

СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002
ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ
ISSN 2312-8089

№ 6 (60). Ч. 1. МАРТ 2019

ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

 **РОСКОНАДЗОР**

ПИ № ФС 77-50633 • Эл № ФС 77-58456

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» № 6(60). Ч. 1. 2019



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

[HTTPS://SCIENCEPROBLEMS.RU](https://scienceproblems.ru)

ЖУРНАЛ: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://scientificjournal.ru)

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ELIBRARY.RU



9 772312 808001

**ВЕСТНИК НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**
2019. № 6 (60). Часть 1



Москва
2019

Вестник науки и образования

2019. № 6 (60). Часть 1

Выходит 18 раз в
год

Российский импакт-фактор: 3,58

Издается с 2012
года

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Вальцев С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Подписано в печать:
27.03.2019
Дата выхода в свет:
29.03.2019

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,66
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 2309

Журнал
зарегистрирован
Федеральной
службой по надзору
в сфере связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77-
50633.
Сайт:
Эл № ФС77-58456

**Территория
распространения:
зарубежные
страны,
Российская
Федерация**

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулидинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клишков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянуди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Салмов А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухшина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Члдадзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шаритов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	5
<i>Гаджиева С.Т.</i> ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ / <i>Hajiyeva S.T.</i> MAIN DIRECTIONS OF THE STIMULATION OF SMALL AND MEDIUM ENTREPRENEURSHIP IN THE REPUBLIC OF AZERBAIJAN	5
<i>Серёгин Р.С., Бендюков А.Б.</i> ПЕРЕХОД ЭКОНОМИКИ РОССИИ НА ИННОВАЦИОННЫЙ ТИП РАЗВИТИЯ / <i>Seregin R.S., Bendyukov A.B.</i> TRANSITION OF RUSSIAN ECONOMICS TO INNOVATIVE DEVELOPMENT TYPE	11
<i>Саитова К.А.</i> ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РОСТА РЫНОЧНОЙ СТОИМОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ / <i>Saitova K.A.</i> PROBLEMS OF FORMING THE GROWTH OF THE MARKET VALUE OF THE ENTERPRISE	14
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	17
<i>Семенова Е.А.</i> СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ В БАЛКАНО-РОМАНСКИХ ЯЗЫКАХ / <i>Semenova E.A.</i> SYNTACTIC FEATURES OF PERSONAL PRONOUNS IN BALKAN-ROMANCE LANGUAGES	17
<i>Элтузерова Г.Ж.</i> ПУТИ ИССЛЕДОВАНИЯ ФУНКЦИИ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЦВЕТОВ КАК НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ (НА МАТЕРИАЛАХ РОМАНА Т. КАСЫМБЕКОВА «СЛОМАННЫЙ МЕЧ») / <i>Eltuzerova G.Zh.</i> WAYS TO STUDY THE FUNCTION OF THE IMPACT OF COLORS AS NONVERBAL MEANS (ON THE MATERIALS OF THE NOVEL T. KASYMBEKOV «BROKEN SWORD»).....	26
<i>Попова К.А.</i> УЧЕБНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ / <i>Popova K.A.</i> STUDY TOUR AS MEANS OF FORMATION OF SOCIOCULTURAL COMPETENCE IN RFL TEACHING	32
<i>Новожен Е.С.</i> ПРОБЛЕМАТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА В КОНТЕКСТЕ ПОЭЗИИ / <i>Novozhen E.S.</i> PROBLEMATICS OF ARTISTIC TRANSLATION IN THE CONTEXT OF POETRY	35
ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	38
<i>Гришина Е.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕШЕНИЯ СЛОЖНЫХ ЗАДАНИЙ ГИА ПО ГЕОГРАФИИ / <i>Grishina E.A.</i> THE PECULIARITIES OF GEOGRAPHICAL POSITION OF THE RUSSIAN FEDERATION. THEORY AND PRACTICE OF SOLVING COMPLEX TASKS OF GIA GEOGRAPHY	38
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	43
<i>Городинец Ф.М., Нецветная К.А.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ЛИЦ, ОТБЫВАЮЩИХ УГОЛОВНОЕ НАКАЗАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОЛОНИЯХ / <i>Gorodnits F.M.,</i>	

<i>Netsvetnaya K.A.</i> EDUCATIONAL IMPACT ON MINORS SERVING CRIMINAL SENTENCES IN EDUCATIONAL COLONIES	43
<i>Правкина И.Н., Семенова М.Н.</i> МЕЖДУНАРОДНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА / <i>Pravkina I.N., Semenova M.N.</i> INTERNATIONAL MECHANISMS FOR THE PROTECTION OF HUMAN RIGHTS	46
<i>Суходольская Ю.В.</i> МАССОВОЕ УБИЙСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КАК ОБЪЕКТ КРИМИНОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ / <i>Sukhodolskaya Yu.V.</i> MASS KILLINGS IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS AS AN OBJECT OF CRIMINOLOGICAL RESEARCH	51
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	54
<i>Стародубцев Ю.И., Силко А.А., Павлов А.Г., Кривилев С.А., Тухто С.В., Баленко О.А.</i> МЕТОД КОМАНДНОЙ ТРЕНИРОВКИ ГРЕБЦОВ С КОРРЕКЦИЕЙ БИОМЕХАНИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ / <i>Starodubcev Yu.I., Silko A.A., Pavlov A.G., Krivilev S.A., Tukhto S.V., Balenko O.A.</i> COMMAND TRAINING OF OARSMEN METHOD WITH CORRECTION OF BIOMECHANICAL PARAMETERS	54
<i>Ишкова Г.М., Явербаум О.В.</i> ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАННЕМ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ / <i>Ishkova G.M., Yaverbaum O.V.</i> PHONICS IN TEACHING ENGLISH LITERACY TO YOUNG LEARNERS: HISTORICAL ASPECT	58
<i>Лянная О.С.</i> ПРИМЕНЕНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ КРИТЕРИЕВ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА / <i>Lyannaya O.S.</i> THE APPLICATION OF STATISTICAL CRITERIA TO DETERMINE THE EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL PROCESS.....	64
<i>Насыбуллин Р.Э.</i> БЛОГИ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ / <i>Nasybullin R.E.</i> BLOGGING AS A TOOL FOR STUDYING THE ENGLISH LANGUAGE	69
ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ	74
<i>Майканов Б.С., Арапова А.З., Абаканова Г.Н., Юсупова З.М.</i> ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ДЕТОКСИКАЦИИ ПРИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ 1,1 ДИМЕТИЛГИДРАЗИН ТОКСИКОЗЕ КРОЛИКОВ / <i>Maikanov B.S., Arapova A.Z., Abakanova G.N., Yusupova Z.M.</i> APPLICATION OF DETOXICATION METHODS FOR EXPERIMENTAL 1,1 DIMETYL HYDRAZINE TO RABBIT TOXICOSIS	74
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	79
<i>Курамбоев Ф.</i> НАЖМИДДИН КАВКАБИ В МИРЕ МАКОМОВ / <i>Kuramboev F.</i> NAJMIDDIN KAVKABY IN THE WORLD OF MAQOMS.....	79

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Гаджиева С.Т. Email: Hajiyeva660@scientifictext.ru

*Гаджиева Севда Тофиг - кандидат экономических наук, доцент,
кафедра экономики аграрного сектора,
Азербайджанский государственный аграрный университет,
г. Гянджа, Азербайджанская Республика*

Аннотация: *малому и среднему бизнесу принадлежит особое место в формировании и развитии свободной конкуренции, что обеспечивает мобильность и динамизм рыночной экономики и считается одним из ее ключевых элементов. Таким образом, наше правительство, проводящее регулятивную политику в направлении совершенствования рыночной экономической системы, осуществляет ряд целенаправленных и системных мер по созданию и развитию малых и средних предприятий. Однако в этой области по-прежнему существуют некоторые проблемы. В то же время для обеспечения эффективного функционирования малых и средних предприятий государственная политика в области создания новых предприятий должна быть устойчивой, а монопольные тенденции, которые могут возникнуть между предпринимателями, занимающимися экономической деятельностью, должны быть устранены на основе рыночных принципов, а также должны быть выделены меры по предупреждению и ликвидации недобросовестной конкуренции.*

Ключевые слова: *малое предпринимательство, изобретение, конкуренция, совместное предприятие, рыночная экономика, не нефтяной сектор, экономический рост.*

MAIN DIRECTIONS OF THE STIMULATION OF SMALL AND MEDIUM ENTREPRENEURSHIP IN THE REPUBLIC OF AZERBAIJAN

Hajiyeva S.T.

*Hajiyeva Sevda Topfig - PhD in Economics, Docent,
DEPARTMENT OF ECONOMICS OF THE AGRARIAN SECTOR
AZERBAIJAN STATE AGRARIAN UNIVERSITY,
GANJA, REPUBLIC OF AZERBAIJAN*

Abstract: *small and medium-sized businesses have a special place in the formation and development of free competition that ensures the market economy's mobility and dynamism, and is considered one of its key elements. Thus, our government, which pursues a regulatory policy towards the improvement of the market-based economic system, carries out a number of purposeful and systematic measures for the establishment and development of small and medium-sized enterprises. However, there are still some problems in this area. At the same time, the state's start-up policy should be sustainable in order to ensure the effective functioning of small and medium-sized enterprises, and the monopoly trends that may occur between entrepreneurs engaged in economic activity should be eliminated on the basis of market principles, and measures to prevent and eliminate unfair competition should be highlighted.*

Keywords: *small entrepreneurship, invention, competition, joint venture, market economy, non-oil sector, economic growth.*

УДК 338.43

Одним из основных факторов создания идеальной рыночной среды в странах, где рыночная экономика формируется с опозданием, является становление и развитие предпринимательства. Любой предприниматель стремится максимизировать свою прибыль, и его материальное благосостояние зависит от его бизнеса или дохода фирмы. Предприниматель, работающий не по найму, производит товары и услуги, которые необходимы обществу, создает новые рынки, обеспечивает новые рабочие места и сохраняет то, что доступно, потребляет товары и услуги, созданные другими, и платит соответствующие налоги. Следовательно, чем успешнее предприниматель в стране, тем большую прибыль он получит и тем больше богатства он получит в обществе. В странах, которые принимают социально ориентированную рыночную экономику, предпринимательство оказывает благоприятное влияние на общую социально-экономическую ситуацию в стране. Делая экономику альтернативой государственному сектору, она формирует конкурентную среду, создает дополнительные рабочие места, тем самым снижая социальную напряженность в обществе. В настоящее время широкое проникновение предпринимательского фактора в экономику Азербайджана необходимо для осуществления экономической диверсификации. Необходимо минимизировать влияние нефтяного фактора на экономику страны и увеличить долю не нефтяного сектора в производстве ВВП за счет экономического роста с развитием предпринимательства.

Поддержка предпринимательства, как и во многих странах мира, стала одним из центральных направлений экономической политики государства в Азербайджане. В результате такой политики постоянно совершенствуются и совершенствуются законодательные, организационные и экономические условия предпринимательства, борьба с незаконным вмешательством и искусственными барьерами, постоянно повышается эффективность механизмов государственной поддержки предпринимательства, и его развитие все больше основывается на государственных программах, а не отдельные меры.

Опыт стран с развитой и трансформационной экономикой в поощрении предпринимательства показывает, что существует ряд общих областей, которые одинаковы для всех стран. Для этого государство готовит комплексные программы для государственных целей и осуществляет свои ресурсы, законодательные, налоговые, таможенные, кредитные, госзаказ, субсидии, премии, гарантии, информацию, маркетинг, регулирование финансового рынка и банкротство, такие как экономические методы и средства [1, 2]. По мере развития рыночных отношений формы и тенденции государственного регулирования экономики также меняются в основном на прямое и административное, а затем и на экономическое и косвенное регулирование (рис. 1).

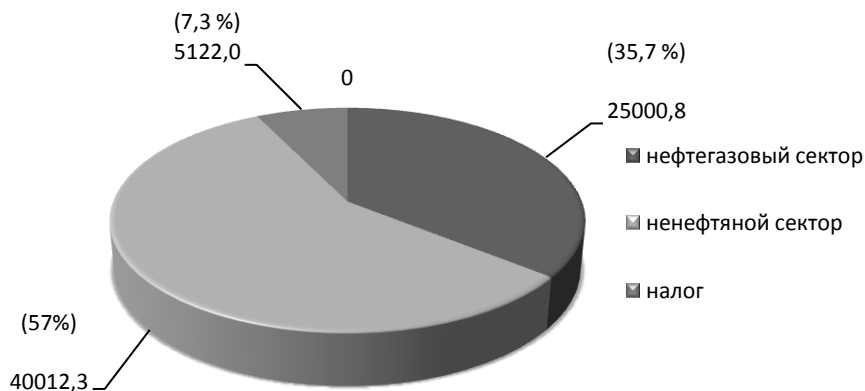


Рис. 1. Производство ВВП в нефтяном и ненефтяном секторах экономики в 2017 году (основное в текущих ценах, млн. манатов (% от общего числа) www.economy.gov.az 1 \$ = 1,7 манат

Основанный на конкуренции либеральный экономический механизм в первую очередь связан с развитием малого предпринимательства, которое формирует рыночную среду. Динамичное и быстрое реагирование на изменение общественного спроса в реальной экономике имеет важное значение. Малые предприятия обладают гибкостью и эффективностью в своей деятельности и адаптируются к местным условиям при низких затратах. Все эти особенности малого бизнеса позволяют создавать крупные предприятия, увеличивать совокупный спрос и предложение, и можно устранить экономический кризис, когда крупные предприятия практически нецелесообразны, несостоятельны и миллионы долларов причитаются бюджету. Таким образом, развитие малого предпринимательства является объективной необходимостью в условиях рыночных отношений [3].

Малый и средний бизнес - это необходимое и законное экономическое событие, которое создает рабочие места. Люди используют свои собственные предпринимательские навыки, чтобы создавать новые рабочие места и в то же время увеличивать совокупный спрос и предложение. Для малого предпринимательства можно выделить следующие характерные особенности:

- формирование конкурентных отношений;
- улучшение качества продукта и расширение его ассортимента;
- влияние экономики на изменение структуры;
- формирование фирменных социальных классов;
- вовлечение различных групп населения (домохозяев, пенсий) в широкомасштабную трудовую деятельность;
- освоение и использование местного сырья;
- освобождение государства от менее прибыльных и вредных предприятий (путем аренды, покупки).

Одной из важных задач, требуемых в Азербайджане, является активизация инвестиционной деятельности малых и средних предприятий и расширение возможностей для привлечения финансовых ресурсов в этот сектор. Отсутствие средств для малых и средних предпринимателей, ограниченный доступ к сектору из государственного бюджета, кредитные ресурсы коммерческих банков и высокие процентные ставки для кредитных и международных и иностранных финансовых учреждений затрудняют работу малого и среднего бизнеса. Следует отметить, что среди факторов, влияющих на развитие малого и среднего бизнеса в Азербайджане, финансовые факторы оказали самое слабое влияние в течение всего переходного периода к рыночной экономике. Это можно объяснить неэффективным

использованием кредитов, предоставляемых с другой стороны, если не объяснить ограничением финансовых ресурсов, с одной стороны.

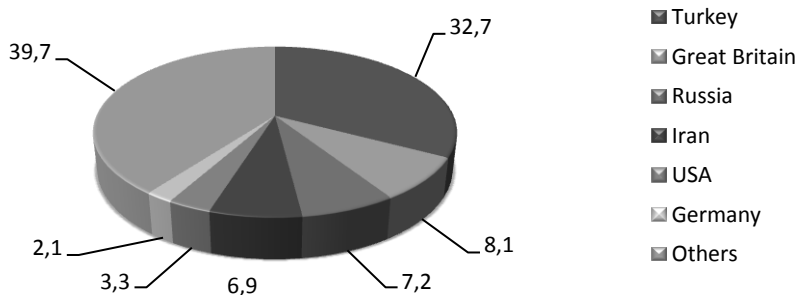


Рис. 2. Структура иностранных инвестиций и совместных предприятий в странах на 2,17%, www.economy.gov.az

Основным источником финансирования для малого и среднего бизнеса является государственный бюджет, кредитные ресурсы коммерческих банков, кредитные линии международных банков и финансовых учреждений [4,6]. В Азербайджане созданы два механизма государственной финансовой помощи малому и среднему бизнесу. Первым механизмом является предоставление ссуд фермерам в форме субсидий. Благодаря этому механизму фермеры должны платить процентные ставки по кредитам коммерческих банков (по процентной ставке Национального банка, но не более 10 000 манатов) вместо фермеров. Второй механизм - инвестировать в малое предпринимательство. На эти цели из государственного бюджета выделяются средства. Эти средства ориентированы на инвестиционные проекты в приоритетных областях предпринимательства в виде льготного долгосрочного кредита. Кредит на производственные цели. Однако трудности в вопросе предпринимательской деятельности в стране в сфере кредитования производства не позволяют малым и средним предпринимателям в полной мере использовать эти источники финансирования.

В то же время возможности, создаваемые макроэкономической стабильностью в экономике страны, не были полностью использованы для ускорения развития МСП. Количество людей, занимающихся предпринимательской деятельностью, меньше доступных. В то время как частный сектор имеет высокую долю в экономике страны, этот сектор все еще слабо развивается со стратегически важными структурными структурами. Влияние малого и среднего сектора на экспортный потенциал страны и улучшение ее структуры ограничено. Нынешний уровень регионального развития предпринимателя не соответствует существующему потенциалу страны. Поэтому сейчас 70 процентов малых и средних предприятий сосредоточены в Баку и его окрестностях. Отношения между отечественными производителями слабы, а сотрудничество и интеграция крупных МСП не достигли необходимого уровня (таб. 1) [5].

Таблица 1. Количество субъектов предпринимательства в экономике страны

№	Категория	01.01.2015	01.01.2016	01.01.2017	01.01.2018
1	Количество предприятий и организаций	94563	100325	107358	118594
2	Количество малых предприятий	75119	79037	86514	96684
3	Индивидуальные предприниматели	519860	576906	685406	794441

www.economy.gov.az

Есть проблемы в региональном развитии предпринимательства в Азербайджане. Причиной этого является концентрация малого и среднего бизнеса в основном в Баку. За последние пятнадцать лет мы видим, что показатели развития между регионами и Баку несколько не положительны на фоне динамичных макроэкономических показателей, полученных в бизнесе страны. В частности, более 70% ВВП приходится на долю Бакинско-Абшеронской экономической зоны, более 80% инвестиций в бизнес-субъекты и около 80-85% налоговых поступлений приходятся на капитал и прилегающие к нему регионы. Делает развитие малого и среднего предпринимательства необходимым для устранения диспропорций.

Продажа продукции для большинства предпринимателей в регионах является проблемой. В отличие от западных стран, большинство предпринимателей в Азербайджане не осуществляют маркетинговую деятельность до производства. Сотрудники Центра по развитию предпринимательства могут изучить рынок и определить, какие продукты будут прибыльными в наступающем году и где они нуждаются в этих продуктах. С другой стороны, поскольку все центры передают информацию, которую они имеют, в один центр в Баку, можно консолидировать всю информацию по всей стране. Центры развития предпринимательства в регионах могут помочь устранить некоторые из следующих региональных проблем предпринимательства:

- координация работы субъектов малого и среднего предпринимательства в регионах;
- решение проблемы продажи товаров и услуг путем оказания помощи в проведении маркетинговой деятельности;
- расширение экономических связей между регионами в Азербайджане;
- открытие новых рабочих мест и использование местных трудовых ресурсов;
- вовлечение в производство сырьевых ресурсов местного значения и их эффективное использование;
- расширение контактов между МСП, работающими в регионах, и зарубежными организациями, занимающимися проблемами частного сектора;
- повышение уровня социально-культурной жизни населения в регионах и сельской местности;
- устранение неравномерности развития промышленного производства по всей стране;
- предотвращение демографических изменений, миграция. Муниципалитеты могут участвовать в решении вопросов финансирования предпринимательства в регионах.

Хотя число малых и средних предприятий в Азербайджане растет, их вклад в экономику страны не значителен. Одним из факторов, препятствующих развитию МСП, является слабый доступ к финансовым ресурсам. При оценке деловой среды в стране как международные организации, так и местные организации также подчеркивают трудность привлечения финансовых ресурсов, необходимых МСП для развития своего бизнеса. Хотя некоторые из них пытаются решить свои финансовые потребности за счет увеличения внутренних возможностей, мало кто из них обращается к иностранным источникам. Малые и средние предприятия, работающие в Азербайджане, предпочитают банковские кредиты в основном из широко распространенных источников финансирования по всему миру. Однако высокие ставки по кредитам, дефицит спроса и более короткие льготные периоды ослабляют доступ МСП к этим ресурсам.

Одним из важнейших направлений стимулирования предпринимательства является оказание различной экономической помощи приоритетным направлениям деловой активности для каждого конкретного периода. Следовательно, эти направления должны быть заранее определены государством и включать конкретные области экономической деятельности, экономические районы, товары и услуги, которые необходимо развивать в течение определенного периода времени.

С точки зрения устойчивого экономического развития в сфере предпринимательства предусмотрены следующие меры:

ускорение интеграции предпринимательства в мировую экономику, усиление роли КОС в повышении экспортного потенциала и решении социальных проблем в обществе;

Мы считаем, что следующие меры по стимулированию малого и среднего бизнеса в Азербайджанской Республике будут уместными:

➤ Оптимизация отраслевой, региональной и технологической структуры предпринимательской деятельности;

➤ расширение взаимовыгодного сотрудничества, в том числе производственного и кооперационного, между малыми, средними и крупными предприятиями;

➤ создание современной предпринимательской модели поддержки предпринимательства, а также продолжение создания консультационных услуг, информационного обеспечения, маркетинговых услуг и других структур для предпринимателей;

➤ организация ярмарок;

○ создание центров повышения квалификации безработных в регионах с учетом направленности местной экономики;

➤ предотвращение вмешательства в предпринимательскую деятельность.

Список литературы / References

1. Указ Президента Азербайджанской Республики о дальнейшем совершенствовании управления малым и средним предпринимательством. Баку, 2017.
2. Стратегическая дорожная карта по производству товаров народного потребления на уровне малого и среднего предпринимательства в Азербайджанской Республике. Баку, 2016.
3. *Асиманов*. Малое предпринимательство. Баку, 2009.
4. *Ахмедов М., Гусейн А.* Основы государственного регулирования экономики. Баку, 2011.
5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.economy.gov.az/index.php?locale=az&lang=az...> Azərbaycan Respublikasının Transizit Yükdəşimələr üzrə Koordinasiya Şurası İstehlak Mallarının Ekspertizası Mərkəzi www.tender.gov.az Lisenziyalar və/ (дата обращения: 25.03.2019).
6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.stat.gov.az/menu/11/> Meşə təsərrüfatı və baliqçılıq statistikasını. Qiymət statistikasını. Milli hesablar və makroiqtisadi göstəricilər statistikasını. Sənaye və tikinti statistikasını; 7.1/ (дата обращения: 25.03.2019).

ПЕРЕХОД ЭКОНОМИКИ РОССИИ НА ИННОВАЦИОННЫЙ ТИП РАЗВИТИЯ

Серёгин Р.С.¹, Бендюков А.Б.² Email: Seregin660@scientifictext.ru

¹Серёгин Роман Сергеевич – аспирант;

²Бендюков Алексей Борисович – аспирант,
кафедра менеджмента,

Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева,
г. Красноярск

Аннотация: в статье сделан акцент на ключевых закономерностях перехода к инновационной модели экономики РФ, выявлены основные проблемы, препятствующие быстрому технологическому развитию государства, определена роль деятельности малых инновационных предприятий в условиях перехода к новой экономической модели, проанализирован программный документ, определяющий вектор развития экономической системы государства, перечислены основные барьеры препятствующие развитию инновационной модели экономики, определена ориентационная модель перехода к новому типу экономики страны.

Ключевые слова: инновации, вектор развития, технологический уклад, виды деятельности.

TRANSITION OF RUSSIAN ECONOMICS TO INNOVATIVE DEVELOPMENT TYPE

Seregin R.S.¹, Bendyukov A.B.²

¹Seregin Roman Sergeevich - Graduate Student;

²Bendyukov Aleksei Borisovich - Graduate Student,

DEPARTMENT OF MANAGEMENT,

SIBERIAN STATE UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

NAMED AFTER ACADEMICIAN M.F. RESHETNEV, KRASNOYARSK

Abstract: the article focuses on key patterns of transition to an innovative model of the Russian economy, identifies the main problems hindering the rapid technological development of the state, defines the role of small innovative enterprises in the transition to a new economic model, analyzes the program document defining the vector of development of the state's economic system hindering the development of an innovative economic model, an orientation model for the transition to the type of economy.

Keywords: innovation, development vector, technological structure, activities.

УДК 338.27

Обеспечение устойчивого экономического роста Российской Федерации возможно лишь в условиях инновационной трансформации экономической системы страны.

Построение инновационного типа экономики, базирующегося на генерации, распространении и использовании знаний, является особенностью современного мирового хозяйственного развития ведущих стран мира. Подавляющая часть прироста ВВП в развитых странах получена за счет создания наукоёмкой продукции, являющейся конечным результатом коммерциализации научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.

В сложившихся условиях субъекты малого инновационного предпринимательства при вузах призваны выполнять ведущую роль в апробации и освоении новейших и наиболее рискованных технологий и видов продукции (услуг). Выступая каналом трансфера знаний и технологий, малые инновационные предприятия рассматриваются в качестве соединительного звена между наукой, производством и потребительским

рынком. Основной задачей которых, является адаптации исследований и разработок к требованиям реального сектора экономики и обеспечения их коммерциализации.

Развитие инновационного типа экономики является установленной государственной позицией. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года конкурентоспособность государства, определена посредством перехода к инновационному развитию экономической системы страны.

Быстрому развитию страны по технологическому вектору, препятствует ряд объективных проблем.

Во-первых, за годы рыночных реформ практически отсутствуют серьезные изменения в направлении инновационного развития России для отдельных секторов экономики. До рыночных реформ в экономике преобладали третий, четвертый и первые этапы пятого технологического уклада (предприятия высокотехнологичного военно-промышленного комплекса). На сегодня день большинство высокоразвитых стран осуществляет переход к шестому технологическому укладу, вследствие чего перед российской экономикой стоит крайне сложная задача – осуществить переход к шестому технологическому укладу, не освоив в полной мере предшествующий пятый.

Во-вторых, за период проведения рыночных реформ, были упущены возможности развития в области инноваций, приумножив технологический разрыв с высокоразвитыми странами.

В-третьих, имеющийся инновационный потенциал, созданный в советский период, был разрушен, а новый так и не был создан. Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод о процессе технологической деградации отечественной промышленности.

Нависающая угроза национальной безопасности вследствие технологической отсталости российской экономики, поставило перед государством необходимость разработки ряда официальных программных документов.

В частности, в программном документе «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года», приоритетным направлением развития является модель технологических изменений на Западе: усиление конкуренции на рынке технологических инноваций, переход от экспортно-сырьевой модели экономического развития [1]. Также были выявлены «барьеры», препятствующие развитию инновационной модели экономики, к которым отнесены: отсутствие целостной структуры экономики регионов, социальное неравенство, коррупционная деятельность, отсутствие конкуренции на отечественных рынках, отсутствие системы стимулов для повышения производительности труда и др. [2, с. 6].

Обладая огромным запасам природных ресурсов и учитывая общее снижение основных индикаторов инновационной деятельности, наиболее вероятной моделью развития инновационного производства является модель приобретения новых технологий, а не их производства [3].

В высокоразвитых странах деятельность органов государственного управления направлена прежде всего на формирование научно-производственных конгломераций, которые состоят из высших учебных заведений, промышленных предприятий, исследовательских центров, а также предприятий производственного сектора.

