАРЫН МЭТИРИЭТТЭРЭ» («ПОРТРЕТЫ ЯКУТСКИХ ЖЕНЩИН») / <i>Egorova K.M.</i> SEMANTIC ANALYSIS OF THE LANGUAGE OF THE POEM A.E. KULAKOVSKY-ЕКSEKULIAH "SAKHA DAKHTALLARYN METIRIETTERE" ("PORTRAITS OF YAKUT WOMEN")	55
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	58
<i>Павлова Е.В.</i> ИСТОЧНИКИ РЕГУЛИРОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ЧАСТНОГО ПРАВА В СФЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ / <i>Pavlova E.V.</i> FUNDAMENTALS OF THE REGULATION OF INTELLECTUAL PROPERTY LAW IN THE CONTEXT OF PRIVATE INTERNATIONAL LAW	58
<i>Павлова Е.В.</i> ОСНОВЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ЧАСТНОГО ПРАВА / <i>Pavlova E.V.</i> FUNDAMENTALS OF THE REGULATION OF INTELLECTUAL PROPERTY LAW IN THE CONTEXT OF PRIVATE INTERNATIONAL LAW	61
<i>Бражникова В.В.</i> СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МЕДИАЦИИ КАК АЛЬТЕРНАТИВНОГО СПОСОБА РАЗРЕШЕНИЯ СЛУЖЕБНЫХ СПОРОВ / <i>Brazhnikova V.V.</i> CURRENT STATUS OF REGULATORY REGULATION OF MEDIA AS AN ALTERNATIVE METHOD FOR RESOLUTION OF SERVICE DISPUTES	64
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	67
<i>Рахманов Ш.В., Рахимов Х.М.</i> СИСТЕМА МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ / <i>Rakhmanov Sh.V., Rakhimov H.M.</i> SYSTEM OF METHODS OF LIFE SAFETY TRAINING.....	67
<i>Каримова М.М.</i> МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ / <i>Karimova M.M.</i> MUSIC AS A MEANS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES OF PRESCHOOLERS	70
<i>Mirzayeva K.A.</i> THE EFFECTIVE TECHNIQUES TO DEVELOP READING SKILLS / <i>Мирзаева К.А.</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ	73
<i>Хушнаев О.А., Рахматова Ф.М., Бекмуродов С.Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ / <i>Khushnaev O.A., Rakhmatova F.M., Bekmurodov S.G.</i> FORMATION OF COMPETENCES OF FUTURE ENGINEERS IN HIGHER EDUCATION PROCESS	76

<i>Мирзаева Г.А., Атавуллаева М.К., Бозорова Н.Э. МЕТОДОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ / Mirzayeva G.A., Atavullayeva M.K., Bozorova N.E. METHODOLOGY OF TEACHING BIOLOGY AT THE ACADEMIC LYCEUM</i>	79
<i>Кондратьева Т.А. РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ / Kondratieva T.A. THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' LINGUISTIC ABILITIES AS THE RESULT OF USING DIFFERENT TECHNOLOGIES</i>	82
<i>Ахадова Ш.Р. ОСОБЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ / Akhadova Sh.R. FEATURES OF UZBEK CHILDREN'S LITERATURE IN THE YEARS OF INDEPENDENCE.....</i>	90
<i>Кароматова Д.Р. СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ОЦЕНИВАНИЮ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА / Karomatova D.R. METHODS OF ORGANIZING A VALUEOLOGICAL APPROACH TO ASSESSING THE ACHIEVEMENTS OF A PRIMARY SCHOOL STUDENT</i>	93
<i>Кобилова А.А., Жураева М.А. ОБЗОР ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ В ХОРАСАНА В I ПОЛОВИНЕ XV ВЕКА / Kobilova A.A., Jurayeva M.A. OVERVIEW OF LITERARY LIFE IN KHORASAN IN THE FIRST HALF OF THE XV CENTURY</i>	96
<i>Kodirova Z.Z. IMPLEMENTATION OF VOCABULARY GAMES IN TEACHING PHRASAL VERBS / Кодирова З.З. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ФРАЗАЛЬНЫМ ГЛАГОЛАМ.....</i>	99
<i>Fedotova K.A. STRUCTURAL AND LEXICAL FEATURES OF LETTER METHODS / Федотова К.А. СТРУКТУРНЫЕ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОВ ПИСЬМА</i>	102
<i>Шербекова Г.Я., Бафоева Н.А., Нурова Ю.У. ОСОБЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII - XIX ВЕКОВ / Sherbekova G.Ya., Vafoyeva N.A., Nurova Yu.U. SPECIALTIES OF UZBEK LITERATURE OF THE XVII-XIX CENTURIES.....</i>	105
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	109
<i>Худайкулова Ф.Х. ЧАСТОТА ВСТРЕЧАЕМОСТИ НЕАЛКОГОЛЬНОЙ ЖИРОВОЙ БОЛЕЗНИ ПЕЧЕНИ У БОЛЬНЫХ С ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ СЕРДЦА, ПРОЖИВАЮЩИХ В ЗОНЕ ПРИАРАЛЬЯ / Khudaykulova F.Kh. FREQUENCY OF OCCURRENCE OF NON-ALCOHOLIC FATTY LIVER DISEASE IN PATIENTS WITH CORONARY HEART DISEASE LIVING IN THE ARAL SEA REGION</i>	109
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	113
<i>Sodirjonov M.M. THE ESSENCE OF SOCIAL CAPITAL CONSEQUENCES AND THEIR INFLUENCES TO THE MODERN SOCIETY / Содирджонов М.М. СУЩНОСТЬ ПОСЛЕДСТВИЙ СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО.....</i>	113

Шарафутдинов Р.Н., Михайлов А.В. ДЕПОНИРОВАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ
МЕТАЛЛОВ В ДОННЫХ ОТЛОЖЕНИЯХ В МАЛЫХ РЕКАХ ПРИТОКА
КАМЫ (НА ПРИМЕРЕ РЕКИ ШИЛЬНА) / *Sharafutdinov R.N., Mihaylov A.V.*
DEPOSITION OF HEAVY METALS IN BOTTOM SEDIMENTS IN SMALL
RIVERS OF KAMA INFLOW (ON THE EXAMPLE OF THE SHILNA
RIVER)..... 117

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

ТАБАЛАХ В ПИСЬМАХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ XVIII - XX ВЕКОВ

Слепцова О.Д. Email: Sleptsova680@scientifictext.ru

*Слепцова Олеся Дмитриевна – студент,
кафедра якутского языка,*

*Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск*

Аннотация: в настоящее время по с. Улахан – Кюэль Табалахского наслега проходит старая проезжая дорога «Якутск - Колыма». Около 300 лет известные руководители и путешественники научно-исследовательских экспедиций, которые проводились в Колыме, Чукотке, Камчатке, многократно пользовались этой дорогой. Сейчас никто не изучает эти научные экспедиции и данные о Табалахском наслеге в те времена. Поэтому эта работа является первой попыткой исследовать события, которые происходили в экспедициях. Чтобы изучить историю Табалахского наслега, ознакомившись с отчетами данных экспедиций, мы решили провести научно-исследовательскую работу по данной теме.

Ключевые слова: экспедиция, путешественник, исследование, гипотеза, станция.

TABALAKH IN THE LETTERS OF TRAVELERS ON THE XVIII - XX CENTURIES Sleptsova O.D.

*Sleptsova Olesya Dmitrievna – Student,
DEPARTMENT OF YAKUT LANGUAGE,
INSTITUTE OF LANGUAGES AND CULTURE OF THE PEOPLES
OF THE NORTH-EAST OF THE RUSSIAN FEDERATION*

NORTH-EAST FEDERAL UNIVERSITY NAMED AFTER M.K. AMMOV, YAKUTSK

Abstract: at present, the old “Yakutsk-Kolyma” road passes through the village of Ulakhan-Kyuyol of the Tabalakh lag. For about 300 years, well-known leaders and travelers of research expeditions, which were carried out in Kolyma, Chukotka, Kamchatka, have repeatedly used this road. Now no one is studying these scientific expeditions and data on the Tabalakh lag in those days. Therefore, this work is the first attempt to investigate the events that occurred on expeditions. In order to study the history of the Tabalakh lodge, having familiarized ourselves with the reports of these expeditions, we decided to conduct research work on this topic.

Keywords: expedition, traveler, study, hypothesis, station.

УДК 821.512.157-6(571.56-37)

Самой трудной дорогой «Верхоянск - Среднеколымск» был участок Табахского наслега, по которой переводили почту. Большая проезжая дорога переправлялась через речку Туостах, обходил речку Догдо, сворачивал через Черские хребты, скалистые горы, горные речки, наледи и проходил прямо. До революции проводились около 20-ти исследовательских экспедиций в Колыме, Чукотке, Камчатке. Среди них самыми известными были экспедиции Биллингс – Сарычев, Врангеля – Матюшкина, Герхарда Майделя, Владимира Иохельсона, Герца – Пфиценмайера, Толмачева – Седова [1: 113].

Отчеты, путевые заметки, воспоминания путешественников в свое время или позднее в годы Советской власти были напечатаны отдельной книгой. Те книги,

документы мы нашли путем интернет ресурсов, с разных сайтов и изучили про Табалахский наслег.

Таблица 1. Результаты исследований

Дата	Путешественник	Описываемые события
1797 г., 25 – 30 октября	Г. А. Сарычев, возвращаясь с Колымы, переночевал на станции «Туостях»	Лука Воронин написал картину «Поселение юкагиров»
1820 г., 3 – 4 сентября	Ф. Ф. Матюшкин переночевал на станции «Елерсюбют»	Встретил шамана на станции «Елерсюбют», где он пересказал Матюшкину его будущее
1820 г., 3 – 5 октября	Ф. П. Врангель по пути в Колыму переночевал на станции «Табалах»	На территории станции «Елерсюбют» его конь в ледяную яму
1868 г., 9 – 13 декабря	Герхард Майдель по пути в Колыму 4 дня переночевал на станции «Табалах»	Поменялся с шестью конями с жителем Табалахского наслега
1894 г.	В. И. Иохельсон по пути в Колыму переночевал на станции «Елерсюбют»	Сфотографировал оленей с упряжками
1902 г., 19 – 20 июля	О. В. Пфиценмайер переночевал на излучине Табалаха	Встретил князя, был в гостях на свадьбе, на ысыахе, сфотографировал дочь князя
1909 г., 24 апреля	И. П. Толмачев, Г. Я. Седов по пути в Колыму переночевали на станции «Туостях»	Сфотографировались на станции «Елерсюбют»(?)

Завершив поисковую работу и изучив происходившие события, мы решили исследовать. Задачами нашей исследовательской работы стали:

1. Определить место, которого написал в своей картине Лука Воронин;
2. Уточнить сведения о шамане, которого встретил Матюшкин;
3. Узнать о человеке, который поменялся конями с Майделем;
4. Определить место, где сфотографировались И. П. Толмачев и Г. Я. Седов;

Исследовательская работа основана на предметах постоянных разговоров, воспоминаниях, на документах жителей Табалахского наслега.

1. Определение места, которого написал в своей картине Лука Воронин.

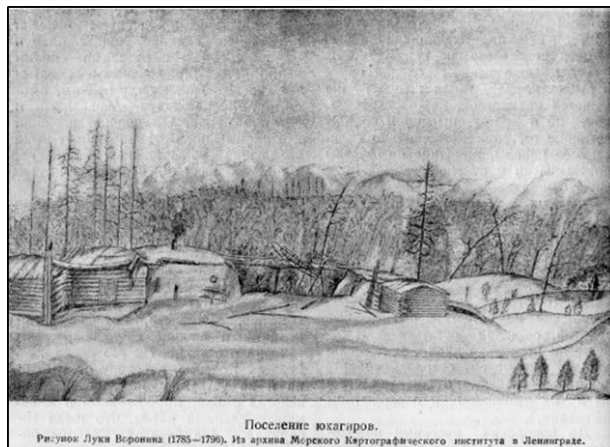


Рис. 1. «Поселение юкагиров»

Картина Лука Воронина «Поселение юкагиров», вошедшая в книгу Г.А. Сарычева, была написана на территории станции «Туостях» Орто Кюель. Наши предположения исходят из:

1. На картине изображен хлев, амбар, коновязь, что доказывает, что на картине не «Поселение юкагиров», а «якутов», так как юкагиры ведут кочевой вид жизни.

2. На картине изображено зимнее время, а Лука Воронин на станции «Туостаах» переночевал 30 октября в 1797 г.

3. В прошлом путешественники Черские хребты и нынешний Абыйский район называли «юкагирской землицей», поэтому жителей тех районов могут назвать юкагирами.

2. Уточнить сведения о шамане, которого встретил Матюшкин

Мы предполагаем, что шаман, которого встретил Ф. Ф. Матюшкин, был якутом. Наши гипотезы исходят:

1. Шаман проводил свои ритуалы в балагане, если бы он был эвенком или юкагиром, то он шаманил бы в урасе или тордохе.

2. Матюшкин поздоровался с ним: «Здорово, дагор (друг)». «Дагор» - это якутски «дофор» (друг).

3. Все обычаи и правила приводить в сознание шамана схожи с ритуалами якутского шамана.

4. Провожая Матюшкина, жители одарили конским волосом дух перевала. Это обычай якутского народа.

В Табалахском наследии были два известных шамана – Киһинчэ Көстөкүүн и Потапов Христофор – Кыыстара ойуун. Есть предположения, что шаман Киһинчэ Көстөкүүн примерно жил в XVIII – XIX вв. в Табалахском наследии и умер от старости.

Христофор Потапов – Кыыстара ойуун поздний человек. Шаманил в начале XX века, обосновался и жил на «Сергеляхе».

3. Узнать о человеке, который поменялся конями с Майделем

Мы предположили, что Герхард Майдель поменялся с шестью конями с Эверстовым Петром Саввичем – Байдыкаан Бүөтүр. По рассказам жителей народа и молодежи Петр Саввич прожил и проводил всю свою жизнь в путешествиях по этим местам. Дома его почти никогда не было. Это доказывают два воспоминания о Петре Саввиче:

Байдыкаан

Байдыкаан Бүөтүр эһиги хос эһэбит оҕонньор. Кини сааһын тухары байбатах, икки ыанар ынахтаах эрэ. Хаста да кинээс, чаччыына буола сылдьыбыт нэһилиэгэр. Ааттаах киһиргэс, хаартыһыт, сорсуннаах булчут, ааттаах ытааччы эбит. Онон тыыннаах олордоҕо. Абыытан ааттаах Дьэкиимэптэр кыыстарын Балаайа диэни кэргэн ылан кэлбитэ үһү. Эмээхсинэ дьыл тахсытыгар, саас аайы силиитэ быстан турбат буолара. Онуоха Илин Сыһыыга киирэн хаас, кус өлөрөн тахсара, онон мииннээн туруорар эбит.

Эверстова Христина Семеновна 1964 с. учуутал Эверстов П.И кэпсээбит [2: 25].

Байдыкаан Бүөтүр уонна кини ыччаттара

Байдыкаан – Эверстов Петр (Саввич?) 1820-1830 сылларга төрөөбүт киһи. Кэргэннэнэн, оҕолонон олорбут сирэ Омоллоон Оҕолооҕо диэн кэпсээннэ киирбит.

Байдыкаан баай киһи этэ диэн өйдөбүлгэ хаалбыт. Дьыҥэр улахан баайа, элбэх сүөһүтэ суох, куруутун эбиллэ-көбүрүү тулар баайдаах, сүөһүлээх, кэлбит-барбыт, хаартыһыт, арыгыһыт, бэрт сорсуннаах булчут. Абыйынан, Халыманан эргийэн эргинэр, сырыны-айаны кыайар киһи эбит. Ол да иһин Абыытан кэргэн ыллаҕа. Манна Абый Маарыйата (сорохтор Бороскуобуйата диһллэр) диэн аатырбыт. Дьоно Ефимовтар диэн Абыйынан, Халыманан тарҕаммыт, кыахтаахтык байан-тайан олорбут халыҥ аймах эбит.

Байдыкаан Бүөтүр отун-маһын бэлэмнээһинигэр үксүгэр дьону хамнаска үлэлэтэр, бэйэтэ үксүн бултана, Халыма суолунан хоту-собуруу субулар атыһыттары, айанньыттары кытта эргинэ, хаартылыгы сылдьар идэлээх эбит. Кэргэнэ дьаһаллаах дьахтар буолан, ол үлэһиттерин дьаһайан үлэлэтэн, хаһаайыстыбатын бэйэтэ дьаһанан олорор эбит.

Байдыкаан Бүөтүрдээх биэс уоллара улаатан, дьылээнэн-уоттанан, оболонон-урууланан олорубуттар. Икки уол – Чүүкээн Сэмэн (Эверстов Семен Петрович, 1853 с. т.), Бытык Хабырылла (Эверстов Гаврил Петрович 1867 с. т.) репрессияба тутулдан барбыттар, ханна өлбүттэрэ биллибэт.

Байдыкаан Бүөтүр хос сиэнэ, пенсионер Старостин Дм. Конст. 1948 с. төрүөх ахтыыта. 2016 с. [2: 26].

4. Определить место, где сфотографировались И.П. Толмачев и Г.Я. Седов

Книга И.П. Толмачева «По Чукотскому побережью Ледовитого океана» была напечатана в 1911 г. В этой книге есть фотографии Толмачева, Седова и ямщика – якута.



Рис. 2. И.П. Толмачев, Г.Я. Седов и ямщик на станции «Елерсьюбют»

Г.Я. Седов и И.П. Толмачев в апреле 1909 г., когда уже ухудшалась дорога, проехали через Табалах в Колыму. С Верхоянска три сутки подряд, не останавливаясь, ехали на конях до станции «Туостах» (Орто Кюель) и переночевали там. Дальше перешли три огромные наледи (Тыаллаах, Кыртас, Елерсьюбют). На протяжении длинного отрезка дороги они объехали много мокрого снега, наледей и на территории станции «Елерсьюбют» переночевали. В станции на поварнях оставили надписи, которые прочитали в 1979 г. туристы из Свердловска.

Со станции «Туостаах» до станции «Елерсьюбют» у Толмачева и Седова не было времени даже сфотографироваться, так как дорога было спешной. Преодолев трудный путь и остановившись на станции «Елерсьюбют», они расслабились. Мы предполагаем, что эта фотография была сделана в местности станции «Елерсьюбют», где видно, что они пьют в утреннее время.

Рядом с известными путешественниками, учеными сидит ямщик – якут, родом из Табалаха. К сожалению, сейчас неизвестно, кто запечатлен на фотографии.

Таким образом, ознакомившись с отчетами данных экспедиций, мы изучили историю Табалахского наслег.

Список литературы / References

1. Арктика – мой дом. Москва: Северные просторы, 2001. 183 с.
2. Дьяангы үһүэйэннэрэ. Баатаҕай, 2003. 102 с.

СУЩНОСТЬ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Беляева Л.А. Email: Belyaeva680@scientifictext.ru

*Беляева Людмила Алексеевна – магистрант,
кафедра внешнеэкономической деятельности,
Уральский государственный экономический университет, г. Екатеринбург*

Аннотация: в статье рассматривается определение понятий «стратегия» и «стратегическое управление». Проведен анализ различных подходов к определению вышеуказанных понятий. Стратегическое планирование рассматривается автором как концепция выживания, развития предприятия в определенных условиях: исходя из этого, фирма будет иметь конкретное представление о том, каких показателей деятельности она достигнет в будущем, в каком окружении ей предстоит функционировать, какую долю и стратегию занимать на рынке, какие иметь конкурентные преимущества и что поменять в своей деятельности таким образом, чтобы сохранить текущие позиции на рынке. Значительное внимание уделяется ключевым этапам разработки стратегии выхода на международный рынок для предприятия.

Ключевые слова: стратегия, стратегическое управление, стратегическое планирование, конкурентные преимущества, стратегические задачи, внешний рынок, стратегические цели.

ESSENCE OF STRATEGIC DEVELOPMENT OF ENTERPRISE ACTIVITIES Belyaeva L.A.

*Belyaeva Lyudmila Alekseevna - Undergraduate,
DEPARTMENT OF FOREIGN ECONOMIC AFFAIRS,
URAL STATE UNIVERSITY OF ECONOMICS, YEKATERINBURG*

Abstract: the article discusses the definition of the concepts of “strategy” and “strategic management”. The analysis of various approaches to the definition of the above concepts. The author considers strategic planning as a concept of survival of the enterprise’s development in certain conditions: on this basis, the company will have a concrete idea of what performance indicators it will achieve in the future, in what environment it will operate, what share and strategy it will occupy in the market, which have competitive advantages and what to change in their activities in such a way as to maintain their current market position. Considerable attention is paid to the key stages of developing an international market entry strategy for an enterprise.

Keywords: strategy, strategic management, strategic planning, competitive advantages, strategic objectives, foreign market, strategic goals.

УДК 331.225.3

В настоящее время из-за быстро развивающихся экономик, ориентированных на международный рынок, и процесса глобализации, активное взаимодействие предприятий с внешним миром неизбежно. Характерным признаком процесса глобализации является формирование общемирового рынка технологий, товаров, услуг, рабочей силы, инвестиционного пространства. Вследствие этого, возрастает роль внешнеэкономической деятельности предприятия для обеспечения своей

конкурентоспособности. При этом не каждое предприятие имеет возможность реализовать такое взаимодействие, однако совместная деятельность с зарубежными партнерами, достижение в процессе производства стандартов качества на уровне международных и ориентация на сотрудничество с транснациональными компаниями в рамках внешнеэкономической деятельности обеспечивает ему экономическую стабильность и рентабельность.

Начнем с понятия «стратегическое управление», которое было введено в обиход в 1960-1970-х гг. Основной целью ввода данного термина стала идея обозначить разницу между текущим управлением на уровне производства и управлением, осуществляемым на высшем уровне. Кроме того, возникла острая необходимость переключить центр внимания с высшего руководства на окружение, чтобы максимально быстро, гибко и своевременно реагировать на происходящие в нем изменения [3, с. 29]. Центральным элементом стратегического управления является стратегия.

Термин «стратегия» в подавляющем большинстве источников обозначен как «Планы высшего руководства по достижению долгосрочных результатов, соответствующих целям и задачам организации» [11]. Однако автором предлагается рассмотреть и другие подходы к определению данного понятия (таблица 1).

Таблица 1. Разница подходов к определению понятия «стратегия»¹

№ п/п	Автор	Содержание
1	М. Портер	«Стратегия представляет собой создание, посредством разнообразных действий, уникальной и ценной позиции».
2	П. Друкер	«Стратегия – это перспектива, основной способ действия организации, или иными словами «теория бизнеса» данной организации».
3	Г. Минцберг	«Стратегия – это ловкий приём, особый «манёвр», предпринимаемый с целью перехитрить соперника или конкурента».
4	А. Томпсон	«Стратегия – это обобщающая модель действий, необходимых для достижения поставленных целей путем координации и распределения ресурсов компании».
5	А. Чандлер	«Стратегия – это определение основных долгосрочных целей и задач предприятия и утверждение курса действий, распределение ресурсов, необходимых для достижения этих целей».
6	И. Ансофф	«Стратегия – это набор правил для принятия решений, которыми организация руководствуется в своей деятельности».

Таким образом, стратегия организации – это генеральная программа развития организации, определяющая приоритеты стратегических задач, методы привлечения и распределения ресурсов и последовательность шагов по достижению стратегических целей и в наибольшей степени соответствующая сложившемуся состоянию внутренней и внешней среды. Главная задача в стратегии состоит в том, чтобы перевести организацию из ее настоящего состояния в желаемое руководством будущее состояние. Стратегическое планирование деятельности предприятия включает в себя три функции, представленные на рисунке 1.

¹ Составлено автором по: [1, 5, 6, 9, 10].



Рис. 1. Функции стратегического планирования деятельности предприятия¹

Рассмотрим этапы разработки стратегии выхода на международный рынок для предприятия (рисунок 2). Первый этап в разработке стратегии предприятия – анализ перспектив реализации услуг или продукции предприятия согласно общемировым тенденциям, а не в отдельной стране. На данном этапе следует использовать экономические данные, а также данные о политической обстановке, поскольку они дадут представление об общем благосостоянии стран, их богатстве, материальном благосостоянии отдельного человека в этих странах, уровень жизни и покупательной способности населения [4].

Второй этап предполагает, что предприятие будет определять, есть ли у нее собственные ресурсы для экспансии на внешний рынок, принимая во внимание конкурентные преимущества, которыми оно может обладать. Например, если компания имеет уникальный продукт, который не поддается имитации, или имеет специальные патенты. Среди возможных областей конкурентных преимуществ компании можно выделить следующие: дифференциация, низкие цены, доминирование на части рынка, высокая эффективность или высокотехнологичное производство, качество, масштаб обслуживания, сеть партнерских взаимоотношений, ключевые компетенции, брендинг, репутация, инновационный потенциал и знания.

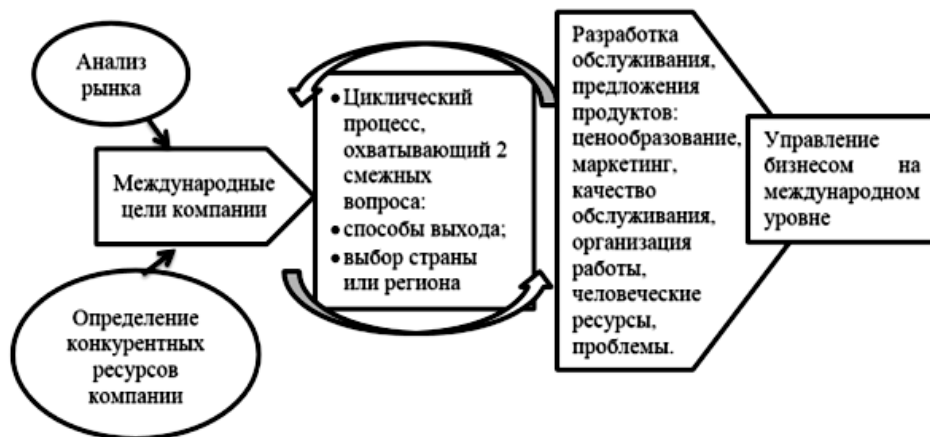


Рис. 2. Этапы разработки стратегии выхода предприятия на международный рынок [8]

Следующим этапом компания определяет свои международные и стратегические цели: они должны быть установлены в реалистичном контексте и исходя из того, какие возможности существуют в данный момент на рынке и какими ресурсами обладает компания для выхода на внешний рынок. На практике любая организация, пытающаяся выйти за пределы своей страны, будет нуждаться в широком спектре

¹ Составлено автором по: [2, с. 15].

разнообразных ресурсов, которые не обязательно лучше, чем у конкурентов, но столь же важны для внешнеэкономической деятельности. Одним из самых важных ресурсов, который следует учитывать при формировании стратегии внешнеэкономической деятельности, является человеческий ресурс – нельзя недооценивать знания, навыки, время и личные затраты, которые необходимы для получения хороших результатов.

Четвертый этап начинается только после того, как предприятие исследовало, какие рынки представляются наиболее привлекательными для экспансии, а также оценило свои собственные возможности для выхода на такие рынки. Суть данного этапа заключается в том, что необходимо принять решение о том, каким способом компания будет выходить на международный рынок.

Последний этап заключается в изучении вопросов ценообразования, сборе информации о конкурентных условиях и порядке создания нового бизнеса а также, целый ряд других факторов, связанных с ее международными целями. На данном этапе разрабатывается предложение продукта или услуги предприятия.

Таким образом, стратегическое планирование – это концепция выживания развития предприятия в определенных условиях, на базе которой дается конкретное представление о том, каким должно быть предприятие в будущем, в каком окружении ему предстоит функционировать, какую долю и стратегию занимать на рынке, какие иметь конкурентные преимущества и какие изменения должны быть осуществлены в предприятии. Кроме того, эта концепция должна быть основана на четко сформулированных целях, определенных возможностях не только самого предприятия, но и зарубежного рынка, выявленных возможных рисках и вероятности достижения успеха. Все эти факторы определяются благодаря оценочному механизму, который должен удовлетворить все потребности стратегии.

Список литературы / References

1. *Ансофф И.* Стратегическое управление [Текст] / И. Ансофф. М.: Экономика, 1989.
2. *Бельгибаева К.К.* Статистическое изучение хлебобулочного бизнеса в Казахстане. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://articlekz.com/article/2017/> (дата обращения: 27.01.2020).
3. *Виханский О.С.* Стратегическое управление [Текст]: учебник / О.С. Виханский. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Гардарики, 1998.
4. *Демина Н.В.* Стратегия как ведущий элемент стратегического менеджмента: понятие, сущность и основные характеристики. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.pglu.ru/upload/iblock/c60/uch_2008_xii_00034.pdf/ (дата обращения: 27.01.2020).
5. Научно-техническая библиотека СГУГиТ. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lib.ssga.ru/index.php/> (дата обращения: 27.01.2020).
6. *Шершинева З.Е.* Стратегическое управление: учеб. для вузов. К.: КНЭУ, 2004. 699 с.
7. *Mintzberg H., Ahlstrand B., Lampel J.* «Strategy safari. A Guided Tour Through The Wilds of Strategic Management». The free press New York (2013: 37).
8. International Business Strategy Do's and Don'ts. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://velocityglobal.com/blog/international-business-strategy-dos-and-donts/> (дата обращения: 27.01.2020).
9. *Mintzberg H.* «The Strategy Concept 1: Five Ps for Strategy California Management» Review (30, 1, June 1987: 11-24).
10. *Mintzberg H., Ahlstrand B., Lampel J.* «Strategy safari. A Guided Tour Through The Wilds of Strategic Management». The free press New York, 2013: 37.
11. *Wright P., Pringle C. and Kroll M.* Strategic Management Text and Cases. Needham Heights, MA: Allyn and Bacon, 1992.

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ И ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАЛОМ БИЗНЕСЕ РФ

Будо Д.А. Email: Budo680@scientifictext.ru

*Будо Дария Алексеевна – студент магистратуры,
факультет технологического менеджмента и инноваций,
Национальный исследовательский университет ИТМО, г. Санкт-Петербург*

Аннотация: в статье анализируются малые предприятия Российской Федерации, связанные с инновационной деятельностью. Выявлены причины низкой инновационной активности малых предприятий, а также определены перспективы развития малых предприятий в Российской Федерации. Рассмотрены федеральные программы для поддержки предпринимателей, занимающихся разработкой различных современных технологий. В целях улучшения малых инновационных предприятий разработана стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, включающая в себя 5 основных задач.

Ключевые слова: инновационная деятельность, малый бизнес, Российская Федерация, перспективы развития, экономика.

ANALYSIS OF THE CURRENT STATE AND PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF INNOVATION IN SMALL BUSINESS IN THE RUSSIAN FEDERATION

Budo D.A.

*Budo Dariia Alekseevna – master's degree Student,
FACULTY OF TECHNOLOGY MANAGEMENT AND INNOVATION,
NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY OF ITMO, ST. PETERSBURG*

Abstract: this article analyzes small enterprises in the Russian Federation related to innovation. The reasons for the low innovation activity of small enterprises are identified, and the prospects for the development of small enterprises in the Russian Federation are determined. There are various federal programs to support entrepreneurs involved in the development of various modern technologies. In order to improve small innovative enterprises, the strategy of innovative development of the Russian Federation for the period up to 2020 has been developed, which includes 5 main tasks.

Keywords: innovation, small business, Russian Federation, prospects of development, economy.

УДК 33.330.3

В России инновационная активность российских организаций ниже, чем в других развитых странах. В 2019 году этот уровень в РФ составлял 10,4%, в то время как в Германии – 79,9%, в Японии – 69%, в Италии – 53,2%, во Франции – 50,2%, в Великобритании – 45,6%, в Словакии – 36,1%, в Литве – 30,3%, в Польше – 27,9%.

Рассмотрим непосредственно малый бизнес. Малый инновационный бизнес – это предприятия, которые имеют на балансе применяемые объекты промышленной собственности, например, патенты. Инновационная деятельность малых предприятий не может быть создана по указанию. Для этого важны больше разработки, чем финансирование [1, с. 380-382].

Между инновационной деятельностью малых и крупных предприятий существуют значительные различия. Так, для первых она является одной из форм их существования, а для последних – всего лишь частью активной деятельности.

Рассмотрим сильные и слабые стороны малых предприятий:

- короткая длительность инновационного цикла;
- прямые и персональные контакты с партнерами;
- быстрое принятие управленческих решений;
- высокая мотивация труда;
- низкий уровень накладных расходов;
- гибкая реакция на научно-технические достижения;
- динамическая ориентация на спрос потребителя;
- свободные рыночные ниши;
- отсутствие бюрократических структур в организации;
- минимальная иерархия в менеджменте.

Основной опасностью для малых предприятий является высокая степень риска, связанная с нестабильностью инноваций. Тем не менее, и малые предприятия могут быть достаточно успешными. Для этого они должны ориентироваться на малые ниши рынков, использовать результаты исследований, находящихся на переднем крае науки, иметь непосредственные контакты с покупателями. При этом обязательным условием является отсутствие жесткой конкуренции на данном сегменте рынка, а также барьеров, в том числе и стандартизационных и сертификационных. Положительный результат достигается лишь в случае экономической стабильности в регионе (в том числе цен), низкой себестоимости. Шансы на успех можно значительно повысить при использовании результатов ведущихся разработок в различных областях промышленности.

Инновационное предпринимательство малых фирм связано с процессами возникновения венчурных фирм и их деятельностью, созданием новых компаний, а также разработкой «инкубаторных фирм», в том числе в рамках технопарков.

В России только около 30-60% малых предприятий являются инновационными. И все эти предприятия сталкиваются с рядом проблем и трудностей. Так, самые большие трудности для малого бизнеса вызвала правовая защита (только 7 из 80 регионов, посещенных туристами, оценили ее благоприятно) и доступ к производственным мощностям, в том числе к офисным помещениям (благоприятная ситуация была зафиксирована только в 3 из 80 регионов). Так, только 0,7% российских предпринимателей полностью убеждены в том, что можно отстаивать законные интересы своего бизнеса вопреки воле региональных властей, 68,8% считают, что эти возможности ограничены или вообще отсутствуют.

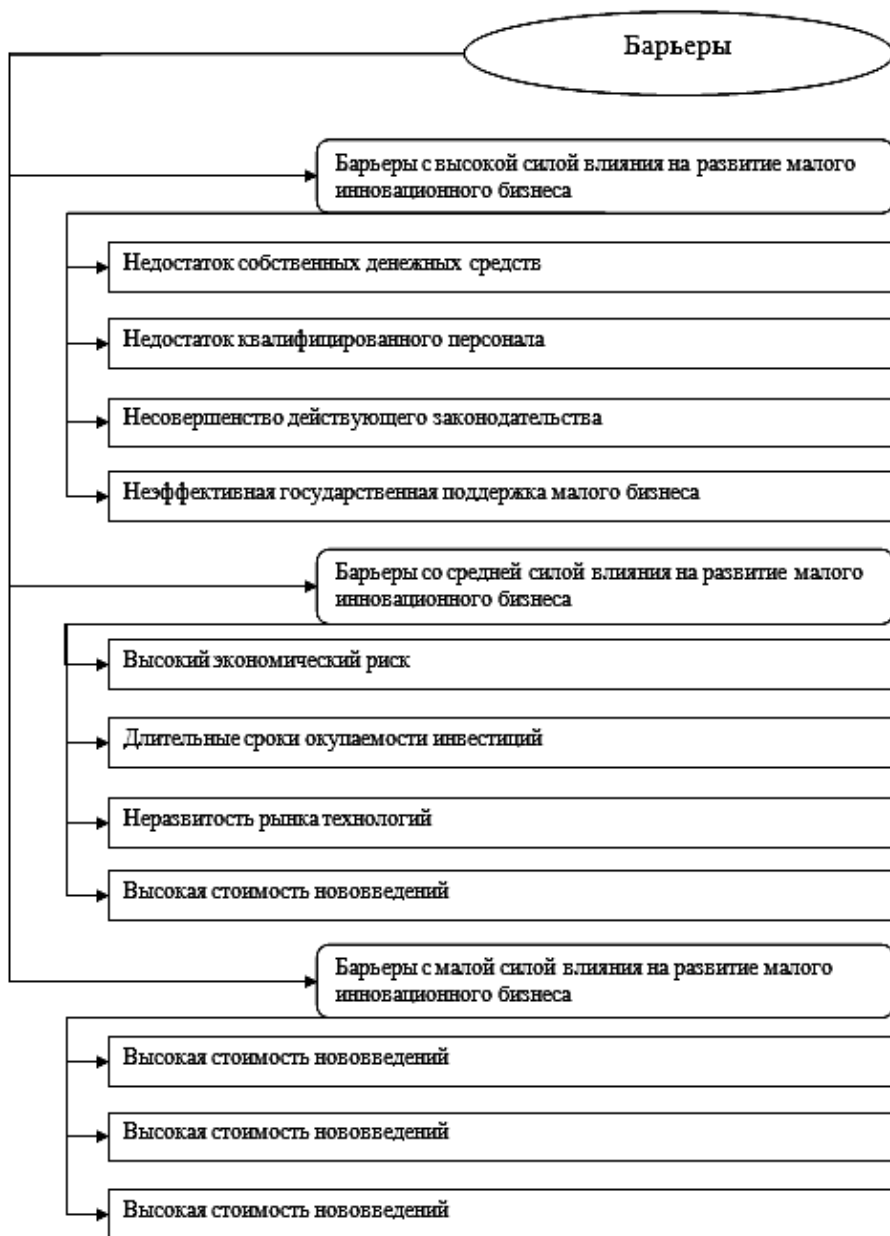


Рис. 1. Барьеры, препятствующие развитию малого инновационного бизнеса в России

На рисунке 1 рассмотрены барьеры, препятствующие развитию малого инновационного бизнеса в России.

Основной проблемой для малого бизнеса является состояние конкурентной среды и уровень безопасности компаний. Речь идет о предпочтении региональных властей определенным компаниям и давлении со стороны крупных компаний.

Таким образом, подведя итог, можно сделать вывод, что наиболее существенными рисками для малых предприятий России являются:

- резкое ухудшение общей экономической ситуации;
- увеличение арендных платежей;
- изменения в региональном законодательстве;

- рождение Великой монополии;
- чрезмерные штрафы, нарушения при проведении проверок;
- незаконные попытки экспорта или ликвидации предприятия;
- вымогательство со стороны преступных группировок.

Основными проблемами для российского малого бизнеса являются высокие налоги, высокая стоимость материально-технических ресурсов, недостаток кредитов, что негативно сказывается на финансовом положении.

Так что же можно сделать для развития малых предприятий?

Для поддержки предпринимателей, которые занимаются разработкой различных современных технологий, создана федеральная программа «Старт». Данная программа уникальна, она осуществляется в течение нескольких лет в 2 этапа. Первым этап финансируется государством в размере 2,5 миллионов рублей, а на втором этапе предприниматель ищет себе инвестора, который также оплачивает ему сумму в 2,5 миллиона рублей.

Также сфера инновационных технологий может быть поддержана такой программой, как «Умник». Эта федеральная программа направлена на поддержку молодых предпринимателей от 18 до 30 лет. Предприниматель имеет право получить финансовую помощь в размере до 500 000 рублей. При этом срок выполнения НИР не должен превышать 24 месяца.

Также в целях улучшения малых инновационных предприятий необходимо руководствоваться стратегией инновационного развития РФ на период до 2020 г. Она включает в себя 5 основных задач:

- 1) Расширить класс инновационных предпринимателей;
- 2) Повысить инновационную деятельность малого и среднего бизнеса;
- 3) Поднять инновационную деятельность государства;
- 4) Сформировать сбалансированный сектор исследований;
- 5) Повысить прозрачность инновационной системы.

Данная стратегия предполагает увеличение доли инновационных предприятий к 2020 г. до 40-50%, доли российского высокотехнологичного экспорта в общемировом – до 20%, доли инновационной продукции до 25-35% [2, с. 1212].

