

Свойства войлока, влияющие на технологическую обработку деталей одежды Таштобаева Б. Э.

*Таштобаева Бурул Эшимбековна / Tashtobaeva Burul Eshimbekovna – кандидат технических наук, доцент,
профессор,
кафедра технологии изделий легкой промышленности,
Кыргызский государственный технический университет им. И. Разакова, г. Бишкек, Кыргызская Республика*

***Аннотация:** в работе рассмотрены различные свойства одежного войлока и методы обработки деталей одежды из войлока. Исследованы эксплуатационные и эстетические показатели различных технологических соединений деталей одежды из войлока.*

***Ключевые слова:** войлок, свойство войлока, войлочная одежда, технология обработки деталей.*

Изготовление одежды верхнего и легкого ассортимента, головных уборов, а также аксессуаров к одежде с применением войлока в настоящее время является актуальной и привлекает большой интерес со стороны отечественных и зарубежных потребителей. При этом наиболее перспективным является создание войлока с новыми эксплуатационными свойствами, а также разработка новых технологий производства с целью расширения ассортимента и получения новых видов одежды. В последнее время кыргызские ремесленники предлагают потребителям войлочные изделия с разнообразной художественной обработкой [1]. Разработка новых видов художественной обработки войлока для одежды требует необходимости исследования возможных методов обработки деталей одежды.

Особенности народного костюма и своеобразие покроя, виды декоративного решения, цвет вырабатываются в течение веков и являются типичным для той или иной народности. Для традиционной кыргызской одежды характерен простой покрой без лишних членений. Многие виды мужской, женской и детской одежды по внешнему виду и конструктивному построению друг от друга не отличались, что было типично для среднеазиатского костюма в целом. Основными элементами художественного оформления являлись ручная вышивка и стежка, а также аппликация, выполненная техникой «курак».

Для изготовления одежды кыргызы использовали кожу и шкуры животных, грубые шерстяные ткани и тонкий войлок ручного способа изготовления. Скрепляли детали в основном шнуровками либо крупными ручными стежками. Технический прогресс привел человечество на новый уровень. Войлок, кожу и меха стали выделывать механическим способом, на усовершенствованном оборудовании, применяя новые технологии.

Особенности технологической обработки войлочных изделий обусловлены рядом специфических свойств войлока, такие как упруго-пластические свойства, неосыпаемость, отсутствие нитей основы и т. д. [2]

Немаловажное значение при выборе метода обработки деталей одежды из войлока имеют виды материалов, применяемые в качестве отделочных. Нами изготовлен ряд коллекций одежды из войлока с применением натурального шелка, трикотажа - ручного и промышленного способа изготовления, искусственного меха, джинсовой ткани, натуральной кожи, х/б и ажурных синтетических тканей. Выявлено, что в целом свойства войлока как пластичного нетканого материала из натуральных шерстяных волокон обуславливают возможности применения малооперационной технологии изготовления одежды. Ниже перечислены основные свойства войлока, влияющие на выбор методов обработки деталей:

1. Толщина войлока в подготовительно-раскройном производстве влияет на определение высоты настила материалов [3]. Данное свойство войлока также влияет на метод влажно-тепловой обработки соединительных швов: при малой толщине швы рекомендуется заутюжить швы, а для войлока большой толщины применяют разутюживание. В зависимости от толщины войлока выбирается количество машинных стежков в 1 см строчки от 4 до 6 и номер иглы 90-110.

2. Не осыпаемость структуры полотна позволяет применить узкие припуски на швы (0,5-0,7 см) и обработать срезы деталей (соединительные, низ деталей) без обметывания и подгибки. Благодаря данному свойству войлока возможно применение накладных швов с открытыми срезами.

3. Края воротников, лацканов, горловина полочки и спинки при отсутствии воротника также могут быть открытыми. Часто для отделки применяют ручные крупные стежки, проложенные от края срезов в зависимости от особенности модели на 0,5-2,0 см. Эти стежки также могут сохранить края от растяжения. Если эти срезы обрабатываются обтачками из тканей, для утонения и сжатия краевых участков изделия можно проложить отделочные строчки. Расстояние от строчки до края срезов также выбирают в зависимости от модели.

4. Неравномерность краев полотна войлока, сваленных ручным способом, никак не отразится на качестве. В процессе обмеловки и раскроя деталей полотна эти края выбирают для низа

рукавов, полочек, спинки или юбки. При этом уменьшается число операций на обработку низа, и волнистые края создают дополнительный художественный образ изделия.

5. Эластичность и мягкость тонкого полотна войлока позволяют в процессе технологического изготовления придать любую форму деталям изделия. Выпуклость для грудных желез, лопаток, ягодиц и живота придается путем сутюживания соответствующих срезов деталей. Так, для придания выпуклости в области груди в процессе конструирования рекомендуется раствор вытачки распределить в срезы проймы, горловины (можно и в боковые, и плечевые), затем в процессе технологической обработки сутюжить эти срезы. Для получения вогнутости сутюживается участок детали, который должен прилегать к телу человека (например, вытачки в области талии). Все операции сутюживания и оттягивания рекомендуется выполнить непосредственно на манекене или на колодках соответствующей формы. Сложность выполнения различных операций влажно-тепловой обработки заключается в необходимости установления конкретных величин усадки.

6. Из войлока, имеющего наиболее высокую плотность, повышенную жесткость и сравнительно плохую драпируемость, часто для создания выпуклости и вогнутости деталей вместо конструктивно-декоративных элементов применяют разрезные вытачки, которые соединяются накладными швами или ручными стежками с открытым срезом. Это также придает изделию оригинальность. Образующуюся слабину ткани в концах вытачек сутюживают. Различные сложные швы, строчки, кокетки и складки в изделиях из войлока не рекомендуются.

7. Войлок, комбинированный с разными видами материалов, обеспечивает высокую прочность как самого изделия, так и швов деталей одежды. Так, для апробации прочности шва соединения войлока с мехом нами выбрано полотно толщиной 12 мм. Выбранная овчина имеет следующие эстетические показатели: кожаная ткань - мягкая, однотонная, с ровным по всей площади ворсом. Пленочное покрытие кожаной ткани – равномерное, однотонное, эластичное и нелипкое. Высота волосяного покрова 25 мм. В процессе апробации применены различные методы соединения экспериментальных образцов: ручной способ, встык с зигзагообразной строчкой и однопунктная цепная строчка. Результаты измерения прочности при растяжении (кгс, В) определены на машине РТ-250: при соединении на универсальной стачивающей машинке – 15; ручным способом 13—16; зигзагообразной строчкой 10—12.

8. Войлок, фронтально дублированный натуральным шелком, можно применить не только для художественного оформления одежды, но и для верхних изделий. Шелковая сторона такого войлока обеспечивает легкость снятия и надевания верхнего изделия, тем самым значительно сокращая процесс обработки и соединения подклада.

Таким образом, технология изготовления деталей одежды из войлочного полотна отличается простотой и при сочетании его с другими видами текстильных материалов необходимо исследование и совершенствование способов обработки.

Литература

1. *Таитобаева Б. Э., Бообекова Ж. А.* Виды и способы художественного оформления войлока и войлочных изделий // Наука и новые технологии № 2. Бишкек – 2006. С. 97-82.
2. *Таитобаева Б. Э., Маслянова Ф. И.* Особенности технологической обработки войлочной одежды. Индустрия дизайна и технологии № 02. Алматы - 2009. С. 32-36.
3. *Гусев В. Е., Сергеенков А. П.* Технология валяльно-войлочного производства. – М., 1988. – 416 с.