В свою очередь, широкое распространение получили – частные организации технологического и венчурного бизнеса. Чаще всего, это небольшие исследовательские и внедренческие фирмы, основателями которых являются авторы инновационных решений, финансируемые за счет венчурного капитала.

В целом политика высокоразвитых стран сконцентрирована на создании и поддержании благоприятного инновационного климата, стимулирующего появление новых малых инновационных предприятий.

На сегодняшний день Правительство Российской Федерации предпринимает усиленные меры воздействия, чтобы российская экономика развивалась по

инновационному сценарию. Становится очевидной необходимость создания эффективных механизмов для внедрения науки в производственный сектор, для поддержки инновационного бизнеса.

Список литературы / References

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года. Утверждено распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rosmu.ru/activity/events/453.html/> (дата обращения: 26.03.2019).
 2. *Афоница Е.В.* Роль малого бизнеса в инновационном развитии экономики // Интернет-журнал Науковедение (до 17.03.2019), 2013. № 6 (19). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://naukovedenie.ru/PDF/02EFTA613.pdf/> (дата обращения: 26.03.2019).
 3. Индикаторы инновационной деятельности: 2018: статистический сборник / Н.В. Городникова, Л. М. Гохберг, К.А. Дитковский и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: НИУ ВШЭ, 2018. 344 с. 300 экз. ISBN 978-5-7598-1742-0 (в обл.).
-

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РОСТА РЫНОЧНОЙ СТОИМОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Сайтова К.А. Email: Saitova660@scientifictext.ru

*Сайтова Канайым Ааматбековна – студент магистратуры,
кафедра бухгалтерского учета, анализа и аудита,
Торгово-экономический институт
Сибирский федеральный университет, г. Красноярск*

Аннотация: на сегодняшний день экономика России испытывает значительные изменения. В частности, поиск критерия эффективности приобретает все большее значение в совершенствовании управления эффективностью. Прогноз эволюции мировых экономических рынков показал возможность существенных изменений не только их конъюнктуры, но и долгосрочных трендов развития, что имеет серьезные последствия для всей экономики Российской Федерации. Все эти изменения требуют от компаний анализа результатов своей деятельности и показателей ее эффективности. Поэтому выбор итоговых показателей, способных своевременно отражать эффективность деятельности и определять факторы, на нее влияющие, является сегодня одной из самых актуальных задач, стоящих перед собственниками и менеджерами компаний.

Ключевые слова: рыночная стоимость, эффективность деятельности, максимизация прибыли.

PROBLEMS OF FORMING THE GROWTH OF THE MARKET VALUE OF THE ENTERPRISE Saitova K.A.

*Saitova Kanaiym Amatbekovna - Graduate Student,
DEPARTMENT OF ACCOUNTING, ANALYSIS AND AUDIT,
TRADE AND ECONOMIC INSTITUTE
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY, KRASNOYARSK*

Abstract: nowadays, Russian economy feels big changes. Particularly, the search of efficiency norm obtains more and more value in improving efficiency management. Evolution prediction of world oil and gas markets showed us the opportunity of significant changes not only these conjuncture, but also long-term development trends more, what has big effects for all economy of Russian Federation. All these changes require from the company to analyze the results of their activity and efficiency. That is why the choose of totals, which can show the efficiency of activity timely and determine the affecting factors, shows up the most actual task nowadays. The task, which stays before the owners and company managers.

Keywords: market value, business efficiency, profit maximization.

УДК 33. 338

Исходя из положений существующей теории управления, для оценки стоимости предприятий могут быть использованы различные подходы [5]:

- стоимость предприятия зависит как от внутренних факторов, так и от внешних;
- оценка бизнеса может быть на основе внутренних характеристик предприятия и на основе внешней оценки бизнеса рынком;
- в рамках любого подхода к оценке подтверждается универсальность данного критерия.

Сущность стоимостного подхода заключается в первичности управления потенциальной доходностью предприятия как критерием качественной,

конкурентоспособной и интенсивной деятельности по удовлетворению потребностей конечного пользователя готовой продукцией с максимальной эффективностью в течение всего жизненного цикла предприятия.

Ниже представлен пример построения системы оценки эффективности деятельности предприятия на основе выделения внутренних факторов роста его стоимости (рисунок 1).

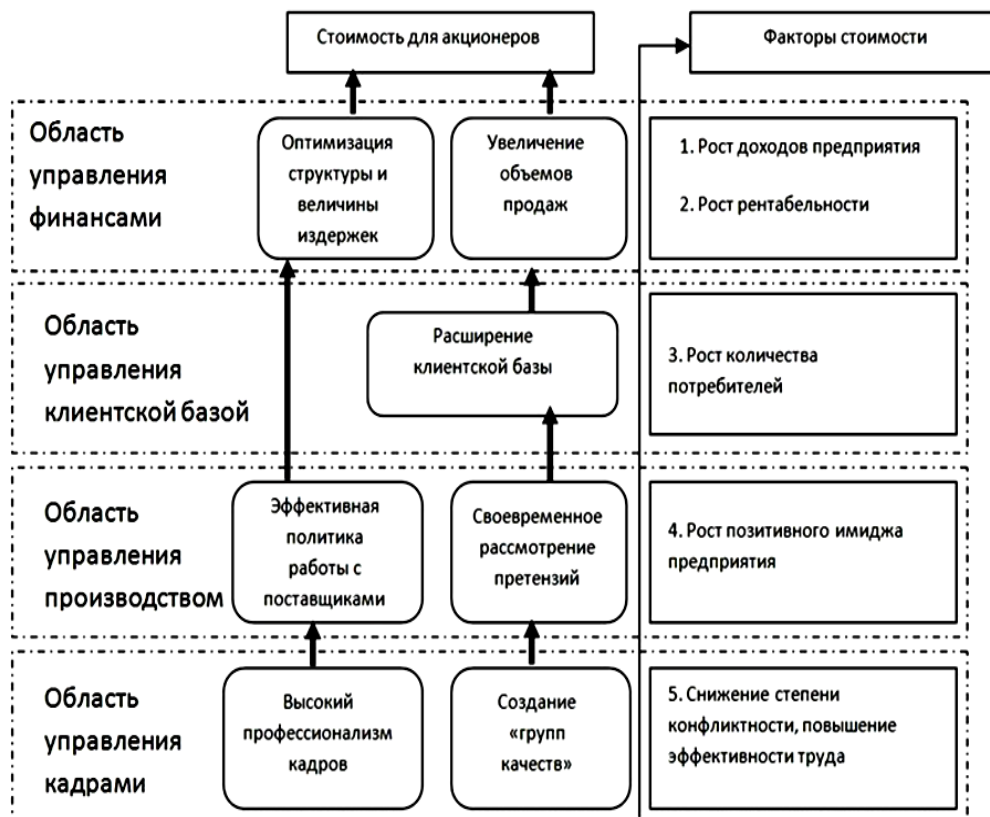


Рис. 1. Пример построения системы оценки эффективности деятельности компании

Приведенный пример показывает возможность влияния факторов роста стоимости на конкретные показатели, которые устанавливаются для подразделений в качестве критериев эффективности. Эти показатели называются ключевыми показателями стоимости — KPI (Key Performance Indicators).

В рамках стоимостного подхода оценивается эффективность по ключевым показателям деятельности, выделенным на основе факторов стоимости. Разработка списка подобных показателей начинается с изучения деятельности компании и анализа чувствительности его стоимости к изменениям тех или иных показателей.

Затем основные KPI служат для разработки более детальных показателей для различных структурных подразделений компании. Тем самым создается набор показателей, выдвинутых на стоимостных принципах.

Маршал В. Мейер [3] в книге «Оценка эффективности бизнеса» выделяет четыре вида показателей оценки, которые он сравнивает между собой по удовлетворению цепочкам назначений показателей, соответственных факторов стоимости: показатели вознаграждения ↔ показатели сравнения ↔ мотивирующие показатели; оценка прошлого ↔ прогнозирование будущего; показатели, обобщаемые снизу-вверх ↔ показатели, каскадно распределяемые сверху вниз.

Четыре вида показателей:

– рыночная оценка стоимости. Под данным показателем принимается оценка стоимости компании, полученная на финансовых рынках. Но вне зависимости от способа получения оценки, большинство подразделений компаний не может работать напрямую с этим показателем. Данный показатель может быть использован для расчета вознаграждений топ-менеджеров и оценки эффективности организации для сравнения с другими;

– финансовые показатели и коэффициенты. Финансовые показатели могут быть использованы на всех уровнях предприятия и служить индикаторами эффективности различных подразделений и бизнес-единиц. Эти показатели могут использоваться для оценки уже достигнутых результатов;

– нефинансовые показатели. Данный вид показателей применим для более специализированной оценки различных подразделений компании, но не компании в целом. Также на их основе нельзя проводить сравнения внутри компании;

– показатели затрат. Эти показатели измеряют эффективность не полностью, они применимы лишь для сравнения аналогичных компаний или подразделений одной компании. Тем не менее, эти показатели наиболее просты в использовании. Данные показатели можно объединять, начиная с самых нижних уровней организации и ее персонала, а также распределять сверху вниз по установленной методике [3].

Из проведенного Маршалом В. Мейером сравнения следует, что неизменно идеальных показателей для оценки стоимости не существует – любые показатели становятся несовершенными. Причина тому позитивное обучение, искаженное обучение, отбор, подавление и социальное согласие. Компания может выбирать лишь между лучшими из несовершенных показателей, и в этом заключена одна из проблем оценки эффективности его деятельности и стоимости.

Список литературы / References

1. *Сутягин В.Ю.* Стоимость компании: аспекты менеджмента и оценки // Вестник Тамбовского университета. Сер. Гуманитарные науки. Тамбов, 2013.
2. *Коупленд Т.* Стоимость компаний: оценка и управление / Т. Коупленд, Т. Колер, Д. Муррин. М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2014.
3. *Мейер Маршал В.* Оценка эффективности бизнеса / Маршал В. Мейер [Пер. с англ. А.О. Корсунский]. М.: ООО «Вершина», 2014.
4. Большая экономическая энциклопедия. М.: Эксмо, 2007.
5. *Кашина Е.В., Шалгинова Л.А.* / Проблемы эффективного управления стоимостью ресурсоемких предприятий: монография, 2015.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ В БАЛКАНО-РОМАНСКИХ ЯЗЫКАХ

Семенова Е.А. Email: Semenova660@scientifictext.ru

*Семенова Екатерина Алексеевна – кандидат филологических наук, доцент,
кафедра романского языкознания,*

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва

Аннотация: в статье анализируются синтаксические особенности личных местоимений в четырех балкано-романских языках: румынском, арумунском, мегленорумынском и истрорумынском. Данное исследование произведено на материале различных текстов: для анализа местоимений на малых балкано-романских языках, два из которых являются бесписьменными, были привлечены записи устной народной речи. Для анализа местоимений в румынском языке были исследованы тексты народных сказок, а также ранние тексты XVI - XVII веков. Синтаксис личных местоимений в балкано-романских языках имеет ряд характерных особенностей, отличающих их от остальных романских языков. Специфика их синтаксического поведения отражена в данной статье.

Ключевые слова: личные местоимения, балкано-романские языки, румынский, арумунский, мегленорумынский, истрорумынский, синтаксис, романские языки.

SYNTACTIC FEATURES OF PERSONAL PRONOUNS IN BALKAN-ROMANCE LANGUAGES

Semenova E.A.

*Semenova Ekaterina Alekseevna - PhD in Philology, Associate Professor,
DEPARTMENT OF ROMANCE LANGUAGES,
MOSCOW STATE UNIVERSITY "LOMONOSOV", MOSCOW*

Abstract: the article analyses syntactic features of personal pronouns in four Balkan-Romance languages: Romanian, aromanian, megleno-romance and istroromance. The research is done on the basis of different texts: for the analysis of pronouns in minor Balkan-Romance languages, two of which don't have writing, the records of oral speech were taken. For the analysis of Romanian we chose popular fairy tales and early texts of XVI-XVII centuries. The syntactic behaviour of personal pronouns in Balkan-Romance languages has a range of specific features which make them different from other Romance languages. All the trends of their specific behaviour is exposed in this article.

Keywords: personal pronouns, Balkan-Romance languages, Romanian. Aromanian, Meglenoromance, Istroromance, syntax, Romance languages.

УДК 811.135

Балкано-романский ареал представляет собой некую общность, роднящую ее и в то же время отдаляющую ее от остальных романских языков.

Общность форм, функций и синтаксических связей личных местоимений говорит о том, что система личных местоимений на период до размежевания этих языков в целом уже сложилась.

С точки зрения синтаксиса, личные местоимения в балкано-романских языках также имеют как особые, свойственные только для данного ареала, явления, так и такие, которые роднят их с другими романскими языками. Румынский язык, как наиболее распространенный и изученный из всех балкано-романских языков, имеет грамматически закрепленные правила постановки местоимений в определенных

синтаксических позициях. Остальные балкано-романские языки не имеют устойчивых правил употребления местоимений в предложении. Как будет показано ниже, наиболее неустойчивым в этом плане является истрорумынский язык. Однако наша задача – выявить общебалкано-романские тенденции, закрепившиеся или навсегда ушедшие из языков, поэтому, отталкиваясь от румынского языка, который обладает наиболее устоявшимися правилами, мы будем расширять сферу исследований, сравнивая подобные явления в других балкано-романских языках, а также попытаемся найти основы закрепившихся тенденций в ранних румынских текстах.

Мы выделили несколько проблем, ключевых для синтаксиса личных местоимений, каждой из которых посвящен отдельный раздел. Это:

1. Факультативное употребление субъектного местоимения при глаголе, особенно в 1 и 2 лице. Употребляясь в данной функции в предложении, личное местоимение призвано подчеркнуть субъект действия, выделить его из ряда других: *Pe aceeași ulcioara / Bate luna în ferești / Numai tu de după gratii / Vecinic nu te mai ivești.* (на той же самой улочке луна светит в окна, и только ты из-за решетки никогда больше не покажешься) (M. Eminescu).

2. В целом обязательное употребление неударных форм датива и аккузатива в случаях, когда они дублируют ударные формы в функции прямого или косвенного дополнения: *Dă-mi-i mie ochii negri... nu privi cu ei în laturi.* (дай мне черные глаза, не смотри ими вдаль) (Ibidem).

3. Местоименный повтор.

4. Фиксированная позиция неударных форм личных местоимений при глаголе, зависящая как от формы самого глагола, так и от формы местоимения.

Употребление субъектного местоимения при глаголе. Во всех балкано-романских языках, кроме истрорумынского, субъектное местоимение при глаголе, как правило, не употребляется, за исключением случаев особой мотивации. Подобное же явление наблюдается и в других романских языках, таких, как испанский, итальянский и т.д. Очевидно, что подобная тенденция восходит к латинскому языку, где субъектное местоимение при глаголе также не употреблялось. С точки зрения грамматики, в этом действительно не было необходимости, так как в латыни существует достаточно развитая система спряжения глагола, которая наглядно показывает, о каком лице и числе идет речь. Необходимость в постановке субъектного местоимения при глаголе появилась в некоторых романских языках позже, например во французском, когда французский глагол утрачивает свои флексии. В тех языках, где окончания глаголов сохранились (а в число этих языков входят и все балкано-романские языки), необходимости в постановки при нем местоимения не возникало.

Однако балкано-романский ареал прошел во многом специфический путь развития, поэтому, несмотря на то, что в современном румынском языке нормой является отсутствие местоимения при глаголе, в процессе его исторического развития, как показывает лингвистический анализ, наблюдались и другие тенденции.

Возможно, под влиянием греческого, славянского, а также, возможно, и тюркских языков, субъектное местоимение при глаголе появляется довольно часто как в ранних румынских текстах, так и в текстах на малых балкано-романских языках. Несмотря на то, что каждый регион употребляет данные местоимения с разной частотностью, можно вычленил несколько закономерностей их появления:

1. В румынских текстах XVI века субъектные местоимения при глаголе появляются чаще всего, если употребляемый глагол – возвратный. Например: *ne îndulcim noi* (совр. рум. *ne îndulcim* «мы насладимся») (Todorescu), *eu amu-mi părea* (совр. рум. *mi-am părea* «я себе казался») (Voroneteanu), *el se-au dus încâtroo au putut* (совр. рум. *s-a dus câte a putut* «он шел сколько мог»), (Act de Judecată)..

Подобное явление было встречено и в меглено-румынском: *io s-mi duc* (совр. рум. *o să-mi duc (eu)* «я пойду»).

2. В латинском языке не существовало местоимений 3 лица. Они были образованы романскими языками уже позже из указательных местоимений. Указательные местоимения, как известно, употреблялись очень часто в народных латинских наречиях (что, возможно, и привело к образованию как определенного артикля, так и личного местоимения из одной и той же части речи). Еще один немаловажный фактор – местоимения 3 лица определяют родовую принадлежность субъекта действия, что уже не может компенсироваться глагольной флексией. Видимо, все эти факторы привели к тому, что субъектные местоимения 3 лица при глаголе употребляются в более ранний период существования балкано-романских языков гораздо чаще, чем местоимения 2 или 1 лица. Так, почти все ранние румынские тексты употребляют субъектное местоимение при глаголе всякий раз, когда оно стоит в 3 лице: *Au el su oamenii* 'у него есть свои люди' (Coresi), *se preemescă ei lăsăciuri păcatelor* 'Они принимают бремя грехов' (Vogonetian) и т.д. Такие же тенденции характерны и для мегленорумынского и арумынского языков: *Iel feși șa și bătu mai ăn cola* 'Он так сделал и ударил туда еще раз'(мегленорум.). *Și elu lu vedă ospe tu casa alui* 'И он увидел его около его дома' (арум.).

3. Употребление субъектного местоимения при глаголе в ранних румынских текстах, а также в текстах на малых языках необязательно связано с попыткой выделить субъект из ряда других. Данное местоимение обычно появляется в предложениях, имеющих явную эмоциональную окраску. Вот почему оно так часто встречается в проповедях: *Ce tu dă-ne noao Doamne?* 'Что ты даешь нам, Господи?' (Scheiana). То же самое можно наблюдать и в сказках на малых языках: *Eu escu hillu al Adam!* 'я сын Адама!'(арум.), *Ei, fărtați, tu mi mintsunaș mini!* 'Эй, братец, ты мне лжешь!'(мегленорум.). Заметим, что, в большинстве случаев, это вопросительные или восклицательные предложения. Однако, вполне возможно, именно этот случай употребления субъектного местоимения при глаголе наиболее связан с современной нормой его постановки.

4. Выделение субъекта речи с помощью местоимения при глаголе, то есть то явление, которое является нормой для современного румынского языка, также имеет место. Именно в этой функции оно встречается чаще всего.

Исторорумынский, в отличие от остальных балкано-романских языков, употребляет субъектное местоимение при глаголе практически постоянно. Так как подобное явление, как очевидно, связано с влиянием славянских языков, начавшемся уже в более позднюю эпоху, чем период общебалкано-романской общности, мы исключим примеры для исторорумынского языка из рассмотрения в данной теме.

В целом, стоит заметить, что на территории балкано-романского ареала в более ранний период субъектное местоимение при глаголе употреблялось очень часто. Частотность употребления его в ранних румынских текстах, например, аналогична частотности употребления субъектного местоимения в русском языке. Исторорумынский язык также должен был иметь предпосылки для восприятия «славянской» модели построения предложения, и эти предпосылки, как показывает анализ, имелись в самом романском наречии, бытовавшем на Балканах.

Употребление ударных и неударных форм датива и аккузатива. Все балкано-романские языки имеют ударные и неударные формы личных местоимений. Развитие данных пар местоимений происходило, скорее всего, уже в рамках балкано-романского ареала, однако, возможно, что и в самом латинском языке, вернее, в его устной форме, были определенные предпосылки для этого. Так, подобное разделение местоимений на ударные и неударные формы не является инновацией именно балкано-романского ареала, оно известно и во французском, и в итальянском языках.

В современном румынском языке существуют четкие правила употребления тех и других форм в речи. Так, наиболее частотными являются неударные формы, так как в предложении они могут употребляться как сами по себе, так и в сочетании с ударными формами. С другой стороны, ударные формы имеют достаточно

ограниченную сферу употребления. Например, они могут употребляться самостоятельно лишь в ситуациях, когда неударная форма очевидна из контекста:

M-ai văzut pe mine? – Da, **pe tine** (te-am văzut). 'Ты видел меня? – Да, тебя'

Однако, когда ударные формы местоимений употребляются с предлогом, они уже не дублируются неударными формами: *Merg la tine, cu tine, pentru tine, fără tine.*

Необходимость дублирования ударных форм неударными варьируется также и в зависимости от грамматической категории лица местоимения, от его синтаксической функции. Например, 1 и 2 лица характеризуются максимальной необходимостью антиципации: если в предложении в повелительном наклонении, например, глагол-предикат имеет два дополнения, прямое и косвенное, оба из которых реализованы личными местоимениями, то датив 3 лица выражается только лишь ударной формой: *Dă-le lui!* (дай их ему), в то время как датив 1 лица местоимения требует постановки обеих форм, как ударной, так и неударной: *Dă-mi-le mie!* (дай их мне).

Еще одним подтверждением того, что ударные и неударные формы местоимений возникают в балкано-романских языках достаточно поздно, является не разделение сфер их употребления как в ранних румынских текстах, так и почти во всех малых балкано-романских языках. Например, в документах XVI века, преимущественно религиозного содержания, они используются достаточно часто и без дублирования неударными местоимениями: *pre cele ce au iubit pre noi* (совр. рум. *cele ce ne-au iubit* – 'те, кто нас любили'), *să cîntăm lui cântece noo* (совр. рум. *să-i cîntăm cîntecele nouă* 'споем ему наши песни'). (Todorescu). *Și deca răspunse aceștia lui* (совр. рум. *și dacă îi răspunde aceștia* 'и если ему ответит это') (Voronețeanu). *Mie păre dzi și noapte* (совр. рум. *îmi pare ziua și noapte* 'мне кажется днем и ночью') (Șcheiana).

Такое же явление было встречено и в истрорумынском: *Tse ai tu mie facut* (рум. *ce mi-ai făcut* «что ты мне сделал»). Хотя обычно в истрорумынском используются неударные формы. Сравните: *tu mi-ai oprinsile lot* (рум. *mi-ai luat oprincile* 'ты взял мои лапти'). Мегленорумынский язык также иногда использует ударные формы самостоятельно: *Domnu la ia zisi* 'господин ей говорит'. Тексты на арумынском языке отличаются особо строгим разграничением ударных и неударных форм местоимений. Правила их употребления идентичны правилам современного румынского языка.

В первых румынских текстах отчетливо прослеживается стремление к аналитическим формам ударных местоимений. Современный румынский язык сохраняет дательный падеж местоимений, и особую форму винительного падежа для 1 и 2 л. ед. ч., употребляемую с предлогом. Во многих документах XVI века сосуществуют два варианта дательного падежа: так, например, для передачи местоимения 2 л. мн. ч. используются *poao* (совр. рум. *poai*) и аналитический вариант, с различными предлогами, чаще всего *pre, spre* и *de* (*pre noi*). Причем постановка того или иного варианта местоимения имеет свои правила: если автономное местоимение дублируется неавтономным, то возникает предложная конструкция, если же нет, то используется синтетическая форма, аналогичная той, которая закреплена в современном румынском языке: *neu spîșitu pre noi* (совр. рум. *ne-a salvat nouă* 'спас нас') но *au dat noao* (совр. рум. *ne-a dat nouă* 'дал нам').

В «Письме боярина Някшу» автономное местоимение также используется с предлогом, дублируясь неавтономным: *un om dela Nicoroe de mie meu spus* (совр. рум. *mi-a spus mie* «человек из Никопое сказал мне»). В отличие от первого из рассмотренных документов, здесь употребляется синтетическая форма местоимения *mie*, аналогичное современному, причем оно по форме уже отличается от местоимения винительного падежа, сравните: *să ții domniia la tine* («ты держи при себе»). Однако оно все равно используется с предлогом *de*, неуместного с точки зрения современной румынской грамматики.

Наблюдаемое в древних румынских текстах стремление к аналитизму автономных местоимений в полной мере проявилось в малых языках: для всех них характерно

аналитическое образование форм датива. В арумунском и истрорумынском он образуется с помощью предлога *a*, а в мегленорумынском – с помощью предлога *la*.

Местоименная реприза. Местоименная реприза, то есть дублирование неударным личным местоимением прямого или косвенного дополнения, выраженного существительным-антропонимом или неличным местоимением, характерно почти для всех балкано-романских языков. Более того, это явление широко представлено и в других балканских языках, например, в албанском: *Ajo i afroi te birit nje ibrik me uje* ‘Она (ему) подвинула сыну кувшин с водой’. Нельзя отрицать, что местоименная реприза существует в устной речи и других романских языков (итальянского, французского, испанского), однако грамматикализацию этой функции местоимений можно назвать одной из характерных особенностей именно балкано-романского ареала.

Ученые-румынисты относят возникновение этого явления в румынском языке к достаточно позднему периоду – к концу XVI – началу XVII веков. Это верно с точки зрения современной грамматики румынского языка: вспомним, что именно в этот период начинается оформление румынского как самостоятельного языка (достаточно поздно по сравнению с большинством остальных романских языков). Но и в более ранний период, обозначаемый нами как период существования балкано-романской общности, тенденции, существующие еще в народной латыни, наложившись на явления, общие для языков всего Балканского полуострова, сказываются на развитии местоименной репризы в качестве одной из основополагающих функций балкано-романских личных местоимений.

В этой главе мы прослеживаем путь развития явления местоименной репризы, двигаясь в обратном диахроническом порядке: от современного состояния этой функции в балкано-романских языках, до анализа ее в более ранних румынских документах и реконструкции ее особенностей, предположительно существующих в языке периода балкано-романской общности.

В современном румынском языке, существительное или неличное местоимение дублируется личным местоимением в следующих случаях:

1. Если существительное или неличное местоимение предшествует глаголу-регенту и оформлено определенным артиклем. Ср. *Cartea n-am mai găsit-o* ‘книгу я не нашел’ и *N-am mai găsit cartea*, ‘я не нашел книгу’, или *Copacii i-a tăiat Tudor* ‘деревья спилил Тудор’ и *Niște copaci a tăiat Tudor* ‘[какие-то] деревья спилил Тудор’.

2. Если существительное или неличное местоимение предваряются предлогом *pe*, при этом местоположение существительного или неличного местоимения в функции прямого косвенного дополнения неважно: *L-am văzut pe fratele tău* ‘я видел твоего брата’, или *pe fratele tău I-am văzut* ‘брата твоего я видел’ но: *ți-am văzut fratele* ‘я видел твоего брата’, или *L-am văzut pe altul*, ‘я видел другого’ или *pe altul I-am văzut* ‘другого я видел’.

3. Относительные местоимения *care*, *se*, а также неопределенное местоимение *oricare* всегда дублируются неударным местоимением: *Copilul căruia i-am dat florile a venit din nou* ‘Ребенок, которому я дал цветы, пришел снова’, *pe oricare îl chemi, vine* ‘кого бы ты ни позвал, он придет’.

Личные местоимения никогда не дублируют существительные и неличные местоимения в случаях:

1. Если существительное стоит после глагола-предиката, причем существительное лексически не обозначает одушевленный объект: *Am citit cartea, am văzut filmul* ‘я прочитал книгу, я посмотрел фильм’.

2. Если употребляется существительные в неопределенной форме, независимо от их положения по отношению к глаголу-предикату: *Cărți ai vrut, cărți ți-am dat* ‘книги ты хотел, книги я тебе дал’, или *Ai vrut cărți, ți-am dat cărți* ‘хотел книги, я тебе дал книги’.

3. Если стоит отрицательное местоимение *nimeni* или *nimic*: *N-am văzut pe nimeni* ‘я не видел никого’, или *Nimic n-am văzut* ‘ничего я не видел’.