Список литературы / References

1. *Воякина Д.А.* Малое инновационное предпринимательство как часть инновационного процесса // Молодой ученый, 2016. № 28. С. 380-382. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/132/37057/> (дата обращения: 19.01.2020).
2. *Бибарсов К.Р.* Риски и их влияние на реализацию механизма стратегического управления инновационными проектами // К.Р. Бибарсов. Экономика и предпринимательство. № 11. Ч. 3. С. 1212.

ИНСТРУМЕНТАРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ ЗАКУПОК В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ФИНАНСОВ

Шишкина М.А. Email: Shishkina680@scientifictext.ru

*Шишкина Мария Александровна – магистрант,
кафедра экономики и бухгалтерского учета,
факультет экономики и управления,
Забайкальский государственный университет, г. Чита*

Аннотация: в статье раскрыта сущность оценки эффективности системы закупок в сфере государственных и муниципальных финансов. Особое внимание уделено факторам экономической эффективности и показателям комплексного подхода при расчете эффективности (показатель выполнения планов при проведении закупок, показатель обоснованности начальной максимальной цены контракта, показатель доли конкурентных закупок, показатель соблюдения законодательства при размещении заказов, показатель оценки дисциплины исполнения контрактов). Сформулированы возможности оценки данных показателей и ситуации, в которых обосновано их применение.

Ключевые слова: контрактная система, комплексный подход, эффективность системы закупок, заказчик, экономия средств бюджета, расходование средств бюджета.

TOOLS FOR EVALUATING THE EFFECTIVENESS OF THE PROCUREMENT SYSTEM IN THE FIELD OF STATE AND MUNICIPAL FINANCE

Shishkina M.A.

*Shishkina Maria Alexandrovna – Undergraduate,
DEPARTMENT OF ECONOMICS AND ACCOUNTING,
FACULTY OF ECONOMICS AND MANAGEMENT,
TRANSBAIKAL STATE UNIVERSITY, CHITA*

Abstract: the article reveals the essence of evaluating the effectiveness of the procurement system in the field of state and municipal Finance. Special attention is paid to the factors of economic efficiency and indicators of an integrated approach when calculating efficiency (the implementation rate of plans, when conducting a procurement, an indicator of the validity of the initial maximum contract price, the percentage of competitive procurements, compliance with legislation when placing orders, the indicator to the discipline of contracts). The possibilities of evaluating these indicators and the situations in which their application is justified are formulated.

Keywords: contract system, integrated approach, efficiency of the procurement system, customer, budget savings, budget spending.

УДК 336.114

В настоящее время инструментарий оценки эффективности системы закупок в сфере государственных и муниципальных финансов практически полностью основан на статистических наблюдениях государственного уровня. При этом применяются показатели абсолютного и относительного эффекта, расчет которого происходит посредством сравнения цен отдельного конкурса со средними рыночными ценами, либо с ценами, которые использовались ранее в аналогичных ситуациях. В РФ до сих пор нет

единой официальной методики, содержащий комплекс оценочных показателей, по которым можно оценить эффективность закупочной системы [7, с. 38].

Эффективность представляет собой отношение между итоговым результатом и затратами, которые необходимы для достижения данного результата. Эффективность можно рассчитать практически в любой сфере жизнедеятельности человека, например, в экономике, производстве, социальной сфере и др. Говоря об эффективности размещения государственного и муниципального заказа нельзя обойтись без учета его экономической эффективности.

Экономическая эффективность рассматриваемого направления возможна, если присутствует экономия бюджетных средств на различных уровнях в их денежном эквиваленте; приобретаемые товары, работы или услуги имеют более высокое качество или более выгодные условия приобретения, например, сокращение сроков доставки, увеличение сроков гарантии, появление новых дополнительных сервисов и др.; прочие экономические эффекты, которые могут возникать при проведении государственных и муниципальных закупок, например, снижение коррупции в регионе, рост открытости процесса закупок, рост деловой репутации, увеличение инвестиционной привлекательности региона и т.п.

Из вышесказанного становится понятно, что экономическую эффективность система закупок в сфере государственных и муниципальных финансов невозможно определить при помощи одного единственного показателя. Для этого необходим целый комплекс показателей, позволяющих оценивать различные аспекты реализации контрактной системы.

Так, например, показатель экономии от размещения единичного государственного или муниципального заказа выглядит следующим образом:

$$E = ((C_{\text{нач}} - C_{\text{кон}} - C_{\text{н}}) / C_{\text{нач}}) \times 100\%; \quad (1)$$

где $C_{\text{нач}}$ – начальная (максимальная) цена контракта;

$C_{\text{кон}}$ – цена, по которой заключается контракт;

$C_{\text{н}}$ – стоимость незаключенных контрактов.

Исходя из данной формулы, можно сказать, что показатель эффективности представляет собой разницу начальной цены контракта и той ценой, по которой в итоге контракт был заключен. Из этого следует, что исследуемый показатель выражается в процентах от начальной максимальной цены контракта.

Таким образом, определяющая роль принадлежит начальной максимальной цене контракта, для определения которой необходимо провести объективный и точный анализ конъюнктуры существующего рынка. Если анализ будет проведен неверно, то будет заявлена цена, далекая от реальности. Это, в свою очередь, повлечет неверное выделение бюджетных средств для осуществления конкретного заказа.

Здесь необходимо отметить, что это экономия бюджетных средств при оценке закупок не всегда правильно отражает эффективность имеющейся системы муниципальных закупок. Данный показатель не способен учесть такие аспекты как: дисциплинированность исполнителя контракта, правильность планирования заказчика, соблюдение принципов конкуренции, соответствие требованиям законодательства, отсутствие учета существующих принципов ценообразования и др.

Именно поэтому необходимо использовать целый комплекс показателей оценки эффективности системы закупок в сфере государственных и муниципальных финансов. К таким показателям относятся:

1) K1 - показатель выполнения планов при проведении закупок. Он способен оценить систему планирования каждого заказчика и рассчитывается как отклонение фактически проведенных закупок от запланированных.

2) K2 - показатель обоснованности начальной максимальной цены контракта. Благодаря ему можно оценить величину отклонения начальной максимальной цены контракта от среднетраслевого значения. Он рассчитывается как процентное

отклонение начальной цены контракта, которую определяет заказчик, от средней цены контракта, которая предлагается участниками размещения заказа.

3) К3 - показатель доли конкурентных закупок. Благодаря ему можно оценить долю закупок, которые были проведены в виде конкурсов или аукционов в общем объеме оцениваемого заказчика.

$$K3 = (P_{\text{конк}} / P_{\text{ср}}) \times 10; \quad (2)$$

где $P_{\text{конк}}$ – доля закупок у конкретного заказчика;

$P_{\text{ср}}$ – доля закупок в среднем по всем заказчикам.

4) К4 - показатель соблюдения законодательства при размещении заказов. Благодаря ему можно учесть факт наличия нарушений при осуществлении государственных и муниципальных закупок конкретного заказчика в течение определенного периода времени. Он рассчитывается по формуле:

$$K4 = 10 \times (1 - K_n / K_{\text{рз}}); \quad (3)$$

где K_n – количество нарушений;

$K_{\text{рз}}$ – фактическое количество размещенных заказов.

5) К5 - показатель оценки дисциплины исполнения контрактов. Он способен оценить выполненные контракты на предмет соответствия срокам и качеству. Сроки могут быть нарушены при передаче контракта на подписание, нарушении сроков регистрации, несоблюдении сроков уведомления об исполнении или расторжение контракта и др.

Необходимо отметить, что показатели:

- К1 и К2 применяются при прогнозировании и планировании закупок;

- К3 и К4 применяются при осуществлении закупок;

- К5 применяется при контроле и аудите исполнения контрактов.

Далее рассчитывается итоговый показатель комплексной оценки эффективности системы закупок государственных и муниципальных финансов. Он представляет собой сумму всех вышеперечисленных 5 показателей:

$$K = K1 + K2 + K3 + K4 + K5 \quad (4)$$

Чем выше значение показателя К, тем эффективнее оценивается работа государственного или муниципального заказчика.

По аналогичной методике можно рассчитать и оценить эффективность реализации государственного или муниципального контракта поставщиком товаров, работа или услуг, а также оценить эффективность представителей государственного заказчика. Чтобы данные показатели были объективны, их необходимо рассчитывать, руководствуясь принципами честности, адекватности и отсутствия личных предпочтений.

Таким образом, была рассмотрена схема комплексного подхода к оценке эффективности системы закупок в сфере государственных и муниципальных финансов. Ее можно использовать для оценки деятельности государственных заказчиков с позиции эффективности расходования бюджетных средств, для анализа законности действий заказчика и его дисциплины в сфере исполнения функций по обеспечению государственных нужд в товарах, работах и услугах. Данный комплекс показателей можно использовать и в динамике, отслеживая результаты деятельностью заказчиков на протяжении некоторого временного отрезка.

Список литературы / References

1. Федеральный закон от 05.04.2013 № 44-ФЗ (ред. от 27.06.2019) «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.12.2020).

2. Федеральный закон от 21.07.2005 № 94-ФЗ (ред. от 02.07.2013) «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.12.2020).
3. Постановление Правительства РФ от 05.06.2015 № 555 (ред. от 16.08.2018) «Об установлении порядка обоснования закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд и форм такого обоснования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.12.2020).
4. *Алексеева А.В.* Становление и торможение контрактной системы в России // Актуальные проблемы экономики и общественного сектора, 2017. № 12. С. 26-29.
5. *Балтутите И.В., Давудов Д.А.* Современные проблемы в сфере контрактной системы государственных и муниципальных закупок // Legal Concept, 2019. С. 105.
6. *Гуцин А.Ю.* Определение эффективности и способы ее оценки в системе государственного заказа // // Фундаментальные исследования, 2016. № 9-1. С. 204-208.
7. *Кохан В.В.* Основные проблемы в области правового регулирования государственных закупок, возможные пути их решения // Молодой ученый, 2017. № 47. С. 119–121.
8. *Крамин Т.В., Григорьев Р.А., Крамин М.В.* Оценка влияния федеральной контрактной системы России на эффективность государственных закупок: региональный анализ // Вектор науки Тольяттинского государственного университета, 2015. № 3 (22). С. 30-33.
9. *Латин А.Е., Киселева О.В., Кумунджиева Е.Л.* Подходы к оценке эффективности контрактной системы в сфере государственных и муниципальных закупок // Бизнес. Образование. Право, 2016. № 1 (34). С. 30-35.
10. *Лычкова А.Н.* Проблемы правового регулирования контрактной системы РФ // Российская газета, 2017. № 1. С. 21-25.
11. *Милина И.А.* Проблемы контрактного обеспечения // Аукционный журнал, 2017. № 9. С. 23-26.
12. *Подосинников Е.Ю., Мутьлина К.О., Михалева О.В.* Эффективность функционирования контрактной системы в сфере закупок для государственных и муниципальных нужд: правовое регулирование и подходы к оценке. // Инновационная экономика, 2017. № 1 (19). С. 277-285.
13. *Подосинников Е.Ю.* Управление размещением заказов для муниципальных нужд Курской области как важнейший элемент государственного регулирования расходования бюджетных средств. Auditorium, 2014. № 3 (3). С. 47-51.
14. *Сидорова М.В., Новосельцева М.М.* Актуальные аспекты функционирования системы государственных и муниципальных закупок в РФ. // Экономика и бизнес: теория и практика, 2019. С. 177-180.
15. *Фисунев К.В.* Оценка эффективности государственного заказа в контрактной системе Российской Федерации // Теория и практика общественного развития, 2014. № 20. С. 79-81.

РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА ПРОГНОЗИРОВАНИЯ СОСТОЯНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Вышегородцева Т.В. Email: Vyshegorodtseva680@scientifictext.ru

*Вышегородцева Татьяна Владимировна – студент,
кафедра экономики и экономической безопасности,
Воронежский филиал*

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, г. Воронеж

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью организации на предприятии системы экономической безопасности и разработки внутри системы алгоритмов по прогнозированию рисков, поскольку проведенный анализ алгоритмов прогнозирования состояния экономической безопасности, которые существуют в настоящее время в научной литературе, позволил сделать вывод, что в них отсутствуют главные элементы обеспечения качества прогнозирования. Предлагаемый алгоритм прогнозирования состояния экономической безопасности при принятии решений о стратегии развития предприятия позволяет своевременно обнаруживать и учитывать риски внешней и внутренней среды предприятия и вовремя принимать соответствующие решения.

Ключевые слова: безопасность, экономическая безопасность, прогнозирование, прогноз, сценарий.

DEVELOPMENT OF AN ALGORITHM FOR PREDICTING THE STATE OF ECONOMIC SECURITY OF AN ENTERPRISE

Vyshegorodtseva T.V.

*Vyshegorodtseva Tatyana Vladimirovna - Student,
DEPARTMENT OF ECONOMICS AND ECONOMIC SECURITY,
VORONEZH BRANCH*

RUSSIAN UNIVERSITY OF ECONOMICS NAMED AFTER G.V. PLEKHANOV, VORONEZH

Abstract: the relevance of the chosen topic is due to the need to organize an economic security system at the enterprise and develop risk forecasting algorithms within the system, since the analysis of the economic security forecasting algorithms that currently exist in the scientific literature has led to the conclusion that they lack the main elements of quality assurance forecasting. The proposed algorithm for predicting the state of economic security when making decisions about the enterprise development strategy allows timely detection and consideration of risks of the external and internal environment of the enterprise and timely decision-making.

Keywords: security, economic security, forecasting, forecast, scenario.

УДК 338.27

Проведенная оценка алгоритмов прогнозирования состояния экономической безопасности, которые существуют в настоящее время в научной литературе, предоставил возможность сделать вывод, что в них совершенно отсутствуют такие важные составляющие обеспечения качества прогнозирования, как проверка полученных результатов или, другими словами, верификация, которая обеспечивает, прежде всего, контроль неконтролируемых факторов. Это в первую очередь важно для анализа рисков, возникающих в условиях быстроизменяющейся внешней среды. Исходя из всего выше сказанного, нами предлагается добавить в алгоритм прогнозирования состояния экономической безопасности предприятия вышеизложенные элементы.

В ходе анализа основных инструментов разработки сценариев были сформированы следующие этапы прогнозирования: определение целей и критериев прогнозирования состояния экономической безопасности; определение угроз экономической безопасности предприятия; проработка вариантов развития предприятия и состояния его экономической безопасности.

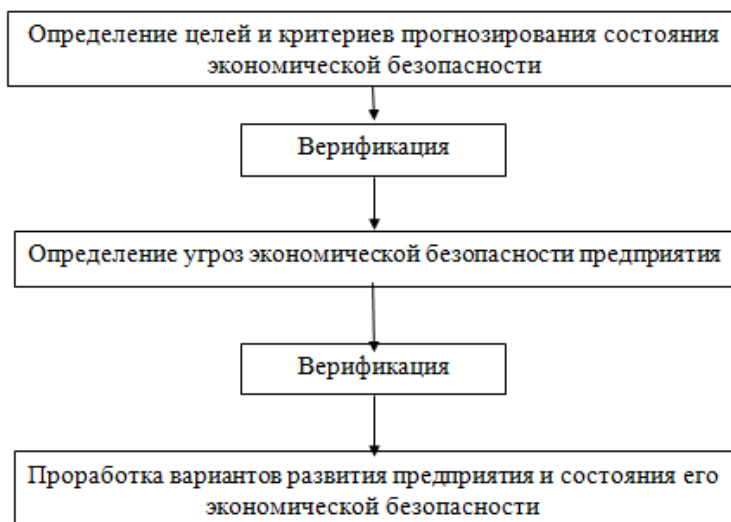


Рис. 1. Этапы прогнозирования состояния экономической безопасности предприятия

В соответствии с этим приведем этапы сценарного прогнозирования состояния экономической безопасности, каждый элемент которого состоит из конкретной последовательности действий, что наглядно представлено на рисунке 1.

Рассмотрим более подробно составляющие каждого этапа (рис. 2, 3, 4).

На первом этапе производится определение целей и критериев прогнозирования состояния экономической безопасности предприятия, отбор задействованных в процессе прогнозирования факторов и критериев, оценка их роли.

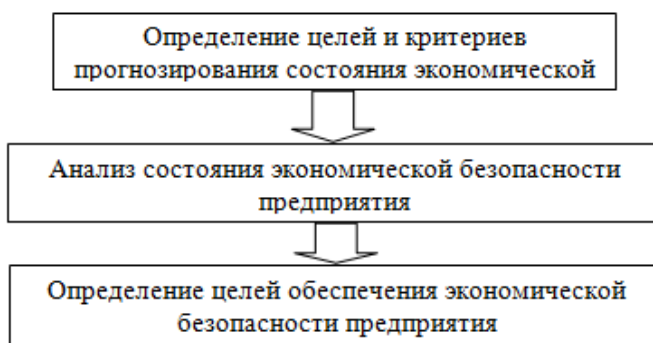


Рис. 2. Первый этап – определение целей и критериев прогнозирования состояния экономической безопасности предприятия

Второй этап заключается в распознавании угроз экономической безопасности предприятия на основе рассчитанных показателей экономической безопасности и оценке экономической составляющей изучаемых явлений и факторов (внешних и внутренних).

На заключительном этапе разрабатываются сценарии развития организации, в том числе состава и формы входящих в них связей, оцениваются способы развития, выполняется анализ неизвестных критериев, учитывая поставленные цели улучшения состояния экономической безопасности предприятия или поддержание его на стабильно высоком уровне.

Варианты сценарных условий определяются экспертами и преобразуются в необходимые системы динамики агрегированных и частных показателей для составления вариантов – прогнозов, имеющие свою динамику показателей.

Выбор сценариев происходит с учетом реальных возможностей предприятия по принципу реальной достижимости и максимального приближения к поставленным целям.

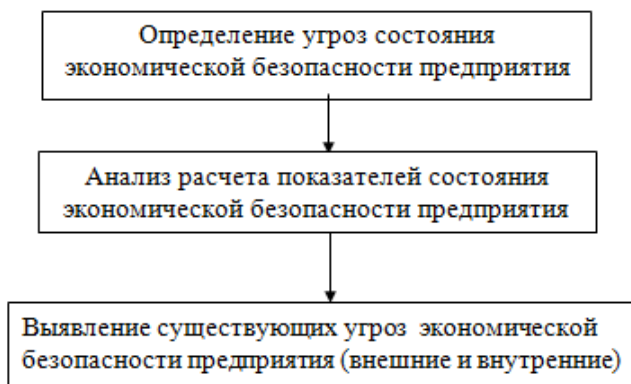


Рис. 3. Второй этап – Определение угроз экономической безопасности предприятия

В рамках выбранного сценария разрабатывается стратегия развития с учетом влияния наиболее вероятных сценарных условий [1, с. 53].

В практике сценарного прогнозирования рассматривают три варианта сценариев развития – базовый, пессимистический (инерционный) и оптимистический. Но, учитывая мировой опыт, теоретически обобщенный в работах нобелевского лауреата Роберта Э. Лукаса [3, с. 27], создавшего теорию рациональных ожиданий, оптимистический вариант фактически нереален в долгосрочной перспективе.

В таблице 1 точно описаны все этапы сценарного прогнозирования состояния экономической безопасности предприятия. Разработка сценариев предполагает выполнение действий, в результате которых будет максимально представлен вариант будущего состояния предприятия, охватывающий все стороны функционирования.

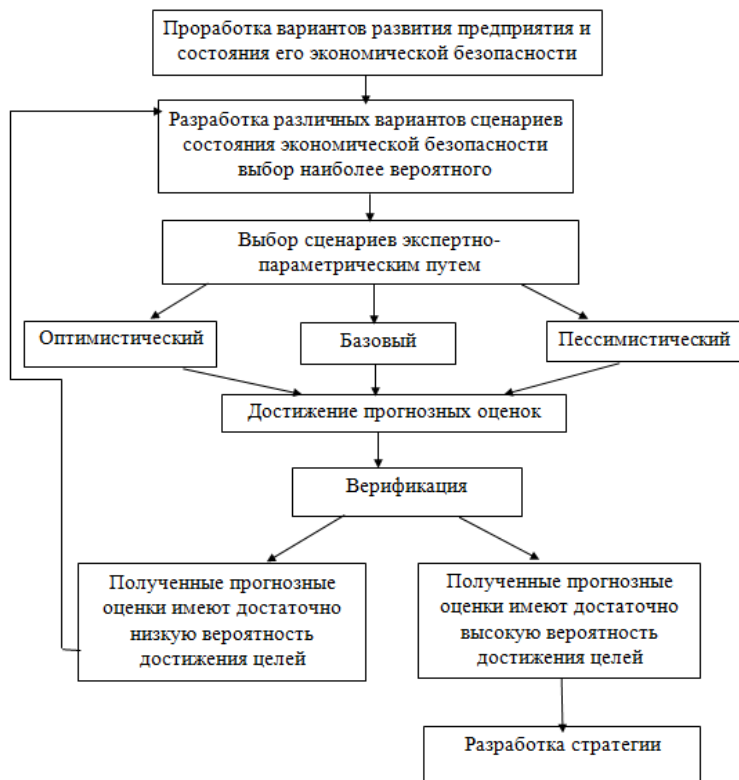


Рис. 4. Третий этап – проработка вариантов развития предприятия

Следует отметить, что каждый этап предложенного в исследовании алгоритма обеспечивается своей системой сбора, обработки и использования информации и соответствующим каждому этапу методом верификации.

Таблица 1. Этапы алгоритма сценарного прогнозирования состояния экономической безопасности предприятия

Этапы	Содержание	Методы верификации
1. Определение целей и критериев прогнозирования состояния экономической безопасности	Установление предмета исследования; формирование информационной базы исследования; определение целей экономического, научно-технического развития предприятия; оценка предпосылок и ресурсов развития предприятия; определение целевых показателей (индикаторов) для исследования состояния экономической безопасности предприятия;	Инверсная верификация (проверка адекватности прогнозной модели на период прогнозной ретроспекции). Консеквентная верификация (аналитическое или логическое выведение прогноза из ранее полученных прогнозов)
2. Определение угроз состояния экономической безопасности предприятия	Анализ расчета показателей состояния экономической безопасности предприятия; выявление существующих угроз состояния экономической безопасности предприятия (внешние и внутренние); определение характера угроз	Верификация экспертом. Косвенная верификация (сопоставление с результатами, полученными другими разработчиками)
3. Проработка вариантов развития региона (этап параметризации и идентификации)	Оценка сценарных условий (сценарный прогноз влияния благоприятных, наиболее вероятных, неблагоприятных для предприятия сценарных условий внешней и внутренней среды); определение и обоснование альтернатив развития; разработка вариантов сценариев и выбор наиболее вероятного сценария экспертно-параметрическим путем с учетом влияния противодействующих событий; достижение прогнозных оценок намеченных целей и анализ отклонений от основного замысла сценария; при получении достаточно высокой вероятности достижения намеченных целей – формулирование стратегии развития предприятия (перенос сценария на практическую основу); в случае получения низкой вероятности достижения намеченных целей – возврат к оценке сценарных условий.	Верификация с учетом ошибок (выявление и учет источников регулярных ошибок прогноза). Прямая верификация (повторная разработка другим методом). Верификация повторным опросом (использование дополнительного опроса экспертов)

Алгоритм сценарного прогнозирования состояния экономической безопасности представлен на рисунке 5.

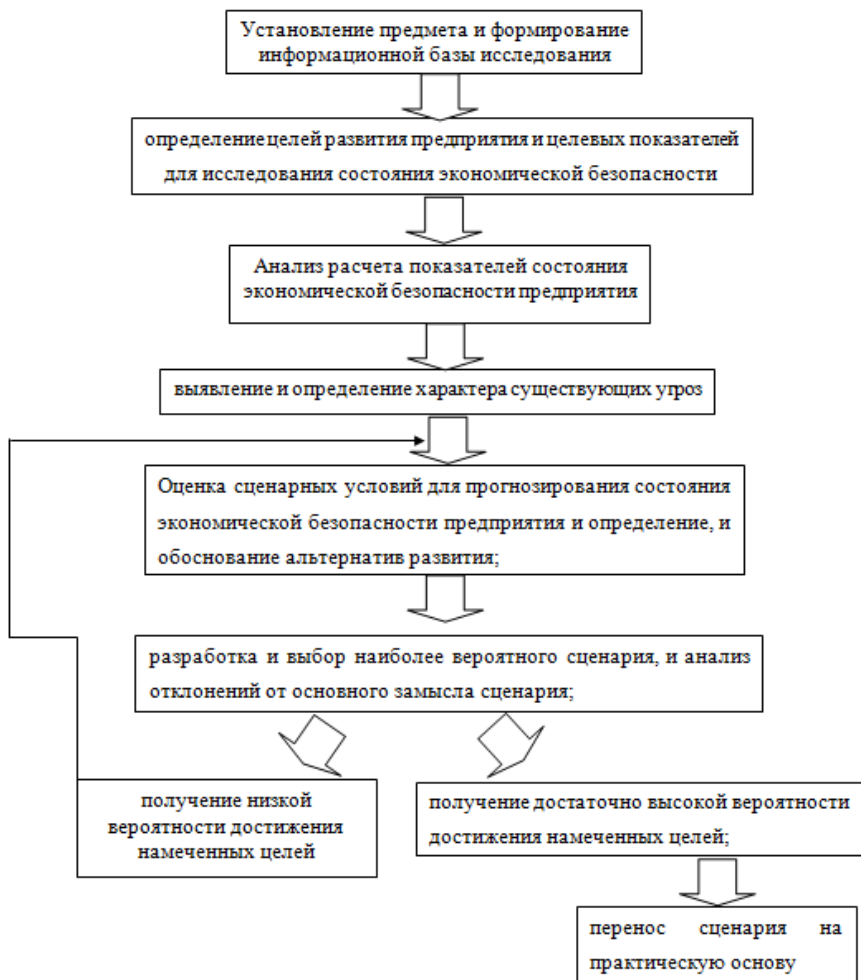


Рис. 5. Алгоритм сценарного прогнозирования состояния экономической безопасности

Таким образом из сформированных этапов сценарного прогнозирования экономической безопасности можно разработать алгоритм сценарного прогнозирования состояния экономической безопасности предприятия.

Предлагаемый алгоритм сценарного прогнозирования состояния экономической безопасности при принятии решений о стратегии развития предприятия позволяет своевременно выявлять и учитывать риски внешней и внутренней среды предприятия и принимать соответствующие решения.

Список литературы / References

1. Бабич Т.Н. Прогнозирование и планирование в условиях рынка. М.: Инфра-М, 2018. 288 с.
2. Лукасевич И.Я. Прогнозирование финансовых кризисов: методы, модели, индикаторы. М.: Вузовский учебник, 2016. 176 с.
3. Лукас Р.Э. Лекции по экономическому росту. М.: Издательство Института Гайдара, 2013. 188 с.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БАНКОВ

Мейксин С.М. Email: Meyksin680@scientifictext.ru

Мейксин Семен Максимович – студент,
направление подготовки: банковское дело,
Санкт-Петербургский государственный экономический университет, г. Санкт-Петербург

Аннотация: в статье анализируются возможные пути развития банковской отрасли. Мы живем в эпоху цифровых технологий. Технологии приводят к изменениям практически во всех отраслях, будь то использование смартфонов, автоматизация для улучшения работы, облачные вычисления для совместной работы или анализ данных для извлечения идей. Умное использование технологий становится неотъемлемой частью успеха в бизнесе. Единственным выигрышным вариантом является отслеживание последних тенденций и начало их внедрения до того, как ваши конкуренты добьются изменений в этой области. Вы можете получить огромные преимущества и улучшить бизнес-результаты, учитывая новейшие технологии.

Ключевые слова: банк, новые технологии, чат-бот, искусственный интеллект, развитие, тенденции, выгода, будущее.

NEW BANK TECHNOLOGIES

Meyksin S.M.

Meyksin Semyon Maksimovich – Student,
DIRECTION OF TRAINING: BANKING,
ST. PETERSBURG STATE ECONOMICS UNIVERSITY, ST. PETERSBURG

Abstract: the article analyzes the possible ways of development of the banking industry. We live in an era of digital technology. Automate to improve performance, analyze data for collaboration, or analyze data to extract ideas. The smart use of technology is becoming an integral part of business success. The only winning way is to track the latest trends and start their implementation in this area. You can get huge benefits and improve business results, given the latest technology.

Keywords: bank, new technologies, chat bot, artificial intelligence, development, trends, benefits, future.

УДК 336.763.2

Мы живем в эпоху цифровых технологий. Технологии приводят к изменениям практически во всех отраслях, будь то использование смартфонов, автоматизация для улучшения работы, облачные вычисления для совместной работы или анализ данных для извлечения идей. Умное использование технологий становится неотъемлемой частью успеха в бизнесе. Тем не менее, ни одна отрасль не руководствуется такими технологиями, как банковское дело [1. 110]. Исследование, проведенное PwC, показало, что более 81% руководителей банков рассматривают влияние оцифровки в мире финансов. Есть несколько финансовых организаций, пытающихся не отставать от последних технологических тенденций, таких как чат-боты, искусственный интеллект (ИИ), блокчейн и т. д.

Поскольку так много конкурентов борются за ваших клиентов, единственным выигрышным вариантом является отслеживание последних тенденций и начало их внедрения до того, как ваши конкуренты добьются изменений в этой области. Вы можете получить огромные преимущества и улучшить бизнес-результаты, учитывая новейшие технологии [1. 98].

Далее рассмотрим технологические тенденции, которые изменяют банковские и финансовые услуги.

Чат-боты.

Сегодня у клиентов не хватает терпения ждать долгие часы и решать свои вопросы вечерами на пролет. Вместо этого они требуют быстрого ответа и эффективного решения своих проблем. Чат-бот сделал это возможным в банковских организациях. Поддерживаемые технологией искусственного интеллекта, чат-боты используются многими финансовыми компаниями для снижения затрат и удовлетворения постоянно меняющихся ожиданий клиентов. Теперь пользователи больше не зависят от традиционных методов двусторонней связи, таких как электронная почта, телефон и т. д. В отчете Gartner говорится, что более 85% взаимодействий с клиентами будут обрабатываться чат-роботами в 2020 году [2. 3].

Чат-бот помогает стимулировать разговорный банкинг, предоставляя исключительный опыт, который можно персонализировать, чтобы соответствовать ожиданиям клиентов. Такие бренды, как Bank of America, Capital One и т. д., уже много лет используют ботов для решения простых запросов. Однако современные продвинутые боты могут предлагать финансовые советы, выявлять мошеннические действия и даже помогать клиентам во время регистрации [3. 4]. Они могут помочь в умных разговорах с миллионами клиентов, всего за малую часть стоимости, которая была бы потрачена при использовании живых агентов. Эта технология не только помогает банковскому миру обеспечить централизованное управление финансами, но и улучшает взаимодействие клиентов со своими банками. Правильная компания по разработке чат-бота - это все, что вам нужно, чтобы получить собственного банковского бота и заменить агентов-людей для лучшей экономии [2. 3].

Большие данные.

С увеличением объема данных, ежедневно генерируемых банковским сектором, становится все труднее извлекать действенные идеи, которые могут помочь в открытии новых возможностей. Большие данные - это решение данной проблемы. Эта технология, несомненно, использует все банковские данные, например данные о транзакциях по дебетовым / кредитным картам, о снятии средств через банкоматы, о переводе денег и т. д., для принятия обоснованных решений и их эффективной обработки для получения ценной информации, необходимой для сохранения конкурентоспособности в будущем.

Большие данные помогают банкам лучше узнавать своих клиентов, позволяя им принимать бизнес-решения в реальном времени посредством анализа покупательских привычек и управления продажами [5]. Другими дополнительными преимуществами больших данных являются более качественный маркетинг, перекрестные продажи продуктов, обнаружение мошенничества, анализ отзывов клиентов и многое другое. Кроме того, он помогает выявлять последние тенденции рынка и оптимизировать внутренние процессы для снижения рисков [1. 99].

Блокчейн интеграция.

Блокчейн известен своей криптовалютой, такой как Биткойн, которая помогает отслеживать транзакции безопасным и проверяемым способом. Говоря о безопасности в банковских учреждениях, блокчейн, несомненно, упростит работу банков, улучшив безопасность, сэкономив деньги и повысит качество обслуживания клиентов. Поскольку блокчейн очень безопасен и прост в эксплуатации, его можно использовать для обеспечения прозрачности во время платежей и обмена валюты в банковской сфере [4. 87].

Блокчейн действует как децентрализованная база данных и помогает защитить личные и финансовые данные клиентов, храня всю информацию о платежах в реальном времени и информацию о профилях на нескольких серверах. Это решает такие проблемы, как обнаружение мошенничества и предотвращение кибератак. Потребность в третьих сторонах будет устранена в системе займов и кредитов с

использованием блокчейна, что делает его более безопасным для заимствования денег и снизит процентные ставки [3. 3].

Искусственный интеллект.

Банки получили огромную выгоду, приняв новые технологии, такие как ИИ, что привело к снижению затрат и увеличению доходов по нескольким каналам. В отчете Business Insider Intelligence говорится, что средняя расчетная экономия средств для банков, использующих ИИ, к 2023 году составит 447 миллиардов долларов. Он в основном используется для упрощения работы с роботами и чат-роботами. Одним из распространенных примеров является использование ИИ для облегчения мобильного банкинга, позволяющего клиентам получать круглосуточный доступ к любым банковским операциям [1. 100].

ИИ также помогает финансовым учреждениям принимать более эффективные решения о кредитовании и лучше управлять рисками. Эта технология отлично работает вместе с другими тенденциями, такими как анализ больших данных, голосовые интерфейсы, RPA и т. д.

Информационная безопасность.

Банковское дело является одной из таких отраслей, которая занимается конфиденциальной и личной информацией, что делает ее привлекательной целью для киберпреступников. Хотя невозможно предотвратить все кибератаки из-за разнородного взаимодействия с деньгами клиентов, безопасность крайне важна, и банковские учреждения должны быть готовы к различным ситуациям, чтобы минимизировать ущерб в случае любого несчастного случая [4. 70].

Банки должны обмениваться передовым опытом и знаниями, чтобы помочь клиентам избежать кибератаки. Кроме того, им следует инвестировать в технические меры, такие как работа с правительством по определению приоритетов кибербезопасности, информирование клиентов об их обязанностях в области кибербезопасности, роли в обеспечении безопасности их данных.

Роботизированная автоматизация процессов (RPA).

Используя RPA, банк может использовать ботов обслуживания клиентов для решения вопросов с низким приоритетом от клиентов, таких как проверка баланса счета, запросы на оплату и т. д., тем самым сэкономив время человеческих агентов для решения проблем с высоким приоритетом. Это не только улучшит производительность, но и сократит трудовые и эксплуатационные расходы, частоту ошибок [5]. Благодаря мгновенному разрешению проблем с помощью RPA, пользователи могут быстро принимать решения по своим приложениям для кредитных карт, не вовлекая в процесс никаких человеческих агентов.

Несмотря на то, что роботизированные инновации все еще находятся в фазе создания, банковские организации должны знать обо всех преимуществах, которые она предлагает для поддержания долгосрочных результатов [1. 97].

Облачные вычисления.

Еще одним трендом в банковской отрасли является облачные вычисления, которые сделают возможным круглосуточное обслуживание клиентов, предоставляя клиентам услуги в любое время. Это ускоряет работу финансовых учреждений и расширяет спектр услуг. Клиенты будут оплачивать только те услуги, которые им необходимы, что позволит банкам контролировать расходы [1. 111].

Список литературы / References

1. Поздеева И.А., Орлова Н.С., Тимкова А.А. Актуальные вопросы дистанционного банковского обслуживания с использованием интернет-технологий // Проблемы современной экономики, 2016. № 2. С. 95–111.
2. Коняевский В.А. Минимизация рисков участников дистанционного банковского обслуживания // Вопросы защиты информации, 2017. № 4. С. 3–4.

3. Горская Е.В. Тенденции фондового рынка // Фондовый рынок как источник формирования инвестиций, 2018 С. 2-5.
4. Тьюлз Р. Основы деятельности на фондовом рынке // Фондовый рынок, 2018. С. 59-123.
5. Блокчейн и мировые регуляторы: основные претензии к технологии. [Электронный ресурс]. // Режим доступа: <https://forklog.com/blokchejn-imirovyeregulatory-osnovnye-pretenzii-k-tehnologii/> (дата обращения: 13.02.2019).

ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Разуваева Т.А. Email: Razuvaeva680@scientifictext.ru

*Разуваева Татьяна Александровна – студент,
кафедра экономики управление предприятием,
Волгоградский государственный университет, г. Волгоград*

Аннотация: в условиях современной России все более актуальным становится вопрос о конкурентоспособности. Тем не менее, сегодня среди исследователей нет единых методик оценки уровня конкурентоспособности. Вследствие этого формы и методы конкурентной борьбы разнообразны, и каждое предприятие старается сформировать свои конкурентные преимущества, свою конкурентную стратегию для достижения экономического успеха.

Конкурентоспособность организации является преимуществом предприятия относительно других организаций подобной отрасли в стране и вне её пределов. Основная цель анализа конкурентоспособности каждого предприятия в определении положения предприятия на изучаемом рынке. Вопрос конкурентоспособности в условиях рынка появляется в момент, появления на рынке нескольких производителей с одинаковым товаром и предприятию нужно увеличить конкурентоспособность своего продукта, чтобы остаться на рынке и заработать прибыль. Кроме того, в современном, постоянно меняющемся мире, конкурентное предприятие должно быть устойчиво к кризисным ситуациям, должно обладать способностью быстро перестраиваться и изменять стратегию в соответствии с имеющейся обстановкой, для этого важно заранее выявлять возможности и продумывать варианты развития.

Ключевые слова: конкурентоспособность, экономический кризис, экономические прогнозы.

IMPROVING THE COMPETITIVENESS OF ENTERPRISES IN MODERN RUSSIA

Razuvaeva T.A.

*Razuvaeva Tatyana Aleksandrovna - Student,
DEPARTMENT OF ECONOMICS, ENTERPRISE MANAGEMENT,
VOLGOGRAD STATE UNIVERSITY, VOLGOGRAD*

Abstract: in modern Russia, the issue of competitiveness is becoming increasingly relevant. Nevertheless, today among researchers there are no unified methods for assessing the level of competitiveness. As a result of this, the forms and methods of competition are diverse, and each company tries to form its own competitive advantages, its own competitive strategy to achieve economic success.

The competitiveness of the organization is the advantage of the enterprise in relation to other organizations, a similar industry in the country, and beyond. The main objective of the

analysis of the competitiveness of each enterprise in determining the position of the enterprise in the market being studied. The issue of competitiveness in market conditions arises at the time when several manufacturers with the same product appear on the market and the company needs to increase the competitiveness of its product in order to stay on the market and make a profit. In addition, in a modern, ever-changing world, a competitive enterprise must be resilient to crisis situations, must have the ability to quickly rebuild and change its strategy in accordance with the existing situation, for this it is important to identify opportunities in advance and think through development options.

Keywords: *competitiveness, economic crisis, economic forecasts.*

УКД 339.137.21

В условиях экономического кризиса, охватившего весь мир, экономика России, стала нуждаться в существенных поведенческих, структурных и институциональных изменениях на микроэкономическом уровне. С целью стабилизации системы и формирования основы дальнейшего развития страны возникла необходимость в обеспечении конкурентоспособности ключевых, системообразующих экономических отраслей. Анализируя имеющееся положение отечественной экономики, то свыше 60% промышленных предприятий – потенциальные банкроты, из которых не менее 20-25% правительством официально считаются обреченными при любом повороте событий. Несмотря на то, что в российской экономике наблюдается замедление спада, экономические прогнозы связаны с ростом инфляции, дальнейшим ослаблением рубля, а также снижением спроса и проявления других отрицательных факторов. В данной ситуации стимулировать экономику можно с помощью кредитной поддержки и совершенствования инвестиционного климата. Однако для того, чтобы предоставить кредит банками или инвесторами путем инвестиционных вложений, предприятию необходимо быть не только финансово привлекательным, но и конкурентоспособными.