4. Если употребляются неопределенно-относительные местоимения *oșice, ceva, fieșe*, например *Mi-a cerut ceva* ‘он у меня что-то попросил’.

Иногда местоименный повтор носит факультативный характер. Тогда постанова или непостанова дублирующего местоимения объясняется в первую очередь стилистическими и семантическими требованиями. Это такие случаи, как:

1. Существительное в дативе, стоящее после глагола: *Am dat Monei toate florile / I-am dat Monei toate florile* ‘я отдал Моне все цветы’.

2. Неопределенное местоимение в дативе, стоящее после глагола: *Am adus fiecărui a cite un album / I-am adus fiecărui a cite un album*. ‘я принес каждому по альбому’.

3. Вопросительное и вопросительно-относительное местоимение *cine*, в любой позиции: *Cui ai promis? / Cui i-ai promis?* ‘Ты кому обещал?’.

4. Неопределенные и отрицательные местоимения, образованные от местоимения *unul*, в аккузативе, если они следуют после глагола: *N-am văzut pe niciunul / Nu I-am văzut pe niciunul* ‘я никого не видел’.

5. Указательное местоимение *acesta*: *Că munceți toată ziua, aceasta nu vede nimic / Că munceți toată ziua, aceasta n-o vede nimic* ‘то, что ты работаешь целый день, этого никто не видит’.

В арумунском языке местоименная реприза выражена так же ярко, как и в румынском. Она сильно зависит от местоположения существительного и от того, стоит ли оно в определенной или неопределенной форме. Чаще всего встречается реприза существительного в определенной форме в позиции перед глаголом: *Virtutea cu mine nu uă am* ‘Греха на мне (его) нет’. Встречаются также случаи, когда существительное с определенным артиклем, стоящее после глагола, дублируется местоимением: *nu uă scii istoria aistei hiliă* ‘ты (ее) не знаешь историю этой девушки’. Это также не противоречит правилам местоименного повтора в румынском языке. В целом, в арумунском языке местоименная антиципация строится по тем же правилам, что и в румынском языке.

В мегленорумынском языке местоименная реприза распространена очень широко, однако здесь дублируются существительные как в определенной, так и в неопределенной форме, причем независимо от его местоположения по отношению к глаголу. Например: *Lă zis-au la niști moș* ‘Он (ему) сказал какому-то старику’. Или: *Lă le baba micu* ‘(его) берет старуха младенца’. В первом примере существительное стоит с неопределенным артиклем *niște*, во втором – с определенным артиклем *-u*. В обоих приведенных случаях существительное находится в постпозиции к глаголу. В первом случае антиципация была бы невозможна ни в румынском, ни в арумунском языке. Во втором случае антиципация в последних языках носила бы факультативный характер. Но в мегленорумынском местоимение дублирует существительное практически всегда.

Истрорумынскому языку такое явление, как местоименный повтор, неизвестно. Ни разу в рассматриваемых текстах неударная форма личного местоимения не дублирует существительное или неличное местоимение. Не было встречено даже повтора ударного местоимения неударным. Кроме того, сами по себе формы неударных местоимений встречаются очень редко. В основном употребляются ударные формы, причем самостоятельно. Установить алгоритм постановки ударного или неударного местоимения в той или иной позиции не удалось.

Обратившись к историческому развитию явления местоименной репризы, можно сказать следующее. В ранних румынских текстах оно встречается довольно часто, причем современные правила ее постановки актуальны и для того времени. Так, например, существительное без артикля не дублируется. В основном дублируются существительные с артиклем, предшествующие глаголу: *Viața mea...știu-o toți Iudeii* ‘Мою жизнь... знают (ее) все иудеи’ (*Voronețean*). Также, если неличное местоимение (кроме отрицательных и вопросительно-относительных) предшествует глаголу, то оно

дублируется личным: *Cela se tu-I gonești* ‘Тот, кого ты гонишь’ (Ibidem). В самом первом дошедшем до нас документе на румынском языке встречается антиципация относительного местоимения *cumii* (совр. рум. *care*): ... *sănt megiiăș de genere-mii Negre, cumii i-au dat împăratul slobozie...* ‘есть сосед из моего рода Негру, которому (ему) император дал свободу’ (Neacșu). Случаи местоименного повтора, противоречащие современным румынским правилам, встречены не были. Таким образом, можно предположить, что тенденции к развитию местоименного дублирования сложились до возникновения ранних румынских памятников, то есть раньше XVI века, поскольку начиная с самых первых документов (Письмо боярина Някшу) правила местоименного повтора аналогичны современным.

Таким образом, трем из четырех балкано-романских языков присуще такое явление, как местоименная реприза. В отличие от остальных романских языков, где дублирование местоимений носит в настоящее время в основном устный характер, в балкано-романских языках это явление не только прочно вошло в структуру рассматриваемых языков (мегленорумынского, арумынского, румынского), но и были выработаны определенные грамматические правила его постановки (румынский, арумынский). Существование местоименной репризы во всех не только балкано-романских, но и в остальных языках, бытующих на территории Балканского полуострова, оправдывает ее отнесение к одному из древних слоев балкано-романских языков.

Период грамматического оформления местоименного повтора мы относим к эпохе балкано-романской общности, поскольку существование ее, как и складывание общего алгоритма ее употребления, очевидно, было характерно всем балкано-романским языкам на более раннем этапе их развития. Доказательством того, что становление этого явления относится к периоду, предшествующему возникновению первых румынских документов (то есть до XVI века), говорит и тот факт, что уже в ранних румынских текстах правила употребления местоименной репризы в румынском языке аналогичны современным.

Отсутствие этого явления в истрорумынском языке может объясняться как ранним прекращением контактов с остальными языками балкано-романского ареала, так и сильнейшим воздействием суперстрата, которое выражается на всех уровнях этого языка.

Местоположение неударных форм местоимений при глаголе. Личное объектное местоимение в балкано-романских языках всегда имеет четкую позицию по отношению к глаголу. Если в русском языке местоимение не привязано к глаголу, то есть мы можем сказать «он мне дает тетрадь», или же «он дает мне тетрадь», то, например, румынское местоимение в данном случае будет стоять исключительно в препозиции.

В современном румынском языке форма глагола обуславливает местоположение объектного местоимения. Так, препозиция неударного местоимения обязательна при его сочетаемости с глаголом в повелительном наклонении *vreau să-mi dai cartea* (хочу, чтобы ты дал мне книгу), а также если глагол стоит в любом из простых времен: *Presentul Simplu, Imperfect, Perfectul Simplu* и т.д., например, *îți dau cartea* (я даю тебе книгу). В сложных временах вспомогательный глагол *a avea* присоединяет к себе местоимение также в препозиции: *îi-am dat cartea*, однако в последнем случае есть исключение – местоимение 3 л. ед.ч. о, которое ставится здесь после глагола: *am dat-o cartea*. Постпозиция характерна для всех объектных местоимений в сочетании с глаголом в императиве, например, *dă-mi cartea* (дай мне книгу).

Как видно из приведенных данных, румынское объектное местоимение имеет достаточно четкую систему расположения по отношению к глаголу. Для того чтобы определить общебалкано-романские тенденции и румынские инновации, обратимся к другим источникам.

В первых румынских текстах местоимения обычно являются энклитиками независимо от того, в какой форме стоит глагол. Тексты приводятся из трех разных

областей Румынии, что говорит о достаточно широкой области распространения энклизы местоимений.

Face-**va** toate laudele (ср. совр. рум. **vă** face toate laudele «вам творят все похвалы»), miluiaște-**lu** (рум. **îl** iartă «прощает его»), amîrî-**se** (ср. рум. **se** omoară «умерщвляет себя») (Todorescu); Pomeniîu-**te** (ср. рум. **îți** amintesc «помню тебя»), dodeiaște-**mi** (ср. рум. **mă** superi «сердишь меня»). (Șcheiana). În Ierusalim știu-**o** toți Iudeii (ср. рум. în Ierusalim **o** știu toți Iudeii «в Иерусалиме ее знают все иудеи») (Voronețean).

Постпозицию при глаголе в условном наклонении в ранних румынских текстах имело и местоимение 3 л. ед.ч. о, которое в современном языке в данном окружении может стоять только в препозиции. Сравним: ср.-век. рум. să cinstiți-**o** (Todorescu), -совр. рум. să **o** cinstiți.

Однако это явление не было повсеместным. Так, например, в «Письме боярина Някшу» объектные местоимения примыкают к глаголу в соответствии с современными нормами языка: **i**-au dat împăratul slobozie, domniile voastre să **vă** păziți cum știți mai bine («император дал ему свободу, и ваша милость остерегайтесь как можно больше»).

В самих текстах, где для местоимений характерна преимущественно постпозиция, можно встретить и предложения, где синтаксис местоимения соответствует современной норме: toate **le** primește (рум. **le** primește pe toate «он всех принимает»), но: și lucrul lui cînstește-**i** și cu dragoste primește-**i** (рум. și lucrul său îl cînstește și cu dragoste îl primește («и работу свою чтит и с любовью принимает»). В целом, на примерах из ранних румынских текстах можно убедиться в том, что закрепление определенной позиции за неударными формами местоимений как раз начинало развиваться.

И все же, во всех документах в синтаксисе неударных форм наблюдается закономерность в двух случаях: постоянная препозиция местоимения, если глагол, управляющий местоимением, стоит в императиве: veselîți-**vî** (рум. veselîți-**vă** «веселитесь»), и постоянная постпозиция местоимения, если глагол стоит в условном наклонении: să-**i** mulțumim (рум. să-**i** mulțumim «да возблагодарим его»), să **ne** închinăm (рум. să **ne** închinăm «да поклонимся»). Таковы правила постановки местоимений по отношению к глаголу и в современном румынском языке.

Характерно, что в малых балкано-романских языках позиция местоимения при глаголе определяется очень четко. Везде обязательна постпозиция местоимения при глаголе в императиве, напр. арум. *alasă-le* de-nă parte (оставь их в стороне), мегл. *Zi-li* di el să dață ună masă (скажи ему, чтобы он приготовил нам на стол), и препозиция при глаголе в условном наклонении, напр. истрор. *Neca te hites* uancea su cesta most (чтобы тебе сбросить палку под этот мост), арум. *nu potu se te alas* (не могу тебя покинуть). При глаголе в индикативе местоимения в малых балкано-романских языках всегда становятся проклитиками, в том числе и местоимение 3 л. ед.ч. «о» (и его фонетические варианты: u, au, o), которое в румынском языке, как уже говорилось, в определенном окружении занимает позицию в предложении, отличную от других местоимений.

Известная в старых романских языках закономерность (так называемый закон Тоблера-Муссафия), согласно которой предложение не могло начинаться с безударного объектного местоимения, на текстах балкано-романского ареала не прослеживается.

На основе приведенных выше фактов мы можем сделать общие выводы относительно особенностей синтаксиса личных местоимений. Позиция субъектного местоимения при глаголе остается достаточно четкой во всех балкано-романских языках. Почти полное совпадение правил примыкания местоимения к глаголу доказывает, что неударные формы местоимений еще на раннем этапе развития этих языков закрепили за собой определенные позиции в предложении. Кроме того, сам процесс их формирования проходил в период балкано-романской общности, о чем говорит и их схожесть форм, функций и синтаксиса. Наряду с продолжением

общероманских традиций, личные местоимения в балкано-романских языках развили некоторые особенные черты, свойственные только данному ареалу.

Список литературы / References

1. *Будагов Р.А.* Этюды по синтаксису румынского языка. Москва, 1958.
 2. *Вольф Е.М.* Грамматика и семантика местоимений. Москва, 1974.
 3. *Десницкая А.В.* Грамматический строй балкано-романских языков. Исследования по семантике грамматических форм. Ленинград, 1976.
 4. *Печек Н.* Исследования в области личных местоимений молдавского языка (эволюция, семантика и синтактико-стилистические функции). Кишинев, 1963.
 5. *Репина Т.А.* Об одном процессе в грамматике румынского языка: местоименная антиципация // Современные процессы в языках. Санкт-Петербург, 1997.
 6. *Черняк А.Б.* Местоименная реприза в румынском языке // Проблемы синтаксиса языков балканского ареала. Ленинград, 1979.
 7. *Abeleanu D.* Neamul Aromânesc din Macedonia. București, 1916.
 8. *Capidan T.* Romanitatea balcanică. București, 1936.
 9. *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române.* București, 1982.
 10. *Grosu M.* Texte de literatura veche Românească. București, 1957.
 11. *Guțu Romalo V.* Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări. București, 1973.
 12. *Manoliu Manea M.* Sistematica substitutelor din română contemporană standart. București, 1968.
 13. *Petrovici E.* Texte dialectale, supliment la Atlasul lingvistic român, II, Sibiu-Leipzig, 1943.
-

**ПУТИ ИССЛЕДОВАНИЯ ФУНКЦИИ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЦВЕТОВ
КАК НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ (НА МАТЕРИАЛАХ РОМАНА
Т. КАСЫМБЕКОВА «СЛОМАННЫЙ МЕЧ»)**

Элтүзерова Г.Ж. Email: Eltuzerova660@scientifictext.ru

*Элтүзерова Гулзина Жаныкуловна - старший преподаватель,
межфакультетская кафедра государственного языка,
Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына, г. Бишкек, Кыргызская Республика*

***Аннотация:** в статье рассматривается роль цветов в художественном тексте как одна из актуальных задач современного кыргызского языка. В качестве основного объекта исследования дана роль цветов, являющаяся элементом кинесической науки. В связи с тем, что функции цвета не изучены полностью в кыргызском языкознании, был выявлен положительный вклад в языкознание. На примере художественных текстов проанализированы значения цветов, переданные в системе текстов романа Т. Касымбекова “Сынган кылыч”. На примере отрывков из текста были проанализированы и даны результаты аналитического исследования художественных красок цветов, отражающих сознание, стилистическую функцию в художественном тексте.*

***Ключевые слова:** невербальные средства, фонация, кинесика, такесика, гаптика, хронемика, аускультация, художественный текст, цвета, паралингвистические средства.*

**WAYS TO STUDY THE FUNCTION OF THE IMPACT OF COLORS
AS NONVERBAL MEANS (ON THE MATERIALS OF THE NOVEL
T. KASYMBEKOV «BROKEN SWORD»)**

Eltuzerova G.Zh.

*Eltuzerova Gulzina Zhanykulovna – Senior Lecturer,
INTERFACULTY DEPARTMENT OF THE STATE LANGUAGE,
KYRGYZ NATIONAL UNIVERSITY NAMED AFTER ZH. BALASAGYN,
BISHKEK, REPUBLIC OF KYRGYZSTAN*

***Abstract:** the article considers the role of flowers in the literary text as one of the urgent tasks of the modern Kyrgyz language. The main object of research is the role of colors, which is an element of kinesics science. Due to the fact that the functions of color are not fully studied in the Kyrgyz linguistics, a positive contribution to linguistics was revealed. On the example of literary text the meaning of the colors transmitted in the system of texts of the novel by T. Kasymbekov «Broken sword». On the example of excerpts from, the results of the analytical study of artistic colors of colors reflecting consciousness, stylistic function in the literary text were analyzed and given.*

***Keywords:** non-verbal means, phonation, kinesics, takeshita, haptika, chronemics, auscultation, colors, paralinguistics means.*

УДК: 811.512.154

Известные ученые, изучившие невербальную семиотику, Г.Е. Крейдлин, В. Биркенбил, А. Мехрабиан в состав невербальных средств включили такую группу наук, как: фонация (пауза, ударение, звуковой режим и различные неязыковые слуховые средства), кинесика (состояние тела человека, поведение, мимические признаки), окулесика (мимика-жесты, вызванные различными движениями глаз), аускультация (слух, восприятие, семиотика влияния звуковых

сигналов), гаптика (обмен информацией на основе контакта рук при прикосновении), ольфакция (особенности запахов при передаче информации), проксемика (влияние пространства, расстояния в обмене информацией), хронемика (время связи и культурно-социальные особенности).

В кыргызском языкознании А. Ботобекова, считается ученым, которая впервые систематизировала и проложила цель исследования в области изучения природы и видов, состав структуры, информационно-разъяснительных особенностей невербальных средств связи.

Ученый подчеркнул, что в распределении состава невербальных средств вышеназванных исследователей не были включены значения цветов при связи, общении и особенностях ношения одежды.

Мы полностью присоединяемся к мнению исследователя о том, что в состав невербальной семиотики нужно включить особенности ношения одежды, использование цвета при обмене информацией.

В соответствии с этой целью, в нашем исследовании наряду с особенностями ношения одежды человеком, цветом одежды, значениями, которые они передают, хотели поговорить и о цвете и его воздествующей функции.

Исходя из этого, полагаем, что в языкознании, в невербальном общении, семиотика цвета имеет свое место и природа этих признаков должна быть изучена и исследована в зависимости от функции, которую они выполняют.

В семиотической науке цвет является одним из многофункциональных признаков. В статье на основании отрывков из художественного текста романа Т. Касымбекова «Сынган кылыч» («Сломанный меч») в зависимости от системы текста поставлена цель проанализировать на основе теоретических и практических идей значение, функцию цвета, как части невербальных средств.

Исходя из национальной специфики, считаем необходимым проанализировать стилистические функции цвета в зависимости от культуры и обычаев народа и дать более точные разъяснения по выполняемой ими функции.

Обычно, если цвета в природе указывают только на цвет вещи, цвет предмета, то попадая в систему художественного текста, кроме того, что обозначает цвет предмета, придают художественную краску повествуемой мысли, событию, описываемому явлению, усиливают его выразительность, экспрессивность, эмоциональность. К примеру,

1. Военачальник был разобщен со своими слугами из-за беспорядка. За ним следовал только один воин. Он неотступно и отставая следовал за ним, как его тень. Конь его был черным, и сам он был черным, хмурым, холодным. Крепко сомкнув губы, его маленькие блестящие глаза с невидимыми белками неподвижно следили за полководцем. На руках черное ружье с прикладом. Ружье было всегда заряжено. Его глаза с невидимыми белками начали дергаться и сверлить спину полководца. Что это? Он легко спрыгнул с лошади. Никто из-за суматохи не обратил на него внимания он спрятав свое черное тело за спину своей черной лошади, выставил за черной гривой лошади ствол ружья. Спешил. Сердце его билось учащенно, и он не смог взять на мишень спину полководца, сам себя испугавшись, вздрогнул и отдернул ружье. Приоткрыв рот будто от жажды, он быстро оглянулся по сторонам и быстро нагнувшись, решил снова высунуть ружье из-за черной гривы... За долю секунды грохнул голос ружья!.. Военачальник вытянулся, как будто вздрогнул, затем тихо согнулся и облокотился на седло... [4, 21].

Как нам всем известно, у кыргызов издревле принято считать черный цвет знаком скорби, потери, утери, глубокой печали, женщины как знак траура носили платье черного цвета и черный платок. Мы знаем, что из-за таких понятий женщинам и девушкам запрещали носить одежду черного цвета.

Этот отрывок описан художником с акцентом на черный цвет, осознавая, что на фоне цвета у читателя будет предчувствие какого-то плохого, неприятного происшествия (и конь черный, черный цвет лица, черное ружье с прикладом,

блестящие, вздрагивающие без видимого белка черные глаза), представляя скрытое нападение на жизнь человека, убийство (спрятав свое черное тело за спину черного коня, высунул ружье из-за черной гривы лошади) в результате безысходная гибель человека, насильственная гибель военачальника (в суматохе слуги отстали от военачальника, только один воин неотступно следовал за ним, как тень) станет обладателем негативно эмоциональной информации.

При этом мы убеждаемся, что писатель выбрал черный цвет, исходя из национальной специфики. Потому что, если у большинства народов черный цвет считается цветом печали и утраты. В качестве примера можно привести соглашение в древнегреческой мифологии царя Эгея и его сына Тесея о знаке парусов на корабле, изображающем белый и черный цвета парусов. В соответствии с взаимным договором, если на судно будет парус белого цвета, то это информация о том, что Тесей жив – здоров и возвращается с победой в Афины. И наоборот, парус черного цвета, будет извещать о его поражении, о смерти Тесея.

И когда Тесей забыв про договор с отцом, не привязал белый парус, царь увидев издала парус черного цвета посчитал, что его сын умер и не выдержав горя бросился в море, таким образом, знаменитая победа Тесея оканчивается смертью отца.

Наоборот, в то же время у отдельных народов синий, красный, белый цвета воспринимаются в качестве знака траура.

Например, в традиции казахского народа, сегодня одежду красного, черного цветов, не ставят на поверхности юрты. О том, что одежда таких цветов ставится на юрту, умершего человека описал казахский ученый Ахметов в своей нижеследующей работе [1, 67].

А в настоящее время, наши соотечественники кыргызские женщины, проживающие в Китае, носят белый платок в знак траура.

Мы не ошибемся, если скажем, что в мировой культуре, традиции этносов в ношении одежды, виды одежды, способ ношения, цвет одежды указывают на условие жизни, социальное положение, культуру, традиции, религию, мораль, мировоззрение страны или какой-либо нации, а в некоторых случаях указывают на природные особенности местности, где они проживают, и в случае необходимости предоставляют необходимую информацию.

По тому, как одевается каждый человек мы можем получить информацию о его социальном статусе, иногда одежда указывает на важные события в его жизни (о свадьбе или трауре).

По одетым униформам мы можем различить владельцев профессий (пилоты, полицейские, пожарные и медицинские работники, повара и т.д.).

Одежда иногда становится центром внимания большинства людей, бывают случаи, когда показывают людей, выделяя от большинства, и, наоборот, в некоторых ситуациях из-за схожести одежды помогают скрыть тайные дела, как воду, которая уходит в песок.

Так, мы считаем, что в зависимости от способа ношения человеком одежды, выбранного цвета, профессии, возрастной специфики, мировоззрения, в науке одежда может стать основным объектом для всестороннего изучения и исследования. К примеру, проанализируем нижеследующий текст:

2. Нүзүп был одет в красный бархатный халат бенареса, на голове синяя чалма, белый камзол из под струящегося халата был подпоясан синим под цвет чалме поясом, на поясе был самый красивый кинжал бухарских ремесленников рукоятка, которой украшена инкрустацией золота и бриллиантов. На ногах желтые сапоги с изогнутым носком. Глаза как лезвия острого ножа. Он поджав желтые губы с редкой желтой бородой смотрел на растилавшееся перед ним зеленую долину с копающимися многочисленным войском, которое напоминало муравейник [4, 64].

По описанию одежды Нусупа в данном тексте читателю ясно, что он не простой человек, а человек, стоящий во главе народа или возглавлявший народ (Нүзүп был

одет в красный бархатный халат бенареса, на голове синяя чалма, белый камзол из под струящегося халата был подпоясан синим под цвет чалме поясом, на поясе был самый красивый кинжал бухарских ремесленников рукоятка, которого украшена инкрустацией золота и бриллиантов. На ногах желтые сапоги с изогнутым носком).

Красный цвет у многих народов указывает на власть, высоту. В Византии только императрица имела право надевать сапоги красного цвета. Если смотреть с этих позиций, трудно представить, что обычный человек будет одет в красный бархат, синий пояс, желтые сапоги. Человеку, прочитавшему роман, ясно, что если исходить из анализа социального положения, то бедный человек не то что синий пояс и желтые кожаные сапоги носить будет, а будет ходить в холщовой одежде с котомкой на плече, на ногах будут башмаки и будет еле-еле сводить концы с концами.

Думаем, что наглядно свидетельствуют о жизни бедного населения во времена Кокандского ханства исторические события, явления, эпизоды, описанные в романе "Сынган кылыч".

Красный цвет считается в основном цветом гербов. Флаг красного цвета символизирует восстание, переворот, борьбу. Интересно, что во многих племенах Африки, Америки и Австралии воины, когда готовились к восстанию, раскрашивали лицо, тело в красный цвет. Карфагенцы и спартанцы во время войны носили одежду красного цвета. Древние китайские национальные вооруженные силы называли себя «красными войсками», «красными бровями» [6, 2].

Во времена Кокандского ханства в 19-х веках красный цвет также считался символом Восстания. К примеру: «Кыпчаки пришли на майдан все в одетые в сплошной красный цвет. Красная одежда - признак полноты. В то время в красный цвет имели право одеваться только кыпчаки. Только самые уважаемые датки горных селений носили красные бархатные тулупы, шапки с красным верхом, остальные носили пестрые и разноцветные тулупы. Горделивые кыпчакские беки так подчеркивали свою значимость. [4, 165]

Вооруженные Силы Советского государства, сформированные после победы Октябрьской революции 1917 года, стали называться Красной Армией, и никто не будет опровергать, что подвиг красных войск с развевающимся Красным знаменем в красных униформах с красными линиями является исторической реальностью.

«Любое невербальное средство, может предоставить информацию только во время этого разговора. Например, красный цвет светофора означает запрет на движение, пересечение. Этот же цвет теряет свои свойства в качестве признака в других обстоятельствах. Он просто используется только как один из видов цвета. Дорожные правила также являются сигналом только в тех условиях, в которых происходит общение. А в других условиях общения само по себе не может передавать никакую информацию, теряется ценность выражения информации. Следовательно, мы не должны забывать, что один и тот же знак может иметь разное значение в соответствии с семиотической системой, условиями общения» [3, 16].

В данном контексте рассмотрим цвет в качестве невербального средства и, проанализируем его функцию в тексте. Красный-символизирует не только радость, любовь, красоту, благополучие, но и отражает противостояние, месть, войну. Останемся на семантических различиях между красным цветом, приведенным в художественном тексте, как пример выше, и значением, которое дает ярко красный цвет, приведенный в нижнем тексте.

3. Опираясь на землю, он в последний раз поднял голову, как беркут упавший с высоты со сломанными крыльями и посмотрел в даль и свет с печалью и тоской. Перед его взором весь земной покров показался красным, словно объятый пожаром, и редкие травы, и камни, и свои черные ворсистые и костлявые руки были ярко-красными, казалось, что всадники, которые мчались на огонь пуль, извивались, визжали, горели внутри пламени. Его глаза обволакивались кровью... [4, 23].

«Красный цвет ассоциируется прежде всего с кровью и огнем. Его символические значения многообразны и противоречивы. У многих народов красный цвет символизирует жару и пламя» [6, 2].

В приведенном выше отрывке из художественного текста писатель через ярко-красный цвет описывает образ человека, находящегося в состоянии между жизнью и смертью, в бреду (перед его взором весь земной покров выглядел красным, словно объят пожаром, и редкие травы, и камни, и свои черные ворсистые и костлявые руки были ярко-красными), читатель представляет безжалостную битву на поле боя (всадники, которые мчались на огонь пуль, извивались, визжали, горели внутри пламени).

Обычно, если мы воспринимаем различие между красным и ярко-красным, как усиливающее значение красного цвета, то в контексте художественного текста ярко-красный цвет отражает историю ясно, четко, выразительно, образно и заставляет читателя почувствовать, будто находится в самом центре кровопролитного фронта войны.

Невербальные и паралингвистические средства в художественном тексте определяют душевное, внутреннее состояние героя, его эмоции, его движения и т.д. раскрывая их, играет особую роль в правильном, точном и реальном восприятии ими функции в соответствии с требованиями художественного текста, в зависимости от контекста в произведении.

Например, рассмотрим нижеследующий текст:

4. Глаза Нусупа острые, как лезвие ножа оглядели всех, кто был рядом, и остановились на пятнадцатилетнем мальчике, который стоял среди биев. У ребенка пожелтевшее, как осенний лист, лицо, посиневшие дрожащие губы, еле вздрагивающие ресницы. Одно колено неудобно согнуто, плечо с этой же стороны было опущено, рука болталась, как неживая не примыкая к телу [4, 6].