Поэтому важно проанализировать по каким причинам происходит отставание в конкуренции российских предприятий в мировой экономике. В Технологическом отставании отечественных предприятий наблюдаются три черты:

- низкая конкурентоспособность российских товаров по причине несоответствия качественных характеристик самого продукта требованиям рынка;
- при имеющемся спросе на данный продукт у него высокая себестоимость в сравнении с иностранным, основу такой себестоимости составляют высокие нормативы по расходу энергии и сырья на технологию;
- относительно значительные постоянные расходы, которые связаны, в основном, с неоптимальными размерами инфраструктуры организаций.

Следовательно, в условиях современной России все более актуальным становится вопрос о конкурентоспособности. Тем не менее, сегодня среди исследователей нет единых методик оценки уровня конкурентоспособности. Вследствие этого формы и методы конкурентной борьбы разнообразны, и каждое предприятие старается сформировать свои конкурентные преимущества, свою конкурентную стратегию для достижения экономического успеха.

Конкурентоспособность организации является преимуществом предприятия относительно других организаций, подобной отрасли в стране, и вне её пределов. Основная цель анализа конкурентоспособности каждого предприятия в определении положения предприятия на изучаемом рынке. Вопрос конкурентоспособности в условиях рынка появляется в момент, появления на рынке нескольких производителей с одинаковым товаром и предприятию нужно увеличить конкурентоспособность своего продукта, чтобы остаться на рынке и заработать прибыль [2, с. 196]. Кроме того, в современном, постоянно меняющемся мире, конкурентное предприятие должно быть устойчиво к кризисным ситуациям, должно обладать способностью быстро перестраиваться и изменять стратегию в соответствии

с имеющейся обстановкой, для этого важно заранее выявлять возможности и продумывать варианты развития.

Для повышения конкурентоспособности необходимо иметь определенный набор внутренних конкурентных преимуществ, обеспечение количественной оценки данных факторов можно представить в следующем виде: конкурентоспособность продукции, финансовое состояние предприятия, эффективность маркетинговой деятельности, рентабельность продаж, долгосрочное конкурентное преимущество (имидж) предприятия, эффективность менеджмента.

Сочетание данных факторов помогает дать характеристику потенциала предприятия, его ресурсов в борьбе конкурентов. Также, оценка конкурентоспособности – это методологическая основа для рассмотрения и выявления способов увеличения конкурентоспособности организации.

Оценка конкурентоспособности предприятия должна содержать все аспекты его деятельности. На каждом предприятии имеется большое многообразие характеристик, которые практически невозможно учесть в полном объеме, вследствие этого нужно отдавать предпочтение наиболее важным. Начинать оценку и анализ конкурентоспособности предприятия рационально с изучения состояния его места и роли занимаемой в конкурентной среде [3, с. 45]. Необходимо провести исследование не только степени известности данного предприятия, доли рынка и занимаемых предприятием сегментов, а также отчетливо понимать происходящие в них изменения. Кроме этого на уровень конкурентоспособности существенное влияние оказывают технологии производства, научно-технический уровень и степень совершенства, внедрение современных средств автоматизации производства, применение последних открытий и изобретений. Конкурентоспособность на рынке также связана с той поддержкой и содействием, которые предприятие принимает от национальных государственных органов и иных организаций посредством предоставления гарантий экспортных кредитов, освобождения от налогов и сборов, предоставления экспортных субсидий, обеспечения информацией о конъюнктуре рынков и др. В зависимости от экономической отрасли предприятия, организационной структуры, масштабов производства, традиционные методы расчета конкурентной позиции предприятия могут значительно различаться.

Анализ конкурентных преимуществ предприятий, которые производят разнообразный ассортимент продукции, рационально проводить по дезагрегированному образцу, используя детализированные показатели, которые характеризуют определённую товарную группу. Использование этой модели поможет определить положение, которое занимает отдельное изделие (или данная товарная группа) в линейке, которую представили конкуренты на рынке с подобной продукцией.

Значимую роль в анализе конкурентоспособности играет метод анализа внутренней среды организации.

Его суть состоит в отборе показателей, которые входят в систему анализа, и напрямую характеризующих результаты деятельности предприятия. Такими показателями являются:

- широта ассортимента и качество продукции;
- стоимость выпускаемых товаров и себестоимость единицы продукции;
- показатели оценки рентабельности хозяйственной деятельности;
- показатели оценки эффективности управления;
- показатели оценки деловой активности;
- показатели оценки ликвидности;
- уровень использования производственных мощностей;
- кадровый потенциал, размер средней заработной платы рабочих и пр.

Для сравнения оценок этих показателей и сопоставления их с подобными показателями у конкурентов можно применять SWOT-анализ. Он помогает выявить

слабые и сильные стороны на предприятии, но также разработать будущие стратегию и тактику по работе на рынке.

Для разработки стратегии и тактики развития предприятия необходимы активные действия по различным направлениям. В современном мире важны как качество товара, так и скорость его отправки и получения покупателем, как подача информации о товаре, так и эстетичность (или надежность) его упаковки. Чтобы не упустить все грани стратегии управления конкурентоспособностью предприятия, большое значение имеет слаженная командная работа, участники которой компетентны, высокомотивированы и имеют современный технологичный взгляд на торговлю.

Конкурентоспособность можно проанализировать как по одному предприятию, так и в сопоставлении с другими участниками рынка. Наряду с этим, уровень конкурентоспособности можно оценивать в динамике за различные временные периоды, что дает возможность раскрыть тенденцию ее изменения [1, с. 85]. Такими локальными показателями анализа конкурентоспособности являются: занимаемая доля сегмента, качество выпускаемой продукции и широта ассортимента, уровень цен, финансовая устойчивость, уровень использования производственных мощностей, технико-экономический уровень организации, имидж, уровень инновационной деятельности, затраты на рубль товарной продукции, рентабельность.

Значимые факторы увеличения конкурентоспособности организации, учитывая особенности современного рынка являются:

- внедрение и изучение достижений в науке и технике;
- привлечение специалистов высокой квалификации;
- увеличение качества выпускаемой продукции при снижении производственных издержек;
- увеличение рынка реализации продукции в стране и за её границами.

Повышение конкурентоспособности гарантирует получение как высокой прибыли в условиях рынка и позволяет предприятию функционировать продолжительный период времени.

Для повышения конкурентоспособности необходимо привлекать специалистов высокой квалификации, искать разные способы для стабилизации предприятиями своих позиций на рынке и разрабатывать стратегии своевременной реакции на непостоянство рыночной среды.

Таким образом, разнообразные виды и уровни конкуренции предполагают проведение работы по направлениям:

- расширение парка транспортных средств – для увеличения провозных возможностей;
- расширение маркетинговой деятельности – для привлечения новых клиентов, поиск удобных сервисов, стремление к удовлетворению запросов покупателей;
- использование современных средств связи с общественностью;
- повышение квалификации менеджеров по продаже и их мотивации
- повышение качества выпускаемой продукции, использование инноваций в производственном процессе.

Правильное применение данных направлений поможет предприятию создать индивидуальную рыночную стратегию, повысив его конкурентоспособность.

Список литературы / References

1. *Беленов О.Н., Анучин А.А.* Конкурентоспособность стран и регионов; КноРус. М., 2018. 144 с.
2. *Бондаренко С.И.* Конкурентоспособность продукции металлургического комплекса России. Научная книга. М., 2018. 104 с.
3. *Семенчук Дмитрий Григорьевич.* Конкурентоспособность банков; LAP LambertAcademicPublishing. М., 2018. 254 с.

4. *Коряков А.Г.* Конкурентоспособность и структура потенциала устойчивого развития предприятий химической промышленности. Синергия. М., 2018. 343 с.
5. *Парамонова Татьяна.* Конкурентоспособность предприятия розничной торговли. КноРус. М., 2018. 182 с.

К ВОПРОСУ ИСТОРИКО-ТИПОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЗА ГОБСЕКА В ОДНОИМЕННОЙ ПОВЕСТИ ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА

Байэшанов М.М. Email: Bayeshanov680@scientifictext.ru

*Байэшанов Мустафа Мухаммедович - кандидат филологических наук, заведующий кафедрой,
кафедра русского языка и литературы,
Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан*

Аннотация: в своей повести Оноре де Бальзак глубоко раскрывает тему власти денег над поведением и действиями людей. Только немногие могут противостоять этой власти, это те люди, в которых преобладает моральный принцип, в то время как в большинстве случаев деньги безвозвратно поработают и развращают человека. Образ Гобсека, расчетливого и скупого ростовщика, играет центральную роль в раскрытии этой темы. Автором данной статьи предлагается взглянуть на образ Гобсека не только с отрицательной, но и с положительной стороны, так как в ходе сюжета выясняется, что ростовщик по-своему честный человек и очень часто его действиями движет стремление к справедливости. Ведь именно он «не собирався ссудить хоть грош человеку, у которого долгов на триста тысяч франков, а за душой ни сантима», и, в то же время, Гобсек ссудил Дервилю под 13%, хотя обычно брал не менее 50%, необходимую сумму для того чтобы окончить учебу и выкупить контору стряпчего. В результате Дервиль упорно трудился в конторе в течение пяти лет, погасил долг и женился на простой, скромной девушке. Таким образом, Гобсек по-разному относится к людям, в зависимости от того, что ими движет и зачем им нужны деньги.

Ключевые слова: Бальзак, «Человеческая комедия», образ, Гобсек, «человек-вексель», справедливость.

TO THE QUESTION OF THE HISTORICAL AND TYPOLOGICAL STUDY OF THE IMAGE OF GOBSECK IN THE SAME STORY OF HONORE DE BALZAC Bayeshanov M.M.

*Bayeshanov Mustafa Muhammedovich - Candidate of Philology, Head of the Department,
DEPARTMENT OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE,
GULISTAN STATE UNIVERSITY, GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: in his story Honore de Balzac deeply reveals the topic of the power of money over the behavior and actions of people. Only a few can resist this power, these are people in whom the moral principle prevails, while in most cases money irrevocably enslaves and corrupts a person. The image of Gobseck, a prudent and stingy moneylender, plays a central role in revealing this topic. The author of this article proposes to look at the image of Gobseck not only from the negative, but also from the positive side, as the plot reveals that the moneylender is an honest man in his own way and very often his actions are driven by a desire for justice. After all, it was he who “did not intend to lend even a penniless to a person who has debts of three hundred thousand francs, and not a centime”, and at the same time, Gobseck loaned to Derville at 13%, although he usually took at least 50% of the required amount in order to graduate and redeem the solicitor’s office. As a result, Derville worked hard at the office for five years, paid off his debt and married a simple, modest girl. Thus, Gobseck treats people differently, depending on what motivates them and why they need money.

Keywords: Balzac, “Human Comedy”, image, Gobseck, “man-bill”, justice.

Имя Оноре де Бальзака (1799-1850) ещё при его жизни стало легендой и его современники с уважением и восхищением говорили о его творениях, повестях и романах. Он является создателем человеческой комедии, переведенной почти на все языки мира [1, с. 104]. Как известно, он задумал написать о французской действительности и современной Франции более 150 романов и повестей, но успел написать лишь около 95 романов и повестей, посвящённых проблемам жизни французского государства и общества. В произведениях писателя повествуется о жизни решительно всех слоёв французского общества – аристократии, буржуазии, чиновников, представителей трудовой народной массы, парижский свет и парижское дно. Поговорим с вами о повести «Гобсек», из которой тянутся нити на все другие произведения писателя.

Повесть «Гобсек» (1830) начинается с того момента, что зимою 1829 года в доме виконтессы де Гранлье до поздней ночи остались два человека, которые родственных отношений к этой семье не имели. Семья виконтессы была сблизена с семьёй правителя Франции, поэтому не каждый мог позволить себе такой приём. Один из гостей был стряпчий Дервиль, другой – молодой человек, влюбленный в дочь виконтессы, граф де Ресто. Возникает вопрос, каким образом стряпчий Дервиль удостоился такого приёма. Из страниц повести мы узнаем о революционных событиях, которые способствовали лишению трона правителя, вместе с этим лишились своего имущества и его приближенные, в том числе и виконтесса де Гранлье. Имущество, принадлежащее ей, было или распродано, или роздано под разные учреждения. А после поражения революции, всё постепенно возвращается в свои русла. И правитель вернулся на свой престол, и его приближенные вернулись в столицу. Нужно было возвращать имущество пострадавших. В этом деле оказал большую услугу виконтессе де Гранлье молодой Дервиль. С его стараниями хозяйке было возвращено её имущество и дом, лесные угодья и большие дома, прежде принадлежавшие ей. Теперь она сама раздавала всё в аренду и получала солидные денежные доходы, и поэтому, за оказанные им услуги он был в числе приближенных к этому дому.

И как мы говорили выше, уже в позднюю ночь молодой человек собрался в путь, а Камилла стала прислушиваться, как по двору едет бричка графа де Ресто. С отъездом молодого человека, виконтесса рассказывает своей дочери историю Анастаси – матери молодого де Ресто, которая была на языке всех жителей Парижа в свое время. Из её слов мы узнаем, что Анна разорила свою семью, своего мужа, своих детей, поэтому, говорила она, ни одна семья в Париже не захочет сблизиться или породниться с ней. Характеризуя Анастаси, мать говорит своей дочери, что она особа низкого происхождения, что в девичестве её фамилия была Горео, что особенно дурно она относилась к своему отцу, и не заслуживает такого хорошего сына.

От стряпчего мы узнаем об истории этой семьи, и благодаря его рассказу, отношения молодого человека и Камиллы, известные только ему, сохраняются. Из рассказа стряпчего мы узнаем о том, что, благодаря ростовщику Гобсеку, часть состояния и дом де Ресто были сохранены. По рассказу стряпчего мы также узнаем, что мать Гобсека была еврейкой, а отец – голландцем, что он побывал во многих странах, плавал на пароходах, был знаком со многими знаменитыми людьми. Но к моменту, когда происходят события повести Бальзака, во всем Париже знали Гобсека, его боялись и ему поклонялись. Он под большими процентами давал клиентам деньги, оставляя под заклад драгоценности на сумму, намного превосходящую сумму выдаваемых им в долг денег. Обычно клиенты свои вещи не получали назад. Но, по рассказу стряпчего, именно он, Гобсек, спас состояние отца молодого графа де Ресто. Гобсек описан следующим образом: «Ему было 76 лет, волосы были серые, реденеющие, лоб был покрыт глубокими, еле заметными морщинами, брови густые, глаза маленькие, веки – без ресниц, с удлинённым лицом, с худощавым

телосложением, но со спокойным видом, как будто у него на лице вообще не двигались мускулы, он сидел в своем кресле, задумавшись о чем-то. Что двигало его сознанием, его поведением, что им управляло?» [2, с. 35] Мне кажется, он человек необычный, его поведением и сознанием управляет понятие того, что правильно, и что неправильно, он взвешивает весомость понятия справедливости и несправедливости в содеянном, сделанном. Ведя свои отношения с теми людьми, которые представляли, в основном, высшие слои общества, он многократно взвешивал своё поведение, старался по возможности давать в залог деньги и получать больше прибыли. Но, с другой стороны, внимательный читатель может заметить, что его характер односторонне оценивать нельзя.

В отношениях с людьми он оценивает каждого человека, ему интересно кто к нему пришёл и зачем. Что им движет, когда он чувствует справедливость в своем клиенте, нужду и правильность решения помочь? В такие моменты он хочет поддержать человека, помочь ему, и это видно читателю в его взаимоотношениях с самим стряпчим, когда он отдает в долг под самые низкие проценты, когда он спасает оставшееся имущество и дом графа для его сына. В его душе мелькнули положительные эмоции по отношению к белошвейке Фани.

Но, вместе с этим, когда он чувствует обман, измену, несправедливость в домах Парижа или во взаимоотношениях с ним, он становится невозмутим, не делает таким людям никаких уступок, и он говорит Девиллю, что лучше он сам будет давить, чем его будут давить другие. В таких случаях он выступает как бы в роли судьи, божьего наказания, бича, наказывающего обманщиков, предателей, изменщиков в семейных и жизненных взаимоотношениях.

В качестве примера, мы можем узнать из его повествования Дервилью, когда он посещает дом, в котором со своей семьей живет Анастаси. Это огромный, великолепно обставленный из красного дерева мебелью, дорогостоящими коврами. В этом доме творится измена и обман, то есть Гобсек заранее подготовлен к этой встрече, он знает, что, если у нее не будет состояния для уплаты векселя, какие роли будет выполнять она, на что она готова [3, с. 72]. Заходя, и увидев её и интерьер дома, он мысленно сам говорит, что эта барышня за свое поведение, за свою измену и обман должна заплатить. На её вопрос не сможет ли он продлить срок уплаты за вексель, он задумывается ненадолго и отвечает, что если бы его попросил об этом сам король, и то бы не продлил бы сроки. И вот, обратите внимание, в первых трёх случаях, о которых мы уже говорили выше, его душа, в какой-то мере приближается к человечности и справедливости, а в данном случае - он категоричен и непоколебим. Внутренне он убеждает себя, что ей никаких уступок не будет. Таков Гобсек, изображенный в повести Бальзака. Поэтому односторонне подходить к образу героя несправедливо и просто невозможно. Сложность этого образа заключается в том, что в произведении внимательный читатель может поймать его в таких моментах, что он, исходя из обстоятельств, может поддержать и помочь человеку, который честен и нуждается в его помощи, будучи уверенным, что он или она обязательно найдет свою дорогу в этой сложной, противоречивой жизни. Но когда он уверен в несправедливости, особенно в бесчестности, аморальности семейной жизни, он по-своему хочет их наказать. Да, это было такое время, да это была давняя французская действительность, о которой мы с вами говорим, нам кажется, что Бальзак специально показал в своей повести такой образ, способный на такие поступки, в какой-то мере его поступки были необходимостью для того времени, в котором жил герой.

Говоря о односторонности характера Гобсека, мы можем остановиться ещё на одном примере. При его разговоре с Анастаси об уплатах векселя, с одной стороны, он мог бы на месте выдать героиню её супругу известив о векселе. Он этого не делает, и, в то же время, ей он тоже не делает уступок. Когда обернулся граф, он показал её уголок векселя, что сильно испугало её и она вынуждена была дать ему алмаз, превосходящий по своей цене цену векселя. Казалось бы, этот ростовщик должен был

обрадоваться этому случаю от того, что в его руках компромат, который может принести ему огромный доход. Но он так не поступает, а выходя из дома, оценивает стоимость алмаза и возвращает сдачу в 200 франков во дворе де Трая и просит его вернуть эти деньги хозяйке дома. Во дворе дома он впервые увидел де Трая, и подумал, что этот молодой человек, этот денди, разорит этот дом, разорит эту семью, разорит детей. Вот таким мы видим Гобсека, героя одноименной повести Бальзака. Он способен на акт справедливости, человечности. Существует известное философское изречение, которое гласит: «Бытие определяет сознание». К образу Гобсека, как нам кажется, больше подходит видоизменённый вариант данного выражения: «Сознание определяет бытие» [4]. Все его опасения сбываются. Анастаси и его семья разорена. Молодой де Трай сбежал в другую страну, спасаясь от своих преследователей из-за долгов. Находят своё счастье Адвакат и Фанни. Благодаря усилиям стряпчего и Гобсека часть имущества графа спасено для его сына.

Жизнь героев в новелле «Гобсек» протекает в сложном, противоречивом и многоплановом обществе, в котором никому доверять нельзя – ни родным, ни близким, поэтому своих родственников не хочет сблизить к себе Гобсек. Однозначного ответа на многие вопросы в повести мы не находим, так как проблемы были сложны в то мере, в какой была сложна и противоречива сама жизнь в которой жил герой.

В истории мировой литературы встречаются герои с некоторыми схожими чертами характера. Так, есть некое сходство между героями Бальзака Гобсек, Гоголя Плюшкин, С. Айни Кору ишкамба. Их объединяет склонность к накопительству и боязнь потерять богатство, поэтому они отдалены от своих близких и родственников, но при этом все они являются продуктом своей национальности и имеют своеобразные отличительные черты.

Некоторые проблемы, поставленные в новелле «Гобсек» находят своё разрешение в романе «Отец Горио» (1834), где мы вновь встречаемся с отдельными персонажами новеллы «Гобсек», но тема эта – для отдельного специального разговора, о чём мы поговорим в следующий раз.

Список литературы / References

1. *Абрамов С.Н.* Литература Франции 18-19 вв. / Учебное пособие. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет, 2014. 204 с.
2. *Литейко О.П.* Бальзак и его персонажи. // Вестник Костромского государственного университета. № 4, 2017. С. 34-47.
3. *Юдин Д.М.* Гобсек в произведениях различных литератур: сопоставительное исследование образа и его характеристик. // UNIVERSUM. № 6, 2018. С. 70-82.
4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.24smi.org/person/5201-gobsek/> (дата обращения: 29.01.2020).

ПУТИ ОБОГАЩЕНИЯ ЛЕКСИКИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Зуфарова С.М. Email: Zufarova680@scientifictext.ru

Зуфарова Севара Муратджановна - преподаватель французского языка,
кафедра теории и практики французского языка,
Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье речь идет о процессе заимствования во французском языке на различных этапах его развития. Особое внимание обращается на современный французский язык, в том числе язык Интернета и СМС, которые активно заимствуют лексику из английского языка. Процесс лексического обогащения языка происходит непрерывно, однако его интенсивность изменяется в различные исторические периоды. К интралингвистическим факторам следует отнести, в частности, языковое родство. Заимствование легче происходит из родственных языков, такая лексика, как правило, фонетически ближе и этимологически понятнее носителям языка. Для французского языка родственными являются языки романской группы. Прежде всего, это латынь. В Средние века близость к латыни считалась признаком совершенства языка, поэтому процветало заимствование из нее. Этот вид заимствования начинается очень рано и никогда не прекращается. Но не только латынь может служить источником заимствования. Во все эпохи французский язык проявлял интерес к другим романским языкам, прежде всего, к итальянскому. Помимо генеалогической близости, следует учитывать экстралингвистические факторы, такие как престиж языка в данный момент времени.

Ключевые слова: заимствования во французском языке, заимствования из английского языка, пуризм, франгле.

WAYS OF ENRICHING THE VOCABULARY OF THE FRENCH LANGUAGE

Zufarova S.M.

Zufarova Sevara Muratjanovna - French Teacher,
DEPARTMENT OF THEORY AND PRACTICE OF THE FRENCH LANGUAGE,
UZBEK STATE UNIVERSITY OF WORLD LANGUAGES,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article concerns the process of loanwords adoption in French at different stages of its development. Special attention is paid to the modern French, including the language of Internet and SMS that actively uses English words. The process of lexical enrichment of a language takes place continuously, but its intensity changes in different historical periods. Intralinguistic factors include, in particular, linguistic kinship. Borrowing more easily comes from related languages, such vocabulary is usually phonetically closer and etymologically understandable to native speakers. For the French language, the languages of the Romance group are related. First of all, it is Latin. In the Middle Ages, proximity to Latin was considered a sign of perfect language, so borrowing from it flourished. This type of borrowing begins very early and never stops. But not only Latin can serve as a source of borrowing. In all ages, the French language has shown interest in other Romance languages, primarily Italian. In addition to genealogical proximity, extralinguistic factors such as the prestige of the language at a given time should be considered.

Keywords: loanwords in French, loanwords from English, purism, FrenGLISH.

УДК 372.8 378 37.02

Отношение к развитию лексики всегда было противоречивым. Известнейший французский лингвист Фердинанд Брюно приводит слова поэта Пьера Ронсара, писавшего еще в XVI в.: «Чем больше слов будет в нашем языке, тем совершеннее он будет» [4, с. 168]. Носителями другой точки зрения являются пуристы. Пуризм как лингвистическое течение зародился в XVII в., и его первыми представителями, точнее, представительницами, были прециозные придворные дамы, которые всячески следили за чистотой языка (*pureté de la langue*), откуда и термин «пуризм». «Пуризм (фр. *purisme*, от лат. *purus* – чистый) – стремление очистить литературный язык от иноязычных заимствований, разного рода новообразований, от элементов внелитературной речи (диалектов, просторечия и др.)» [1, с. 247].

Известный французский лингвист Морис Гревисс с иронией отмечает, что «пуристами называются те, кто защищает чистоту языка, высказывая свое «фи» его развитию» [3, с. 20]. Способы пополнения лексики в различные эпохи также могут различаться. Одним из наиболее древних и распространенных является заимствование. Выбор языка, из которого предпочтительно происходит заимствование в тот или иной исторический период, предопределяется интра- и экстралингвистическими факторами.

Престиж языка во многом предопределяется той ролью, которую играет страна, говорящая на этом языке, на международной арене. Не будем забывать, что Италия была передовой страной эпохи Возрождения, которая на 100–150 лет опережала в своем развитии остальные страны Европы и служила ориентиром для других европейских стран.

Соответственно, роль ведущей мировой державы, которую в различные эпохи играют разные страны, приводит к росту престижа ее языка, следовательно, и к активизации процесса заимствования из этого языка. В настоящее время безусловным мировым лидером является английский язык, и он же служит основным источником заимствований. Несмотря на сознательное сопротивление значительной части носителей французского языка обвалу заимствований, произошло формирование языкового явления, которое было названо «*le franglais*» (иногда в англоязычной среде его называют «*frenglish*»). Термин «*franglais*» был создан французским лингвистом Максом Ратом и впервые употреблен в газете «Франс-Суар» в 1959 г. Об этом явлении заговорили во весь голос после публикации в 1964 г. Ренэ Этьемблем книги «*Parlez-vous franglais?*». Кстати, явление это далеко не уникальное. Немцы говорят о формировании «*denglish*», испанцы – «*spanglish*».

Пути и причины формирования франгле различны. В некоторых случаях речь идет о естественном смешении двух языков в зоне проживания франко- и англоговорящего населения. На территории США это штат Новый Орлеан, на территории Канады – провинции Квебек и Онтарио. Тогда можно говорить о формировании английского адстрата (большого числа заимствований из английского) во французском языке, которое произошло в результате непосредственных контактов носителей. «Адстрат (от лат. *ad* – при, около и *stratum* – слой, пласт) – совокупность черт языковой системы, объясняемых как результат влияния одного языка на другой в условиях длительного сосуществования и контактов народов, говорящих на этих языках» [2, с. 19]. Можно сказать, что такой франгле сформировался естественным путем. Хотя именно в Квебеке это явление породило очень серьезное противодействие.

Есть еще одна причина искусственного формирования франгле – мода и желание продемонстрировать свою образованность. Сейчас считается престижным и обязательным умение говорить поанглийски, но нужными знаниями обладают далеко не все, тогда на помощь приходит франгле.

Эта тенденция приводит к появлению еще одного варианта франгле – создания слов, похожих на английские, но таковыми не являющихся. Примеров таких дериватов становится все больше и больше. Наиболее продуктивен в этом случае заимствованный из английского языка суффикс *-ing*. В частности, существительное

bronzing, вопреки своей внешней форме, является не заимствованием из английского, а существительным, образованным от глагола bronzer с помощью суффикса -ing. Также во французском языке, но, по-видимому, от английской основы foot, было образовано существительное footing (по-английски a jog или a run).

Возможно также, что оно было образовано суффиксом -ing от глагола parquer с последующей орфографической трансформацией под английский «оригинал». Не совсем понятен способ образования существительного brushing (во французском языке «укладка волос феном и круглой щеткой»), которое отсутствует в английском, где это явление передается при помощи лексем a blowdry или blow wave. Во французский язык прочно вошло существительное le zapping (англ. channel hopping или channel surfing), от которого был образован широко употребительный глагол zapper.

Таким образом, в настоящее время в силу высокого престижа английского языка на международной арене, он является одним из основных источников заимствования для французского языка, несмотря на предпринимаемые попытки ограничить распространение англицизмов.

Список литературы / References

1. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990.
2. Мюллер В.К. Англо-русский словарь. 7-е изд., перераб. и доп. М.: Гос. издат. иностр. и нац. словарей, 1960.
3. Bloch O., Wartburg W. von. Dictionnaire étymologique de la langue française. 10-e éd. P.: PUF, 1994.
4. Brunot F. Histoire de la langue française dès origines à nos jours: En XIV v. V. II: Le XVIe siècle (1905–1906). P.: A. Colin, 1967.

НЕПРЯМЫЕ ПОДХОДЫ В КУРСЕ ЧТЕНИЯ: СВОБОДНОЕ ЧТЕНИЕ

Ганиева С.А. Email: Ganiyeva680@scientifictext.ru

Ганиева Саодат Абдухафизовна - преподаватель,
кафедра иностранных языков,

Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы
им. Алишера Навои, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: чтение - это один из четырех навыков английского языка, и это сложный навык обработки информации, при котором читатель взаимодействует с текстом для пересоздания осмысленного дискурса. Тема данной квалификационной работы - свободное владение чтением. Это не только часть навыков чтения, но и одна из ключевых составляющих чтения. Чтение является одним из нескольких критических факторов, необходимых для понимания. Чтение развивается постепенно с течением времени и на практике. Статья посвящена развитию беглости в добровольном чтении. Свободное чтение - это способность читать быстро и точно.

Ключевые слова: произвольное чтение, свободное владение, понимание, обратная связь, реакция, концепция, расшифровка, слово за словом.

THE INDIRECT APPROACHES IN READING COURSE: VOLUNTARY READING Ganiyeva S.A.

Ganiyeva Saodat Abduhafizovna – Teacher,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES,

TASHKENT STATE UNIVERSITY OF THE UZBEK LANGUAGE AND LITERATURE NAMED
AFTER ALISHER NAVOI, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: reading is one of four skills in English and it is a complex information processing skill in which the reader interacts with text in order to (re)create meaningful discourse. The topic of this qualification paper is fluency in reading. It is not only a part of reading skill but also it is one of the key components of reading. Reading is one of several critical factors necessary for comprehension. Reading develops gradually over time and through practice. The topic of the article is dealing with developing of fluency in voluntary reading. Reading fluency is the power to read quickly and accurately.

Keywords: voluntary reading, fluency, comprehension, feedback, reaction, concept, decoding, word by word reading.

UDC 81-139

Introduction. Sustained silent reading (SSR, a.k.a. DEAR, “drop everything and read”) gives children a daily opportunity to read and discover the pleasure of reading. Each student chooses a book or magazine, and the entire class reads for a set period of time each day.

SSR has been shown to lead to more positive attitudes toward reading. In addition, the use of peer discussion groups with SSR leads to gains in reading achievement. When students share their reactions to books with classmates, they get recommendations from peers they take seriously.

As Bruce Murray mentioned, national Institute of Child Health and Human Development recommended two instructional approaches, each of which has several variations, have typically been used to teach reading fluency. One approach, called guided repeated oral reading, encourages students to read passages orally with systematic and explicit guidance and feedback from the teacher, the other approach, called independent silent reading

encourages on their own, inside and outside the classroom, with minimal guidance or feedback¹.

According to the basic material of Elizabethtown College students often complain about how long it takes to read text books, but speed-reading is usually not effective for college reading. Textbooks are dense with information, time and concentration are necessary in order comprehend the material and make connections between related concepts².

Methodology. One way to increase reading speed is by improving fluency. The most common obstacle to fluent reading is regression – or the tendency to have to reread a sentence, phrase, or passage. Regression is often the result of a lack of concentration the first time through the material (Regression, along with other reading associated problems, such as “tired eyes” or headaches while reading, may indicate a vision disorder. Learners should contact an optometrist if they frequently experience these problems while reading). To control regression, learners notice when they are re-reading text and make a conscious effort to increase learners’ concentration. They should increase awareness of regression by using note-card to cover what they have read, learners will have to move the note-card to re-read, which will bring the regression to learners’ attention³.

Another way to improve fluency is to reduce word-by-word reading. To look at phrases instead of at individual words this will increase reading speed. Reading in phrases also makes it easier to determine the author’s meaning.

Also understanding key vocabulary is essential to reading fluency. Deducing the word’s definition from its context first, but if learners are not sure what it means, it is useful to look it up in a dictionary. Misunderstanding a key word may interfere with understanding an important concept.

According to the experience of Shari Eduard *Using music to improve reading fluency*, he recommends to use music in order to improve reading fluency. Ten to fifteen minutes a week with this activity means many painless and enjoyable repeated readings. During the lesson teacher and learners should read through the lyrics together and then listen to the music. It is important to use several songs frequently to avoid students’ memorizing the words too fast because teachers want learners to read instead of reciting⁴.

John J. Pikulski and David J. Chard *Fluency: Bridge between decoding and reading comprehension* p-6 indicated the nine-step program⁵. It should include the following:

1. Building the graph phonic foundations for fluency, including phonological awareness, letter familiarity, and phonics.
2. Building and extending vocabulary and oral language skills.
3. Providing expert instruction and practice in the recognition of high-frequency vocabulary.
4. Teaching common word parts and spelling patterns.
5. Teaching, modeling, and providing practice in the application of a decoding strategy.
6. Using appropriate texts to coach strategic behaviors and to build reading speed.
7. Using repeated reading procedures as an intervention approach for struggling readers.
8. Extending growing fluency through wide independent reading.
9. Monitoring fluency development through appropriate assessment procedures.

Also I. Yakhubov “Amaliy ingliz tili metodikasi”(2011, p-202) said that nowadays Uzbek teachers do not pay attention sufficiently to the fluency in reading. He emphasized that if we do not work on fluency reading we will forget stress, intonation, rhythm which are

¹ Murray B. (1999) Two methods for Developing Fluency.

² Samuels S.J. (2002). Reading fluency: Its development and assessment.

³ Rasinski, T.V. (1989). Fluency for everyone: Incorporating fluency instruction in the classroom. The Reading Teacher.

⁴ Ehri, L.C. (1995). *Stages of development in learning to read words by sight*. Journal of Researcher in Reading, IB.

⁵ Pinnell, G.S., Pikulski, J.J., Wixson, K.K., Campbell, J.R., Gough, P.B., & Beatty, A.S. (1995). Listening to children read aloud. Washington, DC: U.S. Government Printing Office.

taught at the phonetics. It will be cause to the wrong pronunciation and misunderstanding. The skill of reading texts fluency does not develop on the future teachers and translators¹.

Conclusion. The researcher has summarized different authors' views about developing fluency in reading skill. Reading fluency is the ability to decode and comprehend text simultaneously. Thus, reading fluency forms a bridge from decoding skills to comprehension. Fluency is comprised of three component skills or indicators: accuracy of decoding, automaticity of decoding, and prosody of oral text. Reading fluency is a crucial component of instructional reading programs and should be assessed regularly in the classroom. Quick and easy assessment of all components of reading fluency can be performed using a one-minute oral reading passage. Instructional and intervention approaches for improving reading fluency exist which have been scientifically evaluated for efficacy.

References / Список литературы

1. *Ehri L.C.*, 1995. Stages of development in learning to read words by sight. *Journal of Researcher in Reading*. IB.
2. *Yakhubov I.*, 2011. *Amaliy ingliz tili metodikasi*, Tashkent, 2011. Uzbekistan. Tashkent.
3. *Murray B.*, 1999. *Two methods for Developing Fluency*.
4. *Nagy W.E.*, 1988. *Teaching vocabulary to improve reading comprehension*. Newark, DE: International Reading Association.
5. *Nathan R.G., Stanovich K.E.*, 1991. *The causes and consequences of differences in reading fluency. Theory into Practice*.
6. *Pinnell G.S., Pikulski J.J., Wixson K.K., Campbell J.R., Gough P.B. & Beatty A.S.*, 1995. *Listening to children read aloud*. Washington, DC: U.S. Government Printing Office.
7. *Rasinski T.V.*, 1989. *Fluency for everyone: Incorporating fluency instruction in the classroom*. *The Reading Teacher*.
8. *Samuels S.J.*, 2002. *Reading fluency: Its development and assessment*.

¹ I, Yakhubov. (2011). *Amaliy ingliz tili metodikasi*, Tashkent_2011. Uzbekistan. Tashkent

IMPROVEMENT OF RESEARCH COMPETENCE OF STUDENTS IN TEACHING ENGLISH IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Buribaeva A.I.¹, Askarova K.E.² Email: Buribaeva680@scientifictext.ru

¹Buribaeva Aziza Ismatullaevna – Teacher;

²Askarova Komila Ergashevna – Teacher,

DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES THROUGH FACULTIES, PHILOLOGY FACULTY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the purpose of the article is to observe the formation of students' research competence in the higher educational institutions within the framework of the scientific-research seminar and in research projects. The object of analysis is the research competence, and the subject is its formation and difficulties in the process. The article is going to describe ways of the formation of the students' research competence: within the framework of the scientific-research seminar in higher educational institutions and with students' involvement in research projects (extracurricular). The tasks of the article are: a definition of the research competence and its composing items; a description of the forming ways of the research competence within the framework of the scientific-research seminar aimed to the analysis of concepts; scan of the research projects done by students for the Olympiad in English; review of reasons of difficulties which appear in the formation of the research competence in project work. The theoretical results can be applied in scientific-research seminars or in an optional course in higher educational institutions, in writing courses in different scientific projects.

Keywords: a research competence, the project and research activities, the reasons of difficulties in the formation of the research competence, the scientific-research seminar, students' Olympiad in English.

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ

Бурибаева А.И.¹, Аскарва К.Э.²

¹Бурибаева Азиза Исмагуллаевна – преподаватель;

²Аскарва Комила Эргашевна – преподаватель,

кафедра иностранных языков между факультетами, факультет филологии,

Гулистанский государственный университет,

г. Гулистан, Республика Узбекистан

Аннотация: целью статьи является наблюдение за формированием исследовательской компетентности студентов в высших учебных заведениях в рамках научно-исследовательского семинара и исследовательских проектов. Объектом анализа является исследовательская компетентность, а предметом – ее формирование и трудности в процессе. В статье будут описаны пути формирования исследовательской компетентности студентов: в рамках научно-исследовательского семинара в высших учебных заведениях и с привлечением студентов к исследовательским проектам (внеклассным). Задачами статьи являются: определение исследовательской компетентности и составляющих ее элементов; описание способов формирования исследовательской компетентности в рамках научно-исследовательского семинара, направленного на анализ концепций; проверка выполненных студентами исследовательских проектов для олимпиады на английском языке; обзор причин трудностей, возникающих при формировании

исследовательской компетенции в проектной работе. Теоретические результаты могут быть применены на научно-исследовательских семинарах или на факультативных курсах в высших учебных заведениях, при написании курсов по различным научным проектам.

Ключевые слова: *исследовательская компетентность, проект и исследовательская деятельность, причины трудностей в формировании исследовательской компетенции, научно-исследовательский семинар, студенческая олимпиада по английскому языку.*

The Decree of the Ministry of Higher and Secondary-Specialized Education of the Republic of Uzbekistan on approval of the State educational standard of higher education in the section "Characteristics of professional activity of graduates" states that the graduate must be ready for various types of professional activity, including research, i.e. conducting applied scientific research in accordance with the profile of their professional activity, which is an integral part of the professional competence of the graduate.

Thus, research activities of students should be an integral part of teaching and training of qualified specialists who are able to solve professional problems independently. Research activity of students is a process that forms a future specialist through individual cognitive work aimed at obtaining new knowledge, solving theoretical and practical problems, self-education and self-realization of research abilities and skills. Successful research competency is determined by the presence of a formed research competence (hereinafter referred to as RC). Research competence is usually understood as a set of personal and meaningful research knowledge, skills, experience, value orientations, behavioral models formed in the course of research activities.

The content of research competence is determined by the content of its components- cognitive (a set of knowledge and concepts necessary for setting and solving research tasks), motivational (the researcher's awareness of the importance of research activities), indicative (the ability to establish the need for some knowledge and create an algorithm for obtaining this knowledge), and finally, operational or technological (ability to perform certain research actions to solve problems) components [1].

Let's consider in detail what specific knowledge, skills and abilities make up the research competence. These are, first of all, bibliographic skills, skills of working with reference literature, the ability to systematize theoretical material and present it logically, the ability to find and observe phenomena, the ability to analyze a problem situation, establish and form a problem, find ways to solve a problem, the ability to accurately and fully record the obtained data, analyze the work done in order to identify the most significant results, ability to formulate generalizing conclusions in accordance with the set goals and objectives, ability to evaluate results of the study in terms of their validity and practical significance. In higher educational institutions, the formation of research competence should be included in the content of each academic discipline, especially special courses and scientific research seminars (hereinafter referred to as SRS). Students should also be actively involved in external projects where they should demonstrate their research abilities [2].