«Желтый цвет - это цвет золота, который уже издревне воспринимается цветом солнечного заката. Этот цвет, выражая оттенок осени, плодородия, колосьев пшеницы и опавших листьев, также считался и признаком болезни, смерти, того света» [6, 4].

Если у некоторых народов Азии желтый цвет считается признаком траура, глубокой печали, грусти, то в Европе желтый или желто-черный флаг означает карантин, желтый крест - болезнь чума, а у славянского народа - цвет ревности, то в Тибете ревность называют «желтым глазом», а также мы знаем такие названия, как «желтая пресса», «желтый дом».

А древние кыргызы не надевали желтую одежду на маленьких детей, особенно на мальчиков. В их вере желтый цвет считался признаком переживаний, печали, болезни.

Из анализируемого текста следует, что пятнадцатилетний ребенок с ограниченными возможностями, полуживой, больной, с испуганным, дрожащим, замерзшим, оказавшим в безвыходной ситуации видом (пожелтевшее, как осенний лист лицо, посиневшие дрожащие губы, еле вздрагивающие ресницы) оттенки желтого и синего образно и изобразительно описывая перед глазами показывают читателю четко изображение слабого, бедного ребенка (прочитавший далее произведение человек узнав, что на церемонии избрания хана приносится в жертву человек и скот белого цвета понимает, что желтый цвет обозначает последние минуты жизни ребенка).

В заключение: анализом функций цветов, участвующих в описании событий, ситуаций на основе текстов в художественном произведении, установлено, что цвета занимают особое место среди невербальных средств в выражении информации.

Не ошибемся, если скажем, что они придают особый художественный колорит содержанию произведения, повышают функцию воздействия, повышают экспрессивность и вносят особый вклад в художественное мировоззрение в творчестве писателя.

Список литературы / References

1. *Ахметов Д.* «Табу и эвфемизмы на тюркских языках». Алма-Ата. Фылым, 1995.
 2. *Ботобекова А.* Система невербальных средств связи в кыргызских переговорах: дис ... филол. н.:10.02.01. Бишкек, 2007.
 3. *Ботобекова А.* Кыргызские мимики-жесты. Б.: Bilge, 2007. 189 с.
 4. *Касымбеков Т.* «Сломанный меч»: исторический роман. Переработано. 5 изд. Б.: Кыргызстан, 1998. 712 стр.
 5. *Саматов Кубатбек.* Лексико-семантическое и стилистическое значение цветов в словах в кыргызском языке. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора фил.н. Бишкек, 2003.
 6. «Психология цвета». Пси-фактор. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://psyfactor.org>color/> (дата обращения: 27.03.2019).
-

УЧЕБНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ

Попова К.А. Email: Popova660@scientifictext.ru

*Попова Ксения Алексеевна – преподаватель,
кафедра русского языка как иностранного,
Научно-исследовательский университет
Московский государственный строительный университет (НИУ МГСУ),
г. Москва*

Аннотация: социокультурная компетенция является неотъемлемым компонентом ведущей компетенции в методике РКИ - коммуникативной. В статье рассматривается роль такой нетрадиционной формы внеаудиторной работы как учебная экскурсия в овладении студентами подготовительного факультета средствами социокультурного общения. Методически верное использование данной формы обучения может способствовать формированию высокой мотивации к обучению и положительному отношению к истории, культуре и обычаям страны изучаемого языка.

Ключевые слова: учебная экскурсия, методика преподавания РКИ, социокультурная компетенция, мотивация в обучении.

STUDY TOUR AS MEANS OF FORMATION OF SOCIOCULTURAL COMPETENCE IN RFL TEACHING

Popova K.A.

*Popova Kseniya Alekseevna – Teacher,
DEPARTMENT OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE,
NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY
MOSCOW STATE UNIVERSITY OF CIVIL ENGINEERING (MGSU), MOSCOW*

Abstract: sociocultural competence is an integral component of the leading competence in the methodology of RFL - communicative. The article describes the role of such an unconventional form of extracurricular work as a study tour in the mastering students of the preparatory faculty by means of sociocultural communication. Methodologically correct use of this form of education can contribute to the formation of a high motivation to learn and a positive attitude towards the history, culture and customs of the country of the target language.

Keywords: study tour, methods of teaching Russian as a foreign language, sociocultural competence, motivation.

УДК 372.881.161.1

Одной из важных задач при обучении русскому языку как иностранному (РКИ) является формирование и поддержание устойчиво-высокой мотивации студентов к изучению языка и иноязычной культуре в диалоге с родной культурой. [7, с. 157] Процесс освоения языка проходит эффективнее, если строится не только на необходимости изучать язык, но и на желании, основанном на интересе к истории, культуре и самому языку. Таким образом, важным становится овладение студентами одним из компонентов коммуникативной компетенции, являющейся ведущей в современной методике преподавания языков, социокультурной.

Профессор Щукин А.Н. отмечает, что «формирование социокультурной компетенции подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев,

этикета, социальных стереотипов, истории и культуры, а также способов пользования этими знаниями в процессе общения. Формирование такой компетенции на занятиях по языку проводится в контексте диалога культур с учетом различий в социокультурном восприятии мира и, в конечном счете, способствует достижению межкультурного понимания между людьми и становлению «вторичной языковой личности» [8, с. 139].

Эффективным средством поддержания высокой мотивации к обучению и формирования социокультурной компетенции является включение в образовательный процесс учебной экскурсии. В словаре педагогических терминов Коджаспировой Г.М. мы можем найти следующее определение: «ЭКСКУРСИИ (в пед.) — форма организации обучения, позволяющая проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях. В отличие от уроков экскурсии, проводятся вне класса, не имеют строгого ограничения во времени, их способен вести не учитель; может меняться состав учащихся» [2, с. 167].

В статье Панова Л.В. отмечает, что выбор между учебной экскурсией и экскурсией с профессиональным экскурсоводом должен делаться в пользу экскурсии с гидом-преподавателем. Лариса Вячеславовна объясняет это тем, что речь профессионального экскурсовода характеризуется высокой скоростью проговаривания, обилием сложных грамматических структур и специфических слов, в то время как речь преподавателя строится, основываясь на уровне подготовленности студентов, их коммуникативных возможностях [5, с. 175]. Белихина Е.Н. предлагает организовать учебную экскурсию таким образом, чтобы сами студенты выступали в роли гидов. Тогда это станет не только познавательным мероприятием, но и позволит отработать навыки диалогической и монологической речи у обучающихся [1, с. 9].

При проведении учебной экскурсии выделяются несколько обязательных этапов: предэкскурсионный, основной и завершающий. В первый этап должно быть включено изучение лексики и чтение текстов, второй состоит из собственно экскурсии, третий представляет собой аудиторное занятие, позволяющее проверить прочность освоения материала [4, с. 604].

В качестве примера предлагаем рассмотреть учебную экскурсию на тему: «Гуляем по бульварам Москвы», проведенную со студентами подготовительного факультета, владеющими базовым уровнем языка. Целью данного занятия было знакомство обучающихся с главными бульварами столицы, архитектурными памятниками, историческими событиями и традициями.

На первом предэкскурсионном этапе были введены необходимые лексико-грамматические средства. Студенты узнали этимологию слова «бульвар», выяснили, чем бульвар отличается от улицы, шоссе, дороги и проспекта. Прочитали текст об истории Белого города и выполнили все послетекстовые задания к нему. Затем преподаватель объявил, что скоро вся группа отправится в увлекательное путешествие по самым знаменитым и популярным бульварам города. Однако экскурсовод будет не один. Каждый из студентов сможет примерить эту роль. И в конце будет выбран лучший гид. Вслед за Соколовой Т.М. был предложен следующий вид подготовки: студенты получили индивидуальные проиллюстрированные тексты с описанием достопримечательности и адаптированный текст, а также задания к нему, направленные на понимание и работу с отдельными языковыми средствами [6, с. 167].

До проведения экскурсии обучающиеся приносили подготовленные тексты сообщений на проверку, дополняли и актуализировали материал, тренировались в презентации информации и готовились отвечать на вопросы.

Экскурсия началась на Никитском бульваре. Преподаватель немного рассказал об этом месте и передал слово первому экскурсоводу, который познакомил всех с историей «Дома журналиста», в котором А.С. Пушкин впервые представил Н.Н. Гончарову в качестве своей супруги. Следующей остановкой был особняк

Талызиных, в котором жил и работал Н.В. Гоголь. В конце Никольского бульвара находится памятник, на месте которого раньше находилась небольшая часовня, в которой венчались А.С. Пушкин и Н.Н. Гончарова. Один из студентов рассказал трагическую историю любви великого поэта, познакомил с правилами дуэли и даже прочитал наизусть стихотворение, посвященное супруге поэта. Затем прогулка продолжилась по самому длинному бульвару – Тверскому. Студенты увидели и узнали много нового о доме Ермоловой, «Романовке» и знаменитом Доме «под юбкой». Конечной точкой стала Пушкинская площадь – сердце и душа столицы. Поскольку экскурсия проходила в рождественский период, то во время прогулки преподаватель знакомил студентов с традициями празднования Рождества в России. Для этого были подготовлены специальные QR-коды, при помощи которых студенты могли просмотреть на своих телефонах видео на YouTube, открыть дополнительный иллюстративный материал. Тем самым достигался эффект дополненной реальности [3, с. 173].

Доклады студентов получились яркими, эмоциональными, каждый старался показать себя с лучшей стороны, была видна неподдельная заинтересованность и увлеченность своей темой.

Итогом данного занятия стала подготовка стенда с фотографиями и написание письма, в котором студентам было необходимо поделиться своими впечатлениями, рассказать, что нового они узнали, а также построить маршрут подобной экскурсии для своего друга. Важным завершающим этапом стал выбор лучшего гида, студенты старались объективно оценить индивидуальную подготовку каждого, развёрнутость и полноту сообщения, эмоциональность, давали советы на будущее. И затем тайным голосованием был определен победитель.

Важно отметить, что экскурсионная деятельность в обучении РКИ направлена на формирование, как коммуникативной компетенции, так и на её составную часть – социокультурную. Она способствует расширению не только лексического запаса, но и страноведческого кругозора, развивает эрудицию и творческие способности, учит проводить параллели различных явлений в родном языке и русском, что в свою очередь повышает мотивацию к изучению языка и культуры страны.

Список литературы / References

1. *Белихина Е.Н.* Организация и проведение экскурсии как одного из видов нетрадиционных уроков в процессе обучения РКИ на подготовительном факультете (на примере урока, посвященного теме московского метро) // Проблемы преподавания филологических дисциплин иностранными учащимися: межд. конф. (Воронеж, 25-27 января 2018). Воронеж: Из-во: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2018. С. 8-12.
2. *Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.* Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.
3. *Нефёдов И.В., Попова К.А.* M-learning как инновационное средство в обучении РКИ // Известия Южного федерального университета. Филологические науки, 2016. № 3. С. 170-178.
4. *Нефёдов И.В., Хашхаян М.А.* Экскурсия как способ формирования лингвокультурологической компетенции при обучении РКИ // Молодой учёный, 2015. № 20 (100). С. 602 – 606.
5. *Панова Л.В.* Учебная экскурсия по городу как средство изучения глаголов движения: лингвострановедческий аспект в преподавании РКИ // Развитие современного образования: теория, методика и практика, 2015. № 4 (6). С. 174-177.
6. *Соколова Т.М.* О проведении учебных экскурсий силами студентов иностранцев в процессе их обучения РКИ // Инновационная наука, 2015. № 6. С.166-169.

7. *Щукин А. Н.* Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие. М.: Флинта, 2018. 332 с.
8. *Щукин А.Н.* Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы): учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. М.: ВК, 2016. 336 с.

ПРОБЛЕМАТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА В КОНТЕКСТЕ ПОЭЗИИ

Новожен Е.С. Email: Novozhen660@scientifictext.ru

*Новожен Евгений Станиславович – магистрант,
кафедра перевода и информационных технологий в лингвистике,
Южный Федеральный университет, г. Ростов-на-Дону*

Аннотация: поэтический перевод считается наиболее сложной формой литературного перевода. Некоторые исследователи даже считают, что процесс перевода сложнее, чем сама поэтическая работа. Поэтический текст - это произведение, отличающееся от прозы несколькими особенностями: субъективностью, относительно короткой формой, более строгой языковой формой, семантической выразительностью. Для литературных произведений определенной культуры это означает, что их эстетическая ценность заключается именно в оригинальном сочетании звука и мысли.

Ключевые слова: поэзия, художественный перевод поэзии, проблематика перевода.

PROBLEMATICS OF ARTISTIC TRANSLATION IN THE CONTEXT OF POETRY

Novozhen E.S.

*Novozhen Evgeniy Stanislavovich – Undergraduate,
DEPARTMENT OF TRANSLATION AND INFORMATION TECHNOLOGY IN LINGUISTICS,
SOUTHERN FEDERAL UNIVERSITY, ROSTOV-ON-DON*

Abstract: poetic translation is considered the most complex form of literary translation. Some researchers even believe that the translation process is more complicated than the poetic work itself. A poetic text is a work that differs from prose by several features: subjectivity, relatively short form, more strict linguistic form, semantic expressiveness. For literary works of a certain culture, this means that their aesthetic value lies precisely in their original combination of sound and thought.

Keywords: poetry, literary translation of poetry, the problems of translation.

УДК 347.78.034

Поэтический перевод по праву считается наиболее сложным видом художественного перевода. Некоторые исследователи полагают даже, что процесс перевода труднее самого поэтического творчества [2: 100].

Поэтический текст представляет собой произведение, отличающееся от прозы несколькими признаками: своей субъективностью, сравнительно краткой формой, более строгой языковой формой, семантической выразительностью. Каждый язык и культура может представлять собой ИЯ. Для литературных произведений определенной культуры это означает, что их эстетическая ценность заключается именно в их оригинальном сочетании звука и мысли. Разнообразие стихотворений практически безгранично: есть довольно разные подроды, которые основаны на

формальных характеристиках (например, сонет, ода, баллада, песня), аспектах, связанных с содержанием (например, стихи о природе, поэзия любви, шуточные стихи), лингвистических аспектах (например, диалектная лирика). Кроме того, существуют поэтические произведения без рифмы, фиксированного разделения ритма или строфы - тогда разделение на куплеты остается единственным элементом, который все еще сохраняет признаки, свойственные лирике.

В контексте информации все поэтические тексты подразделяются на два вида, неразрывно связанных между собой:

- смысловая информация, которая отражает в сознании читателя описанную референтную ситуацию;
- эстетическая информация, которая включает в себя особый эмоциональный компонент, ради которого и создается стихотворение: эмоции, переживания, чувства – то, ради чего и создается подобный текст [1].

Следовательно, при переводе поэтического текста переводчик жертвует либо формой, либо содержанием. Как показывает практика, в большинстве случаев форме текста предпочитают его содержание.

Что касается точки зрения отечественных переводоведов относительно переводимости или непереводимости поэтических текстов, то существует две концепции касательно данного вопроса:

- концепция адекватного перевода, в основе которой лежит максимально возможное сохранение формы и содержания исходного текста;
- концепция неадекватного (вольного) перевода, которая дает переводчику свободу творчества, и в результате такого подхода получается совершенно новое произведение [3: 296].

На современном этапе переводоведения выделяется также третья концепция, называемая концепцией динамической эквивалентности. Иными словами, реакция получателя исходного текста и носителя одного языка совпадает с реакцией получателя текста перевода, являющегося носителем уже другого языка. При этом главным критерием оценки качества полученного художественного перевода является адекватность эстетического воздействия текста на исходном языке и текста на переводящем языке. Для достижения данного критерия переводчик должен понять замысел автора и идейно-тематическую направленность оригинала.

Чтобы иметь возможность воспроизвести исходный текст на языке ПЯ переводчик должен воспроизвести художественное достижение оригинального автора. В этом случае он не только передает, но и воссоздает эстетически-художественное качество исходного текста. При переводе поэзии переводчик должен учитывать множество отличающихся между собой аспектов, и от каждого из них зависит, какой стиль выберет переводчик, и какой из аспектов он предпочтет. Так, один переводчик старается перевести стихотворение как можно более точно, а другой переводчик, в первую очередь, хочет сохранить структуру, например, особый ритм.

Каждый поэтический текст рассматривается в трех аспектах, которые должны быть воспроизведены максимально возможно при переводе:

- смысловой аспект – «что написано автором поэтического произведения»;
- стилистический аспект – «каким образом написано данное поэтическое произведение»;
- прагматический аспект – «какое воздействие на читателя оказывает данное поэтическое произведение» [4: 16].

Говоря о специфике перевода поэтического текста, мы, в первую очередь, подразумеваем фонетические особенности текста ИЯ, которые должны быть максимально учтены в ПЯ. Так, мы должны отметить, что ни одно слово в поэтическом произведении не может быть случайно, так как звуки отличаются собственной упорядоченностью и организованностью.

В свою очередь, основой ритма стиха является правильное чередование в стихотворной строке ударных и неударных слогов (тонический принцип). Тоническая система подразделяется на чисто тоническую, силлабическую и силлабо-тоническую. Последнюю можно рассматривать как характерную и для русского, и для рассматриваемого нами в данном исследовании английского стихосложения. ритм также является не менее важным аспектом перевода в поэзии. Ритм лирического текста чередуется подъемом и понижением, ударными и безударными слогами. Отдельные слоги составлены в стихах, которые, в свою очередь, образуют стопу, ритмично структурирующую куплет. Ритм должен быть максимально точным для перевода с подлинника, поскольку он был составлен с намерением автора текста. Для отслеживания ритма в лирических текстах многие теоретики перевода сосредотачиваются на процессе подсчета слогов, чтобы получить то же количество слогов в целевом тексте, что и в исходном тексте. Однако, несмотря на тот факт, что нужно искать равное количество слогов, переводчик может свободно дополнять или удалять тот или иной слог, если переведенный текст в итоге будет выглядеть неровным.

Переводя иноязычные стихи, следует учитывать все их элементы в их взаимосвязи, а также найти в ПЯ такую же связь, которая максимально точно отразила бы оригинал, обладала бы тем же прагматическим эффектом. Иными словами, переводчик должен перенять манеру и язык поэта, сохранить интонации и ритм на своем языке.

Список литературы / References

1. *Гончаренко С.Ф.* Поэтический перевод и перевод поэзии: константы и вариативность. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://samlib.ru/w/wagapow_a_s/poetic-transl.shtml/ (дата обращения: 12.02.2019).
2. *Магомедзагиров Р.Г.* Методы и принципы поэтического перевода. Переводческие преобразования при переводе поэзии // Вестник РУДН. Русский и иностранные языки и методика их преподавания, 2016. № 4. С. 100-108.
3. *Солодуб Ю.П.* Теория и практика художественного перевода. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 304 с.
4. *Швейцер А.Д.* Семантико-стилистические прагматические аспекты перевода // Иностранные языки в школе, 1971. № 3. С. 6-16.

ОСОБЕННОСТИ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕШЕНИЯ СЛОЖНЫХ ЗАДАНИЙ ГИА ПО ГЕОГРАФИИ

Гришина Е.А. Email: Grishina660@scientifictext.ru

*Гришина Елизавета Андреевна – учитель географии,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 78, г. Краснодар*

Аннотация: в данной статье проанализированы результаты ГИА за 2018 год по предмету «география», выявлены основные компетенции географического образования. В статье обоснована роль географических компетенций в системе знаний о многообразии и особенностях территориальной организации современного географического пространства на его разных уровнях, сущности происходящих в нем природных, социально-экономических, экологических, геополитических процессов. Рассмотрены особенности физико-географического, экономико-географического и геополитического положения Российской Федерации, особое внимание уделено макро-, микро- и мезоположению РФ и изменению его во времени. На основе теоретического материала приведены примеры решения сложных заданий ОГЭ И ЕГЭ по географии.

Ключевые слова: географические компетенции, ГИА, географическое положение, экономико-географическое и геополитическое положение Российской Федерации.

THE PECULIARITIES OF GEOGRAPHICAL POSITION OF THE RUSSIAN FEDERATION. THEORY AND PRACTICE OF SOLVING COMPLEX TASKS OF GIA GEOGRAPHY

Grishina E.A.

*Grishina Elizaveta Andreevna – Teacher of Geography,
MUNICIPAL BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION
SECONDARY SCHOOL № 78, KRASNODAR*

Abstract: this article analyzes the results of the GIA for 2018 on the subject of geography, identified the main competence of geographical education. The article substantiates the role of geographical competence in the system of knowledge about the diversity and peculiarities of the territorial organization of the modern geographical space at its different levels, the essence of its natural, socio-economic, environmental, geopolitical processes. The features of physical-geographical, economic-geographical and geopolitical position of the Russian Federation are considered, special attention is paid to macro -, micro-and meso-position of the Russian Federation and its change in time. On the basis of theoretical material, examples of solving complex tasks of the OGE And the exam in geography are given.

Keywords: geographical competence, GIA, geographical position, economic-geographical and geopolitical position of the Russian Federation.

Современному образованию в Российской Федерации на сегодняшний день уделяют огромное внимание. Ведь качество образования – это ведущий показатель при анализе уровня экономического развития страны во всем мире. Модернизирующейся экономике нужны специалисты, легко ориентирующиеся в происходящих экономических изменениях, способные находить нетрадиционные решения возникающих проблем, специалисты, которые могут разработать

инновационные проекты для различных сфер жизни и убедительно доказать необходимость их реализации. В связи с этим возникает вопрос: насколько конкурентоспособно российское образование в условиях технологического прогресса, процесса глобализации и усиления глобальной конкуренции в сфере образования [2]?

Сама система образования РФ развивается в различных направлениях, а главными её свойствами стали дифференциация и многовариантность. На смену традиционной советской школе приходят новые европейские тенденции. А вместе с этим внедрение инновационных технологий, которые способствуют повышению качества воспитательного и образовательного процесса. Но главным и основным инструментом оценки качества образования на этапе школа – вуз остается Государственная итоговая аттестация (ОГЭ и ЕГЭ). Поэтому задача учителей-предметников заключается в развитии у детей навыков и умений в рамках Федерального Государственного Образовательного Стандарта, позволяющих успешно справиться с государственной итоговой аттестацией.

Одним из предметов по выбору является география. В 2018 году количество сдающих данный предмет на территории РФ в основной период ЕГЭ составило 15326 человек (2% от общего числа сдающих). Что на 2231 человек больше, чем в 2017 году (13 095 человек) [3]. Но в сравнении с другими предметами показатель значительно меньше. Это связано с отсутствием предмета география в перечне экзаменов для поступления на большинство факультетов. Но, несмотря на это, география является ключевым экзаменом для будущих специалистов ландшафтного планирования, картографии океанологии, природопользования и экологии, а также международного туризма и страноведения.

Согласно **Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года** по окончании учебного курса каждый выпускник согласно требованиям ФГОС должен овладеть ключевыми компетенциями. Формирование географических компетенций играет важную роль в системе знаний о многообразии и особенностях территориальной организации современного географического пространства на его разных уровнях, сущности происходящих в нем природных, социально-экономических, экологических, геополитических процессов [1]. По окончании учебного курса выпускник обязан на основе фактического, теоретического материала, а также знания карт и навыков работы с ними, научиться устанавливать причинно-следственные связи, объяснять существенные признаки географических объектов и явлений и определять на карте местоположение географических объектов.

Согласно спецификации и кодификатору ОГЭ и ЕГЭ сразу несколько заданий включают в себя знания геополитического и физико-географического положения Российской Федерации (Таблица 1) [4].

Таблица 1. Распределение заданий экзаменационной работы ОГЭ и ЕГЭ по содержательному разделу «География России» курса географии

Уровень	Задания	Количество максимальных баллов	Всего заданий	Всего баллов
ОГЭ	13	13	30	32
ЕГЭ	11	15	34	47 (первичных)

Изучение раздела «География России» в любом УМК начинается с определения географического положения Российской Федерации, которое включает в себя три основных компонента:

- физико-географическое положение;
- экономико-географическое положение;

- геополитическое положение.

Физико-географическое положение — это пространственное расположение какой-либо местности (страны, района, населенного пункта или какого-либо другого объекта) по отношению к основным природным объектам (горным системам, морям и океанам), а также по отношению к поверхности Земли (экватору, начальному меридиану, тропикам и полярным кругам).

По размерам территории Россия занимает первое место в мире (17,075 млн км²), что составляет примерно 1/7 часть всей обитаемой суши и больше площади Австралии и Антарктиды. Такие большие размеры предопределены большой протяженностью России с севера на юг примерно на 4000 км и с запада на восток примерно 10 000 км. Крайняя северная (мыс Флигели) и восточная (мыс Дежнева) точки России являются одновременно и крайними точками Евразии.

Физико-географическое положение России характеризуется понятием «северность», так страна занимает северо-восточную окраину Евразии. Одновременно находясь в двух частях света – на востоке Европы и на севере Азии, омывается водами трех океанов – Атлантическим, Тихим и Северным Ледовитым. Более того, государство имеет выход сразу к 12 морям. Таким образом, огромные территории России обусловили разнообразие природы и ее географические особенности [5].

Под экономико-географическим положением (ЭГП) страны или региона понимают совокупность связей и отношений отдельных предприятий, населенных пунктов и районов с объектами, которые расположены за пределами страны и оказывают на нее сильное влияние.

Экономико-географическое положение России оценивается в трёх уровнях: макро-, микро- и мезоположении и включает в себя транспортно-географический, промышленно-географический, агропромышленный компоненты.

Макроположение России — по отношению к окружающему миру в целом. Россия граничит с шестнадцатью странами по суше, среди которых – мощные сырьевые базы Китая, Украины, Казахстана. И с двумя странами по морю - США и Япония. Многочисленные транспортные коридоры обеспечивают тесное сотрудничество с государствами Западной, Центральной Европы и Юго-Восточной Азии.

Мезоположение России – положение отдельных регионов по отношению к её территории. Территория страны подразделяется на 11 экономических районов и 8 федеральных округов. В настоящее время 10 экономических районов России из 11 (кроме Волго-Вятского района) имеют выход к границе. Поменялось также мезоположение регионов относительно торгово-экономических партнеров, рынков сбыта, центрам инноваций, информации и индустрии.

Микроположение России – положение по отношению к пограничным соседям Россия в силу ЭГП характеризуется протяженным «поясом соседства». Приоритетом в построении отношений со странами-соседями имеет создание формальных интеграционных объединений. К ним с различными уровнями интеграции, степени вовлеченности и охвата сторон можно отнести Содружество Независимых Государств, Евразийское экономическое сообщество, Таможенный союз и другие. В Азиатском регионе сотрудничество строится преимущественно посредством международных и региональных организаций (в первую очередь, ШОС и БРИКС). Россия в настоящее время (июль 2016 г.) имеет дипломатические отношения с большинством стран-соседей, кроме Грузии, и признала частично-признанные приграничные с ней Южную Осетию и Абхазию [5].

В целом, после распада СССР экономико-географическое положение страны заметно ухудшилось. И прежде всего транспортное. Ведь доступ России к стратегически важным акваториям Черного и Балтийского морей в начале 1990-х существенно ограничился, а сама страна на несколько сотен километров отделилась от высокоразвитых государств Европы. Кроме того, Россия потеряла множество традиционных для себя рынков сбыта.

Геополитическое положение (ГПП) - сложная научная категория, определяется совокупностью территориальных отношений определенной страны с другими государствами и большими природными объектами, которые имеют существенное политическое, экономическое, экологическое и социальное влияние на эту страну. В целом Россия имеет широкие возможности для экономического, политического, военного и научно-культурного сотрудничества со множеством стран Евразии и планеты. Однако не со всеми государствами эти отношения складываются наилучшим образом. Так, в последние годы значительно ухудшились взаимоотношения России с рядом стран блока НАТО – Чехией, Румынией, Польшей, которые некогда были близкими союзниками Советского Союза. Сложными и довольно напряженными остаются отношения России с рядом постсоветских государств: Украиной, Грузией, Молдовой, странами Прибалтийского региона. Существенно изменилось геополитическое положение страны в 2014 году с присоединением Крымского полуострова (в частности, в Черноморском регионе).