Next, we would like to share our experience and consider how we can work on the formation of RC in the framework of SRS and involving students in external projects. SRS aims to develop and consolidate students' competencies in conducting scientific work, such as searching and working with sources, planning research activities, using general and special research methods, structuring and formatting scientific texts, presenting the results of scientific work in written and oral form, as well as participating in discussions.

Within the framework of research seminars, students learn to identify the scientific essence of problems in the professional field, solve problems in professional activities based on analysis and synthesis, assess the need for resources and plan their use in solving problems in professional activities.

Scientific-research seminars allow students to master teamwork, competently build professional communication, and present the results of their own and group research.

The objectives of the SRS developed by the scientists “Through language to the mentality of the nation” are:

- *the message of the fundamental theoretical aspects (historical background, basic terminology, methods, and algorithm analysis) is the main/basic part of the theoretical course;*
- *expanding theoretical base through ten-minute reports on selected additional issues-additional/optional part of the theoretical course;*
- *organization of practical work in mini-groups for the formation/development /improvement of specific research skills - practical part of the course;*
- *organization of design and research activities of students in mini-groups (analysis of the same concepts in different linguistic cultures in order to establish their national specificity) - the final part of the practical course (part of the final control of the discipline) [3].*

After the presentation, the research group is required to answer questions of the experts (3-4 people, selected from the strongest students) and the audience (the remaining part of the student audience) within 10 minutes. In conclusion, anyone can express their opinion on the submitted project, note strengths, weaknesses, express criticism, etc. Thus, within the framework of the SRS, a continuous work is carried out on all the main components of the research competence.

The peculiarity of this event was its team nature (the team consisted of three participants) and the presentation of its results in the form of a research project. The logic of the competition was to allow creative participants with well-formed communicative competence to develop projects. Therefore, the first stage was aimed at controlling the formed knowledge of the linguistic component of the communicative competence, i.e. knowledge of the system of the studied language and the skills of operating language (in particular, lexical and grammatical) means of communication formed on their basis.

Here it is necessary to emphasize the relationship between foreign language competence and research. Following by O.M. Kozarenko, we believe that the success of foreign-language research activity is determined by the degree of formation of components, research competence and foreign-language competence. According to O.M. Kozarenko, a student's foreign language research competence (hereinafter referred to as FLRC) is formed based on 1) knowledge of the specialty and foreign language knowledge, 2) foreign language skills that expand the students' cognitive capabilities in their professional training, and 3) personal values that take into account the peculiarities of intercultural understanding.

According to the scientist, the SRS “is expressed in the ability to formulate and express the content of the study in a foreign language, both orally and in writing (namely, research problems, cause-and-effect relations, critical assessment, assumption, logical connections, arguments, conclusions)” [4].

The creative part of the contest was to create a video clip (60-100 sec.) on one of the topics: “A story about his professional field”, “A country-specific perspective”, “Efficiency of team works in project implementation”, “Emphasis on the history of Uzbek - English relations).

Analyzing the results obtained, we can say with confidence that all the examples met the formal criteria - the length of the story (60-100 seconds) and the presence of two components in the video-the image and the sound. Most of the participants also managed to build the plot compositionally correctly (introduction, main part, conclusion), convey the main message to the viewer and reflect the main idea in accordance with their level of language proficiency, but not everyone managed to make the video original (many limited themselves to participants' monologues) and harmonious (the presence of music, acting, original presentation of the topic, colorful presentation) [4].

The third stage of the contest showed that the formation of the creative component is insufficient when it comes to solving the problem of creating an intellectual product. There is a lack of originality, both at the stage of the idea and at the stage of its implementation. The insufficient presence of the creative component undoubtedly affects the overall result of the research project. A creative approach to solving a research problem is the key to its successful implementation.

At the next stage of the contest, teams have to demonstrate their research talent and submit a mini-project to the jury, which is subject to expert evaluation upon completion. Each project was analyzed by the jury on the following points:

1. Topic
2. Topicality and importance. *Why the project is topical? What input does this project make in this sphere? What is theoretical and practical importance of the project?*
3. Aims and expected results.
4. Brief staged description of the project.
5. Bibliography.

Experts, evaluating projects according to the proposed criteria note, first of all, the low relevance of the proposed research idea.

According to the jury, research is highly significant, as following:

- relevant public issues;
- having a value in the framework of a large-scale government projects;
- performed as part of the implementation of the CLIL method;
- offering solutions to the problems of teaching deaf and blind children;
- related to the protection of the environment;
- putting the spotlight on issues of international relations;
- devoted to the preservation of health;
- containing questions of formation of financial literacy of students;
- investigating the problem of objectivity of information in the media;
- offering productive methods of teaching a foreign language;
- relevant issues of language development and changes;
- focused on the problems of intercultural communication, in particular the adaptation of students in a foreign language environment [4].

In addition to relevance, the material of the study was important for experts, which did not always give an objective picture, did not reflect the actual diversity of views on the problem, which caused the study to lose its significance, and its results could be distorted.

Furthermore, some projects did not differ in the originality of the idea and offered to do what has long been created and successfully operates. Sometimes the goal of the project was not sufficiently justified: why should it be so, what is the feasibility of the proposed idea?

The final test is a presentation of research projects in the form of a poster (similar to poster presentations). When evaluating a research project, the jury took into account the following criteria: poster design according to certain requirements, creativity, the ratio of visual and verbal components; content; oral presentation of research results; answers to questions from the jury. We have tried to present the analysis of the complexities of this stage of the research project in tabular form (table. 3). As follows from the above, every step in preparing your project can be problematic for novice researchers - from choosing a topic to developing an algorithm for implementing the project and predicting possible results. How to solve the problem of determining the prospects and relevance of the project? A beginner in science can cope with this by carefully reading the literature on the topic of interest. But, in our opinion, in this case, he needs a mentor. It will draw a circle or set the search scope in such a way that the novice researcher has formed a multi-dimensional vision of the problem [3].

After the actual problem is discovered, you should try to present its solution in an original way (the creative component of the research competence), making sure that it is

unique. Of course, the project should be appropriate, and its significance should not be limited to a narrow framework, but should be associated with more mass events taking place in the city, country, and world. It is very important to think through the specific steps of implementing the project step by step and give them a concise and at the same time accurate description with the correct emphasis on its strengths. At the last stage, it is necessary to predict the desired results and once again emphasize their importance.

Concluding the description of the Olympiad, which we have considered as one of the ways to form students' research competence, we will focus on the following important conclusions:

- *knowledge of the language, the formation of communicative competence, the presence of a creative component in many ways contribute to the successful implementation of the research project;*

- *insufficient formation of such components of research competence as cognitive (lack of knowledge and concepts necessary for setting and solving research tasks), indicative (establishing the need for some knowledge and creating an algorithm for obtaining this knowledge), technological (performing certain research actions to solve problems), as well as motivational (the importance of research activities for a particular researcher) negatively affects the performance of research and its quality.*

In conclusion, it should be noted that for effective education of researchers in higher education, it is necessary, first, as early as possible and as often as possible to put the student in the conditions of research search, starting with the collection of a bibliography on the proposed problem, since this first step will largely determine the success of the project in the future. Keeping in mind the importance of initial immersion in research activities, the teacher-mentor should constantly monitor and guide the novice researcher, while leaving him room for independent decision-making.

It is necessary to keep in mind the content components of the research competence that should be worked on, both separately and in their logical unity:

- *the body of knowledge in a particular area;*
- *ability to see and solve problems based on hypotheses;*
- *ability to set goals and plan activities;*
- *ability to collect and analyze necessary information;*
- *ability to choose the most optimal methods;*
- *ability to perform an experiment;*
- *ability to present research results;*
- *the ability to apply this knowledge and skills in a specific activity.*

Secondly, it is possible and necessary to develop the researcher's personality, going beyond the limits of their educational institution. The success of this activity is evidenced by the experience of the Olympiad described in this article, which, in our opinion, is unique, since for many it was the first dive into the world of design and research work, the results of which are seen by both colleagues and experts in their field, who are ready to provide objective criticism and give advice necessary for a novice researcher.

References / Список литературы

1. *Guskova N.V.* Linguistic and socio-cultural aspects of learning a foreign language (in Russian example of the English language) // Eurasian Scientific journal, 2015. № 12.
2. *Lazarev B.C., Konoplina N.V.* Activity approach to the formation of the content of pedagogical education // Pedagogy. Moscow: Pedagogy, 2000. Pp. 27-34.
3. *Popova Z.D., Sternin I.A.* Cognitive linguistics / Z.D. Popova, I.A. Sternin. Moscow: ACT: VosTok-Zapad, 2007. 314 p.
4. *Chernyaeva L.A.* Formation of research competence of students of pedagogical College: autoref. dis kand. PED. Sciences / L.A. Chernyaeva. Novokuznetsk: Kuzbass state pedagogical Academy, 2011. 25 p.

ВИДЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Абдураимова Д.Т. Email: Abduraimova680@scientifictext.ru

Абдураимова Дилфуза Тургуновна – учитель,
средняя школа № 17,

Кибрайский район, Ташкентская область, Республика Узбекистан

Аннотация: если мы возьмем глагол для обсуждения, мы можем сказать, что: в соответствии с содержанием глаголы могут быть описаны как слова, обозначающие действия, термин «действия», охватывающий значение деятельности (например, ходить, говорить, играть, учиться), процесс (например, спать, ждать, жить), состояние (например, быть, любить, знать), отношение (например, состоять, напоминать, не иметь) и так далее. В соответствии с формой глаголы могут быть описаны как слова, которые имеют определенные грамматические особенности, которые не разделяются другими частями речи, например у них есть категории времени, вида, залога и т.д. В зависимости от функции глаголы можно определить как слова, составляющие предикат предложения.

Ключевые слова: время, аспект, голос, длительность, предикат, лексика, синтетика.

TYPES OF GRAMMATICAL CATEGORIES IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Abduraimova D.T.

Abduraimova Dilfuza Turgunovna – Teacher,
SECONDARY SCHOOL № 17,

KIBRAY REGION, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: if we take Verb to discuss we can say that: according to content, verbs can be described as words denoting actions, the term "actions" embracing the meaning of activity (e.g. to walk, to speak, to play, to study), process (e.g. to sleep, to wait, to live), state (e.g. to be, to like, to know), relation (e.g. to consist, to resemble, to lack) and so on. According to form, verbs can be described as words that have certain grammatical features that are not shared by other parts of speech, e.g. they have the categories of tense, aspect, voice, etc. According to function, verbs can be defined as words making up the predicate of the sentence.

Keywords: tense, aspect, voice, durative, predicate, lexical, synthetic.

UDC 81-44

Introduction. Verbs can be classified under different heads:

1) According to their meaning verbs can be separated into two types — terminative and durative ones.

Terminative verbs involve a limit beyond which points out the discontinuous action. To put it in a different way, they have a final intend in observation, e.g. *to open, to close, to bring, to recognize, to refuse, to break*. With the verb *to open*, for example, that means that after opening the door it is not possible to go on with the action as the door is already open¹.

Durative verbs do not entail any such boundary, and the action can move on for an indefinite period, e.g. *to carry, to live, to speak, to know, to sit, to play*.

¹ Турсунов Б.Т. Об интонационных особенностях присоединительных связей // Строй языка и методы обучения иноязычному общению. Вып. 3. Самарканд, 1999. С. 15-28.

On the other hand most verbs are polysemantic in English that means that they may be both terminative in one meaning and durative in another. For example, *to see* may have the terminative meaning 'увидеть' and the durative meaning 'видеть'; *to know* may stand for 'знать' and 'узнать'. The meaning of the verb from the context becomes understandable. Compare: I saw *him at once* and I saw *his face quite clearly*. As it was mentioned above, the dissimilarity between terminative and durative verbs is of great significance as it results in the usage of certain tense-aspect-phase forms¹.

Methodology. Owing to the function they present in the text English verbs are divided into two main groups: the finite forms and the non-finite forms.

The finite structures take the role of predicate in the sentence and may also be named as predicative forms while the non-finite or non-predicative forms can have different other functions; they are used as the predicate of the sentence only by manner of exception. These forms are often called verbals. The finite forms of the verb have the following grammatical categories²:

1) Person and Number. These categories of the verb supply to show the link between the subject and the predicate of the sentence — the subject agrees with the predicate in person and number. We come across two numbers (the singular and the plural) and three persons (the first, the second, and the third) in finite verbs:

2) Tense, Aspect and Phase

3) Voice

4) Mood

As it exists in English definitely in Uzbek language also it is defined as: —Zamon, Nisbat, Mayl.

The forms that serve to convey the grammatical categories which were mentioned above may be built up in diverse ways.

We find three basic forms that provide as a foundation for building up all the other forms of the English verb. These forms are:

1) the basic verb stem which is also often referred to as the infinitive without the particle *to*,

2) the Past Indefinite, and

3) the participle³.

On the way to the forming way the Past Indefinite and the participle, all verbs can be divided into two classes: regular and irregular verbs. With regular verbs, the Past Indefinite and the participle are produced by adding the suffix *-ed*. After vowels it is pronounced [d] and voiced consonants (e.g. *played, answered, opened, closed*), while after voiceless consonants [t] (e.g. *looked, passed*), and [ɪd] after verbs ending in [t] or [d] (e.g. *wanted, wasted, ended, landed*).

The following spelling rules in writing should be analyzed:

1) Verbs ending in *-y* preceded by a consonant change the *-y* into *-led* (e.g. *study* — *studied*, *envy* — *envied*). *But if the -y is preceded by a vowel, it remains unchanged* (e.g. *play* — *played*, *stay* — *stayed*).

2) If it is preceded by a short stressed vowel or if a verb ends in a stressed *-er (-ur)* (e.g. *stop* — *stopped*, *admit* — *admitted*, *occur* — *occurred*, *prefer* — *preferred*) the last consonant is doubled. The last consonant remains single, unless the preceding vowel is long or unstressed (e.g. *limit* — *limited*, *perform* — *performed*, *conquer* — *conquered*, *appear* — *appeared*).

3) In British English the last *-l* is always doubled (e.g. *travel* — *travelled*, *quarrel* — *quarrelled*).

¹ Hockett Ch. T. A. Course in modern Linguistics. New York: Ann. Arbor: University Michigan Press, 2001. 458 p.

² Sweet H. A new English Grammar, logical and historical. Oxford: Clarendon press, 1995. Part 1. 500 p.

³ Hockett Ch. T. A. Course in modern Linguistics. New York: Ann. Arbor: University Michigan Press, 2001. 458 p.

All other verbs should be considered as irregular in modern English. They are a miscellaneous group comprising various patterns (e.g. *sing* — *sang* — *sung*, *write* — *wrote* — *written*, *send* — *sent* — *sent*, *teach* — *taught* — *taught*, etc.)- Some verbs have a regular form by the side of an irregular one (e.g. *learn* — *learnt* — *learnt* and also *learn* — *learned* — *learned*). Some of the verbs remain the same in its formation (e.g. *cut* — *cut* — *cut*, *hit* — *hit* — *hit*). Suppletive systems are the verbs which take their forms from different roots and they are only two verbs: *to be* and *to go*.

Synthetic or analytical forms of the verb which are constructed with the help of the above discussed basic forms may be of two different kinds.

Synthetic structures are built up by a change in the word itself: by means of suffixes (e.g. *I work*, *he works*, *we worked*), by means of vowel change (e.g. *I find*, *I found*), and sometimes by combining both means (e.g. *I think*, *I thought*).

Analytical forms include two means, e.g. *He has worked hard*. An auxiliary verb is the first mean which has no lexical meaning — it identifies only grammatical meaning. A notional verb is the second mean which is the bearer of lexical meaning ('носитель лексического значения'). The auxiliary verb expresses that *has worked* is the third person singular, the Indicative Mood, the Active Voice. But the specific meaning of this particular form, that of the Present Perfect, results only from the combination of both components¹.

In the analytical form was *written* (as in: *The letter was written yesterday*), *written* is the bearer of lexical meaning; *was* shows that we are dealing with the third person singular, the Indicative Mood, the Past Indefinite, But again the specific grammatical meaning of this particular form, that of the Passive Voice, is expressed by the whole combination of the auxiliary and the notional verb.

Conclusion. Thus an analytical form consists of two words — a structural word and a notional word — which form a very close, inseparable unit. It functions in English as the form of a single word by the side of synthetic forms (e.g. *he works*, *he has worked*, *he worked*, *he was working*, *he had worked*, etc.) The language environment of the young child is one where language is not separated from learning about the way the world operates. Children do not learn about the parts of language as described in a grammar book. They are completely uninterested in the names of word classes and verb tenses.

References / Список литературы

1. *Tursunov B.T.* Ob intonatsionnykh osobennostyakh prisoyedinitel'nykh svyazey // *Stroy yazyka i metody obucheniya inoyazychnomu obshcheniyu*. Vyp. 3. Samarkand, 1999. S. 15-28.
2. *Sweet H.* *A new English Grammar, logical and historical*. Oxford: Clarendon press, 1995. Part1. 500 p.
3. *Hockett Ch.T.A.* *Course in modern Linguistics*. New York: Ann. Arbor: University Michigan Press, 2001. 458 p.
4. *Harris Roy.* *The Language machine*. London: Discworth, 1987. 282 p.

¹ Harris Roy. *The Language machine*. London: Discworth, 1987. 282 p.

**СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКА ПОЭМЫ
А.Е. КУЛАКОВСКОГО-ЕКСЕКУЛЯХА
«САХА ДЬАХТАЛЛАРЫН МЭТИРИЭТТЭРЭ»
(«ПОРТРЕТЫ ЯКУТСКИХ ЖЕНЩИН»)
Егорова К.М. Email: Egorova680@scientifictext.ru**

*Егорова Кристина Максимовна – студент,
кафедра якутского языка,
Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск*

Аннотация: в данной работе исследуется лексический анализ поэмы основоположника якутской литературы А.Е. Кулаковского–Ексекуляха «Саха дьахталларын мэтириэттэрэ». Писатель в произведении использует все богатство и разнообразие языковых ресурсов – русизмы, парные и удвоенные слова, архаизмы, фразеологизмы, синонимы и антонимы, которые показывают яркую выразительность якутского языка, различные оттенки значений слов и традиционные общенародные нормы словоупотребления. Именно всё это помогает раскрывать идею произведения.

Ключевые слова: язык художественного произведения, фразеологизмы, архаизмы, парные слова, синонимы, антонимы.

**SEMANTIC ANALYSIS OF THE LANGUAGE OF THE POEM
A.E. KULAKOVSKY-EKSEKULIAH "SAKHA DAKHTALLARYN
METIRIETTERE" ("PORTRAITS OF YAKUT WOMEN")**

Egorova K.M.

*Egorova Kristina Maksimovna – Student,
DEPARTMENT OF YAKUT LANGUAGE,
INSTITUTE OF LANGUAGES AND CULTURE OF THE PEOPLES
OF THE NORTH-EAST OF THE RUSSIAN FEDERATION
NORTH-EAST FEDERAL UNIVERSITY NAMED AFTER M.K. AMMOV, YAKUTSK*

Abstract: this work examines the lexical features of the poem language of the founder of the Yakut literature A.E. Kulakovsky – Eksekuliah “Sakha dakhtallaryn metiriettere”. The writer in the work uses all the richness and diversity of linguistic resources - Rusisms, paired and doubled words, archaisms, phraseological units, synonyms and antonyms, which show the vivid expressiveness of the Yakut language, various shades of word meanings and traditional popular norms of word usage. All this helps to uncover the idea of the work.

Keywords: the language of a work of art, phraseological units, archaisms, paired words, synonyms, antonyms.

УДК 81:821.512.157-1

Актуальность исследования определяется тем, что на современном этапе развития якутского языкознания стоит одна из важнейших проблем – изучение языка художественных произведений. Исследователи считают, что подобные работы весьма полезны в решении многих вопросов языка, стилистики художественной литературы и фольклора якутского народа. Так, изучение языка поэмы А.Е. Кулаковского в настоящее время является актуальным.

Целью исследования является изучение лексических особенностей языка поэмы А.Е. Кулаковского–Ексекуляха «Саха дьахталларын мэтириэттэрэ».

Как отмечает академик П.А. Слепцов, язык художественной литературы – явление многогранное, и его взаимоотношения с литературным языком и с развитием его норм –

процесс сложный, неоднозначный. Ведь литературный язык – это освоенная письменной литературой сокровищница национальной духовной культуры народа [4: с. 152].

Алексей Елисеевич Кулаковский - Ексеюлях – основоположник якутской художественной литературы, выдающийся поэт, ученый-философ и этнограф, лингвист и просветитель.

В формировании и становлении А.Е. Кулаковского как писателя-просветителя большую роль сыграли произведения устного народного творчества и русской классической литературы.

Поэма «Саха дьахталларыҥ мэтириэттэрэ» («Портрет якутских женщин») написана в Якутске в 1904 году. Произведение впервые было напечатано в книге «Ырыа-хоһоон». В этом произведении описываются портреты разных характеров якутских женщин. Например: 1 – худощавая (дүдэйбит); 2 – сквернословница (тыллаах); 3 – ревнивая (күнүүһүт); 4 – легкого поведения (чэпчэки); 5 – сваха (сыбааха); 6 – богатая дама (баай хотун); 7 – хитрая (албын) [3: с. 304].

Одной особенностью поэтического языка Кулаковского является искусное использование неологизмов различного происхождения. В поэме найдено 55 русизмов, которых мы разделили по основным лексико-семантическим группам. Например: слова, относящиеся к бытовой надобности (*хармааныгар 'в кармашке', ырбаахы 'рубашка', солко 'шелк', кэрсииэтигэр 'корсет'* и другие), общественно-политическая терминология обобщенного значения (*сокуон 'закон', дуоһунастанан 'должность', чыыннанан 'чин', баракаас 'проказ'* и другие), слова, обозначающие взаимоотношения между людьми (*дурууска 'друг', лиэкэр 'лекарь', подуруугалаах 'подружка', хабалыар 'кавалер'* и другие), игры, развлечения (*лотуолуур 'играет в лото', биэчэрэ 'на вечерах', сыбаайбаҕа 'на свадьбу', сибээткэҕэ 'на святках', бэтиэхэтэ 'потеха'* и другие).

Кулаковский считал, что использование заимствованных слов нужно литературному языку как яркое стилистическое средство для изображения быта якутских женщин. Также он хотел показать особую экспрессивную окраску слов.

Другой выразительной особенностью является широкое употребление различных *парных слов*. Автор восхищался парными словами, которые заключают в себе всю притягательную силу языка. В поэме использовано 41 парных слов, которые разделены на парные слова, состоящие из двух компонентов имеющие собственные значения: синонимы (*айманан-айдааран 'шум-гам', илгистэ-дьыгилһийэ, эдэр-сигил, ойноон-күлэн* и другие), антонимы (*күнүстэри-түүннэри 'днем и ночью', ол-бу 'то да се', онон-манан 'тут и там', айыы-саат 'стыд и срам'* и другие), слова обобщающего значения (*тобуга-тоноголоҕо 'локти и колени', сабарай-чабычах, майгытын-суобаһын, сыын-сыраан, быһыы-тутуу, арах-пахай* и другие) и на парные слова, состоящие из двух компонентов не имеющие собственных значений (*кубун-дьибин, курбун-дырбин, кубулунса-дьибилгинсэ, тыгыл-игил, тылбык-илбик* и другие).

Помимо этого, автор использовал 12 *удвоенных слов*, среди которых 10 деепричастий, усиливающих значение и действие (*ис-иһиттэн, онолуйан-онолуйан, ыыстаан-ыыстаан, этиһэн-этиһэн, дьулатан-дьулатан* и другие).

Произведения А.Е. Кулаковского обильно насыщены пословицами, поговорками и фразеологизмами. Так, язык поэмы усовершенствован 11 *фразеологизмами*, которые использованы в основном для описания отрицательных качеств героинь. Например: 1) Киһи туох эмэ быстах айылгытын туһунан: Бэлэһигэр биэс иннэлэнэн (туохтуур) – Тыллаах (дыахтар) 'Языкастая' [2: с. 31], Сип гыммыты ситиһэ тиһэ сылдыар (туохтуур) – Хобуоччу тугу истибитин барытын тиһэн, онтун кэпсээн оностор 'Собирающая и распространяющая сплетни, толки'. [2: с. 72]; 2) Киһи санаатын, уйулаатын уларыйытыгар сыһыаннаах тыллар: Кыһыл тылынан кынаттанан кыыраар (туохтуур) – Тугу да туһалааҕы онорбот кураанах тылынан эрэ чобуоххайар, аллааҕымсыйар 'Быть краснобаем, фразером' [2: с. 51], Тимир тириитин кэппит (туохтуур) – Кыһырбыт 'Разозлившаяся' [2: с. 60]; 3) Баһылааһын, баһыйсы туһунан: Уулаах олорон (туохтуур) – Үлүһүйэн туран хайгыыр, кэпсиир 'Собирающая и распространяющая сплетни, толки'

[2: с. 99], *Үрдэр антах, Өбүрүйдэр бэттэх (сыһыат)* – Эппит хоту сылдыар чэпчэки, сэлээкэй киһини этэллэр 'Бесхарактерный, слабовольный' [2: с. 104]; 4) Киһи кыһалҕатын толунуута: Айабын шиттэр (туохтуур) – Ыал, киһи буоларыгар тийэр үбүн, аһын булунар. 'Обеспечивающая себя' [2: с. 10] и другие.

Также произведения насыщены устаревшей и пассивной лексикой. В поэме «Саха дьахталларын мэтириэттэрэ» употреблено 13 *архаизмов*, которых мы определили по значениям: *Кэний – Ааспакка-арахпакка сангар, сэмэлээ, мөх-эт* [1: Т. V, с. 494]; *Улугур – Мөлтөө-ахсаа, сылай, нукаай курдук буол* [1: Т. XII, с. 134]; *Дьуугу – Үчүгэйдик, чуолкайдык көстөр, өйдөнөр туох эмэ* [1: Т. III, с. 453]; *Амнырат – Кэхтэн, ыалдьан чэбдик көрүнү сүтэриш* [1: Т. I, с. 451]; *Буомур – Көрүллүбэккэ-хараллыбакка быһа дьүдьэйиш* [1: Т. II, с. 538] и другие.

Кулаковский считал, что архаизмы придают якутскому языку неповторимую красоту и щедрость, и должны быть усвоены молодежью и интеллигенцией.

Одной особенностью языка поэмы «Саха дьахталларын мэтириэттэрэ» («Портреты якутских женщин») является обилие *синонимов*. Они не просто поддерживают одну и ту же мысль, а углубляют и характеризуют понятие или предмет с различных сторон. Мы разделили их на 3 группы: *понятийные (Алааһыттан арахпатах, Тиэргэнииттэн тэйбэтэх, Өтөбүттэн өннүбэтэх; Орзууй бэйэтэ уобулар, Кессүө бэйэтэ күүһүрэр, Сэмэй бэйэтэ сэтэрэр: Былыргылы быһыылаах, Уруккуду тутунуулаах, Эргэтээгили идэлээх и другие)*, *экспрессивные (Саптах санаалаах, Кэрээгэй мэйишлээх, Мөлтөх өйдөөх; Мөдөөт дьүһүннээх, Мөлтөх мөссүүннээх, Мөлбөрдөөбүт быһыылаах; Баҕадыга барбыта баар и другие)* и *контекстные (Дьэтиттэн тэлэһийбэт, Анаһыттан арахпат, Түбүгүттэн түксүлээбэт; Биһиктээбиттэн билэрэ, Кыратыттан кынаһара, Оҕотуттан одуулаһара үһү и другие)* синонимы. Также он употребил синонимы на сингармонизме звуков. Например: *Үөрэ ас өлөрбүт, тар ас татыарыппыт, бутугас ас буоралпыт, Алааһыттан арахпатах, тиэргэнииттэн тэйбэтэх, өтөбүттэн өннүбэтэх*.

Из вышеизложенных примеров видно, что разностороннее, искусное и тонкое использование автором синонимов обогащает поэтический язык произведения.

В поэме А.Е. Кулаковский вывел противоположные качества у различных понятий, и на этом основании противопоставил их. *Антонимы* делают текст не только точным и сжатым, но и образным. Например: *Абааһы курдук амарах, Аанньал курдук аһыныгас 'Как бес, она зла и наивна, Как ангел, добра'; Үрдэр антах, Өбүрүйдэр бэттэх 'Сделаешь выдох – она отлетит, Сделаешь вдох – она вернется'; Күлэн төлө биэрэр, Ытаан сынгыйан барар 'Нежданно раздражается смехом, Потом вдруг горько заплачет'*. Антонимы в поэме несут яркие признаки тесной связи с фольклором, народной речью.

Таким образом, А.Е.Кулаковский в поэме “Саха дьахталларын мэтириэттэрэ” использует все богатство и разнообразие языковых ресурсов – русизмы, парные и удвоенные слова, архаизмы, фразеологизмы, синонимы и антонимы, которые показывают яркую выразительность якутского языка, различные оттенки значений слов и традиционные общенародные нормы словоупотребления. Всё это помогает раскрывать идею произведения.

Список литературы / References

1. Большой толковый словарь якутского языка: в 15 т. Т. I–XIII: Новосибирск: Наука, 2004–2016.
2. Григорьев Н.С. Саха тылын сомоҕо домоҕун тылдыта (Фразеологический словарь якутского языка). –Якутск: Кн.изд-во, 1974. 128 с.
3. Кулаковскай А.Е. Ырыа-хоһоон / Өксөкүлээх Өлөксөй. Дьокуускай: Бичик, 2012. 368 с.
4. Слепцов П.А. Якутский литературный язык: Формирование и развитие общенациональных норм.-Новосибирск: Наука, 1990. 277 с.

ИСТОЧНИКИ РЕГУЛИРОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ЧАСТНОГО ПРАВА В СФЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Павлова Е.В. Email: Pavlova680@scientifictext.ru

*Павлова Елена Владимировна – студент магистратуры,
направление: интеллектуальная собственность и право новых технологий,
Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина, г. Москва*

Аннотация: в статье анализируются вопросы регулирования сферы интеллектуальной собственности в контексте международного частного права. Процессы глобализации неизбежно приводят к выходу правоотношений между субъектами права за пределы одной юрисдикции, что порождает ряд вопросов, связанных с международным частным правом при разрешении вопросов в этой сфере. В связи с этим, специфический характер и быстрое развитие сферы интеллектуальной собственности требуют постоянного изучения, т.к. исследования устаревают достаточно быстро, а законодательство не успевает за изменяющимися условиями современного мира. В данной статье рассматриваются источники регулирования международного частного права в сфере интеллектуальной собственности.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, международное частное право, юриспруденция.

FUNDAMENTALS OF THE REGULATION OF INTELLECTUAL PROPERTY LAW IN THE CONTEXT OF PRIVATE INTERNATIONAL LAW

Pavlova E.V.

*Pavlova Elena Vladimirovna – Masters Student,
DIRECTION: INTELLECTUAL PROPERTY LAW AND LAW OF NEW TECHNOLOGIES,
KUTAFIN MOSCOW STATE LAW UNIVERSITY, MOSCOW*

Abstract: the article analyzes the issues of regulation of the sphere of intellectual property in the context of private international law. The processes of globalization inevitably lead to the emergence of legal relations between legal entities beyond the limits of one jurisdiction, which raises a number of issues related to private international law in resolving issues in this area. In this regard, the specific nature and rapid development of the sphere of intellectual property require constant study, as Research becomes obsolete quickly enough, and legislation does not keep pace with the changing conditions of the modern world. This article discusses the sources of regulation of private international law in the field of intellectual property.

Keywords: intellectual property, private international law, jurisprudence.

УДК 34.05

В качестве источников права, которые могут быть применены в сфере регулирования интеллектуальной собственности в рамках международного частного права, авторы выделяют помимо национального законодательства каждой страны, ряд международных актов. Как, например, некоторые из ученых причисляют к ним Всеобщую декларацию прав человека (далее - Декларация) [6]. В обоснование этой позиции приводится ст. 8 указанной Декларации, устанавливающую, что «каждый

человек имеет право на эффективное восстановление в правах компетентными национальными судами в случаях нарушения его основных прав, предоставленных ему конституцией или законом» [6]. Тем не менее, позиция об отнесении данной Декларации к источникам международного частного права достаточно спорна и не находит широкой поддержки в доктрине.

Учитывая сложившуюся систему международных договоров, правовой механизм защиты интеллектуальной собственности по состоянию на настоящий момент не ограничен национальным законодательством отдельных стран. Данная позиция находит свое подтверждение у ряда зарубежных авторов. Например, Грем Динвуди указывает на то, что комплекс международных конвенций и договоров в сфере защиты интеллектуальной собственности сформировали основу для международного права интеллектуальной собственности как самостоятельной отрасли права, которая сочетает в себе нормы как публичного, так и частного права. Эту точку зрения разделяют Джеймс Фоукет и Пол Торреманс, отмечающие также, что национальный и международный компоненты находятся в непосредственном взаимодействии и оказывают значительное влияние и на правовое регулирование данной сферы [1]. В связи с этим, на регулирование интеллектуальной собственности в рамках международного частного права распространяются и акты международного уровня.

Среди международных договоров в структуре современного механизма международно-правовой защиты интеллектуальной собственности наиболее значительное влияние имеют Парижская конвенция по охране промышленной собственности (в ред. 1967 г.), Международная конвенция по охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (1961 г.), Договор об охране интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем (1989 г.), Мадридское Соглашение о международной регистрации знаков и Мадридский протокол (1989 г.), Соглашение по торговым аспектам прав на объекты интеллектуальной собственности (ТРИПС). Отмечается, что перечисленные международные соглашения направлены в основном не на урегулирование вопросов коллизионного регулирования, а на обеспечение охраны прав интеллектуальной собственности на территории других государств. Тем не менее, участие в международных договорах обязывает государства обеспечить необходимый уровень охраны прав в национальном законодательстве, унифицируя их охрану, что влияет на обеспечение гарантий реализации частных интересов правообладателей на большей территории [3].

Охрана авторских прав в трансграничных частноправовых отношениях в современном мире основана на базовых международных соглашениях - Бернскую конвенцию по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г., Всемирной конвенции авторском праве 1952 г.

К положениям Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г., относящимся к сфере регулирования международного частного права, можно отнести ст. 14 bis, согласно которой определение лиц - владельцев авторского права на кинематографическое произведение сохраняется за законодательством страны, в которой истребуется охрана. Ст. 7, закрепляющую требование об общем порядке определения сроков охраны авторских прав - "срок определяется законом страны, в которой истребуется охрана», так же относят к коллизионным нормам [2]. В качестве ещё одного положения, содержащего норму коллизионного права, называют ст. 5 данной конвенции, устанавливающей, что объем охраны, равно как и средства защиты, представляемые автору для охраны его прав, регулируются исключительно законодательством страны, в которой истребуется охрана. Однако вопрос отнесения данной нормы к коллизионным дискусионен. В то время как одни ученые поддерживают точку зрения, согласно которой данная норма дает указания о выборе применимого права, как минимум в сфере нарушений авторских прав [2], другие

рассматривают указанное положение в качестве меры, предписывающей странам обеспечивать иностранным авторам такой же уровень гарантии прав, как и своим гражданам [4]. Этот вопрос будет раскрыт в следующей главе настоящей работы.

Основным актом в рассматриваемой сфере в Европейском Союзе является Регламент (ЕС) № 864/2007 о праве, подлежащем применению к внедоговорным обязательствам («Рим II»). В данном Регламенте дается лишь ответ на вопрос о юрисдикции, но не дается понятия, что следует считать интеллектуальной собственностью. В то же время, существуют некоторые расхождения по этому вопросу в национальном праве стран, что создает ряд трудностей для правоприменения при разрешении трансграничных споров. В связи с этим, в случае возникновения вопросов, связанных с понятиями, идет обращение к иным источникам. Поскольку ЕС является подписантом ТРИПС, на практике обращаются именно к предложенному в нем определению.

Так, Суд Европейского Союза в решении от 14 декабря 2000 года по делу *Diog v Tuk and Assco v Layher* указал на то, что, подписав ТРИПС, ЕС принял на себя обязательства, содержащиеся в нем, соответственно, Суд ЕС обладает юрисдикцией трактовать ТРИПС для разрешения споров в сфере интеллектуальной собственности. Таким образом, определение, данное в ТРИПС является для ЕС основным. Если положения ТРИПС имеют различия с национальным законодательством, применению подлежит ТРИПС, как акт большей силы.

В связи с заключением государствами международных договоров в сфере интеллектуальной собственности, их национальное законодательство в достаточно большой мере гармонизировано. Не многие страны регулируют вопросы международного частного права, касающиеся интеллектуальной собственности в своем национальном законодательстве. Примерами таких государств можно назвать Швейцарию, в Законе о Международном частном праве приводятся положения о юрисдикции, применимом праве, а также приведении в исполнение решений иностранных судов. Отдельные положения о международном частном праве содержатся в законодательстве Венгрии, Румынии, Польши, Италии.

Список литературы / References

1. *Карцхия А.А.* Российские правообладатели интеллектуальной собственности в условиях ВТО // Мониторинг правоприменения, 2012. № 4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskie-pravoobladateli-intellektualnoy-sobstvennosti-v-usloviyah-vto/> (дата обращения: 25.01.2020).
2. Основные проблемы охраны интеллектуальной собственности в международном частном праве: учебное пособие для магистров / О.В. Луткова, Л.В. Терентьева, Б.А. Шахназаров. Министерство образования и науки РФ, Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина. Учеб. изд. М.: Проспект, 2017. 224 с.
3. *Сундикова Р.И.* Участие Российской Федерации в современной системе международных договоров в сфере охраны интеллектуальной собственности // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки, 2016. Т. 158. Кн. 2. С. 443-458.
4. *Goldstein P., Hugenholtz P.* International Copyright: Principles, Law and Practice 3rd ed. New York: Oxford University Press, 2013.
5. *Patry W.* Choice of Law and International Copyright, 48 AM. J. COMP. L. 383, 409, 2000.
6. *Trimble M.* Advancing National Intellectual Property Policies in a Transnational Context, 74 Md. L. Rev. 203, 2015. P. 228.

ОСНОВЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ЧАСТНОГО ПРАВА

Павлова Е.В. Email: Pavlova680@scientifictext.ru

*Павлова Елена Владимировна – студент магистратуры,
направление: интеллектуальная собственность и право новых технологий,
Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина, г. Москва*

***Аннотация:** в статье анализируются аспекты регулирования сферы интеллектуальной собственности в контексте международного частного права. Указанные области права в настоящий момент существуют в постоянном взаимодействии и динамично развиваются, однако скорость развития технологий приводит к тому, что в праве до сих пор остаются пробелы и неразрешенные вопросы. В связи с наличием большого количества неразрешенных проблем, появляющихся в правовом поле, необходимо определить, чем регулируется указанная сфера, а также выявить основные тенденции ее развития. В данной работе будет проанализировано понятие «интеллектуальная собственность» в целях применения международного частного права.*

***Ключевые слова:** интеллектуальная собственность, международное частное право, юриспруденция.*

FUNDAMENTALS OF THE REGULATION OF INTELLECTUAL PROPERTY LAW IN THE CONTEXT OF PRIVATE INTERNATIONAL LAW

Pavlova E.V.

*Pavlova Elena Vladimirovna – Masters Student,
DIRECTION: INTELLECTUAL PROPERTY LAW AND LAW OF NEW TECHNOLOGIES,
KUTAFIN MOSCOW STATE LAW UNIVERSITY, MOSCOW*

***Abstract:** the article analyzes the aspects of the regulation of the sphere of intellectual property in the context of private international law. These areas of law currently exist in constant interaction and are developing dynamically, however, the speed of technological development leads to the fact that there are still gaps and unresolved issues in law. In connection with the presence of a large number of unresolved problems that appear in the legal field, it is necessary to determine what regulates this area, and also to identify the main trends in its development. In this article, we will analyze the concept of “intellectual property” for the application of international private law.*

***Keywords:** intellectual property, private international law, jurisprudence.*

УДК 34.05

В результате унификации национального законодательства различных стран под воздействием системы договоров в сфере интеллектуальной собственности в зарубежной литературе и международной практике было выработано обобщающее понятие – «права интеллектуальной собственности». Однако, как в отечественной, так и в зарубежной в научной литературе понятие «интеллектуальной собственности» остается дискуссионным. Понятие «интеллектуальной собственности» дается в Стокгольмской конвенции 1967 года, согласно которой интеллектуальная собственность - субъективные права на результаты интеллектуальной деятельности, права, относящиеся к литературным, художественным, научным произведениям; исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным

передачам; изобретениям во всех областях человечества, научным открытиям, промышленным образцам, товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям, коммерческим обозначениям, защите от недобросовестной конкуренции.