Для успешного решения заданий по разделу «География России» выпускник должен не только овладеть теоретическим материалом по данной теме, но и следовать четкому алгоритму решения. Разберем некоторые из заданий.

Задание № 2 (ОГЭ)

Для решения данного задания необходимо использовать географическую карту «ПРИРОДА РОССИИ. Географическое положение» и Физико-географическую карту РФ. Особое внимание следует обратить на следующие типы задания:

1 тип. Особенности географического положения РФ.

Определение крайних точек, протяженности страны, состав территории (острова, по-острова, проливы).

Пример 1:

Территория приграничного субъекта РФ является частью пограничного пространства Российской Федерации. Одним из приграничных субъектов РФ является Смоленская область, которая имеет выход к Государственной границе РФ с _____ (ответ: запада) [4].

Пример 2:

Крайняя южная точка России находится на границе с

1) Азербайджаном 2) Грузией 3) Казахстаном 4) Китаем (ответ: 1 Азербайджаном) [4].

2 тип. Определение стран соседей РФ.

Для решения этого задания необходимо различать понятия соседи 1-го порядка (Казахстан, Монголия, Китай, Эстония, Украина и др.) и 2-го порядка (Турция, Узбекистан, Иран).

Пример 3:

С какой из перечисленных стран Россия имеет сухопутную границу?

1) Швеция 2) Монголия 3) Чехия 4) Турция (ответ: 2 Монголия) [4].

Задания №25 (ЕГЭ) и № 30 (ОГЭ) имеют одинаковую структуру и относятся к заданиям повышенного уровня сложности. Необходимо определить регион по его краткому описанию. В первом и втором случае мы используем карту Административно-территориального деления РФ. В тексте задания необходимо выделить ключевые понятия и особенности географического положения района. После чего методом исключения выбрать несколько субъектов, подходящих под описание. На основе анализа хозяйственной деятельности региона (из текста), выбрать верный ответ и записать его на бланке.

Пример 4:

Определите регион России по его краткому описанию.

Этот край, находящийся в азиатской части страны, имеет приморское положение. Он граничит с самой большой по численности населения страной в мире. Административный центр расположен на берегу одной из самых протяженных рек

России. Одной из ведущих отраслей хозяйства является лесная и деревообрабатывающая промышленность [4].

Пояснение:

Ключевая особенность географического положения субъекта – это «...край, находящийся в азиатской части страны...». В азиатской части их 6. Из них 3 имеют «...приморское положение...» - Хабаровский, Приморский, Камчатский. Так как лидирующая отрасль хозяйства региона - лесная промышленность, верный ответ будет – Хабаровский край.

Таким образом, изучение особенности географического положения Российской Федерации служит основой учебного курса «География России», а знания по данной теме позволяют решить 40% заданий ГИА по предмету география.

Список литературы / References

1. *Иванов Д.А.* Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д.И. Иванов. М.: Чистые пруды, 2017.
2. *Магомедова Е.В.* Особенности ЕГЭ как итоговой формы контроля знаний абитуриентов // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2017. Т. 23. С. 79–82. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/770437.htm/> (дата обращения: 01.04.2019).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года.
4. Федеральный институт педагогических измерений. Аналитические и методические материалы. М., 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.fipi.ru/> (дата обращения: 18.01.2019).
5. *Хрущева А.Т.* Экономическая и социальная география России / А.Т. Хрущева. М.: Дрофа, 2006. 672 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ЛИЦ, ОТБЫВАЮЩИХ УГОЛОВНОЕ НАКАЗАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОЛОНИЯХ

Городинец Ф.М.¹, Нецветная К.А.²
Email: Gorodinet660@scientifictext.ru

¹Городинец Фёдор Михайлович - доктор юридических наук, профессор,
кафедра уголовного права и таможенных расследований;

²Нецветная Карина Александровна – магистрант,
программа: уголовное право, криминология, уголовно-исполнительное право,
юридический факультет,
Санкт-Петербургского университета аэрокосмического приборостроения,
г. Санкт-Петербург

Аннотация: несовершеннолетние осужденные от четырнадцати до восемнадцати лет отбывают наказания в отдельных воспитательных колониях, в которых создаются все условия для их духовно-нравственного обучения, развития и воспитания. Аналогом послужили трудовые колонии при СССР. Огромный вклад в создание системы воспитания правонарушителей внес А.С. Макаренко. Основу составляет трудовое обучение, а именно организация трудовой и досуговой деятельности. Программы перевоспитания осужденных планируют совершенствовать в будущем. Особое внимание уделяется развитию психологической помощи.

Ключевые слова: несовершеннолетние лица, воспитание, воспитательные колонии, трудовое обучение.

EDUCATIONAL IMPACT ON MINORS SERVING CRIMINAL SENTENCES IN EDUCATIONAL COLONIES

Gorodinet F.M.¹, Netsvetnaya K.A.²

¹Gorodinet Fyodor Mikhaylovich - Doctor of jurisprudence, Professor,
DEPARTMENT OF CRIMINAL LAW AND CUSTOMS INVESTIGATIONS;

²Netsvetnaya Karina Aleksandrovna – Undergraduate,
PROGRAM: CRIMINAL LAW, CRIMINOLOGY, PENAL LAW,
LAW FACULTY,
SAINT-PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF AEROSPACE INSTRUMENTATION,
SAINT-PETERSBURG

Abstract: the minor convicts from fourteen to eighteen years serve sentences in separate educational colonies in which all conditions for their spiritual and moral training, development and education are created. A. S. Makarenko made a huge contribution to the creation of the system of education of offenders. Labor training, namely the organization of work and leisure activities. The programs of re-education of convicts plan to improve in the future. Special attention is paid to development of psychological assistance.

Keywords: minors, education, educational colonies, labor training.

УДК 343.814

Несовершеннолетними, признаются лица, достигшие четырнадцати на момент совершения преступления, но не достигшие восемнадцати [1].

Среди наказаний, которые могут применяться к несовершеннолетним, совершившим преступление, выделяют:

- 1) штраф,
- 2) лишение права заниматься определенной деятельностью,
- 3) обязательные работы,
- 4) исправительные работы,
- 5) арест,
- 6) лишение свободы на определенный срок [1].

С 1922 года в СССР стали образовывать детские коммуны, для правонарушителей и колонии. А.С. Макаренко организатор воспитательного процесса одной из таких колоний - трудовой колонии имени М.Горького. Основой было трудовое воспитание. Подростков привлекали к хозяйственным работам, работе в саду, дежурствам. Несовершеннолетние работали 4 часа в день и 4 часа учились в школе. В трудовой колонии была создана своя библиотека. По вечерам устраивались коллективные чтения. Существовали спортивные секции, а также художественная самодеятельность (воспитанники ставили спектакли в театре при колонии). Организовывались художественные и производственные выставки. Летом ходили в туристические походы [2].

В нынешней России несовершеннолетние осужденные содержатся в воспитательных колониях, отдельно от совершеннолетних лиц, совершивших преступление. Такие меры необходимы, во-первых, для того, чтобы совершеннолетние не оказывали отрицательного влияния на несовершеннолетних; во-вторых, несовершеннолетним создаются более улучшенные условия отбывания наказания. Среди которых: повышенные нормы питания, длительные прогулки – не менее двух часов, организация досуга – спортивные игры и просмотр фильмов, организация образования [3].

Среди современных мер воспитательного воздействия применяются меры поощрения и наказания. К мерам поощрения относится право выхода из колонии на спортивно-культурные мероприятия под контролем сотрудников, или же перевод из строгих условий в обычные. Наказанием считается:

- 1) запрещение просмотра кинофильма в течение месяца;
- 2) помещение в дисциплинарный изолятор до семи суток, в котором запрещены телефонные разговоры, курение, посылки, длительные свидания и настольные игры [4].

В будущем, воспитательные колонии, предполагают заменить воспитательными центрами, в которых несовершеннолетние преступники будут проживать в общежитиях группами по четыре человека. Возрастет количество психологов, социальных педагогов и социальных работников, дабы к каждому осужденному был индивидуальный подход [5].

С 26 сентября 1995 года в Санкт-Петербурге работает «Городской центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи «КОНТАКТ»». Основанный Администрацией города Санкт-Петербурга, комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями. Воспитательные филиалы центра находятся в каждом районе города. В них работают специалисты, которые оказывают индивидуальное сопровождение несовершеннолетним, склонным к совершению правонарушений, состоящих на учете в ОДН УМВД России, КДН и ЗН, подсудимых и осужденных. Специалисты контролируют посещение учебных заведений подростками, оказывают содействие в получении психологической, юридической, медицинской помощи. Организовывают досуг, а именно ходят с ними в театр, музеи. Записывают на бесплатные кружки при Подростково-молодежных центрах. Помогают в трудоустройстве [6].

В США есть практика воспитательных центров - общежитий. С 70-х годов тюремное заключение, для несовершеннолетних, совершивших уголовные преступления небольшой тяжести, заменяется, пребываем в школах по

перевоспитанию, молодежных лагерях, закрытых приютах, центрах круглосуточного надзора [7].

Развитие психологической помощи – реабилитации проводится как в России, так и за рубежом. Такие направления реабилитации несовершеннолетних преступников, как тренинговые группы, арт-терапия, психодрама (выявление и решение проблем с помощью актерского мастерства).

Для создания системы воспитания несовершеннолетних осужденных, необходимо уделять наибольшее внимание психологической помощи. Созданию духовно-нравственного каркаса, который в дальнейшем не позволит пойти на рецидив преступления.

Список литературы / References

1. Уголовный кодекс Российской Федерации (по состоянию на 1 октября 2018 года). Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2018. 224 с.
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studwood.ru/1849279/psihologiya/osobnosti_deyatelnosti_makarenko_kolonii_imeni_gorkogo_kommune_imeni_dzerzhinskogo. статья «Особенности деятельности А.С. Макаренко в колонии имени А.М. Горького и в коммуне имени Ф.Э. Дзержинского»/ (дата обращения: 23.03.2019).
3. ФЗ «О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений» от 15.07.1995 № 103-ФЗ.
4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации (по состоянию на 20 января 2019). Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2019. 288 с.
5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2011/03/08/penitenciariya-site-dok.html> Концепция развития уголовно-исполнительной системы РФ до 2020 года/ (дата обращения: 20.03.2019).
6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://profcenter.spb.ru/> СПб ГБУ «Городской центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи «КОНТАКТ»/ (дата обращения: 23.03.2019).
7. *Бечки Ш.* Молодежь и помощь несовершеннолетним в США. М.: Институт молодежи, 1991.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

Правкина И.Н.¹, Семенова М.Н.²

Email: Pravkina660@scientifictext.ru

¹Правкина Ирина Николаевна – кандидат юридических наук, доцент,
кафедра государственно-правовых дисциплин;

²Семенова Мария Николаевна – студент,
факультет подготовки специалистов,

Московская академия следственного комитета Российской Федерации,
г. Москва

Аннотация: статья посвящена анализу правоприменительной практики международной защиты прав и свобод человека и гражданина. Особую значимость в обеспечении механизма такой защиты приобретают Европейский суд по правам человека и Комитет по правам человека Организации Объединенных Наций. За последние годы граждане Российской Федерации, чьи права, по мнению самих граждан, нарушены государственными органами или иными должностными лицами, активно используют право на защиту собственных прав и свобод в международных организациях.

Ключевые слова: права человека и гражданина, международная защита прав, Европейский суд по правам человека, Комитет по правам человека Организации Объединенных Наций.

INTERNATIONAL MECHANISMS FOR THE PROTECTION OF HUMAN RIGHTS

Pravkina I.N.¹, Semenova M.N.²

¹Pravkina Irina Nikolaevna – Candidate of legal Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF STATE LEGAL DISCIPLINES;

²Semenova Maria Nikolaevna - Student,
FACULTY OF TRAINING,

MOSCOW ACADEMY OF INVESTIGATIVE COMMITTEE OF THE RUSSIAN FEDERATION,
MOSCOW

Abstract: the article is devoted to the analysis of law enforcement practice of international protection of human and civil rights and freedoms. The European court of human rights and the United Nations human rights Committee are of particular importance in providing such protection. In recent years, citizens of the Russian Federation, whose rights, in the opinion of citizens themselves, are violated by state bodies or other officials, actively use the right to protect their rights and freedoms in international organizations.

Keywords: human and civil rights, international protection of rights, European court of human rights, United Nations human rights Committee.

УДК 341.01

Защита прав и свобод человека и гражданина является чрезвычайно важным обязательством каждого современного правового государства. Данная модель защиты находит свое отражение во Всеобщей декларации прав человека, провозглашенной Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. [2], Конвенции «О защите прав человека и основных свобод» от 4 ноября 1950 г. [3] и целом ряде других международных документов.

Статья 2 Конституции Российской Федерации гласит, что «человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и

свобод человека – обязанность государства» [1]. Однако, не всегда взаимодействие гражданина и государства в лице его представителей оказывается конструктивным и в полной мере соответствует установленным правовым требованиям. В определенной мере это связано и с тем, что ни на государственном, ни на межгосударственном уровне права и свободы не могут быть сформулированы иначе как в предельно обобщенном виде, а в этой ситуации их интерпретация конкретным человеком может отличаться и от изначально заложенного в них (естественно-правового) смысла, и от их официального толкования государством.

Граждане Российской Федерации, полагающие, что их гражданские и (или) политические права были нарушены, обладают правом обращения в международные органы за защитой. К таким структурам можно отнести Комитет по правам человека Организации Объединенных Наций и Европейский Суд по правам человека при Совете Европы.

Международная защита прав человека подразумевает под собой совокупность норм, регулирующих совместную деятельность государств по защите нарушенных прав человека, она предполагает определение прав, свобод и обязанностей гражданина перед государством, а также возложение на государство обязанностей по соблюдению и защите прав граждан. Кроме того, регламентируется механизм контроля со стороны международных организаций за выполнением государствами своих обязательств.

В настоящее время граждане Российской Федерации, чьи права нарушены государственными органами или иными должностными лицами, активно пользуются правом на защиту со стороны международных структур. Достаточно проанализировать данные об обращениях в Европейский Суд по правам человека. Так, за 2018 год на рассмотрение судебного органа было передано 8300 жалоб со стороны российских граждан. И сразу же возникает вопрос: Насколько эффективна такая защита прав?

Совместную деятельность государств в области защиты прав человека и гражданина возглавляет и координирует Комитет по правам человека Организации Объединённых Наций. Данный орган осуществляет надзор за соблюдением Международного пакта о гражданских и политических правах странами – участниками.

В основном деятельность Комитета направлена на разрешение наиболее острых конфликтов, возникающих в государстве. Эта организация обладает правом рассматривать жалобы по поводу нарушений властями прав граждан, а также в случае подтверждения предъявленных обвинений выносить рекомендации государству по изменению ситуации и восстановлению нарушенных прав и свобод.

Решения данного органа носят рекомендательный характер, поэтому они не обязательны для исполнения. И в действительности Российская Федерация не всегда согласна выполнять те или иные поручения Комитета. Так, например, осенью 1990 года Челябинский студент Дмитрий Гридин был приговорён к смертной казни за ряд изнасилований и убийств (в дальнейшем смертная казнь была заменена на пожизненное заключение). Было выявлено, что следствие велось с многочисленными нарушениями, а суд не был беспристрастным и справедливым. Центр содействия международной защите направил в Комитет по правам человека Организации Объединенных Наций обращение от имени Гридина. 20 июля 2000 года Комитет признал наличие нарушений Международного пакта о гражданских и политических правах в отношении гражданина Гридина Д. Комитет по правам человека, действуя в соответствии с пунктом 4 статьи 5 Факультативного протокола к Международному пакту о гражданских и политических правах, заключил, что имеющиеся в его распоряжении факты свидетельствуют о нарушении пунктов 2 и 3 в) статьи 14 Пакта. В соответствии с пунктом 3 а) статьи 2 Пакта государство-участник обязано обеспечить г-ну Гридину эффективное средство правовой защиты, влекущее за собой

компенсацию и его немедленное освобождение [4]. Только после этого можно было бы возобновить судебное расследование. Однако, в освобождении гражданина Гридина Российской Федерацией было отказано, обусловлено это было тем, что нападения на женщин после его ареста прекратились.

Несмотря на рекомендательный характер и возможность не исполнять указания, большинство решений Комитета по правам человека ООН приводят к восстановлению нарушенных прав – как правило, в случаях, когда понимание содержания и значения таких прав их носителем оказывается ближе изначально заложенному в них естественно-правовому смыслу, чем их официальное толкование органами и должностными лицами государства.

Например, 31 октября 2012 года Комитет рассмотрел жалобу Федотовой в отношении положений закона Рязанской области «О защите нравственности детей в Рязанской области» и статью 3.10 Закона Рязанской области «Об административных правонарушениях». В частности, речь шла о запрете пропаганды гомосексуализма среди несовершеннолетних. В результате было установлено, что закон противоречит двум статьям Международного пакта о гражданских и политических правах (размытость формулировок, из-за чего сложно понять, относится ли термин «гомосексуализм» к ориентации человека или к определенным действиям). Также было сделано заключение, что нормативный правовой акт обладает дискриминационным характером и нарушает право на свободу выражения мнений. Вскоре Рязанский областной суд отменил решения, ранее принятые по делу Федотовой.

Из этого можно сделать вывод, что, с одной стороны, эффективность международной правозащиты в определенной мере снижается вследствие того, что решения Комитета по правам человека ООН носят необязательный характер, а с другой – в действительности, не все заключения Комитета помогают восстановить нарушенные права, особенно там, где речь идет о традиционно значимых для российского общества ценностях, нуждающихся в особой защите со стороны государства.

Следующим не менее важным международным органом по защите прав является Европейский Суд по правам человека, который рассматривает отдельные жалобы, чтобы определить наличие или отсутствие нарушений Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. Если определяется неприемлемость жалобы, то она не подлежит рассмотрению, в обратном случае Суд может предложить дружественное соглашение либо разрешить дело самостоятельно. В результате санкционируется финансовая компенсация материального ущерба и морального вреда, или выплата выигравшей стороне всех расходов.

Решения названного органа носят обязательный характер, и в случае отказа государства выполнять свои обязательства оно перестает быть членом Совета Европы. Благодаря необходимости исполнения решений и мер, применяемым в случае несогласия с выдвинутым заключением, эффективно осуществляется восстановление нарушенных прав и свобод.

Одним из дел, получивших общественный резонанс и рассмотренных в Европейском Суде по правам человека, стала жалоба сотрудника дорожно-патрульной службы гражданина Михеева А. на пытки, осуществляемые над ним оперативными сотрудниками Нижегородского отделения милиции. Сотрудники полиции обвиняли мужчину в убийстве девушки, требовали от него признательных показаний, избивая и проводя электрический ток через его тело. Не выдержав, Михеев признался в совершении преступления и выпрыгнул из окна третьего этажа, в результате чего получил перелом позвоночника и стал инвалидом.

Гражданин Михеев А. с целью восстановления социальной справедливости и защиты нарушенных прав обратился в Европейский Суд по правам человека. По

итогах рассмотрения жалобы Европейский Суд постановил компенсировать Михееву 250 тысяч рублей.

Следующим делом, по которому удалось компенсировать причинённый ущерб, явилась жалоба журналиста на неправомерные действия на границе. В 2009 году в ходе досмотра на границе между Абхазией и Россией у гражданина Иващенко Ю. с ноутбука было скопировано 16300 файлов – 26 Гб изображений, текстовых документов, а также личная переписка. Страсбургский Суд признал, что Российской Федерацией было нарушено право журналиста на частную жизнь, и постановил выплатить Юрию Иващенко компенсацию в размере 4700 евро.

Если анализировать количество поданных жалоб гражданами Российской Федерации, то можно отметить высокий уровень доверия граждан к названному механизму защиты собственных прав. За 2018 год российские граждане пожаловались в Европейский Суд по правам человека более 12000 раз. По статистике, приведённой Европейским Судом, количество обращений находится на высоком уровне, более того, существует тенденция увеличения количества приемлемых жалоб (около 60%). Также было выявлено 10 актуальных проблем, которые традиционно становятся предметом разбирательства в Европейском Суде, среди них наиболее частыми являются нарушения прав во время содержания под стражей, допросов, прав на свободу собраний, а также жестокое обращение с задержанными [6]. Последнее обстоятельство свидетельствует о том, что именно в сферах, связанных с нормативным правовым регулированием соответствующих отношений, чаще всего возникает расхождение между пониманием прав и свобод их носителями с одной стороны и их интерпретацией должностными лицами государства – с другой [7, с. 264, 8, с. 108, 9, с. 231, 10].

Подведем итоги:

1. Международная защита прав и свобод человека и гражданина является прогрессивным средством восстановления социальной справедливости, однако она не предполагает реализации всех без исключения притязаний, которые, по мнению носителей субъективных прав, не были удовлетворены государством незаконно. Такая защита имеет своим объектом справедливость в ее общепризнанном, а не индивидуализированном понимании.

2. Значительное количество жалоб от граждан Российской Федерации в Европейский Суд по правам человека обусловлено высоким уровнем доверия граждан к механизму защиты собственных прав.

3. Для российских граждан обращение в международные органы является, прежде всего, способом настояния на собственном, субъективном понимании смысла и значения принадлежащих им прав. Однако, Комитет по правам человека Организации Объединенных Наций и Европейский Суд по правам человека являются международными органами, деятельность которых направлена на восстановление нарушенных прав и законных интересов граждан, прежде всего, в их универсальной, общепризнанной интерпретации.

Список литературы / References

1. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.: по состоянию на 21 июля 2014 г.] // Собрание законодательства РФ, 2014. № 31. Ст. 4398.
2. Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 года: [принята и провозглашена резолюцией 217А (III) Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года] // Российская газета, 1995. № 67.
3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 года: [принята в Риме 4 ноября 1950 года] // Собрание законодательства Российской Федерации, 2001. № 2. Ст. 163.

4. Правозащитники против пыток. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://protivpytok.org/precedentnye-dela/kpch/gridin-protiv-rt/> (дата обращения: 23.03.2019).
 5. Европейский Суд по правам человека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.espch.ru/content/view/142/2/> (дата обращения: 23.03.2019).
 6. ЕСПЧ подвел итоги 2018 года. Россия - лидер по числу жалоб и нарушений. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pravo.ru/news/208489/> (дата обращения: 23.03.2019).
 7. *Правкин И.В.* Патологии современного права // Вестник экономической безопасности, 2016. № 3. С. 263-266.
 8. *Правкин И.В.* Особенности взаимодействия правоохранительной системы и институтов гражданского общества в Российской Федерации // В сборнике: Теоретико-правовые и культурно-исторические проблемы взаимосвязи органов внутренних дел и гражданского общества. Москва, 2016. С. 107-116.
 9. *Правкин И.В.* Правоохранительная система в комплексе факторов, определяющих формирование правового государства в России // В сборнике: Векторы развития общеправовой теории как векторы правопонимания. Москва, 2013. С. 230-243.
 10. *Правкина И.Н.* Гражданское общество и политико-правовые стратегии государства // В сборнике: Теоретико-правовые и культурно-исторические проблемы взаимосвязи органов внутренних дел и гражданского общества. Москва, 2016. С. 190-199.
-

**МАССОВОЕ УБИЙСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ КАК ОБЪЕКТ
КРИМИНОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**
Суходольская Ю.В. Email: Sukhodolskaya660@scientifictext.ru

*Суходольская Юлия Валерьевна – советник юстиции, заместитель прокурора,
Егорьевская городская прокуратура Московской области,
г. Егорьевск, Московская область,
соискатель ученой степени кандидата юридических наук,
аспирантура,*

*Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
Университет прокуратуры Российской Федерации, г. Москва*

Аннотация: в данной статье автор рассматривает массовые убийства в образовательных организациях как социальный и криминологический феномен в российском обществе, имеющий тенденцию к нарастанию. Автором проанализированы некоторые криминологические особенности массового убийства, рассмотрены общие черты личности преступников, совершивших преступления рассматриваемой категории.

Кроме того, автором проанализированы возможные причины, детерминирующие совершение массового убийства в образовательном учреждении, связанные с микросредой потенциального преступника.

Ключевые слова: массовые убийства, массовые убийцы, образовательные организации, онестрельное оружие.

**MASS KILLINGS IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS
AS AN OBJECT OF CRIMINOLOGICAL RESEARCH**
Sukhodolskaya Yu.V.

*Sukhodolskaya Yulia Valer'evna - Counselor of Justice, Vice public Prosecutor,
EGORYEVSKAYA CITY PROSECUTOR'S OFFICE, EGORYEVSK, MOSCOW REGION,
Candidate for the Scientific Degree of Candidate of Science,
POSTGRADUATE STUDIES*

*FEDERAL STATE ESTABLISHMENT OF HIGHER EDUCATION
UNIVERSITY OF PROSECUTOR'S OFFICE OF THE RUSSIAN FEDERATION, MOSCOW*

Abstract: in this article, the author considers the mass killings in educational organizations as a social and criminological phenomenon in Russian society tending to increase. The author analyzed some criminological features of the mass killings, reviewed the general personality traits of criminals, suggested specific measures for prevention.

In addition, the author analyzed the possible reasons determining the mass killings in educational organizations related to the microenvironment of a potential criminal.

Keywords: mass killings, mass murderers, educational organizations, firearms.

УДК 343.9

За последние несколько лет правоохранители столкнулись с новым феноменом в подростковой и молодежной преступности - массовые убийства в российских образовательных учреждениях, когда жертвами становятся учащиеся, педагоги, сотрудники правоохранительных органов, пытающиеся обезвредить преступника, как правило, ученика или студента учебного заведения, являющегося местом совершения преступных действий.

Наиболее резонансные преступления, характеризующиеся значительным количеством пострадавших, совершены в школе № 263 г. Москвы, школе № 127 г.

Перми, школе № 5 г. Улан-Удэ, школе № 1 г. Ивантеевки (Московская область), Керченском политехническом колледже (Республика Крым).

Все инциденты широко освещались в средствах массовой информации и активно обсуждались в Интернете. Общественность озабочена распространением информации в социальных сетях, связанной с пропагандой насилия в школах, требуя заблокировать паблики и группы, связанные с распространением информации о массовых убийствах в американской школе «Колумбайн».

Начало популяризации криминологического феномена, получившего в зарубежной прессе названия «mass shooting», «school shooting» (массовая стрельба, стрельба в школах – пер. с англ.), было положено 20 апреля 1999 г., когда старшеклассники школы «Колумбайн» округа Джефферсон штата Колорадо (США) Эрик Харрис и Дилан Клиболд открыли огонь из принесенного с собой в школу огнестрельного оружия, предварительно заложив взрывное устройство в кафетерии образовательного учреждения. В результате их действий погибло 13 человек, ранено 23 человека. После расправы над учащимися школы Харрис и Клиболд совершили суицид [1].

Необходимо отметить, что массовые убийства учащихся в школе «Колумбайн» штата Колорадо США, совершенные в 1999 г., положили начало новому тренду в подростковой психологии. Печально знаменитые события легли в основу многих популярных в молодежной среде песен, компьютерных игр и фильмов.

Героизация Харриса и Клиболда в современном кинематографе, музыке, литературе привела к тому, что современные российские подростки видят за их действиями не просто акт лишения человеческих жизней, а целую идеологию. Американские стрелки были изгоями в своей школе, одноклассники отвергали их, высмеивая стиль одежды, манеру общения.

Идея о мести аутсайдера обществу более успешных и популярных школьников находит отклик у подростков, несмотря на то, что с момента событий в «Колумбайне» минуло почти двадцать лет.