Наука права имеет два подхода к рассмотрению сущности интеллектуальной деятельности: в основе первого лежит проприетарная теория прав собственности, в основе второго - теория исключительных прав. Главное различие между ними в том, что при применении первого подхода право собственности на вещь и право собственности на результат интеллектуальной деятельности отождествляются, при втором подходе интеллектуальные права приравниваются не к вещам, а к исключительным правам. Несмотря на то что многие цивилисты еще в прошлом веке отказались от попыток подвести права на творческие достижения под вещные права, понятие "интеллектуальная собственность" до сих пор широко используется юристами в законодательстве многих стран. В зарубежном законодательстве понятие "интеллектуальная собственность" относится к праву собственности. Примерами этому служат патентные законы США, Бельгии, Великобритании, Испании. В законодательстве Великобритании, Голландии и США термин "исключительное право", раскрывается как право собственности. В российской доктрине ответ на вопрос о сущности понятия «интеллектуальной собственности» остается спорным. Как отмечает Маковский А.Л., приведенное в Стокгольмской конвенции понятие, которое квалифицирует интеллектуальную собственность в качестве прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, до сих пор не является общепризнанным. Он справедливо указывает на то, что в законодательстве РФ интеллектуальную собственность можно квалифицировать как «интеллектуальные продукты и рыночные идентификаторы», т.е. сами продукты и идентификаторы, объекты права интеллектуальной собственности. С его точки зрения, понятие «интеллектуальная собственность» не содержит ничего о составляющем его суть юридическом элементе субъективных гражданских прав, что, тем не менее, не препятствует обозначить им нематериальные объекты таких прав. Также, Маковский А.Л. обосновывает свои выводы об условности данного понятия тем, что оно не имеет отношения к праву, не имеет отношения к собственности, не всегда имеет отношение к интеллектуальной деятельности [1]. Такой же позиции придерживается и Суханов Е.А. [4].

В праве РФ ответ на вопрос о рассматриваемом понятии был дан высшими судами в п. 9 совместного Постановления Пленума Верховного Суда РФ и Пленума Высшего Арбитражного Суда РФ от 26 марта 2009 г. № 5/29, в котором подчеркивалось, что «в соответствии с положениями части четвертой ГК РФ термином «интеллектуальная собственность» охватываются только сами результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, но не права на них. Таким образом, в российской правовой системе данный термин не является тождественным тому, который был приведен в Стокгольмской конвенции.

Несмотря на различие в определении данного понятия, в мировой практике существует единообразие в делении права интеллектуальной собственности на авторское право и так называемые смежные права и промышленную собственность. Объекты авторского права являются результатом творческой деятельности, они не могут повторяться, в связи с чем данное право не требует специальной регистрации, а возникает в силу создания объекта и придания ему какой-либо доступной формы. При этом различные аспекты данного права регулируются национальным законодательством стран. Объекты же промышленной собственности не обладают таким свойством неповторимости. В связи с этим для возникновения прав на них требуется государственная регистрация соответствующего права, как признание первенства за определенным субъектом. Таким образом, права на объекты

промышленной собственности и средства индивидуализации возникают с момента государственной регистрации, процедура и требования которой также различаются в зависимости от каждого отдельного правового порядка, как следствие принципа суверенитета каждого государства в сфере интеллектуальной собственности [2]. Исходя из принадлежности отношений к той или иной группе, зависит их регулирование.

Таким образом, право, регулирующее отношения, связанные с правами на объекты интеллектуальной собственности, зависит во многом и от того, каким образом право конкретной страны обеспечивает охрану и квалифицирует отдельные объекты интеллектуальной собственности.

Список литературы / References

1. *Маковский А.Л.* Об интеллектуальных правах. Актуальные вопросы российского частного права: Сборник статей, посвященный 80-летию со дня рождения профессора В.А. Дозорцева / сост. Е.А. Павлова, О.Ю. Шиловост. М.: Статут, 2008. СПС «Консультант».
 2. *Международное частное право: учебник / под ред. Р.А. Курбанова, А.С. Лалетиной / Р.А. Курбанов, А.С. Лалетина, Т.Э. Зулфугарзаде и др.* Москва: Проспект, 2017. 216 с.
 3. *Ситдикова Р.И.* Участие Российской Федерации в современной системе международных договоров в сфере охраны интеллектуальной собственности // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. Науки, 2016. Т. 158. Кн. 2. С. 443-458.
 4. *Суханов Е.А.* О кодификации законодательства об «интеллектуальной собственности» // Суханов Е.А. Гражданское право России - частное право / Отв. ред. В.С. Ем. М.: Статут, 2008. С. 143-151.
-

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МЕДИАЦИИ КАК АЛЬТЕРНАТИВНОГО СПОСОБА РАЗРЕШЕНИЯ СЛУЖЕБНЫХ СПОРОВ

Бражникова В.В. Email: Brazhnikova680@scientifictext.ru

*Бражникова Виктория Вячеславовна – магистрант,
кафедра конституционного и муниципального права, факультет права,
Владимирский филиал*

*Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации, г. Владимир*

Аннотация: особое место в механизме разрешения конфликтов на государственной службе занимают процедуры альтернативного урегулирования споров. Значимость таких форм для института государственной службы очевидна, так как к разрешению конфликтов, возникающих на государственной гражданской службе, следует подходить более гибко, придав этой деятельности системный характер. В статье проводится анализ современного законодательства о медиации с целью возможного применения данной процедуры к разрешению служебных споров на государственной гражданской службе.

Ключевые слова: медиация, служебный спор, государственная служба.

CURRENT STATUS OF REGULATORY REGULATION OF MEDIA AS AN ALTERNATIVE METHOD FOR RESOLUTION OF SERVICE DISPUTES

Brazhnikova V.V.

*Brazhnikova Viktoria Vyacheslavovna - Undergraduate Student,
DEPARTMENT OF CONSTITUTIONAL AND MUNICIPAL LAW, FACULTY OF LAW,
VLADIMIR BRANCH
RUSSIAN ACADEMY OF NATIONAL ECONOMY AND PUBLIC ADMINISTRATION UNDER THE
PRESIDENT OF THE RUSSIAN FEDERATION, VLADIMIR*

Abstract: a special place in the mechanism for resolving conflicts in the public service is occupied by alternative dispute resolution procedures. The significance of such forms for the civil service institution is obvious, since the resolution of conflicts arising in the public civil service should be approached more flexibly, giving this activity a systemic character. The article analyzes the modern legislation on mediation with a view to the possible application of this procedure to the resolution of official disputes in the public civil service.

Keywords: mediation, official dispute, public service.

УДК 342

О необходимости применения процедуры медиации для разрешения служебных споров свидетельствуют её преимущества перед иными способами разрешения конфликтов и успешный зарубежный опыт её применения. Обратим внимание на достоинства разрешения служебных споров альтернативными методами:

1) решение, сформированное путем проведения альтернативных процедур урегулирования служебного спора, устраивает обе стороны;

2) сокращается служебная нагрузка в судах в связи с уменьшением числа судебных разбирательств;

3) эти процедуры позволяют выявить истинные интересы сторон;

4) экономятся время, средства и иные ресурсы.

Применительно к теме нашего исследования важно, что закон запрещает выступать в качестве медиаторов лицам, замещающим должности государственной гражданской

службы, муниципальной службы (ч. 5 ст. 15 Закона №193-ФЗ). Политико-правовые причины данных ограничений понятны: медиация, являясь институтом гражданского общества, должна быть отделена от властных институтов. Кроме того, выступление в роли медиаторов государственных служащих влечет риск конфликта интересов [5], по сути, являясь коррупциогенным фактором, и тем самым ставит под вопрос надлежащую реализацию принципов беспристрастности и независимости медиатора.

Между тем, на наш взгляд данная норма не должна распространяться на отношения по урегулированию конфликтов внутри институтов государственной службы. Для этого считаем целесообразным внести изменения в Федеральный закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации», дополнив статью 70 следующими положениями:

«1.1. Урегулирование служебного спора может осуществляться путём проведения процедуры медиации в соответствии с законодательством Российской Федерации о медиации. В качестве медиатора для урегулирования служебного спора может выступать как лицо, замещающее государственную должность Российской Федерации, государственную должность субъектов Российской Федерации, должность государственной гражданской службы, должность муниципальной службы, так и другое лицо, соответствующее требованиям, предъявляемым к медиаторам законодательством о медиации

2.1. Представитель нанимателя утверждает правила проведения процедуры медиации для урегулирования служебных споров. Содержание указанных правил должно соответствовать настоящему федеральному закону, законодательству Российской Федерации о медиации, иным правовым актам Российской Федерации».

Критики данной идеи небезосновательно могут заявить о том, что в данном случае медиатор является представителем государственного органа, в котором проходит службу государственный служащий, что противоречит ограничению, установленному п. 1 ч. 6 ст. 15 Закона № 193-ФЗ, согласно которому медиатор не вправе быть представителем какой-либо стороны. С нашей точки зрения, коллизий в данном случае не возникает. Следует учитывать, что государственный служащий, проходящий службу в том или ином органе, в данном случае выступает не в качестве такого, а как независимое лицо, не представляющее ничьих интересов. Компромиссное разрешение спора выгодно и представителю нанимателя, что фактически исключает стремление государственного органа к необъективной оценке ситуации. Кроме этого, руководствуясь принципом диспозитивности, стороны могут обратиться как к медиатору, состоящему на службе в государственном органе, так и к иному лицу, обладающему статусом медиатора.

Следует остановиться на практических аспектах потенциального внедрения медиативных технологий в сферу государственной службы [4].

«Медиативная оговорка» в служебном контракте. В настоящее время законодательство о государственной гражданской службе предусматривает возможность включения в служебный контракт любых условий, не ухудшающих положения государственного служащего. Указанная норма является правовым основанием для того, чтобы включить в текст служебного контракта медиативную оговорку.

Как и в трудовых договорах, медиативная оговорка может быть внесена в служебный контракт с целью того, чтобы государственный служащий «первым делом поинтересовался возможностью разрешить спор посредством медиации, а уже потом обратился в суд, а не наоборот» [3, с. 45]. Другими словами, данная оговорка не носит императивного характера: в случае возникновения служебного спора стороны на практике могут отказаться от примирительной процедуры даже тогда, когда она предусмотрена контрактом.

Заключение соглашения о процедуре медиации. Законодательство о медиации допускает возможность заключения соглашения о процедуре медиации по отношению к уже существующим между сторонами конфликтам. По мнению М.В. Воробьёвой,

данный механизм может быть экстраполирован на государственно-служебные отношения [1, с. 49].

Принятие органом государственной власти, в котором гражданский служащий проходит службу, ведомственного акта о процедуре медиации. Возможность издания подобного акта органа государственной власти предусмотрена законодательством о государственной службе. В частности, п.9 ч. 1 ст. 5 ФЗ «О государственной гражданской службе» определяет, что отношения в рассматриваемой сфере могут регулироваться нормативными правовыми актами государственных органов. Данный способ видится наиболее оптимальным в связи с тем, что принятый акт будет охватывать отношения всех государственных служащих, проходящих государственную гражданскую службу в государственном органе, а также на него можно будет ссылаться в служебных контрактах.

Перспективным представляется включение в состав различных комиссий, существующих в органе государственной власти (конкурсной комиссии, комиссии по рассмотрению служебных споров и т.д.) медиатора в качестве независимого эксперта. Это позволит решать любые, даже юридически немедиабельные споры с опорой на принципы, технологии и методики медиации.

Кроме того, имеется возможность использования сторонами конфликта своих медиативных навыков и после обращения в суд с целью разрешения служебного спора, поскольку, согласно нормам ГПК РФ, судья должен предпринять все необходимые меры по заключению сторонами мирового соглашения (ч. 1 ст. 150 ГПК РФ).

Прежде чем внедрять процедуру медиации как способ разрешения правовых конфликтов в практику деятельности органов государственной власти и местного самоуправления следует предпринять следующие шаги. Во-первых, целесообразно определить, какие нарушения могут быть рассмотрены путем медиации, а какие требуют более серьезной правовой оценки. Во-вторых, требуется искоренить стереотип в сознании государственных служащих о том, что для решения любых конфликтов требуется прибегать к традиционной формализованной юридической процедуре, предусмотренной законодательством Российской Федерации о государственной службе. В-третьих, следует развивать медиативную компетентность государственных служащих, которая позволит наиболее эффективно и оперативно разрешать служебные споры.

Очевидна необходимость последовательного нормативно-правового оформления современных правовых технологий разрешения служебных споров, выработки новых форм социального сотрудничества (в частности, медиации) для разрешения служебных споров.

Список литературы / References

1. Воробьева М.В. Медиация на государственной гражданской службе: за и против // Государственная власть и местное самоуправление, 2016. № 12. С. 47-51.
2. Грабовский И.А. Медиация как институт рассмотрения трудовых споров // Юрист, 2015. № 18. С. 42-47.
3. Нигматуллин Ф. О перспективах применения медиации в сфере деятельности государственных служащих // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mediatio.biz/publications/p1/n66/> (дата обращения: 11.01.2020).
4. Шамликашвили Ц. Кто может быть медиатором и почему ими не могут быть госслужащие и муниципальные служащие? // [Электронный ресурс] / Гарант. Режим доступа: <https://www.garant.ru/ia/opinion/shamlikashvili/474180/> (дата обращения: 08.01.2020).

СИСТЕМА МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рахманов Ш.В.¹, Рахимов Х.М.²

Email: Rakhmanov680@scientifictext.ru

¹Рахманов Шарифжон Валижонович – старший преподаватель;

²Рахимов Холмирза Мукумович – кандидат биологических наук, доцент,
кафедра безопасности жизнедеятельности,
Наманганский инженерно-строительный институт,
г. Наманган, Республика Узбекистан

Аннотация: данная статья раскрывает особенности использования активных методов в процессе преподавания курса безопасности жизнедеятельности в образовательных учреждениях. Также рассмотрены главные направления преподавания безопасности жизнедеятельности. Методы обучения – одна из существенных и сложных проблем в методике предметного обучения. На развитие методов предметного обучения влияют методы безопасности жизнедеятельности как науки и практики, тенденции методологии, достижения дидактики и методики обучения предмета.

Ключевые слова: безопасности жизнедеятельности, методы обучения, методические приемы, способ познания, комплексные методы.

SYSTEM OF METHODS OF LIFE SAFETY TRAINING

Rakhmanov Sh.V.¹, Rakhimov H.M.²

¹Rakhmanov Sharifjon Valizhonovich - Senior Lecturer;

²Rakhimov Kholmirza Mukumovich - Candidate of biological sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT LIFE SAFETY,
NAMANGAN CIVIL ENGINEERING INSTITUTE,
NAMANGAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: this article reveals the features of the use of active methods in the process of teaching life safety courses in educational institutions. The main directions of teaching life safety are also considered. Teaching methods - one of the significant and complex problems in the methodology of subject teaching. The development of methods of subject teaching is influenced by life safety methods as a science and practice, tendencies of methodology, achievements of didactics and methods of teaching a subject.

Keywords: life safety, teaching methods, teaching methods, method of cognition, integrated methods.

УДК 378.1.048.2

В последнее время значимость основ безопасности жизнедеятельности значительно повышается. Вузовский курс безопасности жизнедеятельности (БЖД) - это принципиально и качественно новая учебная дисциплина, включающая в себя общие положения, относящиеся к обширному классу конкретных дисциплин, изучающих вопросы безопасности человека в конкретных условиях деятельности. Безопасность жизнедеятельности не отменяет и не заменяет другие науки. Она претендует лишь быть общей теоретической и методологической основой для частных наук, изучающих конкретные опасности и способы защиты от них.

Относительно «молодой» курс БЖД находится в динамичном развитии теории, дидактики и методики обучения. В отличие от дидактики методика обучения является

более динамичным, вариативным инструментарием, включающим методы обучения, методические приемы, педагогические технологии [2].

Методы обучения – одна из существенных и сложных проблем в методике предметного обучения. На развитие методов предметного обучения влияют методы безопасности жизнедеятельности как науки и практики, тенденции методологии, достижения дидактики и методики обучения предмета. По определению философии, метод (от греч. «methodos» – путь к чему-либо) в самом общем значении – способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность. Так же метод определяет и педагогика: «Метод в самой широкой трактовке – это способ достижения цели, то есть совокупность приемов и операций, используемых для достижения цели» (Ю.К. Бабанский, 1977). В основу такого определения метода положено отношение между целью и характером деятельности, направленной на ее достижение. Цель определяет то, какой должна быть система действий человека. Проблема методов обучения является наиболее дискуссионной в педагогике и частных методиках. С одной стороны, это объясняется некоторым разночтением термина «метод» из-за синонимического использования таких слов, как «способ», «путь», «средство», «методика», а с другой – богатым арсеналом различных методов, в определении которых разные педагоги и методисты применяют разные подходы [1, с. 68].

Значительное внимание в структуре подготовки данных специалистов должно быть отведено вопросам теории и методики обучения безопасности жизнедеятельности или иными словами методике обучения БЖД.

«Методика» в переводе с древнегреческого – это «способ познания», «путь исследования».

Методика обучения БЖД – это педагогическая наука о задачах, содержании и методах обучения безопасности жизнедеятельности. Она изучает и исследует закономерности процесса обучения безопасности жизнедеятельности в целях повышения его эффективности и качества. Таким образом, методика призвана совершенствовать процесс обучения, его организацию и основные факторы.

Научная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности», как будет рассмотрено ниже, с учетом уровня обучаемых в различных типах образовательных учреждений (дошкольных, общеобразовательных, начальных, средних, высших и послевузовских профессиональных образовательных учреждений) структурно имеет три образовательных уровня. Каждый из этих уровней имеет свою методику обучения. Мы же будем рассматривать методику обучения БЖД в общеобразовательных учреждениях, где данный курс носит название «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ).

Методика обучения БЖД в общеобразовательных учреждениях рассматривает и изучает вопросы о том, как надо преподавать школьный курс ОБЖ. Таким образом, объектом методики обучения БЖД в общеобразовательных учреждениях является педагогический процесс обучения – преподавание учителем и изучение учениками безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях. Предметом же будут содержание, организация, формы и методы обучения [1].

В настоящее время существуют различные классификации процессов овладения знаниями. Их можно разделить на группы по следующим признакам:

- комплексные методы: информационно-сообщающие и исполнительские, объяснительные и репродуктивные, объяснительные и поисковые.
- по источникам передачи и характеру восприятия информации, методы подразделяются на словесные, наглядные и практические;
- в зависимости от основных дидактических задач, реализуемых на данном этапе обучения, среди методов выделяют способы приобретения знаний; формирование и применение умений, навыков и знаний; творческую деятельность; закрепление знаний, умений, навыков в процессе проверки;

– в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся по усвоению содержания образования выделяют такие методы, как объяснительно-иллюстративный (ассоциативный), репродуктивный, заключающийся в воспроизведении запечатленного и сохранении его в памяти; исследовательский и эвристический, сводящий процесс обучения к системе наводящих вопросов (данный метод относится к разряду ассоциативных обучающих схем) [3, с. 54].

Перечисленные методы дают лишь частичное представление о системе распределения существующих в настоящее время способов обучения. Однако даже самая совершенная классификация не может быть оптимальной применительно ко всему учебному процессу. Кроме того, любая система отображает лишь одну или несколько сторон последовательности действий. В связи с этим учитель самостоятельно отбирает необходимые методы, сообразуясь с динамикой процесса обучения.

Список литературы / References

1. *Абрамова С.В.* Теория и методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности: учебно-методическое пособие / С.В. Абрамова. Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2012. 244 с.
2. *Данченко С.П.* Современные проблемы обучения основам безопасности жизнедеятельности // Педагогика высшей школы, 2016. № 3.1. С. 68-72.
3. *Зязина Т.В., Григорьев А.И.* Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Т.В. Зязина, А.И. Григорьев. Воронеж: ВГПУ, 2006. 136 с.

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Каримова М.М. Email: Karimova680@scientifictext.ru

*Каримова Мавлюда Мадаминовна - старший преподаватель,
кафедра музыкального образования,
Андижанский государственный университет Республики Узбекистан,
г. Андижан, Республика Узбекистан*

Аннотация: музыка как средство художественно-эстетического воспитания формирует творческие способности. В статье рассматривается сущность самого музыкального образования, объединяющего музыкальное воспитание, обучение, развитие. Какова роль музыкального образования и воспитания в развитии музыкальных интересов, вкусов, в целом формировании творческих способностей дошкольника. Проанализированы развитие творческих способностей посредством классической музыки. Классическая музыка успокаивает и вдохновляет, пробуждает внутренние душевные чувства. Рассмотрено благотворное влияние музыки Моцарта и Чайковского на развитие детей.

Ключевые слова: музыка, музыкальное образование и воспитание, классическая музыка, творческие способности, педагог-музыкант.

MUSIC AS A MEANS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES OF PRESCHOOLERS

Karimova M.M.

*Karimova Mavluda Madaminovna - Senior Lecturer,
DEPARTMENT MUSIC EDUCATION,
ANDIJAN STATE UNIVERSITY THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN,
ANDIJAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: music as a means of artistic and aesthetic education forms creative abilities. The article deals with the essence of music education itself, which combines music education, training, and development. What is the role of music education and upbringing in the development of musical interests, tastes, in General, the formation of creative abilities of a preschooler. The development of creative abilities through classical music is analyzed. Classical music calms and inspires, awakens inner feelings. The article considers the beneficial influence of Mozart's music on children's development. The article considers the beneficial influence of Mozart and Tchaikovsky music on children's development.

Keywords: music, music education and upbringing, classical music, creative abilities, teacher-musician.

УДК 373

Дошкольное образование является первым уровнем образовательной системы и имеет особое значение в решении проблемы качества образования. Качество образования дошкольников определяется уровнем умственных и творческих способностей. Существует немало приемов и средств, влияющие на развитие умственных и творческих способностей. Рассмотрим влияние музыкального образования как средство развития творческих способностей дошкольников. Ребенок уже в утробе матери реагирует на музыкальные произведения. А с рождением крохи, поем колыбельные песни. Ребенок почти весь начальный период своего развития дружит с музыкой.

Музыкальное образование, в современном толковании, рассматривается как интегративный, объединяющий музыкальное воспитание, обучение, развитие.

Термин музыкальное воспитание употребляется в двух значениях. В узком смысле под музыкальным воспитанием понимают воспитание, прежде всего, определенных качеств личности учащихся - т.е. данный термин употребляется в первую очередь в психологическом аспекте. В широком смысле – это нравственное, эстетическое, художественное воспитание.

Термин музыкальное обучение также применяются в двух значениях. В узком смысле слова под музыкальным обучением понимают освоение учащимися музыкальных знаний, умений и навыков. В широком – данный термин, помимо музыкальных знаний, умений и навыков, включает опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и их музыкально-творческой деятельности. Такое представление о содержании обучения, как мы видим, принципиально отличается от первого оно значительно полнее и глубже.

Говоря о музыкальном образовании, нельзя не иметь в виду и музыкальное развитие учащихся, ибо именно оно находится в центре внимания педагога-музыканта при обучении и воспитании ребенка [1, с. 11].

Этот вид образования развивает музыкальных интересов, вкусов, в целом формирует творческие способности дошкольника.

Развитие творческих способностей дошкольников важно для их активной деятельности. А творческая деятельность дошкольника зависит от знаний, которые они получают в дошкольных организациях с помощью педагога-музыканта. Специалист должен знать, как музыка влияет на формирование творческих качеств личности ребенка, и насколько важна его деятельность, методика работы над каждым дошкольником. Дети должны любить педагога-музыканта, он должен с собой приносить что-то яркое, светлое, влияющее на их позитивность, хорошее настроение. А для этого специалист должен работать над собой, быть самому творческой личностью, давать пример, не говоря о знании своей деятельности.

Забота о творческих способностях дошкольника, в настоящее время значима для процветания нашего общества в будущем. Педагогу-музыканту, воспитателю и родителям важно, вовремя разглядеть у ребенка творческие задатки, помочь развивать, не дать и погаснуть. Вот тогда творческие задатки превращаются в способности. Развитие творческих способностей посредством музыки, например: классические музыки. Классическая музыка успокаивает и вдохновляет, пробуждает внутренние душевные чувства.

Рассмотрим благотворное влияние музыки Моцарта на развитие детей, что доказано научными исследованиями. Как показывают эксперименты, люди, регулярно слушающие произведения великого композитора, становятся более собранными, лучше мыслят и рассуждают. Для того чтобы получился максимальный эффект, прослушивание композиций должно приносить удовольствие. Их можно включать во время приема пищи или тогда, когда ребенок играет. Чем непринужденнее будет обстановка - тем лучше.

Музыка Моцарта для развития детей – надежное подспорье молодым родителям. С ней дети не только развиваются более гармонично, но и становятся спокойней и уравновешенней. При этом начинать приучение ребенка к прекрасному можно с самого рождения. Сформированный в этом возрасте вкус сохраняется на всю жизнь [2].

В своей исследовательской работе с детьми старшего дошкольного возраста я применила классическую музыку из балета Петра Чайковского по сказке Гофмана «Щелкунчик и мышиный король».

Дети в старшей группе в возрасте от 5 до 7 лет. В группе 20 дошкольников. Музыка включила детям, когда они занимались изобразительной деятельностью на тему: «Моя семья».

В процессе наблюдения проведено слушание классической музыки на основе интегрированного занятия, соединяющего музыку и изобразительную деятельность.

Целью данного наблюдения является развитие творческих способностей детей на основе слушания музыки. Для достижения цели я определила следующие задачи:

- развивать творческое воображение;
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в изобразительной деятельности;
- развивать природные музыкальные задатки;
- повысить активность при изображении;
- настроить на позитивный лад.

Таблица 1. Результаты наблюдения в старшей группе дошкольников ДОО № 45

Влияние классической музыки на творческую активность	Влияние классической музыки на пассивность	Влияние классической музыки на развитие мелкую моторику рук	Количество процентов на развитие творческих способностей	Выявленный уровень
13	7	17	65%	средний

Итак, на основании полученных данных я провела статистический анализ результатов, полученных в старшей группе дошкольников: влияние классической музыки на творческую активность выявлено у 65% (13 дошкольника), влияние классической музыки на пассивность составило 35% (7 дошкольника), влияние классической музыки на развитие мелкой моторики рук у 85% детей (17 дошкольников).

Данные, полученные в результате наблюдений, свидетельствуют о том, что у большинства дошкольников выявлен высокий уровень сформированности творческой активности в музыкальной деятельности.

Таким образом, посредством музыки можно развивать творческие способности детей дошкольного возраста, применяя в различных видах деятельности.

Список литературы / References

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. «Теория музыкального образования». Издательство «Прометей», 2013.
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://deti-online.com/pesni/muzykamocarta/dlya-razvitiya-detey/> (дата обращения: 28.01.2020).

THE EFFECTIVE TECHNIQUES TO DEVELOP READING SKILLS

Mirzayeva K.A. Email: Mirzayeva680@scientifictext.ru

Mirzayeva Koldigiz Ahilbekovna – Senior Teacher,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES,
TASHKENT STATE UNIVERSITY OF THE UZBEK LANGUAGE AND LITERATURE
NAMED AFTER ALISHER NAVOI, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article summarizes different authors' views about developing reading skill. Reading skill is the ability to decode and comprehend text simultaneously. Thus, reading fluency forms a bridge from decoding skills to comprehension. The purpose of the current paper is to provide practical review of research, and theory related to reading skill. It is intended to prove the effectiveness of classroom strategies and some techniques in order to develop the Uzbek learners' reading. Teachers of ESL or EFL reading should be keenly aware of how to improve students' reading rate, accuracy with expression.

Keywords: reading skill, fluency, techniques, choral reading, time repeated reading, comprehension.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ

Мирзаева К.А.

Мирзаева Колдигиз Ахилбековна – старший преподаватель,
кафедра иностранных языков,
Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы
им. Алишера Навои, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье обобщены взгляды разных авторов на развитие навыков чтения. Умение читать - это способность декодировать и понимать текст одновременно. Таким образом, беглость чтения формирует мост от навыков декодирования к пониманию. Целью данной статьи является предоставление практического обзора исследований и теории, связанной с навыками чтения. Он предназначен для того, чтобы доказать эффективность стратегий в классе и некоторых методик для развития чтения на узбекском у учащихся. Учителя чтения АВЯ или АИЯ должны хорошо знать, как улучшить скорость чтения учеников, точность выражения.

Ключевые слова: навыки чтения, беглость речи, техники, хоровое чтение, повторное чтение по времени, понимание.

UDC 81-139

Introduction. Teachers should provide instruction that systematically presents daily opportunities for students to learn to read words accurately – the important first step in becoming a skillful, proficient and motivated reader [4]. Pushing students to “read faster” too soon could cause some students to begin guessing or otherwise undermine their focus on reading carefully.

Fluency researchers, Stahl and Kuhn recommend that students be given opportunities to re-read sentences and encouraged to make their reading “sound like talking” as soon as they are making good progress with basic decoding, demonstrating an understanding of the act of reading, and showing some degree of confidence-whether that happens in kindergarten or in first grade [3].

Methodology. Three techniques can be used very frequently with a variety of texts to help maintain and develop students' reading fluency:

- Choral reading
- Cloze reading

- Partner reading

For choral reading the teacher and students read aloud together, following the teacher's pace –so students get the benefit of a model while they practice reading aloud. The teacher can stop at any time to ask questions, comment on the text, discuss a vocabulary term, or remind the class that she expects everyone to be reading. Choral reading works best if the teacher directs all students – regardless of age or ability level to use a marker or finger to follow along in the text as they read.

Cloze reading is similar to choral reading, except that the teacher does most of the oral reading while the students read along silently. Once or twice every few sentences, the teacher omits an important vocabulary or content word, not a simple sight word, and the students' job is to read it aloud as a class. Notice that with cloze reading, as opposed to choral reading, students spend less time practicing oral reading.

Another method for improving fluency is to have students read aloud to a partner. This procedure works best when students are taught some techniques for giving feedback and managing their time and when the partners have been selected by the teacher [6].

Rasinski emphasized that Readers' Theater and poetry readings both of which engage students in a reading performance have become popular over the last few years. These kinds of activities provide students with an opportunity to read text that is enjoyable and provides a clear incentive for students to read, and re-read, their assigned parts or poem [5].

Danielle Mahoney *Reading Fluency* p-2 introduces five strategies to help learners to read with expression:

Use a storyteller's voice: When reading about the setting, character actions, problem or solution adopt a storytelling voice.

Put words together like you are talking: Divide the text into phrases or chunks of two, three or four words and pause after each grouping.

Change your voice to match the mood: Taking cues from the text, deduce the mood which the author is trying to convey and match your voice to this mood.

Change your voice to sound like the characters: Use clues from the text to understand how the character is speaking and feeling.

Beatrice S. Mikulecky (p. 149) explain that teachers should take care to use student oral reading productively [2].

First, students concentrate on pronunciation when they read aloud. Therefore, they cannot concentrate on meaning or be expected to answer comprehension questions after reading aloud.

Secondly, many students feel awkward reading aloud in front of the class. Third, reading aloud is effective when it is done for authentic reasons. Therefore, certain kinds of reading aloud work well, including choral reading, jazz chants, and plays. Other kinds of authentic reading aloud include group reports to the class, reading students' own writing to a peer group for feedback, reading a short segment of text to prove a point, or reading for pronunciation practice.

According to American educator Hasbrouck, J. by "For students who are not yet fluent, silent reading is not the best use of classroom time" recommends these strategies [5]:

- Timed repeated readings.
- Tape assisted reading.
- Shared reading.
- Reader's theater.
- Paired (or partner) reading.
- Choral reading.

Timed repeated readings are an instructional practice for monitoring students' fluency development. Repeated readings, under timed conditions, of familiar instructional level text can increase students' reading speed which can improve comprehension. The student reads the same passage for 1 minute multiple times (3-5). The teacher or partner counts how

words correct per minute (WCPM). Teacher chooses a passage. Time the student when s/he reads the passage [1].

Example: A student read a story with 148 words in 2 minutes, 55 seconds. She made 8 errors to determine WCPM.

1. Count the total number of words. Example: 148 words.
2. Count the number of mistakes. Example: 18 words.
3. Take the number of words minus the number of mistakes = number of words read correctly. Example: $148-18=130$.
4. Calculate percent accuracy number of words read correctly divided by total number of words. Example: $130/148=87\%$.
5. Convert the time it took to read the passage to seconds. Example: 2minutes, 55 seconds= 175 seconds.
6. Convert the number of seconds to a decimal by dividing the number of seconds by 60. This is the total reading time. Example $175/60=2.91$.
7. Divide the number of words read correctly by the total reading time in decimal form. Example: $130/2.91=45$ WCPM.

Conclusion. Reading skill is a crucial component of instructional reading programs and should be assessed regularly in the classroom. Quick and easy assessment of all components of fluent reading can be performed using a one-minute oral reading passage. Instructional and intervention approaches for improving reading skill exist which have been scientifically evaluated for efficacy.

References / Список литературы

1. *Dowhower S.*, 1989. Repeated reading: Research into practice. The Reading Teacher.
2. *Gough P.B. & Beatty A.S.*, 1995. Listening to children read aloud. Washington,DC: Office of Educational Research and improvement, U.S. Department of Education.
3. *Kuhn M.R. & Stahi S.A.*, 2000. Fluency: A review of Developmental and remedial practices.
4. *Rasinski T.V.*, 2003. The fluent reader. New York: Scholastic.
5. *Silberstein Sandra*, 1994. Techniques and Resources in Teaching reading. Oxford University Press. China.
6. *Vaca R. & Vaca J.*, 1999. Content area reading: Literacy and learning across the curriculum, 6th edition. NewYork. NY: Logman.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Хушнаев О.А.¹, Рахматова Ф.М.², Бекмуродов С.Г.³

Email: Khushnaev680@scientifictext.ru

¹Хушнаев Обиджон Ахматович – старший преподаватель;

²Рахматова Фируза Махсуджоновна – старший преподаватель,
кафедра энергомашиностроения и профессионального образования;

³Бекмуродов Санжар Гулмурод угли – магистрант,
машиностроительный факультет,

Ташкентский государственный технический университет им. Ислама Каримова,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье рассмотрены проблемы формирования профессиональных компетенций будущих инженеров в процессе обучения в вузе. Содержится описание специфики профессиональной деятельности инженера. В связи с этим актуальной теоретической и прикладной задачей современного образовательного пространства и методики преподавания в вузах является проблема внедрения в учебный процесс компетентностного подхода, определение психологических, педагогических, дидактических и методических условий эффективности этого процесса.

Ключевые слова: формирование компетенций, компетентность, профессиональных компетенций, инженерно-технического образования, общепрофессиональных дисциплин, специальные дисциплины.

FORMATION OF COMPETENCES OF FUTURE ENGINEERS IN HIGHER EDUCATION PROCESS

Khushnaev O.A.¹, Rakhmatova F.M.², Bekmurodov S.G.³

¹Khushnaev Obidzhon Akhmatovich - Senior Lecturer;

²Rakhmatova Firuza Makhsudzhonovna - Senior Lecturer,
Department of Power Engineering and Vocational Education;

³Bekmurodov Sanjar Gulmurod ugli - Undergraduate,

FACULTY OF MECHANICAL ENGINEERING,

TASHKENT STATE TECHNICAL UNIVERSITY NAMED AFTER ISLAM KARIMOV,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: this article discusses the problems of the formation of professional competencies of future engineers in the learning process at a university. Contains a description of the specifics of the professional activity of an engineer. In this regard, the urgent theoretical and applied task of the modern educational space and teaching methods in universities is the problem of introducing a competency-based approach into the educational process, determining the psychological, pedagogical, didactic and methodological conditions for the effectiveness of this process.

Keywords: formation of competencies, competence, professional competencies, engineering education, general professional disciplines, special disciplines.

УДК 378.1.048.2

Новые требования в современных условиях предъявляются к инженерному образованию на основе компетентностного подхода, предполагающего направленность образовательного процесса на овладение общекультурными, профессиональными, общепрофессиональными компетенциями, заложенными в государственных образовательных стандартах, обеспечивающих успешное

осуществление профессиональной деятельности инженера в широком социальном, культурном, экономическом контекстах. Деятельность современного инженера сложна, многоаспектна.

Одна из главных целей высшего инженерно-технического образования сегодня является подготовка компетентного инженера. Особую актуальность в современных условиях приобрело качество образования специалистов, уровень их профессиональной компетентности. «Под компетентностью специалистов при этом понимают не только их профессионально-квалификационные характеристики – знания, умения и навыки, но и их профессионально-личностные характеристики – поведенческие реакции человека в различных рабочих ситуациях» [4, с. 27].

С позиции акмеологии выделяются следующие общие и обязательные для всех специалистов «характеристики профессиональной компетентности: гностическая (когнитивная) – отражает наличие необходимых профессиональных знаний (их объем и уровень являются главной характеристикой компетентности); регулятивная – позволяет использовать имеющиеся профессиональные знания для решения профессиональных задач; рефлексивно-статусная – дает право действовать определенным образом за счет признания авторитетности; нормативная – отражает круг полномочий, сферу профессионального ведения; коммуникативная – определяет возможность установления контактов самого разного вида для осуществления практической деятельности» [1, с. 109].

При обучении в техническом вузе у студента на разных этапах образовательной деятельности формируются разные компетенции. Например, в первых семестрах студенты изучают общенаучные дисциплины, такие как физика, химия, философия, история, иностранный язык. В ходе изучения этих дисциплин у них формируются навыки обучения и самостоятельной работы. Студенты учатся работать в коллективе, терпимо относиться к общесоциальным и национальным различиям людей. Учатся использовать основы полученных знаний в различных сферах деятельности. У обучающихся появляются способности к самоорганизации и самообразованию, способности к правильному изложению собственных мыслей в устной и письменной речи при общении с людьми и для решения поставленных задач и целей.

На следующем этапе начинается изучение общепрофессиональных дисциплин, в частности, материаловедения, инженерной графики, метрологии, основ проектирования и конструирования. У студентов появляется умение применять основополагающие законы по дисциплинам естественных наук в профессиональной деятельности, умение использовать методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования. Студенты начинают владеть основными способами и средствами принятия, содержания и обработки информации. У них появляется способность решать простые задачи в профессиональной сфере их деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Они начинают осознавать основное свойство и назначение информации в процессах развития современного мира.

На последнем этапе обучения в вузе преподают специальные дисциплины. После их изучения студенты могут принимать участие в действиях по составлению научных отчетов по проделанной работе и во введении полученных результатов исследований в нужную профессиональную область. Так же могут быть способны участвовать в работах над инновационными проектами, используя основные методы исследовательской практики. У обучающихся появляются умения выполнять первоначальные экономические и технические обоснования проектных решений, умения выполнять патентные исследования для обеспечения патентной чистоты новых проектных решений, умения применять методы контроля качества объектов и изделий в области профессиональной деятельности, проводить анализирование

возможных причин нарушений технологических процессов и подготавливать мероприятия для их предотвращения [2].

Можно выделить следующие характеристики «процесса формирования готовности к инженерной деятельности: направленность содержания и форм образовательного процесса вуза на подготовку инженера, способного выходить за пределы нормативной деятельности и осуществлять инновационные процессы; активная обращенность процесса формирования профессиональной готовности инженера к передовому отечественному и зарубежному опыту; гуманистическая направленность подготовки инженера; выведение процесса подготовки инженера на технологический уровень» [3, с. 38-39].

Формирование профессиональных компетенций осуществляется на основе методов педагогического процесса, воздействующих на поведение будущего инженера. Это могут быть как традиционные практические методы обучения, так и проблемные, частично-поисковые методы. Содержание профессиональных компетенций зависит от вида деятельности, выполняемой инженером, а именно, конструкторской, проектировочной, производственно-технологической, организационно-управленческой, эксплуатационно-обслуживающей.

Список литературы / References

1. *Вербицкий А.А.* Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. М.: Логос, 2010. 336 с.
2. *Дашкова И.В.* Основные этапы формирования профессиональных компетенций при обучении в техническом вузе // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018001983/> (дата обращения: 28.01.2020).
3. *Кирсанов А.* Инженерное образование, инженерная педагогика, инженерная деятельность / А. Кирсанов, В. Иванов, В. Кондратьев, Л. Гурье // Высшее образование в России, 2008. № 6. С. 37-40.
4. *Пиралова О.Ф.* Система диагностики инженерной компетентности выпускников технических вузов / О.Ф. Пиралова // Высшее образование сегодня, 2010. № 6. С. 26-29.

МЕТОДОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ

Мирзаева Г.А.¹, Атавуллаева М.К.², Бозорова Н.Э.³

Email: Mirzayeva680@scientifictext.ru

¹Мирзаева Гулрух Ахтамовна - преподаватель биологии;

²Атавуллаева Махбуба Кобиловна - преподаватель биологии;

³Бозорова Нодира Эркиновна – преподаватель биологии,
Академический лицей при Бухарском инженерном институте,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье предлагается одна из важных задач, которая поможет преподавателям биологии в лицеях выбрать наиболее рациональный, удобный, современный, наглядный, простой в понимании и освоении учебного материала метод в биологии. Показана значимость других смежных наук, таких как философия, химия, физика, экология, генетика, психология, в обучении биологии в лицеях. Как известно, эволюционная теория закладывает основу всей современной биологии. Долгое время эволюционизм сохраняет в себе многие вопросы, которые еще не до конца изучены и нет однозначных ответов на них, кроме того, эволюционизм прослеживается не только в биологии, но и во многих других науках.

Ключевые слова: биология, методика, учебное пособие, педагогика, философия, психология, химия.

METHODOLOGY OF TEACHING BIOLOGY AT THE ACADEMIC LYCEUM

Mirzayeva G.A.¹, Atavullayeva M.K.², Bozorova N.E.³

¹Mirzayeva Gulruh Ahtamovna - Teacher of Biology;

²Atavullayeva Mahbuba Kobilovna - Teacher of Biology;

³Bozorova Nodira Erkinovna - Teacher of Biology,

ACADEMIC LYCEUM AT THE BUKHARA ENGINEERING INSTITUTE,
BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article proposes one of the important tasks that will help biology teachers in lyceums to choose the most rational, convenient, modern, visual, easy to understand and learn teaching material method in biology. The importance of other related sciences, such as philosophy, chemistry, physics, ecology, genetics, psychology, in teaching biology in lyceums is shown. As you know, evolutionary theory lays the foundation for all modern biology. For a long time, evolutionism retains many questions that have not yet been fully studied and there are no unequivocal answers to them, in addition, evolutionism can be traced not only in biology, but also in many other sciences.

Keywords: biology, methodology, study guide, pedagogy, philosophy, psychology, chemistry.

УДК 372.857

Еще с древних времен можно проследить эволюцию методики обучения биологии. Это связано с овладением окружающей средой, наблюдением природы, практическими знаниями, развитием ботаники и зоологии, которые накапливались от поколения к поколению.

Как известно, биология относится к естественным наукам, а методика является частью педагогической науки. Суть биологии заключается в изучении закономерностей развития органического мира, а методика изучает закономерности педагогической работы в предмете биология.

Особенностью в преподавании биологии являются:

- конкретные объекты (бактерии, растения, животные, человек);
- сложные физиологические процессы живой природы (дыхание, питание, размножение, фотосинтез);
- уровни жизни (молекулярный, клеточный, тканевой, организменный, популяционный, видовой, биосферный). Специфика методологии в биологии заключается в том, что методика должна быть содержательной, конкретной, предметной. Учитывая вышенаписанное, для изучения биологии необходима специализированная материальная база (живой уголок, кабинет, сады, огороды и другие сельскохозяйственные объекты) [2].

В настоящее время актуальным остается вопрос об усовершенствовании методологии в биологии. Ничто не стоит на месте, все движется; даже железо, которое долго не используют, начинает ржаветь. Так и с учебным пособием и методом преподавания биологии. На сегодняшний день биология – это одна из самых быстроразвивающихся наук.

Ключевыми факторами и материалами, которые определяют выбор методов и средств обучения в биологии, являются: учебник, наглядные пособия, программа, дополнительная литература, технические средства обучения на примере слайдов и фильмов [1].

Методика обучения биологии основывается на многочисленных педагогических исследованиях, которые описывают разнообразные виды и типы обучения.

В настоящее время с развитием новых технологий, экономическим ростом многих стран меняется и подход к преподаванию предмета. Необходимо учитывать взаимосвязь предмета биологии с философией, психологией, биологической наукой как таковой.

Теоретической основой методики является философия. Она помогает в усовершенствовании самопознания человека, дает способность связать неполные части знаний в единую научную картину мира, позволяет понять роль научных изобретений в развитии человеческой цивилизации. При изучении основ предмета биологии философия делает возможным формировать и развивать у учащихся материалистическое мировоззрение, тем самым подводя учащихся к постижению природных явлений окружающего мира.

Методика обучения биологии тесно взаимосвязана с психологией, которая основывается на возрастных особенностях детей. Благодаря психологии учитываются умственные и психологические возможности ученика при изучении предмета биологии. Обучение биологии будет непродуктивным, если не учитывать возраст ребенка: оно может оказаться или непосильным, или слишком простым, поэтому по мере развития индивидуума усиливается программа учебного материала.

Во время преподавания учащихся, например, дают лишь основу биологической науки, чтобы не перегружать их бесполезными сведениями, поскольку между уроком биологии и биологической наукой имеется большая разница. Основная цель биологии – это передавать учащимся сведения, добытые биологической наукой, а цель биологической науки – непрерывный поиск и новые познания о природе. Все это является неотъемлемой частью методологии преподавания биологии.

Биологические познания (предмет биологии) – это мост, связывающий человека с природой. Как известно, в мире все взаимосвязано, начиная с молекул и атомов, ядер, электронов, нейтронов в человеческом организме. С ними связаны физические и химические формы движения, совершающиеся в живом организме. Все живые объекты – это часть природы, структуры живых систем из простых неорганических и органических веществ, объединенных в макромолекулы и в надмолекулярные структуры, составляющие основу белков, из которых состоят живые системы – клетки и их органеллы. Поэтому на сегодняшний день очень важен принцип соединения содержания, например, физики и биологии, химии и биологии, медицины и биологии,

экологии и биологи, которые должны учитываться при разработке методики преподавания биологии. Необходимо научить учащихся применять свои знания из математики, химии, физики, философии и других наук в решении биологических задач. Например, в генетике необходимы математические расчеты, клеточная теория в биологии необходима в медицине, из основ микробиологии развивается диагностика, эпидемиология и так далее. С бурным развитием технологии и космонавтики появляются новые течения биологии, такие как космическая биология, компьютерная биология. Все это позволяет учащимся понять единство природы, взаимосвязь между ее элементами, прийти к познанию научной картины мира.

Первейшая задача академического лица заключается в том, чтобы достичь значительного повышения знаний, заложить фундамент подготовки будущего специалиста. Образование – это неотъемлемая часть сложной социально-культурной среды, в которой живет каждый человек. Педагогика имеет дело с формированием ребенка и признает специфические особенности, неповторимость каждой личности, интересов, потребностей, поэтому возникает принцип индивидуального подхода к учащимся.

На наш взгляд, в преподавании предмета биологии должны использоваться методы смежных наук, но необходимо учитывать, что применение смежных предметов, таких как физика, философия, экология, химия и других, не является самоцелью, а необходимо лишь для более углубленного изучения предмета и анализа биологических феноменов (проявлений).

В заключение следует отметить, что на данный момент нет единой, общепризнанной систематизации методов преподавания и обучения биологии, что связано с тем, что при создании классификации методов разными методистами и педагогами применялись различные подходы и взгляды. Можно только добавить к этим методам что-то новое и более усовершенствованное. Из-за большого количества материалов в дидактике и методике продолжается поиск более современных методов обучения, которые влияют на развитие личности и творческие способности ребенка, что усиливает разностороннее мышление (культура, человечность).

Список литературы / References

1. *Бабанский Ю.К.* Основные условия и критерии оптимального выбора методов обучения // Проблемы методов обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Педагогика, 1980. С. 48-56.
2. *Шефер И.Ф., Матчанов Б.Э.* «Методика преподавания биологии». Ташкент, 2005. 213 стр.

РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кондратьева Т.А. Email: Kondratieva680@scientifictext.ru

*Кондратьева Татьяна Александровна – учитель английского языка высшей категории,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 4
им. Дважды Героя Советского Союза А.О. Шабалина,
г. Онега, Архангельская область*

Аннотация: в статье анализируется опыт работы по развитию лингвистических способностей учащихся средней школы в результате применения различных педагогических технологий. Комплексный подход к урочной и внеурочной деятельности в течение трёх лет позволил повысить эффективность индивидуального подхода в обучении и реализации иноязычной речевой деятельности учащихся. Использование различных технологий на уроках и внеклассных мероприятиях оказало позитивное влияние на динамику развития творческих и лингвистических способностей.

Ключевые слова: развивающее обучение, коммуникативная и проектная методика, лингвистические способности.

THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' LINGUISTIC ABILITIES AS THE RESULT OF USING DIFFERENT TECHNOLOGIES

Kondratieva T.A.

*Kondratieva Tatiana Alexandrovna – High category English Teacher,
MUNICIPAL BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION
SECONDARY SCHOOL № 4
NAMED AFTER TWICE THE HERO OF THE SOVIET UNION A.O. SHABALIN,
ONEGA, ARKHANGELSK REGION*

Abstract: the experience of work on development of linguistic abilities of students as the result of using different educational technologies is analysed in this article. Complex approach to school and extracurricular activities during three years improved the efficiency of individual methods of teaching and speaking abilities of students. Using of different technologies at the lessons and extracurricular events made a positive effect on dynamics of development of creative and linguistic abilities.

Keywords: developing education, communicative and project methods, linguistic abilities.

План.

I. Введение.

Цели и задачи.

II. Основная часть.

Развитие лингвистических способностей на уроках английского языка.

- Использование элементов различных технологий на уроках:

- а) развивающего обучения
- б) коммуникативной методики
- в) проектной методики
- г) игровой методики

• Внеурочная деятельность как важный элемент повышения познавательной активности и лингвистических способностей:

- а) неделя иностранных языков

б) фестивали

в) конкурсы

г) олимпиады

• Исследование взаимосвязей между познавательными и лингвистическими способностями:

а) анализ повышения лингвистических способностей учащихся за 3 года на основе проведённых тестов

б) анкетирование учащихся и анализ результатов.

III. Заключение.

Выводы.

I. Введение.

«Системно-деятельностный подход в процессе формирования и развития личности» - **над этой темой работает наша школа. Поэтому вся работа МО иностранных языков направлена на развитие способностей каждого ученика, особое внимание мы уделяем одарённым детям.**

Проблема развития различных видов способностей является актуальной для общеобразовательной школы. Разработке проблемы диагностики способностей учащихся посвятили свою деятельность многие психологи (И.А.Зимняя, М.Г.Каспарова, Р.П.Мильруд)

Проблема исследования в этой работе связана с анализом применения элементов различных современных технологий и внеклассной работы и влияния их на развитие мотивации и лингвистических способностей учащихся.

Цель работы - проследить, как изменяется отношение учащихся к изучению иностранного языка на протяжении нескольких лет.

Предметом исследования являются лингвистические способности к овладению иностранным языком.

Объектом исследования был процесс развития лингвистических способностей на основе применения различных технологий и привлечения учащихся к творческой деятельности.

Основная гипотеза исследования складывается из следующего предположения - творческие и лингвистические способности и познавательная активность учащихся формируются более успешно, если учитель использует современные педагогические технологии и развивает интерес к языку посредством вовлечения учащихся во внеклассные творческие мероприятия.

В-соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. определить реальное отношение учащихся к иностранному языку;
2. провести контрольные тесты с целью проверки усвоения материала по иностранному языку;
3. установить связь между формированием познавательной активности и лингвистических способностей и уровнем владения иностранным языком методами математической статистики.

Для решения поставленных задач применялись следующие **методы исследования**:

1. анализ литературы по проблеме исследования;
2. анализ изменения уровня обученности за 3 года;
3. метод математико-статистической обработки результатов анкетирования.

II. Развитие лингвистических способностей учащихся средствами иностранного языка - моя тема по самообразованию на протяжении 5 лет. В последнее время перед школой ставится задача не только обучать, но и развивать учащихся, учить их самостоятельности и умению работать с информационными источниками. Для решения этой задачи я использую в своей работе элементы различных педагогических

технологий: развивающего обучения, проблемного, метода проектов, развития критического мышления, коммуникативного метода и других.

Главной целью **развивающего обучения** является формирование личностной активности школьника. Это значит, что ученик должен сам проявлять активное отношение к знаниям, настойчивость и систематичность в учебном труде, обеспечивать непрерывное образование. Этого можно добиться при деятельностной организации учебного процесса по иностранному языку, в результате которой ученик становится не объектом, а субъектом учебной деятельности [5].

При такой организации средствами иностранного языка у учащихся развиваются индивидуальные особенности:

1) формируются иноязычные речевые механизмы

В таких видах речевой деятельности как аудирование и чтение, говорение и письмо, развиваются речевые навыки учащихся, умение высказываться, оперативная память, слуховое и зрительное восприятие речи.

2) развиваются познавательные функции психики

Тренируются разные приёмы запоминания, развивается абстрактное языковое и логическое мышление.

3) формируется филологическое мышление

Язык является не только средством общения, но и изучения, и исследования. На уроках и в процессе самостоятельной работы у учащихся развивается интерес к истории изучаемого языка, его связи с другими языками и родным языком, к лингвистическим загадкам, языковым играм и другой познавательной деятельности.

4) расширяются фоновые знания

Работа с текстом, справочной литературой, Интернетом позволяет углубить фоновые знания школьников, учит их ориентироваться в потоке информации, отбирать нужный материал, стимулирует исследовательскую деятельность, расширяет кругозор.

5) развивается культура умственного труда

Учащиеся получают информацию, пользуясь учебными пособиями, словарями, работая на компьютере. Важным показателем культуры умственного труда является умение планировать своё высказывание, составить конспект, подобрать иллюстративный материал.

6) развивается межличностное взаимодействие школьников в общении

Умение организовать общение является признаком индивидуальной культуры. Общение должно быть в парах и группах на основе сотрудничества.

7) происходит осознание общечеловеческих ценностей

Формируются представления об актуальных проблемах общественной и политической жизни, анализируются нравственно-этические традиции в обществе, вопросы семейной морали, накапливается информация о памятниках истории и произведениях искусства, которые имеют общечеловеческую ценность, возникает уважение к традициям разных народов.

8) развивается национальная самобытность и чувство патриотизма

Изучая вместе с языком жизнь других стран, учащиеся сравнивают её с жизнью родной страны. Они учатся рассказывать зарубежным гостям о своей стране, её истории, достижениях, искусстве, традициях и обычаях.

9) развиваются важные черты характера личности

Изучение иностранного языка помогает формировать умение преодолевать трудности, целеустремлённость, развивает терпение, настойчивость, аккуратность и самостоятельность.

10) развиваются индивидуальные учебные и творческие способности школьников.

Использование **коммуникативной методики** помогает учителю развивать у учащихся умение непринуждённого общения на иностранном языке в реальных жизненных ситуациях. Коммуникативно-речевые умения имеют творческий характер,

так как в разных ситуациях общения, необходимо заново искать языковые средства. Одним из приёмов обучения коммуникативно-речевым умениям является использование коммуникативных мероприятий на уроках. [1]

Чтобы обеспечить реальное общение на уроках я использую различные коммуникативные мероприятия:

1) проблемные задания

Их цель - научить высказывать своё мнение, вносить предложения, запрашивать информацию, сравнивать, соглашаться или опровергать утверждения, выдвигать идеи, решать проблемы, делать выводы.

Проблемные задания - это ещё и шарады, головоломки, игры с угадыванием, кроссворды, составление диалога и т.д.

2) интервью

Учащиеся учатся задавать вопросы, реагировать на них, учатся вести беседу, представлять себя на месте другого человека.

(Интервью со знаменитым человеком, с учащимися о планах на будущее, собеседование при приёме на работу и т.д.)

3) дискуссия

Помогает развивать у учащихся умение формулировать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения. Иногда дискуссия может возникнуть спонтанно.

Дискуссия кроме эффективности в обучении решает воспитательные задачи на уроках. Желание среагировать, аргументировать, спорить на интересующую тему - это стимул для порождения неподготовленной речи. Дискуссия - наиболее продуктивный вид коммуникативных мероприятий («Компьютерные игры: плюсы и минусы», «Как достичь успеха в жизни?», «За и против телевидения», «Как избежать конфликтов в семье?» «Что такое бедность?» «Граффити – искусство или вандализм?», «Почему люди становятся бездомными?»).

4) составление рассказа, сочинение, письмо

Этот вид деятельности стимулирует учащихся к связному высказыванию, активизирует употребление не только изученных структур и выражений, но и большого количества дополнительного языкового материала.

5) ролевые игры

Это одновременно речевая, игровая и учебная деятельность. Это эффективный способ вовлечь учащихся в коммуникацию. Ролевой игрой можно управлять. Она обладает большими обучающими возможностями.

Ролевая игра - это обучение в действии, повышающее качество обучения; это мотивирующий фактор, так как она вызывает интерес учеников; она даёт учащимся опору, подсказывает, какими речевыми моделями можно выразить ту или иную мысль в конкретной ситуации. [7]

В ходе проведения коммуникативных мероприятий учитель вводит учащихся в тему, ставит проблемные вопросы и задания и организует участников групп. Учащиеся обсуждают задание и самостоятельно делают выводы. Учитель подводит итоги, помогает учащимся исправить ошибки, допущенные в речи.

Необходимо настроить учащихся на то, что ошибка - это естественная часть учебного процесса.

Проведение коммуникативных мероприятий значительно обогащает уроки, поддерживает интерес к изучению языка и развивает лингвистические и творческие способности учащихся.

Проектная методика даёт возможность учащимся больше работать самостоятельно и на уроке и во внеурочное время, развивать их творческие способности, проверять и проявлять себя в лидерстве. Работая над проектами, школьники учатся самостоятельно добывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками. В результате совместной учебной деятельности учащихся удаётся значительно увеличить время речевой практики каждого ученика на уроке, проводить

индивидуальную работу. Ученик отвечает не только за свои успехи, но и за успехи товарищей по группе. Ученики привыкают работать самостоятельно, а учитель организует самостоятельную учебно - познавательную, коммуникативную, творческую деятельность учащихся. Совместная работа сплачивает коллектив, растёт взаимопонимание, взаимодействие учащихся. [6]

В действующих УМК предусмотрены различные творческие задания - проекты. Учащиеся оформляют плакаты, альбомы по теме «США», «Британия» или «Онега», готовят конференции, интервью, собеседование, радио или телепрограмму, проекты «Умный дом», «История одного изобретения», «Ресторан здорового питания», компьютерные презентации «Музеи», «Остров Кий», «Достопримечательности нашего города» «Охрана окружающей среды». Эта работа направлена на практический результат, презентацию учебного материала на английском языке, выставки лучших работ. Совершенствуются умения в устной и письменной речи, расширяется кругозор, развиваются коммуникативные навыки, умение вести дискуссию на английском языке. Школьники с удовольствием принимают участие в подготовке проекта, так как коллективная работа даёт возможность каждому найти применение их индивидуальным способностям, талантам, для каждого в проекте находится дело по душе и по силам.

В проектной методике заложены большие возможности для решения таких задач, как преодоление инертности и безынициативности учащихся на уроках, боязни говорить на иностранном языке из-за возможных ошибок в речи.

Для развития творческой личности большую роль играют воображение и фантазия. Одним из эффективных приёмов тренировки воображения, а вместе с ним мышления, внимания, памяти являются **игры**, конкурсы, мини - спектакли.

(Чайнворды, ребусы, лексические, грамматические, интеллектуальные игры, например: КВН, Час весёлых соревнований, игра «Марафон», «Умники и умницы», «Эрудит», «Счастливый случай», «Звёздный час», «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Эстафета» и другие.)

Внеурочная деятельность также является важным элементом повышения мотивации и лингвистических способностей учащихся.

Во время Недели иностранных языков мы стараемся придумать что-нибудь интересное для каждого класса, чтобы вовлечь как можно больше учеников.

Традиционным стал Турнир знатоков стран изучаемого языка, в который мы включаем вопросы, не изучаемые в школьной программе, чтобы учащиеся могли использовать различные источники информации для поиска ответов. Один день недели посвящаем проведению интеллектуальных игр. Кроме того, мы проводим конкурсы на лучшего грамотея, «Читаем быстро и красиво», КВН между группами или классами, квест-игру «Весёлый поезд», День видеофильмов о Британии и другие мероприятия. Но самое главное событие недели - это традиционный **фестиваль**, в котором принимают участие учащиеся 5 — 11 классов. (Рождественский фестиваль, Фестиваль поэзии, Фестиваль «Времена года», Фестиваль «Парад сказок», Фестиваль «Ритмы зарубежной эстрады», Фестиваль талантов). Во время фестивалей учащиеся читают стихи, поют песни, ставят сценки, инсценируют сказки на иностранном языке, проявляя актёрские способности, демонстрируя воображение и фантазию, развивая память.

За последние 3 года количество участников фестивалей увеличилось с 27 до 52 человек.

Учащиеся с высоким уровнем мотивации принимают участие в различных **конкурсах**. С 2008 года группа учеников каждый год принимает участие в международном конкурсе «Британский бульдог», одна ученица в 2011 году приняла участие в Российско-американском конкурсе «Акт в поддержку свободы».

Основная задача школьных **олимпиад** - выявление не только хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одарённых школьников.

Основной целью обучения иностранным языкам на современном этапе является формирование коммуникативной компетенции, так как язык есть средство общения. Коммуникативная компетенция развивает способность учащихся к межкультурному общению, способность вступать в равноправный диалог с носителем языка. Умение решать коммуникативные задачи проверяется на олимпиадах во всех видах речевой деятельности. В олимпиады включены творческие задания по письму и говорению, требующие от участников языковой интуиции, нестандартных решений, свободно конструируемого ответа.

Интерес к участию в олимпиадах у учащихся высокий. Это показывает диагностика участия моих учеников в олимпиадах школьного и районного уровней за 5 лет. Количество моих учеников, принимавших участие в школьных олимпиадах увеличилось за 3 года с 17 до 46.

Результаты школьных и районных олимпиад имеют положительную динамику. Учащиеся также принимают участие в дистанционных мероприятиях.

Три ученика в 2016 году приняли участие в заочной олимпиаде проекта videouroki.net (призёры), 1 –победитель и 9 призёров в дистанционной олимпиаде Intolimp, В 2017 году 3 победителя международного конкурса «Мириады открытий». В 2018 году из 8 учащихся двое заняли 2 место в дистанционной олимпиаде международного проекта videouroki.net, в 2019 году 3 призёра из 10 участников в олимпиаде compedu и 6 призёров в олимпиаде «Эрудит II» проекта smartolimp.ru.

Победителями и призёрами олимпиад становятся учащиеся, которые имеют высокий интерес к изучению иностранного языка, принимают участие во всех мероприятиях, проводимых по линии МО.

Далее было проведено **исследование взаимосвязей между познавательными и лингвистическими способностями**. Были проанализированы результаты тестов и контрольных работ за 3 года на примере трёх 9х классов с 2017 по 2019 год. Учащиеся двух из них участвовали во всех мероприятиях, проявляли познавательную активность, а учащиеся одного класса имели низкую мотивацию и не принимали ни в чём участия.

С целью повышения уровня развития лингвистических способностей учащихся 9в в 2017 году были проведены занятия, направленные на выполнение заданий и упражнений по развитию внимания, восприятия, памяти, мышления, интеллектуальные игры на английском языке, а также учащиеся были привлечены к участию в дистанционных олимпиадах.

Через год произошёл рост лингвистических способностей, что выразилось в повышении качества знаний учащихся на 10% (С 43% до 53%).

С целью выявления мотивации, интереса, тревожности, проблем учащихся, которые могут повлиять на успешность овладения языковым материалом, был проведён опрос 50 учащихся 7,10,11 классов.

Анкета

1. Тебе нравится изучать английский язык?
А. скорее да Б. скорее нет В. лучше бы его не было
2. Как твоё отношение к предмету изменилось за 3 года?
А. к худшему Б. осталось прежним В. к лучшему
3. Тебе на уроке бывает
А. интересно Б. скучно В. трудно
4. Тебе труднее всего на уроке
А. прочесть и понять текст Б. высказать своё мнение
В. выполнить грамматическое упражнение Г. понять текст на слух
5. Тебе больше всего нравится на уроке
А. работа в парах Б. проверка домашнего задания
В. объяснение новой темы Г. беседа или дискуссия
6. Тебе чаще не хочется на уроке

А. читать Б. выполнять тест В. составлять диалог Г. слушать текст Д. писать письмо или рассказа

7. Чаще всего ты на уроке боишься

А. спросить у учителя Б. проверки домашнего задания

В. не понять новый материал Г. отвечать

8. Как ты используешь английский вне урока

А. помогаю другим, если попросят Б. не использую

В. слушаю английские песни Г. читаю

9. С каким настроением ты идёшь на урок

А. как на любой другой Б. с интересом и желанием

В. получить знания Г. скорее бы урок закончился

10. Нужен ли тебе английский в будущем

А. скорее да Б. скорее нет В. ещё не знаю

11. Собираешься сдавать экзамен по английскому языку?

А. скорее да Б. скорее нет В. ещё не решил

Данные проведённой диагностика были обработаны и занесены в таблицу результатов анкетирования.

Таблица 1. Результаты анкетирования

Отношение к предмету	Нравится на уроке	Тревожность	Затруднения	Проблемы
Нравится изучать 86%	Парная работа 38%	Боюсь проверки домашнего зад. 32%	Высказывание своего мнения 36%	Выполнение грамм.упраж. 48%
Изменилось к лучшему за 3 г. 56%	Беседа и дискуссия 50%	Боюсь не понять новый материал 46%	Написание письма или рассказа 46%	Понимание речи на слух 46%
Иду на урок с интересом и желанием 24%	На уроке интересно 58%	Боюсь отвечать 24%	На уроке трудно 46%	-
Иду на урок как на любой другой 60%	-	-	-	-
Иду на урок получить знания 30%	-	-	-	-

56% учащихся уверены, что английский язык пригодится им в будущем, но пока не готовы сдавать ЕГЭ по английскому 70% учеников.

Таким образом, результаты анкетирования подтверждают мои предположения, так как интерес к изучению английского языка за 3 года повысился у 56% учащихся. Выявились и проблемы в усвоении языкового материала, решение которых становится целью моей дальнейшей работы.

III. Заключение.

Исследование показало, что формирование способностей происходит в неразрывной взаимосвязи с развитием личности и не сводится только к накоплению опыта за счёт усвоения знаний и овладения способами действий. Теоретической основой данного положения является исследование Б.М.Теплова о том, что способности не только проявляются и существуют в деятельности, они в деятельности создаются и развиваются.

Выводы:

1. Комплексный подход к урочной и внеурочной деятельности позволил повысить эффективность индивидуального подхода в обучении и реализации иноязычной речевой деятельности учащихся.

2. В процессе исследования выяснилось, что у старшекласников продолжается развитие познавательных способностей.

3. Использование различных технологий на уроках и внеклассной деятельности оказало позитивное влияние на динамику развития творческих способностей.

4. Уроки с применением современных технологий и внеклассные мероприятия повлияли положительно на развитие лингвистических способностей, в частности, на успешное овладение английским языком.

Рекомендации:

Проведённое исследование позволяет предложить следующие практические рекомендации:

1. Анкетирование целесообразно применять с целью выявления проблем учащихся в усвоении языкового материала и развития интереса к его изучению.

2. Использование различных коммуникативных мероприятий может помочь выявить учащихся, способных к иноязычно - речевой деятельности.

3. Использование современных технологий и внеклассной деятельности может осуществляться на разных этапах обучения в школе с целью воспитания разносторонне развитых учеников, так как они эффективно воздействуют не только на успешное овладение иностранным языком, но и на интеллектуальную сферу учащихся.

Список литературы / References

1. *Бернштейн В.Л.* Некоторые приёмы развития умения неподготовленной речи. // Иностранные языки в школе. № 7, 2004.
2. *Зимняя И.А.* Психология обучения иностранному языку в школе. // Москва. «Просвещение», 1991.
3. *Калимулина О.В.* Ролевые игры в обучении диалогической речи. // Иностранные языки в школе, 2003. № 3.
4. *Мильруд Р.П.* Организация ролевой игры на уроке. // Иностранные языки в школе, 1987. № 3.
5. *Мильруд Р.П.* Проблема развития школьников средствами иностранного языка. // Иностранные языки в школе, 1989. № 3.
6. *Полат Е.С.* Метод проектов на уроках иностранного языка. // Иностранные языки в школе, 2000. № 2, № 3.
7. *Семёнова Т.В.* Ролевые игры в обучении иностранным языкам. // Семёнова М.В. Иностранные языки в школе. № 1, 2005.

ОСОБЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ

Ахадова Ш.Р. Email: Akhadova680@scientifictext.ru

Ахадова Шахзода Райимовна – учитель узбекского языка и литературы,
Специализированная государственная общеобразовательная школа № 23,
Рамитанский район, Бухарская область, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматриваются изменения в узбекской детской литературе в годы независимости. Анализ конкретных произведений для детей и юношества показывает, как свобода творчества становится ведущим фактором в проявлении художественно-эстетических основ детской литературы. Свобода творчества в годы независимости дала широкие возможности для художественно-эстетического поиска в литературе, в том числе и детской. Бурные изменения и новшества в общественной жизни находят свое отражение в узбекской детской литературе.

Ключевые слова: детская литература, особенности, художественно-эстетическая ценность, художественное произведение.

FEATURES OF UZBEK CHILDREN'S LITERATURE IN THE YEARS OF INDEPENDENCE

Akhadova Sh.R.

Akhadova Shahzoda Raimovna – Teacher of the Uzbek Language and Literature,
SPECIALIZED STATE COMPREHENSIVE SCHOOL № 23,
RAMITAN DISTRICT, BUKHARA REGION, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article discusses changes in Uzbek children's literature during the years of independence. The analysis of specific works for children and youth shows how freedom of creativity becomes a leading factor in the manifestation of the artistic and aesthetic foundations of children's literature. The freedom of creativity during the years of independence provided ample opportunities for artistic and aesthetic search in literature, including children's literature. The rapid changes and innovations in public life are reflected in the Uzbek children's literature.

Keywords: children's literature, especially artistic and aesthetic value of art.

УДК 398.51

В узбекской детской литературе периода независимости прослеживается влияние национальной педагогики, устного народного творчества, что приводит к усилению национального колорита в произведениях, осознанию народной мудрости, воспитанию положительных качеств, обогащению речи детей национальными понятиями, терминами. Так, К. Йулдошев пишет: «Сегодняшняя литература не обязывает себя показывать людям дорогу, не поучает читателя, не претендует на учительство. Она пробуждает отношение читателя тонкостью и изяществом описания, неожиданностью выражений. Следует отметить, красоту литературы независимости не снаружи, а в глубине текста» [1].

Произведения известных детских писателей: Ф. Мусажона, Л. Махмудова, Э. Маликова, А. Кушша, С. Барноева, М. Карима являются свидетельством последовательного и успешного поиска в детской прозе. Общим для всех произведений является отсутствие в них взгляда на мир детей со стороны, раскрытие изменений, происходящих в сознании, восприятии героев, через влияние, оказываемое на них взрослыми, обновлениями в жизни общества. Сюжет их не сложен, события излагаются в соответствии с возрастом, умственными возможностями и чувствами детей.

Главное в них то, что авторы не оказывают давления на читателя, чтобы довести до него какую-либо идею, но в большинстве произведений право делать выводы оставляется за ним. О том, как реализуются требования к художественному произведению, рассмотрим на примере анализа некоторых произведений Ф. Мусаждонова из сборника «Текин томоша» (Бесплатное представление) [2].

Своеобразна структура книги. Первая часть «Энди хеч ким зарикмайди» (Теперь никто не будет скучать) - это рассказы для самого младшего читателя. Вторая - «Чеварниса» (Швея) - для детей среднего возраста, а третья - «Умидбахш кун» (День надежды) - для подростков.

Автор учитывает интересы, восприятие, навыки мышления, психологию детей и подростков, что обеспечивает интерес и читаемость книги. Рассказы из первой части книги вызывают живой интерес детей простотой и беглостью языка. Сюжет основан на простой жизненной ситуации.

В рассказе «Экканингни урасан» посредством образа Висолы правдиво и выразительно описывается доверчивость и чистота, присущая миру малышей. Слова матери «не открывай дверь», «если чужие что-нибудь попросят, не давай» являются для ребенка правилом, которое следует строго соблюдать. С присущим ребенку интересом Висола задает матери вопросы, возражает ей: «Кто такой чужой?», «Когда мы просим, они ведь дают?», «А если попросят еду?», «А если понадобится лекарство?». Мать Инобат опа на все вопросы дочери отвечает строго: «Не давай!». Она подчеркивает: «Я хочу, чтобы ты была умницей, берегла свои вещи».

Естественно и правдиво показываются весомость и последствия каждого слова, сказанного ребенку. Мать возвращается со свадьбы с незнакомой (чужой) женщиной. Её дочь Нигора хочет поиграть с куклой Висолы. Висола жадничает, не хочет давать ровеснице куклу. Почувствовав себя неловко перед гостьей, Инобат опа отводит дочь в сторонку и говорит: «Мне стыдно за тебя... неужели ты такая жадная!» А на самом деле Висола лишь следовала назиданиям матери.

Примечательно, что писатель в рассказе не дает указаний по воспитанию детей, лишь правдиво описывает действительность. Герой рассказа «Чеварниса» мальчик по имени Анвар своей вышивкой занимает первое место в школьном конкурсе. Забияка, зазнайка Турди дразнит его «чеварниса» (швея)... Писатель находит оригинальное решение подобного жизненного конфликта, довольно часто наблюдаемого среди детей, повествованием из слов красноречивого, интересующегося всем и склонного к юмору, чуткого, доброго и сострадательного мальчика. Мать Анвара учится в Москве в аспирантуре, отец - геолог и часто бывает в экспедициях, поэтому домашние дела и забота о младшем брате возложены на Анвара. Все это показывается через наблюдения мальчика-рассказчика. Анвар проявляет объективное отношение к своему оппоненту, что удивляет читателя, поучает его.

Писатель не восхваляет старательность, предприимчивость, храбрость, присущие характеру Анвара, а, «проведя» его через трудные ситуации, описывает его состояния. В конце рассказа проясняется истинный облик «отрицательного» образа - Турди, он предстает как смелый мальчик. Автор не делит героев на «белых» и «черных», а реально показывает, что в душе каждого ребенка присутствует добро, сострадание, и эти чувства проявляются в конфликтах.

Илёсу, герою рассказа «Умидбахш кун», посвященного подросткам, два-три раза в год доводилось смотреть за игрой сверстников, сидя на кресле, и не было для него большего удовольствия, так как вся его жизнь проходила в больнице. Физически больной паренек проявляет особую чуткость при появлении во дворе Турсуной. Увидев девушку-предводительницу, прямую и энергичную, по-другому чувствуют себя и другие ребята со двора. Внимание Турсуной привлекает крик Бако Илёсу: «Эй, худощавый, не спи, подай мяч!» И Илёс падает, после того как он пнул мяч. Она подходит к Илёсу, спрашивает его имя, почему мало выходит на улицу, чем болен... Писатель настолько мастерски описывает беседу паренька с девушкой, что в коротких

вопросах-ответах и комментариях писателя между ними предстает состояние героев в данный момент, их облик и характеры. Чувство сострадания к больному Илёсу, пробудившееся в сердце строгой Турсуной, описано писателем объективно: здесь нет излишних поучений, назиданий, примеров и других не естественных вмешательств. Мы становимся свидетелями душевного, искреннего, лишенного всяких подробностей общения молодого паренька и девушки.

Турсуной приглашает Илёса к себе на день рождения, больной парень очень рад этому. Однако в тот вечер он падает в обморок. Вызывают «Скорую», и когда Илёса пытаются положить на носилки, он приходит в сознание и просит отца оставить его дома. Отец догадывается, что не всё так просто. Он просит прощения у доктора и оставляет сына дома.

В образе парня читатель видит национальный менталитет, ценности, обычаи, унаследованные от предков. Это воплощение прозрачных как вода из родника чувств, свободных от присущих советскому периоду высокопарных идей и лживых идеалов. В этих образах находит свое реальное отражение способность любить и творить чудо.

Именно эти аспекты свидетельствуют о том, что узбекская проза для детей в годы независимости освобождается от различных штампов, схематизма, а в процессе формирования характеров начинает преобладать реалистическое изображение на фоне жизненных событий.

Рассказы Ф. Мусажонова, предназначенные для детей разного возраста, - яркое отражение процессов обновления в узбекской детской прозе, поиск писателей в области формы и содержания.

Хочется особо отметить, что свобода творчества в годы независимости дала широкие возможности для художественно-эстетического поиска в литературе, в том числе и детской. Бурные изменения и новшества в общественной жизни находят свое отражение в узбекской детской литературе. Свобода творчества становится ведущим фактором в проявлении художественно-эстетических основ формирования детской литературы.

Список литературы / References

1. *Jamilova B.S.* Basics of Uzbek Children`s Reading. TEST Engineering & Management. November-Desember 2019. ISSN: 0193-4120 Page № 4207-4214. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.testmagzine.biz/index.php/testmagzine/article/view/573/513/> (дата обращения: 31.01.2020).
2. *Мусажон Фарход.* Текин томоша. Ташкент: Чулпон, 1997.

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ОЦЕНИВАНИЮ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Кароматова Д.Р. Email: Karomatova680@scientifictext.ru

*Кароматова Дилафруз Рашидовна – учитель начальных классов,
Школа № 8,
Рамитанский район, Бухарская область, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассмотрены способы организации валеологического подхода к оцениванию достижений младшего школьника. Валеологичный урок должен способствовать сохранению здоровья и жизненной энергии как учащихся, так и учителя в течение всего урока. Также описаны направления валеологии и способы организации валеологического подхода к оцениванию достижений младшего школьника. Организация валеологического подхода к оцениванию достижений младшего школьника способствует сохранению психологического и, прежде всего, эмоционального здоровья учащихся начальной школы.

Ключевые слова: валеология, валеологический подход, оценка, психологическое здоровье, способ оценивания.

METHODS OF ORGANIZING A VALUEOLOGICAL APPROACH TO ASSESSING THE ACHIEVEMENTS OF A PRIMARY SCHOOL STUDENT

Karomatova D.R.

*Karomatova Dilafruz Rashidovna - primary school Teacher,
SCHOOL № 8,
DISTRICT RAMITAN, BUKHARA REGION, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: the article describes ways of organizing the valueological approach to assessing the achievements of a primary school student. A valueology lesson should help preserve the health and vitality of both students and teachers throughout the lesson. The directions of valeology and methods of organizing the valeological approach to assessing the achievements of a primary school student are also described. The organization of the valueological approach to assessing the achievements of a primary school student contributes to the preservation of the psychological, and above all, the emotional health of elementary school students.

Keywords: valeology, valeological approach, assessment, psychological health, method of assessment.