Позднее у Харриса и Клиболда появились многочисленные подражатели по всему миру – массовые убийства в школах и колледжах США, Канады, Германии развивались по одному и тому же сценарию – применение огнестрельного оружия, случайные жертвы, которые просто встретились на пути в школьном коридоре, посткриминальный суицид.

Спустя более, чем пятнадцать лет, западный феномен получил распространение и в России. В соцсетях создаются и функционируют многочисленные паблики, собирающие и обменивающиеся сведениями об убийствах в «Колумбайне». Появилось новое интернет-движение – т.н. «колумбайнеры» – в основном, участниками данного движения являются учащиеся российских образовательных учреждений, которые не скрывают своей агрессии и склонности к насильственным действиям по отношению к педагогам и ученикам своего класса, группы [2].

Систематичность повторяющихся сценариев нападений подростков на образовательные организации позволяет с уверенностью сделать вывод не о разрозненных случаях, а о явно намечающейся тенденции в российском обществе, представляющей серьезную угрозу для общественной безопасности.

Необходимо отметить, что социально-криминологическая природа рассматриваемой категории преступлений является малоизученной как в отечественной, так и в зарубежной криминологии, поэтому требуется углубленное развитие накопленных знаний для осуществления эффективных мер по предупреждению подобных преступлений.

Более того, по мнению автора, нарастающая за последние пять лет динамика совершения нападений учащихся образовательных организаций с целью убийства неопределенного количества лиц (учащихся, педагогов) позволяет выделить новый тип личности преступника в российской криминологии – массовый убийца.

Криминологические особенности личности массового убийцы не нашли своего отражения ни в диссертационных, ни в монографических российских исследованиях.

В отечественной криминологии также не изучены критерии, согласно которым возможно ограничивать массовое убийство от других видов причинения смерти со множественным количеством жертв.

По мнению автора, данный криминологический феномен вызван деформацией сознания подростков, которая, в свою очередь является следствием отсутствия социально значимых ценностей, дезориентацией в межличностных отношениях, отторжением ближайшего окружения (сверстников, семьи), нестабильностью психического состояния.

Представляется необходимым углубленное изучение природы и криминологической характеристики массовых убийств, совершаемых с использованием оружия в образовательных организациях, а также системы детерминант, способствующих совершению преступлений рассматриваемой категории для создания эффективной системы мер по их предупреждению.

Список литературы / References

1. Массовое убийство в школе «Колумбайн» // wikipedia.org. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 27.03.2019).
2. Информационный портал РИА Новости. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ria.ru/20180507/1519930073.html/> (дата обращения: 28.03.2019).

МЕТОД КОМАНДНОЙ ТРЕНИРОВКИ ГРЕБЦОВ С КОРРЕКЦИЕЙ БИОМЕХАНИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ Стародубцев Ю.И.¹, Силко А.А.², Павлов А.Г.³, Кривилев С.А.⁴, Тухто С.В.⁵, Баленко О.А.⁶ Email: Starodubcev660@scientifictext.ru

¹Стародубцев Юрий Иванович – доктор военных наук, профессор,
кафедра безопасности информационно-коммуникационных систем специального назначения;

²Силко Александр Анатольевич – кандидат педагогических наук, доцент;

³Павлов Александр Григорьевич – кандидат педагогических наук, доцент;

⁴Кривилев Сергей Анатольевич – кандидат педагогических наук, доцент;

⁵Тухто Сергей Владимирович – кандидат педагогических наук, доцент,

кафедра физической подготовки и спорта;

⁶Баленко Ольга Александровна – магистрант,

кафедра безопасности информационно-коммуникационных систем специального назначения,
Военная академия связи,
г. Санкт-Петербург

Аннотация: предлагаемый в статье метод относится к области спорта, а именно к спортивной гребле на морских ялах, и может быть использован для обучения и тренировки спортсменов-гребцов слаженной, синхронной работе в составе экипажа морского яла на суше, в условиях, максимально приближенных к тренировочному процессу, проводимому на воде. Заявленное техническое решение позволяет расширить арсенал средств данного назначения и направлено на повышение слаженности и синхронности действий всех членов экипажа морского яла, путем своевременной коррекции биомеханических параметров командной техники гребли.
Ключевые слова: спорт, спортивная гребля, морские ялы, спортсмены-гребцы, синхронность действий экипажа.

COMMAND TRAINING OF OARSMEN METHOD WITH CORRECTION OF BIOMECHANICAL PARAMETERS Starodubcev Yu.I.¹, Silko A.A.², Pavlov A.G.³, Krivilev S.A.⁴, Tukhto S.V.⁵, Balenko O.A.⁶

¹Starodubcev Yuriy Ivanovich – Doctor in military sciences, Professor,
DEPARTMENT OF SAFETY OF INFORMATION AND COMMUNICATION
SYSTEMS OF A SPECIAL PURPOSE;

²Silko Alexander Anatolyevich – PhD in pedagogical sciences, Associate Professor;

³Pavlov Alexander Grigoryevich – PhD in pedagogical sciences, Associate Professor;

⁴Krivilev Sergey Anatolyevich – PhD in pedagogical sciences, Associate Professor;

⁵Tukhto Sergey Vladimirovich – PhD in pedagogical sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF PHYSICAL TRAINING AND SPORT;

⁶Balenko Olga Alexandrovna – Undergraduate,
DEPARTMENT OF SAFETY OF INFORMATION AND COMMUNICATION SYSTEMS OF A
SPECIAL PURPOSE,
MILITARY ACADEMY OF COMMUNICATION,
ST. PETERSBURG

Abstract: the method offered in article belongs to area of sport namely to sports rowing on sea yawls and can be used for training of athletes-oarsmen in harmonious, synchronous work as a part of crew sea yawl on the land, in the conditions of as close as possible to the training process which is carried out on water. The stated technical solution allows to expand an arsenal of means of this appointment and is directed to increase in coordination

and synchronism of actions of all crew members of the sea yawl, by timely correction of biomechanical parameters of the command technique of rowing.

Keywords: *sport, sport rowing, sea yawls, athletes-oarsmen, synchronism of crew actions.*

УДК 37.09

Известно, что гребля на морских ялах представляет собой технически сложный вид спорта, требующий от спортсменов точной координации в работе почти всех мышечных групп, к тому же этот вид спорта является командным, что предъявляет дополнительные требования к технической подготовленности гребцов, согласованности и синхронности их действий. Эмпирическим путем установлено, что неодновременное приложение сил со стороны экипажа вызывает увеличение рыскания лодки по курсу и потерю баланса, ведет к уменьшению мощности команды, создает неудобства для гребцов, что в конечном итоге приводит к снижению скорости лодки [1]. Т.е. чем выше степень слаженных и синхронных действий в команде, тем равномернее распределяется нагрузка на ее членов, что придает шлюпке равномерное движение, оптимальную среднюю скорость и обеспечивает лучшие результаты при прохождении соревновательной дистанции. Отмеченное выше обуславливает актуальность разработки способов и устройств, позволяющих совершенствовать командную технику экипажа в гребле на морских ялах, в том числе и при тренировках на суше в осенне-зимний период, когда тренировочные заезды проводят на гребных тренажерах в спортивном зале.

Реализация предлагаемого метода объясняется следующим образом. Предварительно в тренажерном зале, где будет проходить тренировка спортсменов-гребцов занимающихся спортивной греблей на морских ялах, устанавливают гребные тренажеры типа Concept 2 или им эквивалентные по числу членов экипажа таким образом, чтобы имитировалась рассадка гребцов по номерам в реальном яле, объединяют их в локальную вычислительную сеть, используя беспроводные технологии или витую пару и подключают к компьютеру с установленным на нем специальным программным обеспечением. На каждом тренажере устанавливают датчики на рукоятках условных весел, подвижном сиденье, раме тренажера, ножных упорах, нагрузочном устройстве, а также корпусе и голених спортсменов. Далее формируют идеальную модель командной техники гребли следующим образом. Изначально измеряют индивидуальные биомеханические параметры гребной локомоции каждого спортсмена, в качестве основных параметров используют характеристики замкнутого цикла гребка. Цикл гребка делят на четыре фазы: захват переходная фаза, проводка - рабочая фаза цикла и конец проводки - вторая переходная фаза, подъезд - фаза подготовки. То, как все эти фазы сочетаются друг с другом, определяет ритм гребка [2]. В фазе захвата измеряют расстояние от подвижного сиденья до ножных упоров и полезную высоту ручек условных весел относительно рамы тренажера. В фазе проводки измеряют максимальные усилия, прикладываемые на ножные упоры и рукоятки условных весел, фиксируют время подъезда подвижного сиденья от точки максимально близкой к ножным упорам, к точке наиболее удаленной от них. В фазе конца проводки измеряют угол отклонения корпуса гребца от вертикали, измеряют расстояние максимального отъезда подвижного сиденья от ножных упоров, измеряют полезную высоту ручек условных весел относительно рамы тренажера и расстояние ручек условных весел до корпуса гребца, измеряют максимальное усилие, прикладываемое на подвижное сиденье. Далее, в фазе подъезда фиксируют время подъезда подвижного сиденья от точки максимально удаленной от ножных упоров, к точке, наиболее близкой к ним, измеряют максимальные усилия, прикладываемые на ножные упоры, измеряют вертикальное положение корпуса и голених гребца.

Запоминают измеренные индивидуальные биомеханические параметры в массиве памяти и вычисляют по полученным значениям обобщенные групповые

показатели биомеханических параметров, которые определяют верхнюю и нижнюю границу, а также среднее значение идеальной модели командной техники гребли экипажа. Расстояние от верхней до нижней границы идеальной модели нормализуется от 1 до -1 с шагом дискретизации a . Метками времени t_i разбивают весь временной интервал T заезда m на контрольные точки измерения групповых текущих биомеханических параметров.

Тренер при подготовке к очередному заезду m устанавливает уровни внешних силовых добавок f . В качестве базового, используемого в заезде уровня силовой нагрузки f выбирают внешние нагрузки, имитирующие сопротивление водной среды и вес морского яла с экипажем f , с возможностью $(f \pm j)$, $j \in F$, что позволяет организовать устойчивую обратную связь по коррекции биомеханических параметров командной техники гребли.

В процессе заезда, информация с датчиков через устройство сопряжения поступает в компьютер и регистрируется в массиве памяти, на метке t_i из полученной выборки формируется текущее групповое значение биомеханических параметров, которое в виде диаграммы выводится на монитор. Одновременно компьютер формирует соответствующий управляющий сигнал на электромагнитное тормозное устройство, которое создает дополнительный тормозной импульс на нагрузочные устройства гребных тренажеров, тем самым осуществляя коррекцию внешних силовых добавок $(f \pm j)$, $j \in F$.

С помощью рисунка 1 можно пояснить порядок работы метода. Сначала измеряют текущие индивидуальные биомеханические параметры для условия заезда m в интервале времени T , записывают полученную информацию в массив памяти. Затем, разбивают временной интервал T на метки t_i . После чего, вычисляют текущие групповые биомеханические параметры на первой метке t_i . Если текущее групповое значение биомеханических параметров не отклоняется от среднего значения идеальной модели командной техники гребли, то продолжают заезд при базовом уровне внешних силовых нагрузок f . Если на интервале t_i текущие групповые биомеханические параметры отклоняются от среднего значения идеальной модели, то последовательно и дискретно увеличивают внешние силовые нагрузки $(f + j)$, $j \in F$, до тех пор, пока не будет осуществлен возврат текущего группового показателя к среднему значению идеальной модели. При возвращении текущих групповых биомеханических параметров к среднему значению идеальной модели воздействие внешних силовых добавок корректируют в сторону уменьшения дополнительной нагрузки $f - j$, $j \in F$ и приводят ее к базовому значению, соответствующему сопротивлению водной среды и весу шлюпки с экипажем f .

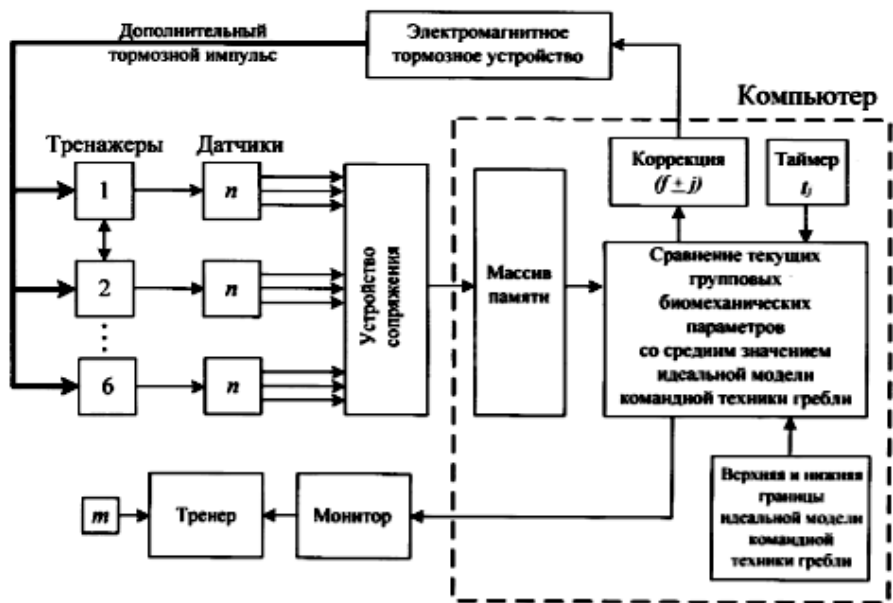


Рис. 1. Метод командной тренировки гребцов с коррекцией биомеханических параметров

Далее, продолжают заезд с уровнем внешней силовой нагрузки f , измеряют и корректируют текущие групповые биомеханические параметры на каждой последующей метке t_i аналогично, до тех пор, пока время заезда не закончится.

В экспериментах с привлечением более 10 экипажей морских ялов было установлено, что слаженные, синхронные действия всех членов экипажа зависят от m переменных условий заезда по каждому из f предварительно определенных уровней внешних силовых нагрузок. То есть, искусственно создаваемые дополнительные нагрузки, направлены на принудительное вовлечение в движение всех членов экипажа для выполнения ими слаженных, синхронных действий в соответствии с заранее определенными биомеханическими параметрами, с возможностью своевременной целенаправленной коррекцией этих параметров. Таким образом, многократное повторение технически правильных действий в искусственно созданных условиях внешних силовых нагрузок, вырабатывает мышечные ощущения, которые позволяют контролировать спортсменам ритмо-темповую структуру командной техники гребли в составе экипажа морского яла [3, 4]. Многократное повторение технически правильных действий в искусственно созданных условиях внешних силовых нагрузок приводит к «мышечному» запоминанию спортсменами ритмо-темповой структуры командной техники гребли и, следовательно, повышению слаженности и синхронности действий гребцов в составе экипажа морского яла [5].

Таким образом, за счет повышения слаженности и синхронности действий экипажа морского яла, путем коррекции биомеханических параметров командной техники гребли.

Список литературы

1. Стародубцев и др. Патент РФ № 2630436 от 07.09.2017 «Способ коррекции биомеханических параметров командной техники гребли». Бюл. № 25. 16 с.
2. Иванов Л.Н. и др. «Шлюпка. Устройство и управление» Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Воениздат, 1976. 231 с. Стр. 48-54.

3. *Редгрейв Стив.* «Энциклопедия гребли» М.: Издательство Достоинство, 2014. 327 с. Стр. 123-135.
4. *Лазуткин В.М.* Особенности командной техники в академической гребле и пути повышения ее эффективности. Дис. канд. пед. наук. Л., 1982. 179 с.

ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАННЕМ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Ишкова Г.М.¹, Явербаум О.В.²
Email: Ishkova660@scientifictext.ru

¹Ишкова Галина Михайловна – кандидат социологических наук, доцент,
кафедра иностранных языков и русской филологии,

Сибирский университет потребительской кооперации, г. Новосибирск;

²Явербаум Оксана Владимировна - MA по теории литературы, UNISA,
Авторизованный представитель Letterland International в России, г. Москва

Аннотация: в современных условиях, когда уровень преподавания иностранных языков снижается, остро встает вопрос о необходимости поиска методов обучения, способных заложить прочную базу на самом раннем этапе изучения иностранного языка. Авторы статьи рассматривают различные подходы к обучению чтению на английском языке детей младшего школьного возраста в отечественных школьных программах, анализируя опыт стран-носителей языка в обучении английскому как родному языку и как второму языку, который явно демонстрирует эффективность применения метода фонетического обучения.

Ключевые слова: обучение детей младшего школьного возраста английскому языку, фонетический подход к обучению чтению, чтение целыми словами.

PHONICS IN TEACHING ENGLISH LITERACY TO YOUNG LEARNERS: HISTORICAL ASPECT

Ishkova G.M.¹, Yaverbaum O.V.²

¹Ishkova Galina Mikhailovna – PhD in Social Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES AND RUSSIAN PHILOLOGY,
SIBERIAN UNIVERSITY OF CONSUMER COOPERATION, NOVOSIBIRSK;

²Yaverbaum Oksana Vladimirovna – MA in the Theory of Literature, UNISA,
AUTHORIZED REPRESENTATIVE OF LETTERLAND INTERNATIONAL IN RUSSIA, MOSCOW

Abstract: today, when teaching literacy in English as a foreign language is very important there is an urgent necessity to find teaching approach that can lay a solid foundation at the very early stage of learning the language. The authors of the article discuss approaches to teaching English literacy to young learners in traditional school programs, analyzing the relative experience in the native English-speaking countries, and observing some positive changes in achieving literacy levels of young learners due to adopting phonics approach.

Keywords: teaching English to young learners, phonics, sight reading.

УДК: 372.881.111.1

Одной из ключевых задач начального этапа обучения английскому языку как иностранному является обучение чтению. Однако, решение данной задачи упирается в существенные различия в графико-фонетической системе английского и русского языков. Как же научить ребенка читать, по возможности избежав использования транскрипции и зазубривания сложных правил? Где найти метод,

который бы, во-первых, имел опору на родной язык и позволял проводить параллели между обучением чтению на русском и английском языках; во-вторых, делал бы успехи в чтении очевидными, прежде всего, для самого ребенка, создавая тем самым мотивацию успеха; и, в-третьих, делал бы чтение простым и осознанным для ребенка процессом?

Термин “*phonics*” появился в отечественной методической литературе не так давно. Еще в 90-е годы прошлого века в российских вузах в методике обучения детей чтению на английском языке основной упор делался на изучении букв в том произношении, как они представлены в алфавите, и на ознакомлении с транскрипцией. Зачастую знакомство сопровождалось картинками, связанными с буквами фонетически, но не имеющими ничего общего с названием букв в алфавите (Рис. 1). Изучение правил откладывалось на будущее, а в головах учеников оставалась неразбериха.

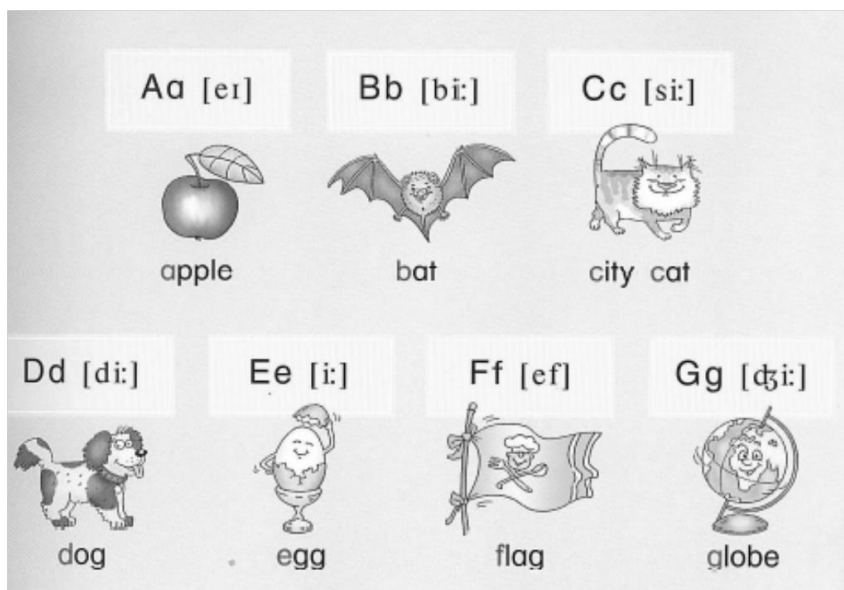


Рис. 1. Пример изучаемого алфавита

Phonics — это не специальная методика обучения чтению и не название конкретной учебной программы. *Phonics* – это методический подход, основанный на обучении чтению звукобуквенных соответствий, построенных на принципе фонетического алфавита [6]. Основным принципом, на который опирается данный подход, является принцип делимости каждого конкретного слова на набор последовательно произнесенных дискретных звуков, графически представленных буквенными соответствиями.

Для русскоговорящих людей метод фонетического чтения – это не новшество ни в родном языке, ни в английском. В отечественных подходах к обучению чтению всегда превалировал звукобуквенный метод. Когда мы учились читать по-русски, мы складывали слова из звуков и букв. Таким же образом нас учили читать по-английски – мы учили правила чтения, что определенные сочетания букв читаются определенным образом. Но почему учителя английского языка только последнее, может быть, десятилетие с небольшим заговорили про *phonics*? Очевидно, потому что об этом заговорили сами носители языка!

А в англоговорящем мире этот термин зазвучал в последние пару десятилетий в связи с катастрофическим падением уровня грамотности и в США, и в Англии, и других англоговорящих странах. Причиной тому послужило то, что англоговорящий

мир в первой половине XX века практически отказался от этого метода в обучении собственных детей-носителей языка и во второй половине XX века стал пожинать печальные плоды. Более того, с современными миграционными течениями в англоговорящем мире возросла задача обучения грамотности людей, для которых английский не является родным. В этом свете тема *phonics* приобрела новое значение.

Со времен Древней Греции, с момента появления системы школьного образования детей, в первую очередь, обучали чтению при помощи фонетического метода – дети начинали учиться читать с изучения алфавита и соответствующих каждой букве (*графеме*) звуков (*фонем*). Затем изучали чтение буквосочетаний и отдельных простых слов. Это имело место во всех европейских языках, т.к. языки эти не иероглифические, а алфавитные.

Первые английские колонисты в Америки, получившие классическое образование в греческом и латинском, с конца 1600х годов для обучения населения новой страны стали издавать первые буквари. Такая книга для раннего обучения чтению называлась *The New England Primer*, первое издание которой в США переиздавалось и использовалось полтора века для фонетического обучения детей и взрослых чтению.

Но в конце 1800х ситуация стала меняться. Нужно было образовывать растущее население новой демократии, стало доступно больше печатных книг. И был такой активный деятель – министр образования штата Массачусетс Хорас Манн (*Horace Mann*), который стал активно продвигать идею того, что обучение фонетическим методом устарело.

Традиционную фонетическую школу начали обвинять в том, что детям навязывалась нудная зубрежка звуков и букв, что негативно отражалось на желании читать вообще и демотивировало детей. Фонетическая школа стала сдавать свои позиции под натиском новых веяний, и с 20х годов XX века ее постепенно заменили на методику обучения чтению целым словам как в Америке, так, затем, в европейских странах и в Англии.

Проиллюстрировать меняющуюся картину обучения в США и в Европе в те годы можно цитатой из известного романа американской писательницы Харпер Ли «Убить пересмешника» (*Harper Lee "To Kill a Mockingbird", 1960*), действие которого происходит в 30е годы XX века. Шестилетнюю девочку учительница отругала за то, что та научилась читать до того, как пошла в школу, поскольку «учиться надо по всем правилам». Девочку утешает брат Джим: *"Don't worry... Our teacher says Miss Caroline's introducing a new way of teaching. She learned about it in college. It'll be in all the grades soon. You don't have to learn much out of books that way - it's like if you wanta learn about cows, you go milk one, see? ... I'm just trying to tell you the new way they're teachin' the first grade, stubborn..."*

(«Наша учительница говорит, мисс Кэролайн преподаёт по новому способу. Её этому выучили в колледже. Скоро во всех классах так будет. При этом способе по книжкам почти не учатся, вроде как с коровами: если хочешь узнать про корову, надо её подоить, ясно? ... Вот дуруха, я просто объясняю тебе, что первоклашек теперь учат по новому способу»).

И девочка Скаут разъясняет: *"... [the new way] consisted, in part, of Miss Caroline waving cards at us on which were printed 'the,' 'cat,' 'rat,' 'man,' and 'you.' No comment seemed to be expected of us, and the class received these impressionistic revelations in silence."*

(«... [этот новый способ] состоял в том, что мисс Кэролайн махала у нас перед носом карточками, на которых было выведено печатными буквами: КИТ, КОТ, ВОТ, ДОМ, ДЫМ. От нас, видимо, не требовалось никаких комментариев, и класс в молчании принимал эти импрессионистские откровения»).

Данным эпизодом Харпер Ли как раз высмеивает идеологию, которая захватила систему образования США, а затем и Великобритании, с середины XX века. Считалось, что нужно отказаться от прямых методов обучения и положиться на

детскую способность открыть знания самостоятельно. Одним из аспектов этой идеологии был отказ от обучения чтению фонетическим методом и переход на обучение через запоминание слов как образов, *'look and say'*.

Забегая вперед, хочется заметить, что этой же цитатой из книги Харпер Ли начинается отчет министра школьной реформы Великобритании Ника Гибба в 2015 о результатах реформы в обучении чтению за четыре года с момента введения в общеобразовательных школах Англии обязательного обучения фонетическому чтению.

Итак, в начале XX века новый принцип обучения настойчиво вытеснял традиционный. И со временем англоговорящий мир получил печальные результаты – уровень грамотности людей стал неотвратимо падать. В 1955 вышла книга, которая буквально взорвала преподавательскую и научную общественность, вызвав большой резонанс. Речь идет о книге Рудольфа Флеша «Почему Джонни не умеет читать» (*Rudolf Flesch "Why Johnny Can't Read"*). Автор книги подвергает жесткой критике метод обучения чтению целых слов и в конце приходит к неутешительному выводу: *"For the simple reason that nobody ever showed him how"* («По той простой причине, что никто не показал ему, как»).

И на самом деле, когда уровень грамотности стал падать, со стороны разгневанных родителей посыпались упреки в адрес учителей в неумении научить детей читать, не полагаясь только на память и языковую догадку. Например, ребенок, который правильно читал слово *"children"* на карточке, не мог прочитать его в книге. Он настаивал, что никогда не видел этого слова прежде. Когда ему снова показали карточку со словом и спросили, как он узнает слово *"children"*, ребенок ответил, что он его узнал по грязному пятну в правом верхнем углу. То есть зачастую это было не чтение, а его имитация. Некоторые ученые даже полагают, что метод чтения целых слов может являться причиной дислексии. В любом случае, неслучайно первыми о дислексии заговорили и забили тревогу в англоговорящем мире, и именно во второй половине XX века.

До конца 90х-начала 2000х постоянно шли дебаты по поводу подходов к обучению чтению, проводилось много научных исследований, которые подтверждали необходимость обучения с использованием *explicit phonics instruction* – четких инструкций по обучению с опорой на фонетику. Вот интересный пример исследования американского преподавателя, ученого Луизы Моутс (*Louisa Moats*), которая много лет занимается программами обучения чтению и обучения учителей, в том числе. В 1995 году она провела исследование уровня знания языка школьными учителями США, которые обучают детей чтению. Все принявшие участие в исследовании учителя были выпускниками педагогических вузов с опытом работы от 2 до 20 лет. Вот 4 из 15 подобных вопросов теста (ответы приведены в скобках):

1. Сколько произносимых звуков в следующих словах? *Ox* (3), *boil* (3), *king* (3), *thank* (4), *straight* (5), *shout* (3), *through* (3), *precious* (6).

2. Подчеркните сочетания согласных звуков: *Doubt, known, first, pumpkin, squawk, scratch*.

3. Перед какими буквами 'g' произносится, как [j]? (*e, I, y*)

4. Перечислите все способы, как можно написать «долгое 'э'». (*a, ai, ae, ey, ay, eigh*)

Так вот только половина учителей успешно прошли такой тест. Из них 20% не смогли идентифицировать сочетания согласных звуков; почти никто не мог безошибочно определить диграфы и т.д. И это американские учителя начальной и средней школы!

Из полученных результатов доктор Моутс делает следующий вывод: «Кроме того, что у учителей слабые фонетические знания и слабая лингвистическая подготовка, большинство взрослых читателей уже думают о словах, как состоящих из букв, а не звуков (т.е. с точки зрения их написания), и это знание мешает правильно ответить на

вопросы о звуках, т.к. этот навык (*phoneme awareness*) уже не нужен беглому читателю. Учителя не владеют металингвистическими навыками. Т.е. у них самих есть достаточные навыки для беглого чтения, но этого мало, чтобы обучать чтению и письму учеников».

Вот с такой проблемой к началу 2000х подошло педагогическое сообщество в англоговорящем мире.

Два знаковых события-периода в изменения подхода к обучению чтению в англоговорящих странах – это доклад Государственной комиссии по проверке уровня грамотности (*National Reading Panel*) в 2000 в США и проведение Государственной реформы по повышению уровня грамотности (*National Reading Reform*) 2010-2014 в Великобритании.

Дебаты о подходах к обучению чтению в школах были настолько горячи, что впервые в истории федеральное правительство США и Конгресс, потребовали собрать группу лучших ученых, педагогов, преподавателей педагогических вузов чтобы они определили, что фактически говорит НАУКА о чтении. С 1997 года в США была создана Национальная комиссия по чтению (*National Reading Panel*), которая проанализировала множество исследований и подходов к обучению, и в 2000 году выпустила отчет, на основе которого правительство выделило бюджет на усиление подготовки учителей и издание пособий для обучения чтению, прежде всего, фонетическим методом.

А в Великобритании фонетический метод признали приоритетным с 2003 года, а с 2010 по 2015 была проведена реформа по обучению чтению в государственных школах. Отменено тестирование первоклассников на знание названий букв алфавита, т.к. было доказано, что изучение названий букв мешает обучению чтению.

Обучение чтению – комплексный навык, которому обучают постепенно, так же как игре на музыкальном инструменте или танцу. Одна нота, один шаг, один звук осваивается за один раз и постепенно складывается в созвучия, аккорды, слоги и слова. *Sight reading* или чтение целых групп нот одним взглядом, или комбинация шагов в последовательность танца, так же как и чтение целых предложений – это то, что произойдет естественно как результат тренировки и практики, и не должно быть использовано как метод обучения в самом начале.

Обоснование, лежащее в основе подхода целых слов в том, что умение читать – это развивающий и развивающийся навык, как навык ходьбы и говорения. Т.е. все типично развивающиеся люди как-то обязательно научатся ходить и говорить, и так же читать. При таком подходе критичный начальный шаг обучения соответствия букв звукам и слиянию звуков в слоги пропускается, этому не обучают. Просто из контекста каждой истории, которую читают, разбирают слова и запоминают их.

Что было бы, если бы так же был в изучении математики? Что, если бы мы таблицу умножения учили таким же образом, случайно? Сегодня 9x7, завтра 12x8 и 6x5? Выучили бы как-то, наверное, но это было бы очень затруднительно. Если проанализировать подход к обучению чтению в большинстве наших школьных программ по английскому языку – именно так и предполагается в них обучение чтению детей – «как-нибудь научатся». Но из исследований и практики мы видим, что в большинстве случаев это «как-нибудь» не происходит.

Обучение фонетическим методом предполагает построение слова из отдельных букв и буквосочетаний, двигаясь от малейших частей к целому слову. Обучение методом целых слов – сначала запоминаем целое слово, потом разбираем целое на мелкие части, т.е. на буквы и слоги. Разница между двумя подходами – в результате. Не все люди способны удержать в памяти большое количество образов, отсюда и проблемы. А если говорить об обучении чтению на новом языке, иностранном, то ребенку необходимо запомнить и слово новое, и его образ.

Какой еще довод был (и остается) у противников фонетического метода обучения чтению на английском? Это то, что якобы английский полон исключений, и это

невозможно систематизировать никакими правилами. Но это не так. Доказано, что примерно 85% слов фонетически регулярны, т.е. поддаются правилам. Проблему создают оставшиеся 15% слов. Вот эти-то слова и приходится запоминать как образы.

В свою очередь, среди этих проблемных слов есть часто употребляемые слова. Эти слова встречаются чуть ли в каждом тексте и не один раз. Среди этих слов много служебных и абстрактных. Их выделено не более 220, но за первый год обучения берут не более 100 самых употребительных, без которых не обойтись в чтении самых первых текстов, такие как *the, you, was, he, she, one* и т.д. Обучение *Sight words* является отличным апробированным дополнением к фонетическому обучению чтению. Запоминание этих слов ускоряет процесс понимания прочитанного.

Итак, последние исследования и положительный опыт детских садов и начальных школ Великобритании достаточно убедительно демонстрирует, что изучение названий букв алфавита на начальном этапе обучения чтению не приносит пользы, и что с этого начинать не нужно. В английском языке 44 звука, а в алфавите всего 26 букв. Почти половина звуков на письме обозначается больше, чем одной буквой, а многие звуки имеют более одного способа написания. Большинство названий букв имеют мало общего с теми звуками, которые чаще всего звучат в словах.

Для детей всех способностей будет эффективно работать подход к обучению, получивший название метода фонетического обучения, когда вначале идет знакомство с фонемами (*звуками*), а затем с вариантами их слияния. Метод фонетического обучения помогает детям научиться узнавать фонемы в слове и соотносить их с их графическим изображением – буквами, которые дети затем учатся писать. А добавление к тому изучения наиболее употребительной лексики методом чтения целых слов ускоряет процесс обучения и понимания.

Список литературы / References

1. *Castles A., Rastle K. & Nation K.* Ending the reading wars: Reading acquisition from novice to expert // *Psychological Science in the Public Interest*, 2018. № 19. P. 1–5.
2. *Dalmonch P.* Running Head: The Controversy Of Teaching Phonics // StudyLib. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://studylib.net/doc/6900268/research-paper--the-controversy-of-teaching-phonics-in/> (дата обращения 18.01.2019).
3. *Lemann N.* The Reading Wars // *The Atlantic Monthly*. [Электронный ресурс], 1997. Vol. 280. № 5. Режим доступа: <http://www.pbs.org/weta/twoschools/thechallenge/history/> (дата обращения 03.12.2018).
4. *Moats Louisa C.* Teaching Decoding // StudyLib. [Электронный ресурс]. URL: <https://studylib.net/doc/18549584/teaching-decoding-by-louisa-c.-moats/> (дата обращения 03.12.2018).
5. *Report of the National Reading Panel.* Teaching Children to Read: An Evidence-Based Assessment of the Scientific Research Literature on Reading and Its Implications for Reading Instruction. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.dys-add.com/resources/SpecialEd/TeachingChildrenToRead.pdf/> (дата обращения: 30.11.2018).
6. *Stanovich Keith E.* Romance and Reality (Distinguished Educator Series) // *Reading Teacher*. 1993-1994. Vol. 47. № 4. P. 280-291.
7. *Wendon Lyn.* Appalling facts about our traditional English alphabet names // *Английский Язык в Школе*, 2017. №. 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.titul.ru/uploads/journal/68/Journal59_Book2212.pdf/ (дата обращения: 30.11.2018).

8. Мозолев Е. Использование методики «phonics» при обучении младших школьников технике чтения // Аспекты изучения иностранного языка и культуры: Сборник научных студенческих работ по материалам студенческой конференции (Белгород, 11 апреля 2012). Вып. 4. Т. 2. Белгород, 2012. С. 18-21.
9. Уэст М. Методика обучения чтению // Иностранные языки в школе, 2003. № 3. С. 46-48.
10. Явербаум О.В. Раннее обучение английскому языку: как методика “LETTERLAND” воспроизводит „волшебство детства“ // Английский Язык в Школе (English At School), 2017. № 2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.titul.ru/uploads/journal/67/Book_Journal58.pdf/ (дата обращения: 30.11.2018).

ПРИМЕНЕНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ КРИТЕРИЕВ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лянная О.С. Email: Lyannaya660@scientifictext.ru

*Лянная Ольга Сергеевна – доцент,
кафедра физики,*

*Государственный университет морского и речного флота им. адмирала С.О. Макарова,
г. Санкт-Петербург*

Аннотация: в статье рассмотрены особенности определения понятия эффективности образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях, определены важные показатели эффективности образовательного процесса. В современном обществе проблема образования является одним из ключевых показателей успеха человека. Однако наличие образования больше не означает обладание всеми необходимыми навыками для работы в определенной области. Образование является ключевым компонентом социально-экономической сферы. Именно его эффективность влияет на будущее экономическое положение конкретной страны или региона.

В статье отдельное внимание уделено раскрытию основных критериев эффективности учебного процесса.

Ключевые слова: эффективность, образование, учебный процесс.

THE APPLICATION OF STATISTICAL CRITERIA TO DETERMINE THE EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Lyannaya O.S.

*Lyannaya Olga Sergeevna - Docent,
PHYSICS DEPARTMENT,*

*ADMIRAL MAKAROV STATE UNIVERSITY OF MARITIME AND RIVER FLEET,
ST. PETERSBURG*

Abstract: the article describes the features of the definition of the concept of efficiency of the educational process in secondary schools, identified important indicators of the effectiveness of the educational process. In modern society, the problem of education is one of the key indicators of human success. However, having education no longer means having all the necessary skills to work in a particular field. Education is a key component of the

socio-economic sphere. It is its effectiveness that affects the future economic situation of a particular country or region.

The article pays special attention to the disclosure of the main criteria for the effectiveness of the educational process.

Keywords: *efficiency, education, learning process.*

УДК 51-7

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

В современных условиях увеличение государственных средств на общее среднее образование, в то же время снижая качество, указывает на нерациональность использования бюджета, выделенного на эту область, но это не указывает на эффективность образования. Чтобы оценить этот показатель, одним из важных аргументов является то, что принципы организации и финансовой поддержки общего среднего образования являются стандартными. В то же время качество образовательных услуг, предлагаемых различными учебными заведениями, может значительно различаться при одинаковых условиях. На этом фоне можно утверждать, что данное исследование является актуальным и может внести соответствующий вклад в разработку теоретических аспектов оценки эффективности деятельности образовательных учреждений.

ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВНОГО МАТЕРИАЛА ИССЛЕДОВАНИЯ

Образование - это особое звено в обществе. Это касается не только социально-экономических преобразований настоящего, но и будущего нации и страны. Образование - это не просто передача знаний, навыков или способностей. В современном мире роль образования меняется, формируя мировоззрение, учась учиться и планируя путь к будущему учеников.

В педагогической науке под термином «эффективность» понимается качество образования (эффективность обучения, методы обучения и т.д.). Понятие педагогической эффективности входит в систему всей педагогической теории. Часто проблема измерения эффективности обучения заменяется критериями, которые относятся только к определению качества обучения. Хотя образование является лишь одним из компонентов обучения, эффективность качества обучения не может быть окончательно описана, если она рассматривается только в психологической теории обучения [2, с. 106].

По словам А. Тукова, процессы внешней и внутренней оценки оказывают положительное влияние, когда фокусируются на существенных аспектах функционирования школьной системы образования и на различных аспектах эффективности образовательного процесса [5]:

(а) эффективность текущего функционирования школьного образовательного процесса;

б) эффективность учебного процесса в основных частях школы (начальная, начальная, средняя);

в) эффективность преподавания (мероприятия), системы образования (мероприятия), педагогической, методической, педагогической, научной деятельности в целом;

г) эффективность состава и деятельности участников образовательного процесса.

Осетрова В. отмечает, что эффективность текущего функционирования учебного процесса в школе отражается по следующим критериям: функциональность и надежность. Критерий функциональности в целом отражает качество подготовки образовательного процесса (направленность, технологичность, организация, безопасность). Критерий надежности характеризуется рядом отдельных критериев, отражающих качество образовательного процесса реализации: основательность, функциональную и структурную надежность. Его датчиками могут служить экспертные заключения, анализ данных отчетных документов, мониторинг образовательного процесса, наблюдения директора школы и его заместителей, самооценка тех, кто участвует в образовательном процессе [4, с. 12].

В своих исследованиях Л. Зеленова отмечает, что критерием эффективности является продуктивная сторона качества образовательного процесса, качество достижения конечных целей, и она представлена критериями педагогической, операционной и организационной эффективности [1, с. 87]. Качество образовательного процесса в основных частях школы оценивается по той же системе критериев, что и качество образовательного процесса в школе.

В то же время функциональное качество основных частей школы имеет важную особенность - продуктивность деятельности. Его значение заключается в полноте выполнения возложенных на него задач, вкладе в высшую систему.

В целом, выбор подходящего блока знаний - чрезвычайно сложная задача, которая еще не решена окончательно. Однако в большинстве случаев это подходящий метод для измерения эффективности знаний с помощью так называемых «информационных единиц». Информационная единица является одной из важнейших семантических единиц текста, сообщения и т.д. [1, с. 89]. С помощью предложенного подхода вы можете определить, какой критерий эффективности знаний значительно упрощает дальнейшую интеграцию в общий критерий.

По результатам работы Т. Кураповой школьные учителя часто проводят оценку эффективности обучения для определения успеваемости учащихся по дисциплинам учебного плана.

Основными задачами системы оценки качества педагогического образования являются [2, с. 107]:

- выявление, анализ и оценка уровня приобретенных знаний, навыков и умений учащихся и качества учебных материалов по конкретной дисциплине на всех уровнях посредством устных и письменных экзаменов;
- сравнение фактических результатов учебно-познавательной деятельности с запланированными;
- оценка соответствия содержания, форм, методов и учебных материалов для конкретной школы целям и задачам государственных образовательных стандартов;
- стимулирование систематической самостоятельной занятости и познавательной деятельности студентов;
- выявление и развитие творческих способностей, повышение интереса к изучению учебных материалов;
- определение степени проявления навыков и развития мышления учащихся через реализацию творческого обучения;
- оценка эффективности самостоятельной, индивидуальной работы студентов;
- определить лучшие практики и разработать меры по повышению качества образования путем внедрения инновационных технологий в учебный процесс.

Также эффективность учебного процесса можно оценить с использованием следующих критериев:

В качество образовательной среды входит:

- материально-техническое обеспечение (соответствие общей площади помещений государственному стандарту, достаточное количество учебных программ лабораторий, наличие современной компьютерной поддержки, характеристики библиотечного фонда, уровень учебников, рабочие места в читальных залах;
- персонал: соотношение штатных и заочных преподавателей, уровень качественного состава (доктора наук, профессора, кандидаты) наук, преподавателей, преподавателей высшей категории), количество студентов на преподавателя и т.д.);
- согласованность образования с требованиями времени, характеризующимися переходом к высокотехнологичному информационному обществу; качественные и количественные характеристики образовательного процесса, учебно-методическое обеспечение (учебные пособия, методические разработки и др.);

- обеспечение условий для поддержания здоровья студентов, состояния здоровья и питания студентов; социальные и бытовые условия студентов, обеспечение общежитием, столовыми, спортивными залами и т.д.;

- организация психологической поддержки учащихся;

- кадровый потенциал учебного заведения (качественный состав, квалификационные требования); социально-психологический климат на факультете, уровень сотрудничества и взаимоуважения между участниками образовательного процесса; эффективность взаимоотношений университета с другими вузами, наличие международных связей.

Критерий «особенности педагогического мастерства» включает в себя:

- профессиональную подготовку преподавателей;

- методическое мастерство;

- уровень достижения учащихся в учебном процессе;

- личные достижения учителя;

- эффективность воспитательной работы со студентами; результаты научно-исследовательской и экспериментальной работы;

- педагогические навыки: способность преподавательского состава к обучению, способность к обучению, их личные качества (порядочность, ответственность, честность, терпимость и т. д.), способность объективно оценивать и контролировать знания учащихся, способность преподавать отражается в поддержке и атмосфере образовательного процесса, качестве преподавания и качестве диалога (учитель - ученик);

- владение компьютерными технологиями. Способность к образованию основана на высокой культуре и духовности учителя, его личном примере поведения и престижа, чувстве патриотизма и долга. Чтобы получить полное представление о мире, высокой культуре, духовности и планетарном мышлении, учитель должен иметь всестороннее гуманитарное и гуманистическое образование и умение организовывать воспитательную работу.

Среди личностных качеств учителя следует выделить: требовательность и справедливость, чуткость, честность и доброжелательность, коммуникабельность, чувство юмора, адекватную самооценку, самоконтроль, стремление к постоянным профессионалам (самообладание новейшими достижениями психолого-педагогической науки, передовые образовательный опыт и т. д.) и личностные (перестройка личностных качеств, установок, ценностей, моральных ориентаций, потребностей, интересов, поведенческих мотивов) и т. д. Эти характеристики должны определять референтность учителя (значение) по отношению к ученикам. Конечно, личные качества влияют на способность преподавать и воспитывать.

Таким образом, способность объективно оценивать знания учащихся в психологическом и педагогическом отношении тесно связана со способностью учить и преподавать. Что касается механизмов объективного суждения, учитель должен знать их и применять их в совершенстве. Все это позволяет определить эффективность учебного процесса.

ВЫВОДЫ

Анализ литературы показывает, что эффективность обучения связана с соотношением достигнутых результатов цели с определенными ограничениями, например. Продожительность обучения, квалификация учителей и т. д.

В контексте обновления целей и содержания образования на основе компетентностного подхода и личностной ориентации с учетом мирового опыта и принципов устойчивого развития; Переход от основанной на процессах к эффективной, основанной на компетенциях парадигмы образования требует уточнения методов измерения, инструментов и процедур для оценки эффективности образовательного процесса как ключевого компонента конкурентоспособности школ.

Роль учителя, который обеспечивает тип развития, заключается не в оценке ученика на основе сравнения с другим учеником, а в создании условий, в которых

ученик может оценить свою собственную успеваемость, а затем с оценкой координируется учителем. Во избежание неудобств, связанных с абсолютным числом информационных единиц, уровень знаний следует оценивать в относительных единицах, причем нормирование основывается на количестве информационных единиц, выбранных по предмету, и соответствующей статистической обработке.

Перспективным направлением данного исследования является разработка диагностических инструментов для анализа эффективности управления качеством образования в образовательном учреждении по выбранным критериям, показателям и уровням.

Список литературы / References

1. Зеленова Л.П. Показатели качества образования и оценки эффективности образовательной деятельности // Народное образование, 2014. № 10. С. 86–91.
2. Курапова Т.Ю. Критерии успешности обучения учащихся общеобразовательных школ [Текст] // Психология в России и за рубежом: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2013 г.). СПб.: Реноме, 2013. С. 106-109.
3. Новожилов Э.Д. Определение экономической эффективности образования // Народное образование, 2015. № 10. С. 21–30.
4. Осетрова В.В. Оценка эффективности школы: противоречия в подходах // Управление образованием. 2016. № 1. С. 11-15.
5. Тюков А.А. Критерии оценки эффективности деятельности школы. [Электронный ресурс]. Психология методология образования. Режим доступа: <http://psyhoinfo.ru/kriterii-ocenki-effektivnosti-deyatelnosti-shkoly/> (дата обращения: 22.05.2017).
6. Гапсаламов А.Р. Уроки прошлого в решении современных проблем российской науки, А.Р. Гапсаламов // Фундаментальные исследования, 2014. № 12–5. С. 1008-1011.
7. Гапсаламов А.Р. Развивающее обучение и возможность его применения в образовательном процессе высшего учебного заведения / А.И. Султанова, А.Р. Гапсаламов, А.Р. Тухбатшина, К.П. Козырева // Интернет-журнал «Мир науки», 2017. Том 5. № 1 (январь — февраль). [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://mir-nauki.com/PDF/51PDMN117.pdf/> (дата обращения: 06.04.2017).
8. Гапсаламов А.Р. Практико-ориентированные формы организации занятий в среднем профессиональном образовании на примере Камского строительного колледжа имени Е.Н. Батенчука / Н.И. Зиганшина, А.Р. Гапсаламов // Интернет-журнал «Мир науки», 2017. Том 5. № 2 (март-апрель). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/30PDMN217.pdf/> (дата обращения: 19.04.2017).

БЛОГИ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Насыбуллин Р.Э. Email: Nasybullin660@scientifictext.ru

Насыбуллин Руслан Эмирович – старший преподаватель,
кафедра иностранных языков,
Институт детства

Московский государственный педагогический университет, г. Москва

Аннотация: в статье рассматривается возможность использования блогов для изучения иностранных языков. Автор считает, что одним из эффективных методов обучения студентов, изучающих иностранные языки, является трехэтапная организация самостоятельной работы с блогами носителей языков и создание собственных блогов на иностранном языке. В статье проведен сравнительный анализ двух платформ для ведения блогов, определена потенциальная степень эффективности реализации каждого из этапов в рамках формирования навыков чтения, говорения, слушания и письма.

Ключевые слова: иностранный язык, обучение, блог, межкультурная коммуникация.

BLOGGING AS A TOOL FOR STUDYING THE ENGLISH LANGUAGE

Nasybullin R.E.

Nasybullin Ruslan Emirovich – Senior Lecturer,
FOREIGN LANGUAGES DEPARTMENT,
CHILDHOOD INSTITUTE

MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY, MOSCOW

Abstract: the article looks at the possibility of using blogs to study foreign languages. The author believes that one of the effective methods in teaching foreign languages to students is the three-stage organization of students' independent work with native-speakers blogs and the writing of their own foreign language blogs. The comparative analysis of two platforms for blogging has been carried out in the article. The potential efficiency degree of each of the stages in order to form the competence of reading, speaking, listening and writing skills has been determined.

Keywords: foreign language, study, blog, intercultural communication.

УДК 372.881.1

Широкое развитие информационных технологий и повсеместная интеграция Интернета во все сферы жизни людей обеспечивают дополнительные возможности обучения и, в то же время, ставят новые коммуникативные задачи, связанные с умением устно и письменно взаимодействовать на иностранном языке в режиме реального времени.

Языком международного общения в настоящее время стал английский язык, который чаще других используется как иностранный или второй язык. Во многом именно Интернет способствовал глобализации английского языка. Термин «глобальный язык» был введен в научный оборот английским исследователем Д. Кристаллом (D. Crystal) [5]. Лингвист выделяет три функции глобального языка:

- 1) язык является государственным для большого количества стран;
- 2) язык имеет статус официального в межгосударственных институтах, бизнесе, юридической системе, рекламе, СМИ, массовой культуре и т.д.;

3) язык, как иностранный, является приоритетным при изучении в других государствах в рамках их образовательной политики.

Будучи глобальным, английский язык в системе современного образования – важный и востребованный учебный предмет, а для людей, которые изучают его, как иностранный, открывает новые возможности интеграции в мировое сообщество, в том числе, через онлайн-пространство. В этих условиях большую актуальность приобретают поиски новых способов и методов обучения английскому языку, как иностранному, которые бы носили интерактивный характер и удовлетворяли лексические и коммуникационные запросы педагога и студентов, а также соответствовали бы современному уровню развития «глобального английского».

Говоря о методах преподавания и изучения английского языка, стоит отметить их усиливающееся разнообразие. Все больше внедряются интерактивные формы обучения, а также привлекаются альтернативные способы, связанные с онлайн-активностью. Они обладают следующими преимуществами:

- развивают коммуникативные навыки студентов быстрее, чем обычные методы;
- дают возможность изучать язык путем проб и ошибок;
- расширяют мировоззрение и восприятие студентов;
- развивают интерес и мотивируют учиться;
- способствуют лучшему пониманию нюансов языка;
- стимулируют самостоятельное изучение языка;
- помогают преодолеть языковые барьеры;
- обеспечивают общение с носителями языка;
- организуют непрерывное изучение языка [7].

В связи с этим основная задача преподавателя – выбрать методы, наиболее эффективные в целевой группе студентов, рассмотрев их плюсы и минусы.

В рамках изучения английского языка как иностранного, блоги все чаще стали использоваться в качестве учебного инструмента. Блог (от англ. web log - blog - запись событий) – это веб-сайт или веб-страница, содержащая регулярно добавляемый контент в виде текстовых сообщений, изображений и мультимедиа с возможностью других пользователей оставлять к ним комментарии.

П. В. Сысоев выделяет следующие дидактические свойства и методические функции блогов, которые должны учитываться при разработке методики обучения иностранному языку посредством блог-технологий:

- публичность (блог доступен любому участнику сети и может быть использован для организации сетевого взаимодействия группы студентов вне аудитории);
- авторство и модерация (автором записей в блоге является, как правило, один человек, который может редактировать и удалять записи, а также определять их тематику и содержание, что позволяет индивидуализировать учебный процесс и следить за успехами каждого студента);
- мультимедийность (возможность использования разных форм информации: текстовая, графическая, фото-, видео-, аудио- способствует обогащению лексического и социокультурного материала при создании записей).

Исследователь приходит к выводу, что данные дидактические свойства блог-технологии способствуют развитию таких видов речевой деятельности студентов, как письмо и чтение [1].

В целом, в научной литературе вопрос об использовании блог-технологий в изучении иностранного языка получил достаточно широкое освещение в теоретических и прикладных работах. Одним из авторов методик блог-технологий является Дж. Блох (J. Bloch). Одна из его методик включала написание студентами эссе в блоге и их дальнейшее обсуждение [3]. Другая методика автора предполагала организацию в сети дискуссии на иностранном языке между студентами учебной группы по поводу увиденного или прочитанного на иностранном языке, что способствовало развитию их коммуникативной функции [4].

Экспериментальное исследование других авторов подтвердило, что ведение блога на иностранном языке улучшало письменные навыки обучающихся, оказывало значительное влияние на разработку их риторических стратегий, улучшение грамматики и построение абзацев, а также формировало нацеленность на обратную связь [2].

Таким образом, хотя блоги не предназначены непосредственно для образовательных целей, при правильно разработанной методике их ресурс может стать важной частью как аудиторного, так и самостоятельного изучения английского языка.

Можно говорить о трех этапах использования блога в качестве такого инструмента.

Этап 1. Выбор тематических блогов и их изучение.

Преподаватель, а затем и сами студенты выбирают блоги, исходя из темы занятия и востребованной лексики. После выбора блоги внимательно изучаются, составляется тематический словарь.

Этап 2. Формирование коммуникативных навыков.

Студенты принимают активное участие в обсуждении постов блога, оставляя свои комментарии и вступая в дискуссии с другими пользователями-носителями языка.

Этап 3. Создание собственного блога.

Студенты создают собственный блог на иностранном языке и активно наполняют его контентом – текстом и видеозаписями.

В рамках данной статьи мы рассмотрим две популярные платформы для блогов: YouTube и Instagram, проведем их сравнительный анализ и выявим плюсы и минусы в использовании возможностей блог-технологий каждой из платформ для изучения английского языка. Критериями анализа нами выбраны возможности реализации следующих видов деятельности: слушание, чтение, говорение и письмо на каждом из этапов. Для удобства восприятия анализ представлен в сводной таблице.

Прежде чем приступить к анализу, представим общие сведения о рассматриваемых платформах.

YouTube – сайт, на котором пользователи могут загружать, просматривать, оценивать и комментировать различные видеозаписи. Большое количество контента сайта составляют так называемые влоги (видео блоги) – авторские видеозаписи [8].

Instagram – приложение, позволяющее обмениваться фотографиями и видеозаписями. К каждой фотографии или видеозаписи можно добавить расширенный авторский комментарий (пост). Не меньший интерес представляют комментарии других пользователей, подписчиков автора. К каждому посту могут быть оставлены тысячи комментариев от разных людей, что дает возможность познакомиться с большим лексическим разнообразием, а также с разными точками зрения на интересующую тему [6].