УДК 372.4

К учебному процессу современной школы сегодня предъявляют высокие требования: педагоги должны помогать каждому ученику самореализовываться и развиваться как личность, способствовать самовоспитанию согласно нравственным и духовным запросам общества, а также созданию воспитательной среды в семье. Однако такие задачи, как профилактика и сохранение здоровья детей, мотивация учеников к здоровому образу жизни, являются вторичными, что не может не сказываться на эффективности работы школы в этом направлении. Как известно, наиболее перспективными являются оздоровительные программы, ориентированные на детский возраст. Программы, включающие профилактические мероприятия по предотвращению негативного влияния различных факторов на здоровье детей, а также состояние предболезни, намного эффективнее, чем реабилитационные программы, направленные на коррекцию

явных нарушений здоровья. При этом профессиональная медицинская помощь удалена от школы и доступна только в поликлиниках и стационарах. Психолого-педагогическая научная литература достаточно часто обращается к изучению природы понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни».

Здоровье – это такое психофизическое и духовное состояние учащихся, которое обеспечивает их достаточно высокий уровень интеллектуальной и физической работоспособности, а также адаптированности к учебной и социальной среде. Психическое здоровье – это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности [1].

Образ жизни – это категория, которая включает определенный тип деятельности и поведения человека, которые обусловлены политическими и социальноэкономическими условиями, личностными ценностями, особенностями психики и другим. Образ жизни характеризуют три его составляющие: уровень жизни, качество и стиль жизни. Важную роль в изучении здоровья играет личностно-ориентированный подход, который затрагивает мотивацию школьника, уровень активности учащегося, а также качество знаний. Использование этого подхода в учебном процессе должно учитывать все аспекты сложной личности школьника, индивидуальные особенности его развития. В результате у ребенка развивается личностное отношение к предмету при помощи путём преобразования информации в значимую, ценностную и актуальную. Сильным экзогенным фактором, оказывающим влияние на здоровье школьников, является школьная среда. В этом аспекте важной задачей является такая организация обучения, которая соответствовала возрастным возможностям младшего школьника, сохранила их работоспособность, при этом способствуя гармоничному и всестороннему развитию. Социальная адаптация затрагивает внутренние свойства каждого ребенка и меняет ее структуру, тем самым являясь сложным противоречивым процессом. Адаптация возможна в условиях социальной среды, которая способствует раскрытию индивидуальности младшего школьника, позволяет расти и развиваться. В этой связи педагог выступает основным посредником между школьником и образовательной средой, принимает на себя ответственность за состояние здоровья ребенка. Вот почему для учителя важно знать, как проявляются те или иные нарушения здоровья, как их оценивать, корректировать, создать благоприятные условия для восстановления и укрепления здорового образа жизни младшего школьника.

Валеологичный урок должен способствовать сохранению здоровья и жизненной энергии как учащихся, так и учителя в течение всего урока. Этому способствует организация двигательной активности учащихся, занимающая примерно треть урока: должны проводиться физкультминутки, валеопазузы, подвижные дидактические игры, перемещения детей в пространстве класса. Валеологичный урок должен вызывать в детях радостные эмоции, мотивировать желание здоровой жизни, формировать положительную самооценку, чувство удовольствия от каждого дня, создавать оптимистический настрой. С этой целью учителю необходимо, прежде всего, не допускать постоянных дисциплинарных грубых замечаний детям, особенно унижающих их чувство собственного достоинства. Необходимо проявлять уважение собственному мнению и любому, даже не совсем верному ответу, ученика, одобрять самые удачные ответы детей, стимулировать достижение высоких результатов.

Большую роль в негативном влиянии на психологическое здоровье ребёнка оказывает школьная оценка. Поэтому лучше применять безотметочный способ оценивания. Безотметочное обучение не только предоставляет ученику возможность оценивать свои достижения самому, но и помогает сформировать у ребенка адекватную самооценку.

Рассмотрим способы организации валеологического подхода к оцениванию достижений младшего школьника. В понятии способ должна быть отражена связь деятельности преподавателя и учащегося. Способ обучения – это система принципов

и правил организации педагогически целесообразного взаимодействия преподавателя и учащихся, применяемая для обучения, развития и воспитания. Способ содержит и правила как действовать, и сами методы действия.

Существует достаточно много способов безотметочного оценивания, например, способы оценивания Г.А. Цукерман: «Волшебные линейки», «Карточка сомнений», «Светофор», «Говорящие рисунки», «Лесенка успеха» и т.д. Также можно применять «Метод зелёной ручки», который учит ученика любого возраста не концентрироваться на неудачах, а наоборот – замечать свои успехи и стремиться к лучшему. Суть этого метода заключается в том, что педагог не выделяет красной пастой ошибки ученика, он помечает зелёной ручкой те моменты на письме, которые ребёнка получились наиболее удачно. Это помогает школьнику концентрировать внимание не на своих ошибках, которые откладываются в фотопамяти, а на своих достижениях. Когда ребенок концентрирует своё внимание на положительных вещах, он получает совсем другие эмоции, он не пытается избежать ошибки, а стремится сделать всё хорошо. Это дает некую положительную мотивацию. Таким образом, ребёнок с детства привыкает замечать достоинства, а не недостатки. Можно применять знаковую оценку (плюс, минус), использовать «штампики», «золотой билет», цветовую оценку и музыкальную.

Также существуют всем известные традиционные способы оценивания, такие как: отметки, заменители отметок, вычитательная оценка, накопительная оценка (портфолио), высказывание в устной форме и так далее. Исходя из перечисленных средств оценивания, можно структурировать способы оценивания.

Организация валеологического подхода к оцениванию достижений младшего школьника способствует сохранению психологического и, прежде всего, эмоционального здоровья учащихся начальной школы.

Список литературы / References

1. *Mirzaeva Sayyora Rustamovna*. Development of valeological culture among students. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://internationalconference.ru/blizhajshie-konferentsii.html/> (дата обращения: 31.01.2020).

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ В ХОРАСАНЕ В I ПОЛОВИНЕ XV ВЕКА

Кобилова А.А.¹, Жураева М.А.² Email: Kobilova680@scientifictext.ru

¹Кобилова Азиза Ахроровна – преподаватель узбекского языка и литературы, Академический лицей при Бухарском инженерном институте, г. Бухара;

²Жураева Мухаббат Амоновна – учитель, школа № 11, Вабкентский район, Бухарская область, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье освещена в форме краткого обзора литературная жизнь в Хорасане в I половине XV века, ознаменованная появлением целой плеяды талантливых поэтов, выдающихся деятелей литературы и искусства. Первая половина XV века – эпоха исторического развития новой и плодотворной культуры, искусства и литературы народов Средней Азии, в особенности узбекского народа. Особо отмечены заслуги перед узбекской литературой великого Алишера Навои, проанализировавшего в своей книге-антологии «Мажолисун-нафоис» творчество поэтов названного периода.

Ключевые слова: литературоведение, произведение, литературное наследие, тюркская поэзия, фарси, творчество, поэтические жанры, узбекский литературный язык.

OVERVIEW OF LITERARY LIFE IN KHORASAN IN THE FIRST HALF OF THE XV CENTURY Kobilova A.A.¹, Jurayeva M.A.²

¹Kobilova Aziza Ahrorovna - Teacher of the Uzbek Language and Literature, ACADEMIC LYCEUM AT THE BUKHARA ENGINEERING INSTITUTE, BUKHARA;

²Jurayeva Muhabbat Amonovna – Teacher, SCHOOL № 11, VABKENT DISTRICT, BUKHARA REGION, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article highlights in the form of a brief review the literary life in Khorasan in the 1st half of the 15th century, marked by the appearance of a whole galaxy of talented poets. prominent figures of literature and art The first half of the 15th century was the era of the historical development of a new and fruitful culture, art and literature of the peoples of Central Asia, and especially the Uzbek people. Merits to the Uzbek literature of the great Alisher Navoi, who analyzed in his anthology book “Majolisun-nafois”, the work of poets of the named period, are especially noted.

Keywords: literary criticism, work, literary heritage, Turkic poetry, Farsi, creativity, poetic genres, Uzbek literary language.

УДК 801.82

В первой половине XV века в Моварауннахре и Хорасане обострилась политическая борьба, возникли противоречия между ханствами и их правителями, общественная жизнь была нестабильной. Несмотря на это, Самарканд в Моварауннахре и Герат в Хорасане оставались основными центрами культуры, искусства, литературы и науки. То же самое можно сказать и о городах Хорезме, Бухаре, Мешхеде, Балхе, где в этот период жили и творили многие поэты, деятели искусств. Уже в те далёкие годы отдельные образцы поэтического творчества были «изданы» (то есть получили распространение в рукописях), появились диваны (сборники стихов одного поэта). Алишер Навои дал объективную оценку состоянию и развитию тюркской поэзии. В

своей произведении «Мухокаматул-лугатайн» он отмечает развитие поэзии на языке фарси и на тюркском языке, приветствует появление поэта Шохруха Султона (воспитанник сохибкирана Темура), писавшего на тюркском языке. В его антологии «Мажолисун-нафоис» упоминаются поэты Сакоккий, Хайдар Хорезми, Атои, Муками, Якини, Амири и Гадои. Благодаря антологии Навои мы узнали о целой плеяде фарсиязычных и тюркоязычных поэтов, развитии поэзии в Мовароуннахре и Хорасане, выдающихся деятелях литературы и искусства.

Первая половина XV века – эпоха исторического развития новой и плодотворной культуры, искусства и литературы народов Средней Азии, а особенности узбекского народа. В этот период были достигнуты большие успехи в науке, зодчестве, изобразительном искусстве, музыке, литературе и других сферах искусства; великие ученые, живописцы и поэты народов Средней Азии внесли огромный вклад в сокровищницу мирового искусства. Как и в предшествующие десятилетия, культура, искусство и литература развивались в условиях ожесточенной борьбы, резких противоречий, раздираемых феодальное общество. И тем не менее в середине XV века в Хорасане появилась новая узбекская литературная школа. Но до сего времени неизвестны имена многих поэтов, живших и писавших свои произведения в то время в Мовароуннахре. Навои в своем сборнике «Мажолисун-нафоис» представил сведения в основном о поэтах Хорасана. Шах Самарканди также посвятил свой сборник поэтом прошлых веков. В 1993 году доктор филологических наук Эргаш Умаров, будучи в служебной командировке, в США, снял фотокопию с рукописи произведения ученого-литературоведа Шайха Ахмада ибн Худойдода Тарози, жившего в середине XV века и написавшего в 1436-1437 годах на узбекском языке книгу «Фунунулболағ». Рукопись дала возможность изучить литературную жизнь эпохи Мовароуннахра и её особенности. Шайх Ахмад Тарози в своей книге осветил научные вопросы, касающиеся поэтической теории и заодно привел примеры из нескольких стихотворений персидских и узбекских поэтов, имена которых были нам до сего времени неизвестны. Среди них поэты, писавшие на фарси (кроме известных нам классиков) Имом Зиёвуддин Форси, Жалол Самарканди, Мавлоно Сайфиддин, Хаёли, Умид Камоли, Хожа Хасан Мухаммад, Мухаммад Ганжави, Шайх Носир, Азми Мухаммад Гунбади, Мужириддин Бойлакони, Шайдо, Урбони, Гулшани, с творчеством которых мы встречаемся впервые, и этот фактор выдвигает новые проблемы перед изучающими историю литературы. В названном выше произведении упомянуты и известные узбекские поэты: Лутфи, Хайдар Хорезми, Атои, Саккоки, автор «Латофатнома» Хужанди. Сохибкиран Темур и его потомки были людьми, близкими к науке и искусству. По сведению из книги «Мажолисун-нафоис» А.Навои, в Хорасане наиболее известными были поэты Мавлоно Лутфи, Мавлоно Атои, Мавлоно Амири, Мавлоно Якини, Мавлоно Гадои, Мавлоно Мукуми, Мавлоно Латифи, Хайдар Хорезми, Дурбек, Саид Хасан Ардашер, Ахмади, создавшие свои прекрасные стихи и поэмы на узбекском языке. Одним словом, этот период был периодом развития и расцвета тюркской, узбекской литературы. Лутфи, Атои, Гадои – величественные образцы той эпохи, на примере которых художественная литература достигла наивысшего расцвета. В это время были созданы новые поэмы, сказания, сказки, легенды, притчи, песни, пословицы и произведения других жанров. В них нашли отражение мечты о спокойной и благополучной жизни, идеи противостояния против социальной несправедливости, борьбы с невежественными правителями, с падением нравов, разоблачения клеветников. Можно сказать, узбекская литература развивалась под влиянием литературы философско-аллегорического направления. Представители узбекской письменной литературы использовали темы, идеи и мотивы устного народного творчества, фольклорные сюжеты и образы, художественный стиль, богатство языка и поэтические формы. Поэты перенимали народный опыт и в своих произведениях оттачивали и шлифовали народные пословицы и выражения. Тем самым великие представители письменной

литературы приблизились к народному творчеству и жизни народа и содействовали развитию общества. Это сближение особенно полно проявляется в творчестве Лутфи, Атои, Гадои и выдающегося мыслителя и деятеля Алишера Навои. Среди великих творений того времени следует отметить также «Латофатнома» Хужанди, «Дахнома» Юсуфа Амири, «Таашукнома» Саида Ахмада, «Хакикатнома» и «Содокатнома» Саида Косими, «Гулшан-ул-асрор» Хайдара Хорезми, «Чогир ва бонг» Юсуфа Амири, «Ук ва Ёй» Якини и другие. Можно назвать ещё целый ряд деятелей узбекской литературы, которые способствовали развитию не только литературы, но и узбекского литературного языка. В этот период наблюдалось активное развитие поэтических жанров: газели, рубаи, китъа (короткое стихотворение), касида (ода), нома (сказание), мунозара (беседа-диалог), достон (поэма). Важное место в истории узбекской литературы занимает произведение Лутфи «Маликул-калом». Лутфи прославился как великий поэт, создавший произведения на узбекском языке и фарси. Его лирика отличается высокой художественностью и богатством языка. Жизнь Лутфи проходила в кругу учёных, поэтов, деятелей культуры того времени. Он обладал большими знаниями, острой наблюдательностью, природной одарённостью и пользовался авторитетом. Алишер Навои в своей книге особо подчеркивал, что Лутфи создал удивительные стихи на узбекском и фарси-таджикском языках и что его талант заслуживает высокого признания. Чари, зарубежный исследователь подчеркивал, что в конце XIV и первой половины XV века чигатайская литература получила новый виток развития, на мировую арену вышли новые имена. В их числе: Саккоки, Лутфи, Атои, Юсуф Амири, Хорезми, Ахмад Мирзо, Гадои, Якини и другие. Среди них особо выделялись произведения Лутфи, Атои, Саккоки. Они задолго до Навои писали свои произведения на родном языке и тем самым внесли значительный вклад в развитие языка и литературы и поэтому являются известными личностями. Наиболее заметной фигурой и зрелым творцом был Мавлоно Лутфи. На примере его творчества можно отчетливо видеть все положительные черты литературы того времени. Его поэзия настолько совершенна, что его талант можно сравнить с гениальностью Навои. До сего времени слава Лутфи не померла. Сборник стихов Лутфи – это книга любви. Все его стихи, в каком бы жанре они ни были написаны, выражают страсть, рассказывают о преданности, призывают к верности. Ещё один могучий талант XV века - Мавлоно Атои. Первым об Атои поведал Алишер Навои. В своей книге «Мажолисун-нафоис», во втором сборнике Навои писал: «Мавлоно Атои... сын Исмоила-ота. Отшельник, с благообразным поведением, был тюрко-язычным и снискал себе авторитет среди современников. Его стихи отличаются простотой» [1]. Читая стихотворения Атои, мы убеждаемся, насколько был прав Навои в своей оценке. Среди тюркских поэтов можно отметить Гадои, создавшего произведения на узбекском языке и внесшего большой вклад в развитие узбекской культуры. Язык и стиль поэзии Гадои очень энергичный и звонкий. Он не увлекался ажурными, искусственными фразами, словами, непонятными для слушателей. В большинстве его стихов каждое слово яркое, звучное, мелодичное. Навои сказал о стихах Гадои, что его творчество пополнило «копилку славы» своего времени. Поэзия Гадои нашла отражение в разных видах лирики. Но основную часть поэтического наследия Гадои составляют газели. В XV веке центр развития тюркской поэзии был в Самарканде и Герате. В этот период в Герате процветали талантливые поэты и музыканты Сохиб Балхи, Мавлоно Жунуни и Мавлоно Ориф. Сохиб Балхи прославился как поэт и музыкант, Мавлоно Жунуни – своими сатирическими произведениями. Автор бесед «Гуй ва чавгон» Орифи Хирот был известен среди населения как поэт, пишущий касыды (оды). Современники называли его «Салмони Соний».

В XV веке узбекская классическая литература достигла своей вершины. В этот период было создано много уникальных произведений, которые заняли достойное место среди выдающихся произведений мировой литературы. И сегодня

произведения, написанные более полувека назад, любимы народом, газели того времени исполняются нашими хафизами (певцами) как прекрасные песни.

Список литературы / References

1. *Навои Алишер*. Сочинения, Том XII. Шейхзода Атои Девони. Ташкент. Академия наук Республики Узбекистан. Изд. «Фан», 2008.

IMPLEMENTATION OF VOCABULARY GAMES IN TEACHING PHRASAL VERBS

Kodirova Z.Z. Email: Kodirova680@scientifictext.ru

*Kodirova Zamira Zakirovna – Teacher,
DEPARTMENT OF INTENSIVE TEACHING OF SECOND LANGUAGE,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the study focused on the analysis and teaching of phrasal verbs to English learners with the help of teaching strategies and determined its goal – to improve the learners vocabulary learning skills who have difficulties while educating phrasal verbs in other words to find equivalents in both languages for example Uzbek and English. Everyone knows that games are fun, but some people think that they are only fun. In fact, using games is an enjoyable way of achieving many educational objectives. They can be used to reinforce newly acquired information after it has been taught; they can be used to review the material even if it has been taught days, weeks, or even years ago.*

Keywords: *reinforce, phrasal verbs, inhibition, strategy, non-native speaker, activity, rectification.*

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ФРАЗАЛЬНЫМ ГЛАГОЛАМ

Кодирова З.З.

*Кодирова Замира Закировна - преподаватель,
кафедра интенсивного обучения второму иностранному языку,
Узбекский государственный университет иностранных языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *статья посвящена анализу и обучению фразовым глаголам изучающим английский язык с помощью стратегий обучения и определила его цель - улучшить навыки изучения словарного запаса учащихся, испытывающих трудности при изучении фразовых глаголов, другими словами, например, найти эквиваленты в обоих языках узбекском и английском. Все знают, что игры веселые, но некоторые думают, что они веселые. На самом деле, использование игр является приятным способом достижения многих образовательных целей. Они могут использоваться, чтобы укрепить вновь полученную информацию после того, как она была изучена; они могут быть использованы для просмотра материала, даже если его учили дни, недели или даже годы назад.*

Ключевые слова: *подкрепление, фразовые глаголы, торможение, стратегия, не носитель языка, активность, ректификация.*

UDC 81-139

Introduction. Games can be used as a reward to encourage students to co-operate during less enjoyable activities. After a grueling oral drill or other energy draining exercise, a quiet game is a fun way to relax [1]. Games reduce inhibition; especially the competitive element is diminished or eliminated. The shy or linguistically weak students will feel more at ease and will participate the activities, if the object is to have fun, and not to score points and win. games provide teachers with a method of rapid rectification of students errors, correcting errors immediately prevents them from learning wrong things and thinking that students tend to remember best the things they enjoyed, rectification would be permanent.

Methodology. Games can be used effectively to provide motivation and interest. Students are very co-operative during games, because no one wants to bring a pleasurable activity to an end. A game must be more than just fun. Though In conclusion, learning vocabulary games is one effective and interesting way that can be applied in any classrooms [5]. This article suggests that games are used not only for mere fun, but more importantly, for the useful practice and review of language lessons, thus leading toward the goal of improving learners' communicative competence should be taken into account. Here are some more explanations about why to use games:

- Games are fun and children like to play them. Through games children experiment, discover, and interact with their environment. Games add variation to a lesson and increase motivation by providing a plausible incentive to use the target language. For many children between four and twelve years old, especially the youngest, language learning will not be the key motivational factor. Games can provide this stimulus [4].

- Game context makes the foreign language immediately useful to the children. It brings the target language to life [4].

- The game makes the reasons for speaking plausible even to reluctant children.

- Through playing games, students can learn English the way children learn their mother tongue without being aware they are studying; thus without stress, they can learn a lot.

- Even shy students can participate positively.

Sample Games

In this study we use four games in order to realize the purpose of the study.-body stretcher, alphabet dash, puzzle, flash words- There are many different types of games which can be used as classroom activities to teach foreign languages. These are twenty samples games that can be used while introducing, or revising the target language [2].

1. Homonym Game: Different homonym pairs are placed on index cards. Each word is placed on a separate card. This game is played like "Go Fish". When the student gets a match, he defines the two different meanings of the homonym pair. This can also be used as a spelling game where the student does not see the matching homonym pair until he attempts to spell it. The cards can be made with or without a pictorial representation of the word.

2. Action Game: One player draws a card, reads the action word silently, then pantomimes the word. The first player to guess the word correctly gets to keep the card. The game continues until all cards have been pantomimed. The player with the most cards wins the game. Extension Idea: Have a first grade classroom pantomime words related to their animal unit including: hibernate, things that mammals do (care for young; protect babies, etc) [2];

3. Categorizing Game: A poster board with each letter of the alphabet is laminated. There should be enough space by each letter to write a word. A category is chosen. Each person in the group takes a turn naming something in that category that begins with the letter that "comes up" on his turn. If a child cannot think of one he/she moves to the next player. The teacher can choose some "given" letters before the game is started. Perhaps the teacher picks a "science" category such as types of destructive weather and assigns associated letters of the alphabet to correspond [5];

4. Word Book: Each child is encouraged to keep his or her own personal wordbook. Any time during the day that a word appears in a subject area that is unfamiliar to the child, that word can be entered in his wordbook. I would encourage the child to "make up stories"

using his/her words from the book. Parents should receive a copy of the vocabulary words from the book [2].

5. Simon Says: Present simple commands to the child that require him/her to make use of the vocabulary item (objects) that he or she is learning. This is a particularly good game for body parts, colors, shapes, etc. [5];

6. Help Your Team: A list of 20 vocabulary words is selected from classroom reading, science, and history and/or listening experience. Twenty students are randomly assigned to two teams and each team is provided with an identical list of vocabulary words. Students are given fifteen minutes to meet with members of their team to discuss the definitions of the words. The team that produces the highest number of correct responses is the winner [5];

7. Word Chart: A bulletin board for a vocabulary word chart is needed. Prior to presenting classroom listening activities and reading assignments, the teacher should introduce any words within the material with which the children may be unfamiliar. These words should be discussed with the students and recorded on a "word chart". The child is then asked to define each word, use each word in a sentence, and make up stories using words from the word chart [2];

8. Which One Doesn't Fit: The teacher names (or shows) three items to the child. One of the words in the group does not fit with the other two. The child's task is to select the word that does not fit and explain "why". I would highly recommend this activity for all elementary grades. An older 4th grade example may include circulatory system, solar system, and digestive system. (Solar System does not belong). This simple activity encourages a student to "tell why the item does not belong" and requires verbal/sequential use of language [5];

9. What is the Difference: Pairs of objects that differ only in a single attribute such as color, size, shape, or composition is used. (Examples: Two pencils differing in color, two cups differing in size, two pieces of jewelry differing in type of metal used, etc.). The student must describe "what is different" [4];

10. Guess the Word: The child's task is to listen to a description of an object and to try to guess what the object is [5];

11. What Am I?: The child is asked to pretend that he or she is an object in the room. After listening to a verbal description of the object, the other students try to guess what he or she is pretending to be [4].

Conclusion. It should be mentioned that non-native speakers, who learn phrasal verbs, can be involved into the real English language environment. Everyone is able to speak natural English but it is phrasal verbs in the language that give it a bright, conversational and creative feeling. Consequently, if non-native speakers want to speak English fluently, they have to learn phrasal verbs to improve their communication skills and feel confident talking to native speakers.

References / Список литературы

1. *Arnold I.V.* The English Word. Moscow. "ВИИ", 1973. P. 60.
2. *Adams Valerie.* *Complex Words in English.* Harlow: Longman, 2001. P.69.
3. *Halliday M.A.K.* Lexis as a linguistic level. London: Longman, 1998. P. 90.
4. *Howarth P.* Phraseology and Second Language Proficiency.-London: Applied Linguistics, 1998. -P. 24-44.
5. *Thornberry Scott.* How to teach Vocabulary, Pearson Education Ltd, Edinburg Gate. Harlow. Essex. Printed in Malaysia. 2002. 21-28, 45, 144-148, 151-152.

STRUCTURAL AND LEXICAL FEATURES OF LETTER METHODS

Fedotova K.A. Email: Fedotova680@scientifictext.ru

*Fedotova Kristina Anatolevna - Teacher,
DEPARTMENT OF INTENSIVE TEACHING OF SECOND LANGUAGE,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the purpose of the article is to provide practical review of research, and theory related to teaching writing techniques in elementary classes to raise learners' awareness of formal writing. The researcher intended to prove the effectiveness of classroom strategies and some techniques in order to develop. Methodology part consists of a study conducted in order to find out how to find out helpful strategies of teaching and improving writing skill. Teaching writing for students has values that extend well beyond those related to developing literacy competency. Through writing one comes close to all communicative skills. Writing is an effective skill for feeding and enriching student's language, adding to their store of vocabulary and sharpening their sense of style.*

Keywords: *skills, communication, incompetency, approach, assignment, emphasis, reflection, linguistic operation.*

СТРУКТУРНЫЕ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОВ ПИСЬМА Федотова К.А.

*Федотова Кристина Анатольевна - преподаватель,
кафедра интенсивного обучения второму иностранному языку,
Узбекский государственный университет иностранных языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *целью статьи является предоставление практического обзора исследований и теории, связанной с обучением методам письма в начальных классах, для повышения осведомленности учащихся о формальном письме. Исследователь намеревался доказать эффективность стратегий и некоторых методов для развития. Методологическая часть состоит из исследования, проводимого с целью выяснить, как найти полезные стратегии обучения и улучшения навыков письма. Преподавание письменности для студентов имеет ценности, которые выходят далеко за рамки тех, которые связаны с развитием грамотности. Благодаря письму можно приблизиться ко всем коммуникативным навыкам. Письмо является эффективным навыком для питания и обогащения языка учащихся, пополнения их запаса словарного запаса и обострения их чувства стиля.*

Ключевые слова: *навыки, общение, некомпетентность, подход, назначение, акцент, рефлексия, лингвистическая операция.*

UDC 81-139

Introduction. It is evident, therefore, that formal features of writing and speaking which speakers use when organizing their linguistic operations are quite different from those available to writers. This means that teachers and communicators first and foremost need to understand these differences and to be able to apply the skills correctly and appropriately. Writing as a skill involves a number of complex rhetorical and linguistic operations which must be taught. While speaking can rely on a number of situational factors to help convey meaning and intention, the act of writing is deprived of an immediate context of

communication. Thus, for effective writing, the writer has to use a large number of formal features in order to help his/her readers infer the intended meaning.

Methodology. Becoming a proficient writer of English is a problem for many ESL students as they believe that they simply cannot write English. This becomes more prominent in the upper grade levels of elementary school and beyond. This feeling of incompetency leads to self-doubt and anxiety in writing and can hinder the process of achieving writing proficiency. Researchers believe that it is not the task of writing that is deemed so intimidating, but more so the feedback and assessment of that writing by instructors and/or peers. Before the 1970's, writing instruction focused on rules of grammar [2].

In addition to the *Fluency First Approach*, Kasper and Petrello also suggest that the type of feedback teachers provide plays a very significant role in decreasing writing anxiety of ESL students. Mary Beaven found that teachers who used shared experiences, discussed students' thoughts, and requested additional information as feedback were most successful in decreasing students' frustration thus making them feel more confident. Examples of such feedback would be task oriented questions like: Could you give more information? Could you start your writing in a way that relates to your main purpose of the paper? This type of feedback is meant to encourage and provoke more thought regarding ideas rather than correcting conventional errors. This type of student/teacher conferencing should also include opportunities for students to ask questions regarding the writing process or the product itself [1].

There is considerable evidence that teacher comments are not effective in and of themselves. To be effective, teacher comments need to reinforce the main focus of the instruction, providing feedback on matters that have been previously taught or skills that have been previously practiced [5].

In order to help students through the writing process, the American history teacher might do any combination of the following [7]:

- Have the students brainstorm possible ideas for their papers in class and share their ideas aloud so that the teacher can comment on them and clarify what an acceptable paper might look like.

- Ask students to submit plans for the paper ahead of time so that the teacher can see whether the students are on track and give them some brief suggestions on how to improve their basic ideas and the organization of those ideas.

- Once the students have a first draft, divide the class into groups of three or four, and have each group read and comment on each other's papers using an evaluation form or checklist based on the specific goals of the assignment. Such peer review not only gives students a number of varied responses to their writing; it also gives them the opportunity to critically analyze the writing of others and practice the kinds of analysis they need to use with their own papers.

- At every stage, have students reflect aloud or in writing about who they are writing to, the conventions of the genre they are writing, and the contextual factors that might influence how their papers could be understood or misunderstood. Also have them discuss how the elements of the writing process might be different in different situations. If they can, teachers might also draw the students' attention to how the rhetorical situation and the genre of the assignment are similar to and different from other writing the students have done. Such meta-cognitive thinking may be the primary skill necessary for the student to transfer what they learn about writing in American history class to writing outside of school [3].

They must give our students many more opportunities to write, using a pedagogy with the following characteristics [4]:

1. Assignments that provide a rhetorical situation for the writing task: a purpose, a genre, an audience, and a discussion of the contextual factors that may produce effective communication in this particular situation.

2. An emphasis on the process of writing: providing instruction in (and sufficient time for) getting ideas, planning, writing drafts, analyzing their drafts, revising, and editing.

3. Opportunities for students to practice the skills necessary to fulfill the major purpose of the writing task.

4. Focused responses to students' drafts that include comments on how well the draft meets the demands of the assignment, and one or two ways to improve other matters, such as organization or editing.

5. Meta-cognitive reflection on the genre conventions, the audience, and the contextual factors of the rhetorical situation, especially ways in which these factors are similar to and different from other writing that students have done" [6].

Conclusion. Just as important, we must recognize that students cannot get sufficient practice in writing if they only write in English classes. Writing needs to be the responsibility of colleges and universities as a whole. But to teach writing effectively across the curriculum, it is necessary smaller classes and teachers who are trained to teach writing effectively in academic disciplines outside of English.

References / Список литературы

1. *Brookes I. and Marshall M.* Good writing guide. New York: Harap Publishers Ltd, 2004. Pp. 45.
 2. *Harmer J.*, 2004. Just Reading and Writing. Marshal Cavendish.
 3. *Hyland K.* Teaching and Researching Writing. Tubingen: Pearson Press, 2002. Pp. 96-98.
 4. *Littlejohn A.*, 2000. Writing 1&2. Cambridge: CUP.
 5. *Mc Arthur T.*, 1994. The Written Word Book. Oxford: OUP.
 6. *Stephens M.*, 1996. Practise Writing. Longman.
 7. *Peterson J. & Hagen S.A.*, 1999. Better Writing through Editing. McGraw-Hill College (Student and Teacher's Edition).
-

ОСОБЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII - XIX ВЕКОВ

Шербекова Г.Я.¹, Бафоева Н.А.², Нурова Ю.У.³

Email: Sherbekova680@scientifictext.ru

¹Шербекова Гавхар Яхшибаевна - преподаватель узбекского языка и литературы;

²Бафоева Нигора Азимовна - преподаватель узбекского языка и литературы,
Академический лицей при Бухарском инженерном институте;

³Нурова Юлдуз Убайдуллаевна – преподаватель,
кафедра методики начального образования,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматриваются особенности узбекской литературы XVII - XIX веков. Национальная литература отличается от литературы других народов, во-первых, своими традициями, национальными чертами героев, своеобразием изображаемой жизни. В этой связи в произведениях узбекских писателей должен быть изображен узбекский дух, узбекский образ жизни, узбекский характер и важные темы и идеи узбекского народа. В творчестве поэтов этого периода начинают появляться мотивы недовольства социальным строем. Гражданский пафос характерен для литературы XVII - XIX веков.

Ключевые слова: узбекская литература, XVII - XIX века, узбекский дух, узбекский образ жизни, узбекский характер.

SPECIALTIES OF UZBEK LITERATURE OF THE XVII-XIX CENTURIES

Sherbekova G.Ya.¹, Bafoyeva N.A.², Nurova Yu.U.³

¹Sherbekova Gavhar Yahshibayevna - Teacher of Uzbek Language and Literature;

²Bafoyeva Nigora Azimovna - Teacher of Uzbek language and literature,
ACADEMIC LYCEUM AT THE BUKHARA ENGINEERING INSTITUTE;

³Nurova Yulduz Ubaydullayevna – Teacher,
DEPARTMENT METHODOLOGY OF PRIMARY EDUCATION,
BUKHARA STATE UNIVERSITY,
BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article discusses the features of Uzbek literature of the XVII-XIX centuries. National literature differs from the literature of other nations, firstly, by its traditions, national features of heroes, the originality of the depicted life. In this regard, the works of Uzbek writers should depict the Uzbek spirit, the Uzbek way of life, the Uzbek character and important topics and ideas of the Uzbek people. In the work of poets of this period, motives of dissatisfaction with the social system begin to appear. Civil pathos is characteristic of the literature of the XVII-XIX centuries.

Keywords: uzбек literature, XVII-XIX centuries, Uzbek spirit, Uzbek way of life, Uzbek character.

УДК 801.82

В XVII веке узбекская литература приобрела новые черты. Она уже не была сосредоточена в Герате или Самарканде. Основными литературными центрами становятся Ферганская долина, выдвинувшая поэтов Хувейдо, Акмала, Низами, Гульхани, Махмура, Надиру, Увейси и др.

Харезм, где творили такие поэты, как Равнак, Роким, Нишати, Андалиб. В XIX веке в Харезме выдвинулись поэты Мунис, Зийрак, Агахи, Дилавари.

Третьим литературным центром была Бухара с ее традициями, уходящими в глубокую древность; уже в X веке она стала родиной возрожденной иранской культуры и литературы на языке фарси. Бухара была основным центром сплетения культур двух братских народов — узбеков и таджиков.

В XVII-XIX веках в Бухаре выдвинулись поэты Сайкали, Шавки, Хирами и др. Характерно, что в этот период возникает потребность писать на двух языках и у поэтов писавших только на языке фарси. Например, в Бухарском ханстве такие известные поэты, как Абдулла Мулхам Бухари, Шамсутдин Шахин, Ахмад Дониш, Садр Зия, позднее Садриддин Айни и другие, творили также на узбекском языке.

В период экономического упадка в Хивинском ханстве выдвинулся поэт и историк Равнак Палаванкули. О его жизни и деятельности почти ничего не известно, кроме того, что он писал стихи на традиционные темы. Исторические сочинения Равнака носят характер некролога. До нас дошли, например, его стихи, написанные по случаю убийства Тимургазихана в 1773 году или на смерть дочери Мухаммеда Амина Мехтара в 1785 году. Поэтическое творчество Равнака пессимистично.

Те же мотивы разочарованности характеризуют творчество еще одного представителя узбекской литературы XVIII века, уроженца Хивы поэта Нишати Харезми. О нем также не сохранилось почти никаких сведений.

Идеи суфизма, по меткому определению Бертельса, были настолько разносторонни, что под это понятие может быть подведено любое идеалистическое мировоззрение и различная концепция: от полного отрицания жизни и земных благ (например, Ахмед Ясеви) до гуманизма (хуруфит Насими). Были приверженцы суфизма, которые подвергали критике основные догмы Ислама. Это течение получило развитие в Средней Азии и официально именовалось "накшбандизм", в честь его основателя Бахоуддина Накшбанда (XIV век), который стремился точно следовать жизни Мухаммеда. Он требовал удовлетворяться минимальными средствами к существованию. Люди должны обеспечивать их себе сами, физическим трудом. Накшбанд проповедовал не уединение и полное отречение от всего земного, а служение своему ближнему.

Последователем накшбандизма, в частности был Джами. Он жил на очень скудные средства, расходуя свое состояние на общественно полезное строительство и благотворительные дела.

В XVII и начале XVIII века ярким представителем накшбандизма в узбекской литературе был поэт Боборахим Машраб (1657-1711), казненный по решению мусульманского духовенства за вероотступничество.

Машраб прошедший школу у видных представителей духовенства, скитаясь, как дервиш по странам Средней Азии и Ближнего Востока распространял свои сочинения. С именем поэта связано дастан "Дивана Машраб". Дастан носит главным образом религиозно-мистический характер.

Гражданский пафос характерен для наследия поэта второй половины XVII века Турды Фараги, о жизни которого сведений почти не сохранилось. Очевидно, в начале своего жизненного пути он обладал достаточным состоянием, о чем свидетельствуют слова: Кто вспомнит обо мне? А были времена, – Глава гуляк – друзей поил я допьяна.

Неизвестны причины его обнищания, но достоверно, что поэт был участником народных восстаний (в 1680, 1685 и 1694гг), направленных против тирании ханской власти и феодальной эксплуатации. В своей резко обличительной сатире он обрушился на правителя Субханкулихана.

До нас дошла лишь одна рукопись из всего творческого наследия поэта, обнаруженная в 1924 году и содержащая 17 стихотворений, два из которых на таджикском языке. Но и эти стихи достаточны для освещения поэтического таланта Турды.

Газели Гульхани не выходили за пределы традиции. Однако он оставил немало прекрасных лирических стихов на узбекском и таджикском языках, которыми владел в одинаковой степени блестяще.

Поэтическое творчество Гульхани оценивается резко отрицательно его современником, придворным поэтом Фазли Намангани.

В своей книге "Сборник поэзии" Фазли пишет:

Воин он, а не поэт, Гульхани,
Вот почему он ненавидит тебя и меня,
Немало им сказано, но все попусту.
В газелях он вскрывает свою нужду [1].

Поэт действительно испытывал сильную нужду и об этом говорил в своих стихах: "О мой господин, я умираю с голоду, кусок хлеба мне дай". Не это ли "попрошайничество" вызывает брезгливое отношение поэта-аристократа, не знавшего нужды? Слова Гульхани, обращенные к царю, это обвинение обществу, которое не может обеспечить сытую жизнь даже тому, кто призван охранять его незыблемость.

Гульхани известен в узбекской литературе как, автор незавершенного произведения "Рассказы о Сове" или "Поговорки", а также нескольких стихотворений на узбекском и таджикском языках. Он считается основоположником баснописания в узбекской литературе.

Гульхани, хотя и не получил систематического образования, хорошо знал персидско-таджикских и узбекских классиков, а также произведения народного творчества. В своих остро сатирических произведениях он высмеивает пороки окружающей его среды. Смелость поэта, по всей вероятности, стоила ему жизни. Поскольку открытое выступление против власть имущих было невозможно, поэт писал аллегорические произведения, часто заимствуя темы у классиков. Этот поэтический прием давал ему возможность высказывать свои суждения о строе, при котором он жил. Ведущими героями его притч и сказок являются птицы. Гульхани вошел в историю узбекской литературы как талантливый сатирик, обличитель власть имущих.

Другой сатирик этой же эпохи Махмур (год рождения неизвестен — умер в 1844 году.) в отличие от своего земляка Гульхани получил обширное для того времени образование. Он учился в одной из лучших медресе Коканда, где познакомился с творчеством великих классиков — Навои, Саади, Хафиза и др. Отец Махмура был известным преподавателем (мударрисом), сочинял неплохие стихи; его дом посещали многие знатоки и ценители изящного слова, так что Махмур с малых лет приобщился к поэзии. Однако позднее, в годы самостоятельной жизни, материальное положение поэта почти ничем не отличалось от положения своего современника Гульхани. Он также служил Умархану и также жил в нужде. Он написал поэтическое послание под названием "Обращение Махмура к эмиру Умару султану", в котором нарисовал неприглядную картину своей жизни:

Нет крова надо мной, чтобы коротать ночи.

Нет у меня ни глотка воды, чтобы пить днем.

В доме моем нет даже горсточки зерна.