Таблица 1. Характеристика платформ для блогов по критериям видов деятельности

Критерий	Instagram	YouTube
Говорение	Возможность развивать речевые навыки на Этапе 3. Для создания интересного речевого контента требуется подготовка текста и работа над произношением.	
Слушание	На Этапе 1 развиваются навыки слушания через аудирование – студенты слушают видеозаписи блогеров.	
Чтение	Чтение текстов постов и комментариев на Этапе 1 с целью создания тематического словаря. Чтение текстов постов и комментариев на Этапе 2 с целью полноценного участия в дискуссии. Чтение текстов комментариев к собственному посту на Этапе 3 с целью получения обратной связи по своему посту и полноценного участия в дискуссии.	
Письмо	Работа над грамматикой в рамках составления тематического словаря на Этапе 1. Активное участие в дискуссии в комментариях на Этапе 2. Написание полноценного логически выстроенного текста собственного поста и участие в дискуссии в комментариях к нему на Этапе 3. Написание речи для собственного видеопоста на Этапе 3.	

В целом, можно говорить о том, что, несмотря на специфику каждой из платформ YouTube и Instagram особенности видов деятельности в рамках изучения английского языка с их помощью для обеих платформ практически идентичны. Единственное смысловое отличие – ориентация YouTube на видеоконтент, что не позволяет размещать на данной платформе самостоятельные текстовые посты, подкрепленные иллюстрациями, поскольку любой текст здесь будет, так или иначе, связан с размещенным видео.

Таким образом, YouTube более ориентирован на слушание и говорение, хотя чтение и письмо здесь не исключаются, поскольку существует возможность комментирования каждого поста. Instagram в данном случае предоставляет больше возможностей для самовыражения и восприятия информации.

Рассмотрим подробнее плюсы и минусы каждой платформы для решения задачи реализации выделенных этапов обучения иностранному языку.

Instagram

Плюсы:

- возможность выбора тематического контента носителей языка;
- предоставлены разнообразные возможности для тренировки чтения, письма, говорения, слушания, увеличения словарного запаса и т.д. в рамках коммуникации;
- установление долгосрочных социальных связей, позволяющих узнать больше о культуре носителя языка;
- бесплатное и легкое использование.

Минусы:

- небольшой формат текстовых постов, ограничивающий объем используемой лексики;
- невозможность при просмотре видеоконтента остановить, перемотать и переслушать запись – необходимо посмотреть до конца и начать просмотр заново;
- повышенная степень ответственности в рамках процесса общения из-за прозрачности данных пользователей – хотя данный пункт также может быть и плюсом.

YouTube

Плюсы:

- возможность выбора тематического контента носителей языка;
- возможность в любой момент остановить, перемотать и переслушать запись;

- возможность изучить много разговорных фраз, использование современного неформального языка;

- бесплатное использование.

Минусы:

- технически чуть более сложный механизм размещения видео на платформе на Этапе 3, чем в Instagram;

- ориентация платформы на видеоконтент, текстовый формат присутствует лишь в комментариях, таким образом, говорение и слушание являются основными видами деятельности для данной блог-платформы.

В целом, можно сделать следующие выводы о применении блог-технологий в изучении английского языка как иностранного.

1. Блог-технологии способствует творческому подходу к обучению, позволяя студентам экспериментировать с языком, помещая их в привычные им условия глобальной сети с немного измененными правилами игры.

2. Улучшается грамотность обучаемых и повышается уровень критического мышления – оставляя свой комментарий, или сочиняя пост, студент несколько раз проверяет правильность его формулировки, написания или произношения, поскольку данная активность не является анонимной и лично позиционирует его во всем онлайн-пространстве.

3. Общаясь с носителями языка в рамках своего или чужого блога, студент развивает свои межкультурные компетенции.

4. Ведение блога способствует самовыражению студентов и языковому прогрессу через позиционирование собственных ценностей и ведение дискуссий.

5. Повышается мотивация изучения иностранного языка с целью более полноценного общения с его носителями в онлайн-пространстве, получения необходимой информации или дополнительных профессиональных навыков.

Следует учитывать, что применение данной методики требует как минимум базового уровня знания языка и умения студентов самостоятельно работать с большими объемами языкового материала.

Список литературы / References

1. *Сысоев П.В.* Блог-технология в обучении иностранному языку // *Язык и культура*, 2012. № 4. С. 115–127.
2. *Arslan R.Ş., Şahin-Kızıl A.* How can the use of blog software facilitate the writing process of English language learners? // *Computer Assisted Language Learning*. 23 (3), 2010. P. 183-197.
3. *Bloch J.* Abdullah's Blogging: A Generation 1.5 student enters the blogosphere // *Language Learning and Technology*, 2007. № 2. P. 25-37.
4. *Bloch J., Crosby C.* Blogging in academic writing development // *Handbook of Research on Computer-Enhanced Language Acquisition and Learning*. N.Y.: Information Science Reference, 2007. P. 36-47.
5. *Crystal D.* *English as a Global Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
6. Instagram. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.facebook.com/https://www.instagram.com/?hl=ru/> (дата обращения: 11.03.2018).
7. *Verma R., Verma P., Verma M.* Technological Innovations and Teaching English Language at School Level // *International Journal of Engineering Inventions*. Volume 1. Issue 1(August 2012). P. 42-46.
8. YouTube. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/> (дата обращения: 11.03.2019).

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ДЕТОКСИКАЦИИ ПРИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ 1,1 ДИМЕТИЛГИДРАЗИН ТОКСИКОЗЕ КРОЛИКОВ

Майканов Б.С.¹, Арапова А.З.², Абаканова Г.Н.³, Юсупова З.М.⁴
Email: Maikanov660@scientifictext.ru

¹Майканов Балгабай Садепович - доктор биологических наук, профессор,
кафедра ветеринарной медицины,
факультет ветеринарии и технологии животноводства,
Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина;

²Арапова Амина Зараповна - кандидат медицинских наук, врач-дерматокосметолог,
клиника «Ару-астана»;

³Абаканова Гулим Нурболловна – магистрант;

⁴Юсупова Залина Махматовна - магистрант,
кафедра ветеринарной медицины,
факультет ветеринарии и технологии животноводства,
Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина,
г. Нур-Султан, Республика Казахстан

Аннотация: литературные данные показали, что токсичный 1,1-диметилгидразин, попадая в окружающую среду, несет серьезную угрозу для населения близлежащих регионов. Он может поступать в организм через органы дыхания, кожный покров и через продукты животноводства. В статье представлены результаты клинических и гематологических показателей крови лабораторных животных после применения детоксицирующих смесей при экспериментальном 1,1 диметилигидразин токсикозе кроликов. Установлена их определенная эффективность. Лабораторные животные по системе аналогов.

Ключевые слова: кролики, детоксицирующая смесь, куркума, ряска, 1,1 диметилгидразин.

APPLICATION OF DETOXICATION METHODS FOR EXPERIMENTAL 1,1 DIMETYL HYDRAZINE TO RABBIT TOXICOSIS

Maikanov B.S.¹, Arapova A.Z.², Abakanova G.N.³, Yusupova Z.M.⁴

¹Maikanov Balgabay Sadepovich - Doctor of biological sciences, Professor,
DEPARTMENT OF VETERINARY SANITATION,
FACULTY OF VETERINARY AND LIVESTOCK TECHNOLOGY,
S. SEIFULLIN KAZAKH AGROTECHNICAL UNIVERSITY;

²Arapova Amina Zarapovna - Candidate of Medical Sciences, Dermatocosmetologist,
"ARU-ASTANA" CLINIC;

³Abakanova Gulim Nurbolovna - Master's degree Student;

⁴Yusupova Zalina Mahmutovna- Master's degree Student,
DEPARTMENT OF VETERINARY SANITATION,
FACULTY OF VETERINARY AND LIVESTOCK TECHNOLOGY,
S. SEIFULLIN KAZAKH AGROTECHNICAL UNIVERSITY,
NUR-SULTAN, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract: literature data showed that toxic 1,1-dimethylhydrazine entering the environment is a serious threat for the population of nearby regions. It can enter the body through the respiratory system, the skin and through animal products. The article presents the results of

clinical and hematological blood parameters of laboratory animals after the use of detoxifying mixtures in experimental 1,1 dimethylhydrazine toxicosis of rabbits. Established their certain effectiveness. Laboratory animals selected on a system of analogues.

Keywords: rabbits, detoxifying seven, turmeric, duckweed, 1,1dimethylhydrazine.

1,1 диметилгидразин (гептил) – компонент высококипящего ракетного топлива. Обширно применяется в ракетной технике. В частности, на российских РН «Протон», которые запускаются с космодрома Байконур; в двигательных установках пилотируемых кораблей, спутников, орбитальных и межпланетных станций, а также некоторых баллистических ракет [1]. Гептил распространяется через почву и воду и встраивается буквально во все «пищевые цепочки»: ягоды, грибы, рыбу, мясо животных. Кроме того, гептил обладает исключительной адсорбционной способностью. Он способен встраиваться даже в кристаллическую решетку металлов, поэтому избавить металл ступеней ракет от гептила в буквальном смысле невозможно [2].

Большое значение в картине токсического действия производных гептила играет их влияние на различные стороны обмена веществ. Установлено, что в патогенезе отравлений основными звеньями являются нарушения углеводного и жирового обмена. Наблюдается нарастание жира в крови, хотя отдельным авторам этого установить не удалось, изменение количества ацетоновых тел, возрастание рН плазмы крови и наступление алкалоза, что свидетельствует о глубоких изменениях в обменных процессах. Отмечается жировое перерождение паренхиматозных органов (печень, селезенка, почки, легкие), причем жировая дистрофия сопровождается обеднением органов гликогеном и фосфолипидами при повышенном уровне триглицеридов жирных кислот и холестерина [3, 4].

В настоящий момент, применяемые методы обработки территории загрязнения 1,1-диметилгидразином являются обычным подходом к отравлению, что приводит к токсическим нежелательным эффектам. Возникают вопросы детоксикации 1,1-диметилгидразина в продуктах животноводства. Для определения эффективности методов детоксикации нами были подобраны детоксицирующие смеси. В ходе проведения экспериментального токсикоза кроликов отмечается, что патогенез поражений 1,1-диметилгидразином достаточно сложный и объясняется путем нарушения биохимических процессов почти во всех видах обмена веществ. Путем мониторинга были подобраны детоксицирующие смеси. Препараты предназначены для нейтрализации токсичных веществ из организма животных и улучшения обмена веществ.

Материалы и методы

Научно-исследовательская работа проводилась в лаборатории кафедры ветеринарной медицины и клиники АО «КАТУ им. С. Сейфуллина». Экспериментальный токсикоз вызывали путем выпаивания животных (кролики) дистиллированной водой в количестве 100 мл с примесью несимметричного диметилгидразина в дозе 0,5 мг/кг в течение 30 дней (хроническое воздействие). 98% несимметричный диметилгидразин ГСО (государственный стандартный образец), производитель Sigma Aldrich, Германия). Нами было получено решение этической комиссии (выписка из протокола №1 от 02.02.2017 г. факультета «Ветеринарии и технологии животноводства»). Гематологические исследования проводили гематологическом анализаторе Micro CC-18. Схема эксперимента представлена в таблице 1.

Таблица 1. Схема эксперимента

№	Группы	Состав	Доза	Исследуемые показатели
1	№1	ДС№1 Антитокс+ витамин В6	3мл+0,2 г	Клинический статус Гематологические показатели крови
3	№2	ДС№2 Куркумин- + элементарная сера	150 мг+0,01г/кг	
4	№3	ДС№3 Раствор Ряски + Витамин Е	10 г + 2 кг	
5	Контроль- ная	Стандартный рацион	-	

Результаты и обсуждения

В результате длительной интоксикации у животных опытных групп отмечается сильное выпадение шерсти, запуганность и пассивность. Пульс и температура животных была ниже нормы. Частота дыхания возросла вдвое, что говорит о стрессовом состоянии животного.

Анализ клинических показателей экспериментальных животных, показал, что в опытных группах № 1 начиная с 4-го дня детоксикации улучшился клинический статус. У животных, наблюдается стабилизация общего состояния (повышение аппетита и прирост массы тела).

После введения детоксицирующей смеси №2 (куркумин + элементарная сера) отмечается активность и прирост масс тела животных, но у некоторых животных проявлялся инстинкт самопогрызания. Также отмечается понижение температуры тела до $36,4 \pm 0,12$.

Результат гематологических показателей крови приведены в таблице 2. Как видно из таблицы 2, во всех опытных группах у животных наблюдается патологический лейкоцитоз и понижение гемоглобина.

После применения ДС № 1 (антитокс + витамин В6) отмечается повышение следующих показателей: количество лейкоцитов, число больших лейкоцитов (нейтрофилы, базофилы, эозинофилы). Понижение уровня гемоглобина на 13,3%, и уменьшение процента малых лейкоцитов (моноциты).

В опытной группе №2 после применения ДС № 2 (куркумин + элементарная сера) отмечается понижение следующих показателей: лейкоциты на 33,3%, лимфоцит на 41,03%, число средних лейкоцитов на 36%, процент маленьких лейкоцитов на 32,2%, гемоглобин на 23,7%, среднее содержание гемоглобина на 46%, ширина распределения эритроцитов на 11%, число тромбоцитов на 22,04%.

Таблица 2. Результаты гематологических показателей крови

№	Наименование показателей	Группы			
		Опытная №1	Опытная №3	Опытная №4	Контрольная
1	Лейкоциты (WBC)	$13,68 \times 10^3 \pm 0,75$	$7,12 \times 10^3 \pm 0,87$	$7,6 \times 10^3 \pm 0,7$	$10,8 \times 10^3$
2	Лимфоциты (LYM)	$5,8 \times 10^3 \pm 0,49$	$3,42 \times 10^3 \pm 0,6$	$3,75 \times 10^3 \pm 0,4$	$+5,8 \times 10^3$
3	Число средних лейкоцитов (MID)	$1,28 \times 10^3 \pm 0,27$	$0,96 \times 10^3 \pm 0,2$	$0,8 \times 10^3 \pm 0,09$	$+1,5 \times 10^3$
4	Число больших лейкоцитов (GRA)	$3,92 \times 10^3 \pm 0,31$	$2,61 \times 10^3 \pm 0,4$	$3,05 \times 10^3 \pm 0,13$	$-3,2 \times 10^3$
5	Процент малых лейкоцитов (LYM%)	$42,9 \pm 2,54$	$46,7 \pm 3,35$	$50,07 \pm 1,3$	$+68,9$
6	Процент средних лейкоцитов (MID%)	$17,85 \pm 0,45$	$13,18 \pm 0,8$	$10,95 \pm 0,6$	$+13,4$
7	Число больших лейкоцитов (GRA%)	$39,26 \pm 2,12$	$40 \pm 3,4$	$43,6 \pm 2,5$	$-27,6$
8	Число эритроцитов (RBC)	$4 \times 10^3 \pm 0,36$	$3,61 \times 10^3 \pm 0,5$	$5,23 \times 10^3 \pm 0,07$	$3,08 \times 10^6$
9	Гемоглобин (Hgb)	$8,54 \pm 0,62$	$7,5 \pm 1,04$	$10,5 \pm 0,6$	$9,84$
10	Гематокрит (HCT)	$23,09 \pm 2,17$	$21,3 \pm 2,8$	$30,2 \pm 0,8$	$-17,8$
11	Средний объем эритроцита (MCV)	$58,45 \pm 0,85$	$59,4 \pm 0,6$	$56,3 \pm 1,4$	$-48,7$
12	Среднее содержание гемоглобина (MCH)	$20,26 \pm 0,34$	$20,8 \pm 0,16$	$20,6 \pm 0,7$	$-38,5$
13	Сред. конц. гемоглобина (MCHC)	$34,72 \pm 0,6$	$35,1 \pm 0,5$	$36,01 \pm 1,9$	$74,17$
14	Ширина распределения эритроцитов (RDW)	$16,2 \pm 0,27$	$15,5 \pm 0,2$	$15,5 \pm 0,5$	$+17,06$
15	Число тромбоцитов (PLT)	$228,5 \times 10^3 \pm 26,26$	$217,5 \times 10^3 \pm 36,7$	$224 \times 10^3 \pm 20,6$	279×10^3
16	Тромбоцит (PCT)	$0,15 \pm 0,61$	$0,13 \pm 0,01$	$0,15 \pm 0,01$	$0,958$
17	Средний объем тромбоцита (MPV)	$7,08 \pm 0,17$	$7,03 \pm 0,5$	$6,97 \pm 0,1$	$-5,4$
18	Ширина распределения тромбоцитов (PDW)	$7,68 \pm 0,48$	$6,12 \pm 0,3$	$5,18 \pm 1,1$	$-5,7$

В опытной группе № 3 после применения ДС № 3 (Раствор Ряски + Витамин Е) число больших лейкоцитов были повышены на 37%, гематокрит на 49%, средний объем эритроцита на 15%. Остальные показатели были ниже нормы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По вышеуказанным результатом важно отметить, что экспериментальный хронический токсикоз оказал огромную роль в разрушении защитного барьера организма, но несмотря на это мы попытались изменить сложившуюся ситуацию путем использования детоксицирующих препаратов.

Нами установлено, что в опытных группах № 1, 2 начиная с 4-го дня лечения улучшился клинический статус общего состояния (повышение аппетита и прирост массы тела).

По результатам гематологических показателей наиболее эффективным детоксицирующим препаратом был ДС № 1 (антитокс + витамин В6) это подтверждается повышением следующих показателей: количество лейкоцитов и число больших лейкоцитов (нейтрофилы, базофилы, эозинофилы).

Апробация и исследование эффективности данных детоксицирующих смесей для восстановления организма животных при экспериментальном 1,1 диметилгидразин токсикозе продолжаются.

Список литературы / References

1. *Ворожейкин А.П., Касимов Н.С., Королева Т.В., Проскураков Ю.В.* Эколого-гигиеническая ситуация в районах падения первой и второй ступеней ракет-носителей на территории Республики Казахстан // Вестник КарГУ, 2001. № 1. С. 82-83.
2. *Ергожин Е.Е., Соломин В.А., Ляпунов В.В.* Химико-экологический мониторинг объектов окружающей среды - одно из основных направлений изучения экологических аспектов влияния космодрома «Байконур» // Вестник КарГУ, 2001. № 1. С. 93-96.
3. *Smith E.B., Clark D.A.* Absorption of hydrazine through canine skin // Toxicol. Appl. Pharmacol., 1972. № 21. P. 186-193.
4. *Back K.C., Pinkerton M.K., Cooper A.B. et al.* Absorption, distribution, and excretion of 1,1-dimethylhydrazine (UDMH) // Toxicol. Appl. Pharmacol., 1963. № 5. P. 401-413.

НАЖМИДДИН КАВКАБИ В МИРЕ МАКОМОВ Курамбоев Ф. Email: Kuramboev660@scientifictext.ru

Курамбоев Фаррух - студент,
кафедра традиционного исполнительства,
Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в Средней Азии развитие музыки в 16 - 17 веках было связано с именем великого учёного, музыковеда Наджмиддина Кавкаби. В истории макомов Кавкаби признан одним из крупнейших представителей Бухарской музыкальной школы. Он прославился в поэзии, музыке и других науках. Его творческие образцы полюбили музыкантам следующего поколения, композиторские мелодии на протяжении столетий не пропадали с программ певцов и музыкантов. В музыкальном трактате, созданном неизвестным автором в середине 19 века в Бухаре, отмечается: «Кавкаби был Хожя Абдулкадири своего времени». Еще один ученый подтверждает это мнение и говорит о том, что во времена Темуридов Хожя Абдулкадир Мароги был очень влиятельным и известным учёным, также Наджмиддин Кавкаби в своё время прославился как музыковед. Действительно, Кавкаби и в музыке, и в поэзии был неповторимым и достиг наивысшего уровня. От него унаследованы книги «Трактат о музыке» и «Трактат о 12 макомах».

Ключевые слова: Наджмиддин кавкаби, маком, трактат, музыка, Рост, Хусейни, Кучак, Савт, Амал, Наки, Девон.

NAJMIDDIN KAVKABY IN THE WORLD OF MAQOMS Kuramboev F.

Kuramboev Farrukh - Student,
DEPARTMENT OF TRADITIONAL PERFORMANCE,
STATE CONSERVATORY OF UZBEKISTAN, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: in Central Asia, the development of music in the 16th and 17th centuries was connected with the name of the great scientist and musicologist Najmiddin Kavkaby. In the history of maqoms, Kavkaby recognized as one of the leading representatives of the Bukhara school of music. He became famous in poetry, music and other Sciences. His creative samples fell in love with the musicians of the next generation, composing melodies for centuries did not fall from the programs of singers and musicians. In the music treatise, created by an unknown author in the mid 19th century in Bukhara, notes: "Kavkaby was Khoji Abdulkadir of his time." Another scientist who confirms this opinion and says that in the times of the Temurids Khoji Abdulkadir Maragi was a very influential and famous scientist, also Najmiddin Kavkaby at the time was famous as a musicologist. Indeed, Kavkaby in music and in poetry has been unique and has reached the highest level. Inherited from his book "Treatise on music" and "Treatise on 12 makoms".

Keywords: Najmiddin Kavkaby, maqom, treatise, music, Rost, Hussein, Kuchak, Savt, Amal, Naqsh, Devon.

УДК 78.075

Наджмиддин Кавкаби жил в конце 15-го века в начале 16-го века в Средней Азии. В исторических источниках отмечается, что он родился в 1480 году. Кавкаби жил в центре культуры того времени - Бухаре и учился в одном из медресе. Алишер Навои в своей книге "Мажолисун нафоис" отмечает, что он был астрологом. Соответственно, становится известно, что в молодости Кавкаби занимался астрономией. Навои пишет,

что Нажмиддин Кавкаби получил прозвище “Юлдузли”, то есть “Звездный”, потому что он занимался именно астрономией [1]. Позже, наслаждаясь музыкальными кругами, Кавкаби совершенствовался и в сфере музыки. Великий поэт и философ Алишер Навоий отмечает его имя среди великих философов как, Абдурахман Джами, Амир Шейх Хусейни, Мавлоно Бинаи и другие. Таким образом, можно сказать, что Алишер Навоий встречался непосредственно с молодым студентом Кавкаби, радуясь его яркому таланту. С 1533 по 1540 годы Нажмиддин Кавкабий работал в ханском дворце. Хан был покровителем литературы и художественного искусства и знатоком поэзии, музыкальной науки и он почитал Кавкабий как “украшение” дворца.

Среди композиторских мелодий Нажмиддина Кавкаби особое место занимают мелодии, разработанные усулеми “зарбул фатх” из макома “Хусейни”. Аналогичная “Чохор зарб” в макоме “Ирак” также заслуживает почтений. Музыкальное произведение “Девон”, который составлен по макому “Рост” прославил его. Этот “Девон” спустя много лет остался украшением макомов. Вдохновленные и впечатленные этим музыкальным “Девон”ом Наджмиддина Кавкаби, музыканты и композиторы как Хожа Юсуф Бурхон, Хожа Юсуф Андижани, Насиридин Каввол, Турсунбобо Камчин, Охун Гурбаи Самарканди, Мавлоно Абулхаё, Мавлоно Касим Кохи, Юсуф Мавлод Дутори, Али Акбар Конуни, Хожа Джафар Конуни, Мирзо Хошим Созанда, Хафиз Бабаи Конуни, Хафиз Турди Конуни, Султон Мухаммад Танбури, Хусан Уди, Ахмад Кобузи, Ризои Тантан, Хусрави Джайбо, Пахлавон Абусайид, и другие, создали свои музыкальные “Девон”ы.

В частности, Шох Мухаммад Долдуз в макоме “Кучак”, Хафиз Турди Конуни в макоме “Рост” создали музыкальный “Девон”. Хафиз Бобо Конуни классифицировал два музыкальных “Девон”а. Наджмиддин Кавкаби воспитал десятки умелых музыкантов, певцов и зрелых музыкантов. Дарвеш Али Чангий приводит имена его четверо учеников, которые являются самыми главными и очень популярными: Мавлоно Хасан Кавкаби, Мавлоно Хожи Мухаммад, Мавлоно Ризои Самарканди и Мавлоно Боки Жаррох. Из них Мавлоно Хасан Кавкаби известен как мутриб, музыкант и поэт своего времени. Его харизматичный голос, глубокий анализ музыкальной науки, умение сочинять стихотворение, прославил его как “Кавкаби Сони”, то есть вторым Кавкаби.

Хасан Кавкаби как композитор создал два музыкальных Девона в макомах “Рост” и “Хусейни”, а в макоме “Кучак” сочинил Савт, Амаль, Накш. Проанализировав теоретические аспекты музыки, он также написал книгу под названием “Рисолаи мусики” (“Трактатная музыка”). Эта работа состоит из введения и пяти частей. Вторым учеником Нажмиддина Кавкаби Мавлоно Хожа Мухаммад Ибн Абу Хасан который в качестве умелого композитора составлял несколько Савт, Амаль, Накш и Пешрав в макомах “Кучак”, “Хусейни”, “Рост”, “Ушшок”, а также воспитал десятки учеников. Третий ученик Мавлоно Ризои Самарканди получил известность по прозвищу “Муллай Тантан”. Он также был известен своими красивыми газелями, как деликатный поэт. Он создал Кавл, Савт и Амал в макомах “Ирок”, “Хусайни” и “Наво” и стал известным. Мавлоно Боки Жаррох является четвёртым учеником Нажмиддина Кавкаби, известен как целитель, лаввах, музыкант и поэт. Кроме того, он создал Накш, Савт и Амал в стиле “Даври шохи” для макома “Рост” [2].

Среди учеников и последователей Нажмиддина Кавкаби Дарвеш Али Чанги занимает особое место. Он прославился также как свой учитель, как поэт, музыкант, хафиз и ученый, освоивший различные области науки. Один из крупнейших произведений ученого “Рисолаи мусики” (“Трактат о музыке”) не только освещает вопросы, касающиеся традиционных нот и методов музыкальной науки, но и содержит тезисные данные о жизни и творчестве музыкантов [3]. В этой связи это произведение является трактатом как теоретического, так и исторического значения.

Наджмиддин Кавкаби является выдающимся художником, музыковедом, выходцем из Узбекистана, его произведения являются одним из основных источников изучения

истории узбекской классической музыки. Он создал серию музыки под названием "Куллиёт" и сегодня некоторые современные музыковеды считают что это был "Шашмаком". Его произведения, научное наследие заслуживают изучения и в этом плане. В фонде академии наук Узбекистана, Института востоковедения хранятся два рукописных экземпляра произведения Кавкаби "Рисолаи мусики" ("Трактат о музыке").

Дарвеш Али Чангий в своём книге рисует Нажмиддина Кавкаби, как очень талантливого человека и прекрасного поэта. Вообще он очень плодовитый писатель в области науки по музыке, по разным вопросам её теоритической части, вроде подбора к музыке слов, по самому выполнению пьес, по рифмованной (к ним) прозе, по зарбул фатху, по чехар – зарбу, по музыкальным мелодиям, по накшам и т.п. [2] Жизненный путь Наджмиддина Кавкаби служит поучением, композиторские мелодии божественны, а его произведения служат опорой для талибов, желающих изучать музыку.

Список литературы / References

1. *Навоий А.* Мажолисун нафоис. Танланган асарлар. Т. 3. Тошкент, 1948.
2. *Семенов А.А.* Среднеазиатский трактат по музыке Дарвиша Али (17-века). Тошкент, 1946.
3. *Матёкубов О.* Мақомот. Тошкент, 2004.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09

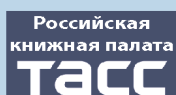
HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

- 1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.**
- 2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1**
- 3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5**
- 4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18**
- 5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека**

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://scientificjournal.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