Нет и двух метров бязи, чтобы покрыть голову. [2]

Из поэтов демократического круга конца XVIII и начала XIX века следует отметить также Муниса и его племянника Агахи. Мунис Харезми (1778-1844), сын мираба (распределителя воды), родился в кишлаке Кият Хивинского ханства. Его отец высоко ценил культуру родного народа и дал сыну хорошее образование, развивая и поддерживая его научно — литературные интересы. Мунис воспитывался в традициях великих классиков.

Нельзя не отметить заслуги Агахи в составлении различных поэтических сборников, благодаря которым до наших дней сохранились сведения о творчестве многих поэтов.

Поэтическое состязание, как литературная форма известно, на Востоке с древнейших времен. Состязающиеся должны были соблюдать определенные правила: один из них задавал вопрос, другой отвечал на него. При этом отвечающий обязан был сохранить размер, мелодию и рифмовку стихов своего оппонента.

Процесс развития литературы в эту эпоху подготовил дальнейшую демократизацию литературы. Становление демократического направления можно отнести ко второй половине XIX века.

Список литературы / References

1. *Йулдошев К.* Адабиёт ўқитишнинг илмий-назарий асослари. Т., 1996.
2. *Долимов С., Убайдуллаев Х., Ахмедов К.* Адабиёт ўқитиш методикаси. Т., 1967.

ЧАСТОТА ВСТРЕЧАЕМОСТИ НЕАЛКОГОЛЬНОЙ ЖИРОВОЙ БОЛЕЗНИ ПЕЧЕНИ У БОЛЬНЫХ С ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ СЕРДЦА, ПРОЖИВАЮЩИХ В ЗОНЕ ПРИАРАЛЬЯ Худайкулова Ф.Х. Email: Khudaykulova680@scientifictext.ru

Худайкулова Феруза Хожиккуловна - старший преподаватель,
кафедра факультетской и госпитальной терапии,
Ургенчский филиал

Ташкентская медицинская академия, г. Ургенч, Республика Узбекистан

Аннотация: в настоящее время самой частой патологией среди хронических диффузных заболеваний печени является неалкогольная жировая болезнь печени. Важно изучение встречаемости НАЖБП при ИБС среди населения Южного Приаралья, выяснение особенностей клинических проявлений, что необходимо для разработки новых направлений лечения и профилактики этих заболеваний. Были проанализированы данные клинических проявлений и особенности течения, проблемы диагностики, ведения и лечения больных среди населения Южного Приаралья с ишемической болезнью сердца, у которых выявлена неалкогольная жировая болезнь печени.

Ключевые слова: неалкогольная жировая болезнь печени, ишемическая болезнь сердца, ожирение, атеросклероз, цирроз печени, диспепсический синдром, холестерин, триглицериды, липогенные гены.

FREQUENCY OF OCCURRENCE OF NON-ALCOHOLIC FATTY LIVER DISEASE IN PATIENTS WITH CORONARY HEART DISEASE LIVING IN THE ARAL SEA REGION

Khudaykulova F.Kh.

Khudaykulova Feruza Khojikulovna - Senior Teacher,
DEPARTMENT OF FACULTY AND HOSPITAL THERAPY,
URGENCH BRANCH

TASHKENT MEDICAL ACADEMY, URGENCH, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: currently, the most common pathology among chronic diffuse liver diseases is non-alcoholic fatty liver disease. It is important to study the incidence of NAFLD in CHD among the population of the southern Aral sea region, to find out the features of clinical manifestations, which is necessary for developing new directions of treatment and prevention of these diseases. The data of clinical manifestations and features of the course, problems of diagnosis, management and treatment of patients among the population of the southern Aral sea region with ischemic heart disease, who were diagnosed with non-alcoholic fatty liver disease, were analyzed.

Keywords: non-alcoholic fatty liver disease, coronary heart disease, obesity, atherosclerosis, liver cirrhosis, dyspepsia, cholesterol, triglycerides, lipogenic genes.

УДК: 616.36.-003-826

В настоящее время самой частой патологией среди хронических диффузных заболеваний печени является неалкогольная жировая болезнь печени (НАЖБП), выявляемая в промышленно развитых странах у 14-27% населения. НАЖБП является одним из самых распространенных заболеваний, приводящим к ухудшению качества жизни, инвалидизации и смерти. В первую очередь, это обусловлено высоким риском прогрессирования сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ). НАЖБП является одной

из частых патологий, которое встречается у больных с ишемической болезнью сердца (ИБС) и увеличивает риск смерти от сердечно-сосудистых заболеваний. По данным Third National Health and Examination Survey (NHANES-III) прогрессирующий печёночный фиброз при НАЖБП на 70% увеличивает риск всех случаев летальности, в особенности связанной с ССЗ. В развитии и прогрессировании цирроза печени имеет значение нарушение внутрипеченочной гемодинамики, сопровождающейся изменением продукции маркеров повреждения эндотелия: оксид азота (NO), эндотелин (Et -1), васкулоэндотелиальный фактор роста (VEGF), фактор Виллебранда (vWF). В процессе липогенеза печеночный X-рецептор (LXR) функционирует как сенсор липидов и значительно повышает активность SREBP -1c (sterol regulatory element binding protein 1c), который является ключевым фактором транскрипции, контролирующим экспрессию липогенных генов, и таким образом способствует синтезу жирных кислот в тканях печени и повышению количества триглицеридов в крови. Установлена связь между НАЖБП и таких поражений сердечно-сосудистой системы (ССС), как, утолщение комплекса "интима-медиа" (КИМ), атеросклероз корня аорты, поражение венечных и сонных артерий, диастолическая дисфункция левого желудочка. С учётом распространения ССЗ, 24% больных с НАЖБП погибают от инфаркта миокарда, и только 13% от патологии печени.

В клинической практике диагноз НАЖБП обычно устанавливается при УЗИ печени при отсутствии других причин стеатогепатоза: алкоголя, токсического и аутоиммунного повреждения печени.

Вышесказанное подчеркивает практическую важность изучения встречаемости НАЖБП при ИБС среди населения Южного Приаралья, выяснения особенностей клинических проявлений, что необходимо для разработки новых направлений лечения и профилактики этих заболеваний. На данной территории проживает более 10 млн человек. Несмотря на проводимые медико-профилактические мероприятия, среди населения этого региона сохраняется высокий уровень заболеваний желудочно-кишечной и сердечно-сосудистой системы.

Цель работы: проанализировать данные клинических проявлений и особенности течения, проблемы диагностики, ведения и лечения больных среди населения Южного Приаралья с ишемической болезнью сердца, у которых выявлена НАЖБП.

Клинические особенности: на момент постановки диагноза большинство пациентов не имели никаких симптомов или признаков заболевания печени. Повышение уровня аминотрансфераз до лёгкой или умеренной степени является наиболее распространённым и часто единственным изменённым лабораторным признаком при НАЖБП.

Материалы и методы: В течение 2 лет (2018, 2019 гг.) под нашим наблюдением находились 235 больных с ИБС. У всех больных диагноз установлен на основании общепринятых клиничко-лабораторных и инструментальных исследований. Среди них у 97 больных (41,3%) была обнаружена НАЖБП. Пациенты имели компоненты МС и несколько факторов риска ССЗ.

Диагноз был верифицирован УЗИ, ЭХО-КГ, анализом аминотрансфераз АЛТ, АСТ, холестерина и триглицеридов крови. Для статистической обработки и анализа полученных результатов использовали методику по Стьюдену и Фишеру в модификации Ермольевой с определением среднего квадратического отклонения, средней арифметической ошибки по способу моментов (M+m) и степени достоверности (P).

Результаты и обсуждение. При возрастном анализе больных мы распределяли их следующим образом: от 45 до 59 лет - 132 (56,2 %); от 60 лет и старше - 103 (43,8%) больных. В первой группе лиц, наиболее активного и трудоспособного возраста НАЖБП обнаружено у 68 (51,5%) исследуемых, а во второй группе у 29 (28,2%) обследованных. Этот факт говорит о том, что в активный трудоспособный период имеется наибольшая нагрузка на организм практически по всем «факторам риска» развития ССЗ: ожирение, нервно-эмоциональные нагрузки, курение, приём алкоголя, нарушение в режиме

питания и отдыха, которые увеличивают риск заболеваемости. По полу количество больных мужчин превышало количество женщин всего в 2,8% - мужчины составили 51,3%, женщины 48,7% ($P < 0,001$). Данный факт указывает на одинаковый риск развития НАЖБП среди больных с ИБС как у женщин, так и у мужчин, что полностью соответствует вышеприведенным факторам риска.

Анализ профессиональной принадлежности и степени ожирения показал, что наибольший процент больных (56,2 %) относится к I группе (лица умственного труда с умеренным ожирением I и II степени), что подтверждает тот факт, что психоэмоциональные нагрузки с которым связан умственный труд и ожирение приводит к развитию ССЗ при НАЖБП.

Значительных различий между городским и сельским населением нами не отмечено. Больные проживающие в городе составили 47,5%, сельской местности 52,5% ($P > 0,05$).

Следующими изученными симптомами были проявления диспептического синдрома. Диспепсический синдром у больных находившихся под нашим наблюдением складывался из следующих симптомов: тяжесть после еды с локализацией в правом подреберье 51,8% ($P < 0,001$), в эпигастриальной области 1,8%, вокруг пупка - 1,2%; метеоризм у 69,8%; тошнота после приёма пищи у 11,7% больных.

Роль питания: результаты опроса выявили более высокое потребление продуктов с высоким содержанием ХС (высококалорийные национальные блюда) в I-й группе. Также важно отметить большее употребление газированных напитков с фруктозой у больных этой группы.

Таким образом, из полученных результатов видно, что в регионе Южного Приаралья НАЖБП у больных с ишемической болезнью сердца встречается, в основном, в возрасте от 45 лет и старше, она сопровождается наличием нескольких факторов риска развития ССЗ (ожирение, нервно-эмоциональные нагрузки, курение, приём алкоголя, нарушение в режиме питания и отдыха), при постоянной связи с приемом высококалорийной пищи. Привлекает внимание тот факт, что существенных различий между числом больных, проживающих в сельской местности, и городского населения не выявлено. Анализ полученных результатов показывает, что наиболее часто диспепсический синдром проявлялся метеоризмом (у 69,8% больных) и тяжестью после еды с локализацией в правом подреберье (у 51,8%) обследованных, тогда как тошнота после приёма пищи наблюдалась всего у 11,7% исследованных.

Выводы:

1. Наибольшее число больных с ишемической болезнью сердца, у которых наблюдалась НАЖБП, встречается в возрастной категории от 45 до 59 лет (51,5%), т.е. наиболее активного и трудоспособного возраста;

2. Риск развития НАЖБП среди больных с ИБС был одинаковым как у женщин, так и у мужчин;

3. Наибольший процент больных (56,2%) составляют лица умственного труда с умеренным ожирением I и II степени, что подтверждает тот факт, что психоэмоциональные нагрузки, с которым связан умственный труд и ожирение, приводят к развитию ССЗ при НАЖБП;

4. Значительных различий между городским и сельским населением не отмечено. Больные, проживающие в городе, составили 47,5%, сельской местности - 52,5%;

5. Диспепсический синдром у больных с ишемической болезнью сердца, у которых наблюдалась НАЖБП, в основном, проявляется следующими симптомами: тяжесть после еды с локализацией в правом подреберье (51,8%) и метеоризм (69,8%);

6. Немаловажную роль в развитии НАЖБП у больных с ИБС играет частое потребление продуктов с высоким содержанием ХС (высококалорийные национальные блюда) и употребление газированных напитков с фруктозой.

Список литературы / References

1. Буеверова Е.Л., Драккина О.М., Ивашкин В.Т. Неалкогольная жировая болезнь печени у больных с атерогенной дислипидемией: терапевтические возможности врача-интерниста. Российские медицинские вести, 2014; XIX; 3: 28-36.
2. Драккина О.М., Корнеева О.Н. Континуум неалкогольной жировой болезни печени: от стеатоза печени до сердечно-сосудистого риска // Рациональная фармакотерапия в кардиологии, 2016. Т. 12. № 4. С. 424–429.
3. Ефременко Ю.Р., Королева Е.Ф., Горшкова Т.Н. Показатели липидного обмена и свободнорадикального окисления при метаболическом синдроме // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2011. № 2-2. С. 183-189.
4. Серов В.Н. Метаболический синдром (нейрообменно-эндокринный синдром) // Medica Mente. Лечим с умом, 2015. № 1. С. 16-19.
5. Щекотова А.П. Состояние эндотелия при хронических диффузных заболеваниях печени. Пермский медицинский журнал, 2009; 26(2): 78-82.
6. Dai X., Wang B. Role of gut barrier function in the pathogenesis of nonalcoholic fatty liver disease. Gastroenterology Research and Practice, 2015: 52 с.
7. Ferre P., Foutelle F. Hepatic steatosis: a role for de novo lipogenesis and the transcription factor SREBP-1c. Diabetas Obes Metab, 2010; 1; 55-56.
8. Kim D., Kim W.R. Nonobese fatty liver disease. Clin Gastroenterol Hepatol. 2017; 15 (4): 474-485. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://doi.org/10.1016/j.cgh.2016.08.028/> (дата обращения: 27.01.2020).
9. Wattacheril J., Arun J. Sanyal A.J. Lean NAFLD: an underrecognized outlier. Curr Hepatology Rep. 2016; 15; 134. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://doi.org/10.1007/s11901-016-0302-1/> (дата обращения: 27.01.2020).

THE ESSENCE OF SOCIAL CAPITAL CONSEQUENCES AND THEIR INFLUENCES TO THE MODERN SOCIETY

Sodirjonov M.M. Email: Sodirjonov680@scientifictext.ru

Sodirjonov Muhridin Mahamadaminovich - Teacher,

FACULTY OF SOCIOLOGY,

NAMANGAN STATE UNIVERSITY, NAMANGAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this article reveals how to contribute to the development of social capital. Additionally, it provides with the meaning of that term and factors of development of social capital today. Social capital is the consequence of socialization of individuals. It makes standards of relational conduct and systems of social cooperation. Social capital in the broadest sense is a blend of material and virtues in the public eye. It is additionally a dependable type of network in the arrangement of general human conduct. The stages are given in order to fulfill civil duties in society. The long verifiable procedures of every general public create based on social associations and customs of individuals. Improvement is additionally reflected in such factors as common trust, social qualities, deliberate investment in government and non-government associations, movement and activity. So as to do as such, different variables that add to human relations and manufacture trust in contemporary Uzbek society are changing social capital into a specific potential and essential piece of society through individual and aggregate collaboration, discourse and shared connections.*

It is important to execute the standards of social equity in the public activity, as a matter of first importance, to do the undertakings of financial and social significance based on the set up social capital. It requires a cognizant innovative way to deal with work, an evaluation of its viability and quality, and consistence with the law of self-administration in the work procedure. On the off chance that the entirety of the above is brought into open life, at that point one should satisfy common obligations in the public arena.

Keywords: *socialization, ethics, spirituality, talent, ability, solidarity.*

СУЩНОСТЬ ПОСЛЕДСТВИЙ СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

Содиржонов М.М.

*Содиржонов Мухриддин Махамдаминевич – преподаватель,
факультет социологии,*

Наманганский государственный университет, г. Наманган, Республика Узбекистан

Аннотация: *эта статья раскрывает, как внести свой вклад в развитие социального капитала. Кроме того, она дает смысл этому термину и факторам развития социального капитала сегодня. Социальный капитал является следствием социализации личности. Он устанавливает стандарты поведения и системы социального сотрудничества. Социальный капитал в широком смысле слова представляет собой смесь материалов и добродетелей в глазах общественности. Это также надежный тип сети в организации общего поведения человека. Указаны этапы выполнения гражданских обязанностей в обществе. Длинные проверяемые процедуры каждой широкой публики создаются на основе общественных объединений и обычаев отдельных лиц. Улучшение дополнительно отражается в таких факторах, как общее доверие, социальные качества, преднамеренные инвестиции в правительственные и неправительственные ассоциации, движение и деятельность. Таким образом, различные переменные, которые добавляют*

человеческим отношениям и вызывают доверие в современном узбекском обществе, превращают социальный капитал в конкретный потенциальный и важный элемент общества посредством индивидуального и совокупного сотрудничества, дискурса и общих связей.

Важно, чтобы стандарты социальной справедливости в общественной деятельности, в первую очередь, выполняли мероприятия финансового и социального значения, основанные на установленном социальном капитале. Это требует осознанного новаторского подхода к работе, оценки ее жизнеспособности и качества, а также соответствия закону самоуправления в процессе работы. Если нет шансов на то, что все вышеперечисленное будет воплощено в жизнь, в этот момент необходимо выполнить общие обязательства на общественной арене.

Ключевые слова: социализация, этика, духовность, талант, умение, солидарность.

UDC 316.752.4

In the 21st century, the country's economy, people's lives, and their role in the world community are linked to the development of information technology. It is well-known that at the rapid pace of development of science and technology, a significant increase in the amount of scientific knowledge, understanding and imagination becomes a significant part of everyday life. This, on the one hand, promotes the differentiation of science and technology through the development of new areas and departments, and on the other hand, the process of integration between disciplines.

Enhancing the living standards of the population along with improving the quality of life will contribute to the development of social capital in the country.

Social capital is one of the most widely used concepts in economic literature. Social capital plays an important role in the social development of the state.

In the scientific literature, the term "social capital" was first interpreted by L.J. Khanifan [1.138-139] in the form of social relations in small rural communities in 1916. By 1980, French political scientist P. Bourdieu [2] laid the groundwork for the political and sociological interpretation of the term "social capital". American scholars also investigated the phenomenon of social capital, the sources of formation and development, including political scientist J. Coleman (1990), sociologist A. Portes (1986), and R. Putnam (2000).

Social capital is the result of socialization of people. It creates norms of interpersonal behavior and mechanisms of social interaction.

Social capital in the broadest sense is a combination of material and moral values in society. It is also a reliable form of community in the system of universal human behavior.

In the literature, the definition of "social capital" focuses on ethical behavior, trust and effective co-operation as factors of well-being and development. It is important to note that trust is a common feature of any social capital. Trust is a basic and necessary condition of social capital. Accumulated social capital is also used to determine the role and social status of a person in society. In modern society, the stratification system is not only measured by economic factors, but also by social factors. In particular, German philosopher N. Luhmann said that trust as a social mechanism governs vague social relations and reduces risk [4.1-3].

F. Fukuyama has introduced the concept of trust-based social capital: "Trust" is a social event where people meet their needs for a specific purpose and outcome. The role of the family in the formation of social capital and resources is invaluable" [4.64].

There are several emerging causes of social capital and several factors:

1. Family - Each family represents a specific social relationship. Accordingly, the impact of the family on the child is specific, and the formation of its moral and moral character is also unique. The role of family in the creation of social capital and resources is invaluable.

2. School is an important stage of socio-cultural development.

3. Neighborhood - inheritance factor develops through wedding ceremonies, clean-ups, rituals, ceremonies and traditions.

4. Ethnic groups and relationships - the level of self-awareness of the population, the way of life of citizens, the everyday life style, and the national identity of the nation.

5. Social movements, social institutions, public organizations - programs and actions that promote education, culture, science, literature, arts and sports. It also consists of a system of social and political conditions and effective social networking between public organizations and volunteer associations.

With the development of the country, the need for social capital grows and the social welfare of the community increases.

The following factors should be considered in the development of social capital:

1. The worldview is a social capital, a system of common knowledge about the human being's knowledge, logical thinking, the reality and the attitude of the people around them, as well as the beliefs, ideas, know-how and activities of those people. It is related to the age, life experience, knowledge, and ideology of the person, which is reflected in the philosophical, scientific, religious, political, moral, legal, aesthetic knowledge and views formed in society.

2. Talent is an innate opportunity given to man. It is formed by the combination of reason and thought. The development of social capital becomes a factor of higher efficiency.

3. Research is the pursuit of innovation and the implementation of every innovation. Everyone's aspirations can be seen in the constant improvement of their skills and experience. Initiative is a product of diligence.

4. Contemporary knowledge - a person acquires modern knowledge when he or she obtains the most advanced concepts of his or her life. Contemporary knowledge in social capital is determined by the knowledge of the modern secrets of governance, political awareness, and understanding of secular progress.

5. Patriotism is the patriotism when a common man loves his country. In social capital, a person must not only love his country but also ensure its development.

6. Loyalty to the land is the loyalty of a person to his homeland. Loyalty to the country is reflected in the accumulation of social capital by the implementation of successive programs that determine the future of the country, the well-being and ease of burdens of others.

7. Self-sacrifice is when a person commits self-sacrifice for a noble purpose. The social capital is dedicated to the prosperity of the motherland, peace and prosperity of the people.

8. Master of his profession is a person who knows the profession of his choice. Professionalism in social capital means the formation of modern knowledge and skills, along with knowledge of the latest achievements of their profession.

9. Belief in faith is the belief that a person will adhere to what he believes. In social capital, however, it is faith-based, with a strong will, that addresses today's and tomorrow's problems, solving problems of the time.

The following concepts are important for the development of social capital:

Firstly, mutual trust is important for each person in the socio-economic relationship, based on the factor of mutual trust, to develop our national customs and ideas, such as the kindness and honor that lies at the heart of it.

Secondly, social cohesion - social cohesion in social capital can be predicted as follows: social solidarity, inter-ethnic harmony, interfaith tolerance, and interethnic tolerance.

Thirdly, social cohesion is an important component of social capital. In human history and in the experience of developed countries ("Japanese character", "Korean nature"), this factor is justified. Ensuring social cohesion is the achievement of social tensions and inequalities to the extent that entire groups and segments of the population feel unfairly overlooked or discriminated against.

Fourthly, social justice covers all areas of social life. In civil society, when one sees the principles of justice in his personal life and in the community, he can only be convinced that he is a humane social system. However, in this social process, the principles of social justice also require that human rights and human rights be fully respected.

The long historical processes of each society develop on the basis of social partnerships and traditions of people. Development is also reflected in such factors as mutual trust, social values, voluntary participation in government and non-government organizations, activity and initiative. In order to do so, various factors that contribute to human relations and build trust in contemporary Uzbek society are transforming social capital into a particular potential and integral part of society through individual and collective cooperation, dialogue and shared relationships.

It is necessary to implement the principles of social justice in the social life, first and foremost, to carry out the tasks of socio-economic and cultural importance on the basis of the established social capital. It requires a conscious creative approach to labor, an assessment of its effectiveness and quality, and compliance with the law of self-management in the labor process. If all of the above is introduced into public life, then one will have to fulfill civil duties in society.

References / Список литературы

1. *Hanifan L.J.* The Rural School Community Centr, annaks of the American Academy of Political and social Sciences, 67. 1916. Pp. 130-138.
2. *Bourdieu P.* The forms of capital // Handbook of theory and research for sociology of Edication. Ed. by J. Richardson. New York: Greenwood Press, 1986.
3. *Luhmann N.* Trust and Power. Willy, 1979. P. 1-3.
4. *Фукуяма Ф.* Доверие: социальнке добродетели и путь к процветанию: пер. с англ. / Ф. Фукуяма. М., 2008. С. 64.

ДЕПОНИРОВАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ В ДОННЫХ ОТЛОЖЕНИЯХ В МАЛЫХ РЕКАХ ПРИТОКА КАМЫ (НА ПРИМЕРЕ РЕКИ ШИЛЬНА)

Шарафутдинов Р.Н.¹, Михайлов А.В.²
Email: Sharafutdinov680@scientifictext.ru

¹Шарафутдинов Рафик Низамутдинович - кандидат биологических наук, доцент;

²Михайлов Андрей Валериевич – студент,

кафедра химии и экологии,

инженерно-строительное отделение,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

Набережно-Челнинский институт - филиал

Казанский (Приволжский) федеральный университет,

г. Набережные Челны

Аннотация: в статье рассматриваются последствия антропогенной и техногенной нагрузки на малые реки, поскольку малые речные водотоки являются не только начальными транзитными путями крупных рек, но и первыми накопителями загрязняющих веществ в донных отложениях, анализ которых может дать полезную информацию о влиянии промышленных предприятий и агрохозяйственной деятельности на благополучие малых водных экосистем. Во всех исследованных нами образцах донных отложений, рассчитанные нами интегральные показатели загрязнения Сз, согласно действующим региональным нормативам, показали в основном сильную степень загрязнения по подвижным формам ТМ, имеющим более актуальное значение для биоты экосистем всех уровней и порядков.

Ключевые слова: малые реки, донные отложения, тяжелые металлы.

DEPOSITION OF HEAVY METALS IN BOTTOM SEDIMENTS IN SMALL RIVERS OF KAMA INFLOW (ON THE EXAMPLE OF THE SHILNA RIVER)

Sharafutdinov R.N.¹, Mihaylov A.V.²

¹Sharafutdinov Rafik Nizamutdinovich - Candidate of Biological Sciences, Associate Professor;

²Mihaylov Andrey Valerievich – Student,

DEPARTMENT OF CHEMISTRY AND ECOLOGY,

ENGINEERING AND CONSTRUCTION DEPARTMENT,

FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL INSTITUTION HIGHER EDUCATION

NABEREZHNYE CHELNY INSTITUTE - BRANCH

KAZAN (VOLGA) FEDERAL UNIVERSITY,

NABEREZHNYE CHELNY

Abstract: the article considers the effects of anthropogenic and man-made stress on small rivers, since small river watercourses are not only the initial transit routes of large rivers, but also the first accumulators of pollutants in bottom sediments, the analysis of which can provide useful information on the impact of industrial enterprises and agro-economic activities on the well-being of small water ecosystems. In all the samples of bottom sediments studied by us, the integral indicators of Cs pollution calculated by us, according to the current regional regulations, showed mainly a strong degree of contamination by mobile forms of TM, which is more relevant for biota of ecosystems of all levels and orders.

Keywords: small rivers, bottom sediments, heavy metals.

Проблема загрязнения малых речных систем имеет в основном локальный характер, но суммарный их вклад в экологическое состояние крупных водоемов значителен и поэтому вызывает необходимость проводить научные исследования. Последствия антропогенной и техногенной нагрузки на малых реках проявляются ещё в большей степени в силу их малой водности. По этой же причине, а также с учетом перегруженности водосборных площадей промышленными и сельскохозяйственными объектами, мелкие водотоки являются первоочередными накопителями загрязняющих веществ в речных системах более крупных порядков.

В условиях малых скоростей течения создаются условия для накопления оседающих из водных потоков веществ в донных отложениях, анализ которых может дать полезную информацию об их антропогенно - техногенном загрязнении.

Река Шильна является одной из малых рек в окрестностях г. Набережные Челны, которая по левому берегу впадает в реку Каму, и экологическое состояние которой представляет исследовательский интерес, поскольку на небольшой площади её водосбора (326 км²) находятся крупные машиностроительные предприятия, а значительная (более 80%) часть правого и левого берега реки занята сельским поселениями и садовыми участками.

Для исследований донных отложений были выбраны 4 пункта отбора проб донных отложений в нижнем течении р. Шильна: пункт 4 - устье реки при впадении в реку Каму, остальные вверх по течению реки (пункт 3 – на расстоянии 2 км, пункт 2 – 4 км и пункт №1 – в 6 км от устья Шильны). Время отбора и исследований – период осенней межени реки 2019 года. В каждом пункте проводили отбор 2 –х проб: на прямых участках реки посередине в стрежневой её части (точку отбора обозначили нижним индексом – $I_{стр}$) и рядом, на мелководье, в местах скопления мелкодисперсных частиц (точку отбора обозначили нижним индексом – $I_{млк}$), в пункте 4, на мелководье, отобрано проба 4_{млк}.

Отбор, фиксация и хранение проб осуществлялись в соответствии с требованиями ГОСТ 17.1.5.01-80 [3]. Водородный показатель измерили в свежих образцах донных отложений в день их отбора согласно ГОСТ 17.1.5.01-80[3] и ГОСТ 26423-85[5]. Определение гранулометрического состава образцов донных отложений провели лазерным анализатором размера частиц Микросайзер 201С, органического вещества - по величине потерь при прокаливании в соответствии с ГОСТ 26213-91 [4], тяжелых металлов (ТМ) в донных отложениях в ацетатно-аммонийной вытяжке (рН = 4,8) методом атомно-эмиссионной спектроскопии на оптико-эмиссионном спектрометре «Agilent 720» с горизонтально ориентированной плазмой с аксиальным обзором [6].

Для оценки степени загрязнения донных отложений были взяты «Региональные нормативы «Фоновое содержание тяжелых металлов в донных отложениях поверхностных водных объектов Республики Татарстан (РТ)»» (Приказ № 316 от 27 марта 2019 года Министерства экологии и природных ресурсов) [7]. Согласно этому документу фоновые концентрации тяжелых металлов в донных отложениях дифференцированы для рек и водохранилищ на них, в том числе русловых прудов, озер естественного и искусственного (пруды-копани, обводненные карьеры) происхождения, а также для различных типов минеральных и органических донных отложений, выделяемых по результатам определения их гранулометрического состава (содержания частиц размером менее 0,01 мм) и содержания органического вещества (по показателю потери при прокаливании). В таблице 1 приведён фрагмент таблицы применительно к условиям наших исследований.

Таблица 1. Региональные нормативы фонового содержания тяжелых металлов (ТМ) в донных отложениях поверхностных водных объектов Республики Татарстан, мг/кг (для подвижных форм) [7]

ТМ	Реки, водохранилища			
	Минеральные донные отложения, содержание органического вещества менее 30%			
	Содержание частиц <0.01 мм менее 30%		Содержание частиц <0.01 мм более 30%	
	Фон, Сф	Верхний предел, Clim	Фон, Сф	Верхний предел, Clim
Cd	0,06	0,10	0,28	0,42
Pb	1,27	2,21	2,56	3,70
Co	0,18	0,34	0,54	0,68
Cu	0,53	1,05	1,16	1,45
Ni	0,67	1,48	1,64	2,14
Zn	1,37	3,14	5,93	7,49
Cr	0,15	0,33	0,70	1,22
Mn	85,7	146,8	301,5	318,3

В предлагаемом региональном нормативном документе когда содержание загрязняющего вещества в пробе донных отложений превышает верхний предел фонового содержания (Clim), установленного для соответствующего типа донных отложений рассчитывается коэффициент загрязнения (Кз) как отношение фактической концентрации вещества в пробе донных отложений (Сi) к фоновому значению (Сф) по формуле: $K_z = C_i / C_f$. При этом вводится следующая классификация: $K_z < 3$ - умеренный коэффициент загрязнения, $3 \leq K_z < 6$ - значительный, $K_z \geq 6$ - высокий. Степень загрязнения (Сз) рассчитывается как сумма коэффициентов загрязнения отдельных веществ (Кз) для данной пробы донных отложений. Градация Сз зависит от количества определяемых тяжелых металлов (N): $C_3 < 2N$ - умеренная степень загрязнения, $2N \leq C_3 < 4N$ - значительная степень загрязнения, $C_3 \geq 4N$ - высокая степень загрязнения [7].

Исследования качества воды реки Шильна нашли отражение в ряде работ [1, 8, 9]. В работе Смирновой Н.Н. с соавторами приводятся данные мониторинговых исследований воды реки Шильны. Так, было установлено, что реакция водной среды $pH = 8,2$, превышение предельно допустимой концентрации (ПДК) рыбохозяйственного назначения наблюдалось в 83% по меди и марганцу и 100% по общему железу. По баллам кратности превышения ПДК (K_i) основных загрязняющих веществ и удельному комбинаторному индексу загрязнённости воды (УКИЗВ) вода реки Шильна оценена как загрязнённая (3-й класс из 5) [8].

Результаты наших исследований физико-химических свойств донных отложений представлены в таблице 2. Верхние слои донных отложений находятся в контакте с речной водой, поэтому геохимические показатели в той или иной мере взаимосвязаны. Преобладают слабощелочные значения pH (табл.2), что может быть связано с распространением верхнеплейстоценовых покровных отложений, подстилаемых верхнепермскими отложениями с прослоями аргиллитов, мергелей и известняков в среднем и верхнем течении р. Шильна [2], которые являются основными водовмещающими породами для подземных вод, питающих реку.

Таблица 2. Физико-химические свойства донных отложений

Пробы	pH	Потеря при прокаливании, %	Содержание частиц менее 0,01 мм, %
1 _{стр}	7,9	7,4	9,5
1 _{млк}	7,5	5,9	17,8
2 _{стр}	7,5	3,7	10,5
2 _{млк}	7,4	6,7	19,7
3 _{стр}	7,6	7,8	27,6
3 _{млк}	7,5	7,4	33,3
4 ^I _{стр}	7,6	26,9	18,8
4 ^{II} _{стр}	7,4	29,7	17,9
4 _{млк}	7,2	29,0	20,5

По содержанию органического вещества (показатель потери при прокаливании) выделяется 4 пункт с наличием повышенного количества перегнившего органического вещества в условиях замедленного течения и мелководья. Полученные нами данные входят в раздел нормативов с содержанием органического вещества менее 30%. Анализ гранулометрического состава выявил превышение только у одного образца (3^{II}) значения 30% содержания частиц менее 10%, для которого приводятся иные нормативы содержания ТМ (табл. 1).

Из исследованных 24 подвижных форм элементов из ацетатно-аммонийной вытяжки (pH = 4,8) методом атомно-эмиссионной спектроскопии были отобраны ТМ, которые определены выше предела обнаружения и входят в региональные нормативы РТ (табл. 1). Так, в донных отложениях стрежневой части реки свинца (Pb), меди (Cu) и никеля (Ni) меньше, чем на мелководье, пробы которых более тяжелые по гранулометрическому составу, но отсутствует подобная связь с содержанием менее 0,01 мм у цинка (Zn) и марганца (Mn) (табл. 2, 3). Соединения хрома (Cr) обнаружены в основном в устьевой части реки.

Таблица 3. Содержание ТМ (C_м, мг/кг), коэффициенты загрязнения (Kз > Clim) и степень загрязнения (Cз) в донных отложениях р. Шильна

Металлы	1 пункт		2 пункт		3 пункт		4 пункт			
	1 _{стр}	1 _{млк}	2 _{стр}	2 _{млк}	3 _{стр}	3 _{млк}	4 ^I _{стр}	4 ^{II} _{стр}	4 _{млк}	
Pb	C _м	0,02	0,29	н.п.о.*	0,44	0,04	0,11	1,21	0,99	0,95
	Kз	< Clim	< Clim	< Clim	< Clim	< Clim	< Clim	< Clim	< Clim	< Clim
Cu	C _м	0,36	0,53	0,43	1,01	0,56	1,42	0,84	0,96	0,51
	Kз	< Clim	< Clim	< Clim	< Clim	< Clim	2,7	< Clim	< Clim	< Clim
Ni	C _м	0,38	1,05	0,43	1,65	0,90	1,61	2,72	2,38	2,2
	Kз	< Clim	< Clim	< Clim	2,45	< Clim	< Clim	4,05	3,55	3,0
Zn	C _м	7,33	5,62	2,99	7,58	5,25	5,09	21,5	21,1	18,2
	Kз	5,4	4,1	< Clim	5,5	3,8	< Clim	15,7	15,4	13,28
Cr	C _м	н.п.о.*	н.п.о.*	н.п.о.*	н.п.о.*	0,16	н.п.о.*	0,34	0,23	0,15
	Kз	< Clim	< Clim	< Clim	< Clim	< Clim	< Clim	2,28	< Clim	< Clim
Mn	C _м	454,99	357,66	358,71	296,61	524,55	330,31	1173,05	1154,4 ₁	855,01
	Kз	5,3	4,2	4,2	3,5	6,1	1,1	13,7	13,5	9,97
Значения Cз	10,6	8,3	4,2	11,4	10,0	3,8	35,7	32,5	26,2	
Степень загрязнения	сильная	сильная	значительная	сильная	сильная	умеренная	сильная	сильная	сильная	

*Примечание: н.п.о. – ниже предела обнаружения.

Превышение концентрации свинца и хрома выше фоновых значений в данных исследованиях не были обнаружены. В пункте 3 было определено повышенное содержание меди только выше фонового значения C_f , но ниже верхнего предела (C_{lim}). Никель выше значений фоновых C_{lim} лишь в пробе 2^{II} и во всех пробах 4 пункта (устье реки). Содержание цинка кроме 3 пункта во всех остальных выше предельных фоновых значений. Другим сильным загрязнителем обнаружен марганец, многократно превышающий значения C_{lim} по всем исследованным пунктам и образцам.

Полученные нами данные о степени загрязнения C_z дают основание для оценивания экологического состояния водной среды в устье реки Кама в результате возможного вторичного загрязнения потенциально опасными донными отложениями или пойменных экосистем при складировании донного материала на сопряженные с рекой земли. Сравнение данных по пунктам исследований показало, что устье реки (пункт 4) в наибольшей степени депонирует загрязняющие вещества, намного превышая верхний предел ($C_z \geq 4N$) сильного загрязнения (табл.3) - более чем в 4 раза. В верхних по течению реки пунктах отбора донных проб также обнаружено превышение нормативных пределов, в большинстве случаев $C_z > 8$ (для $N = 2$, сильное загрязнение), и только в единичных случаях выявлены значительная и умеренная степень загрязнения.

Наши исследования имеют рекогносцировочный характер. Тем не менее можно сделать определённые предварительные выводы. Так реакция среды в реке Шильна имеет слабощелочной характер в силу карбонатности геологических отложений в районе питания подземными водами. На мелководье в седиментах содержится больше мелкодисперсных частиц, с которыми возможно связано повышенное накопление подвижных форм свинца, меди и никеля. Влияние крупных промышленных предприятий и агрохозяйственной деятельности подтвердило уязвимость малой водной экосистемы. Во всех исследованных нами образцах донных отложений, взятых в осенний меженный период с наименьшим осаждением свежих седиментов, интегральные показатели загрязнения C_z , выявили сильную степень загрязнения по подвижным формам ТМ, имеющими более актуальное значение для биоты экосистем всех уровней и порядков по сравнению с валовыми формами элементов. Наибольшее загрязнение обнаружено в устьевой части реки Шильна.

Список литературы / References

1. Волкова Е.В., Хакимова А.Х., Салиева А.Н. Источники загрязнения малых рек Тукаевского района Республики Татарстан / В книге. География и регион. IV. Гидрология и охрана водных ресурсов. Пермь, 2002. С. 58–61.
2. Геологическое изучение земных недр республики Татарстан / Под ред. В.Н. Соколова, М.Я. Боровского, Р.Х. Сунгатуллина // Сб. статей, посвященный 15-летию РГП «Татарстангеология» Казань: Изд-во Казанского университета, 2002. 192 с.
3. ГОСТ 17.1.5.01-80. Охрана природы. Гидросфера. Общие требования к отбору проб донных отложений водных объектов для анализа на загрязненность.
4. ГОСТ 26213-91. Почвы. Методы определения органического вещества.
5. ГОСТ 26423-85. Почвы. Методы определения удельной электрической проводимости, рН и плотного остатка водной вытяжки.
6. Оптико-эмиссионные спектрометры ИСП Agilent серии 700. Руководство пользователя. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.agilent.com/cs/library/usermanuals/public/8510230100-Russian.pdf> (дата обращения: 20.01.2020).

7. Приказ Министерства экологии и природных ресурсов Республики Татарстан от 27 марта 2019 г. № 316-п "Об утверждении региональных нормативов "Фоновое содержание тяжелых металлов в донных отложениях поверхностных водных объектов Республики Татарстан". [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://pravo.tatarstan.ru/rus/oiv/min/eco/?nra_id=352971/ (дата обращения: 20.01.2020).
8. *Смирнова Н.Н.* Качество поверхностных вод в районе г. Набережные Челны Республики Татарстан / Н.Н. Смирнова, Р.М. Падемирова, Ю.В. Донскова // Евразийский Союз Учёных, 2016. № 31. С. 25-27.
9. *Хакимова А.Х.* Влияние промышленных стоков на качество вод реки Шильна / А.Х. Хакимова, Л.Г. Обухова // Современная геодинамика, глубинное строение и сейсмичность платформенных территорий и сопредельных регионов. Материалы международной конференции. Воронеж: ВГУ, 2001. С. 207-208.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09

HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://SCIENTIFICJOURNAL.RU)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